Walter Roccaro, allievo del M° **Bruno Canino**, ha compiuto gli **studi superiori classici** (Liceo Ginnasio *Carlo Troya* di Andria) e quelli **pianistici** (Conservatorio statale di Musica *Umberto Giordano*), conseguendo i rispettivi **titoli finali con il massimo dei voti**; si è, inoltre, laureato in **Giurisprudenza** presso l'Ateneo *Aldo Moro* di Bari con una tesi in **Diritto amministrativo**.

Vincitore di **dieci premi pianistici nazionali e internazionali**, è stato invitato a tenere recital, concerti cameristici e con orchestra per importanti enti e in prestigiose sale: si ricordano l'***International Music Festival*** di **Melbourne**, la ***Salle de Concert*** della ***Citè de la Musique*** di **Parigi**, il ***Muziektheater*** di **Amsterdam**, il ***Fest Spiel Haus*** di **St. Polten**-**Wien,** il **Teatro *Dante Alighieri*** di **Ravenna**, il **Teatro *Alessandro Manzoni*** di **Milano**, la ***Società dei Concerti*** di **Ravello** presso ***Villa Rufolo***, la **Sala *Goffredo Petrassi*** del ***Parco della Musica*** di **Roma**, l'Università ***Alma Mater Studiorum Secularia Nona*** di **Bologna**.

Il rigore analitico nei confronti del testo, la naturale musicalità, le capacità tecniche e le competenze in ordine all'organizzazione di eventi musicali e festival gli hanno valso la stima di illustri musicisti quali i Maestri **Bruno Canino**, **François Joël Thiollier, Elena Zaniboni.**

Vincitore a 27 anni del Concorso Nazionale per esami e titoli a cattedre di Pianoforte Principale, é attualmente titolare della **cattedra di Pianoforte** presso il **Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Como.** Ha insegnato anche presso il **Conservatorio *Francesco Morlacchi* di Perugia** e il **Conservatorio *Antonio Scontrino* di Trapani,** dove é stato **Consigliere accademico, Membro interno del Nucleo di valutazione**, **Coordinatore dell'Ufficio compliance, dell'Ufficio relazioni internazionali e del Dipartimento strumenti a tastiera e a percussione,** nonchè **Direttore** per due mandati consecutivi, dal novembre 2014 all'ottobre 2020.

Con Delibera n. 102 del 7 maggio 2025 del **Consiglio Direttivo ANVUR**, è stato iscritto all'**Albo degli Esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni AFAM - Profilo ESPERTO DI SISTEMA AFAM**.

E' componente, per il secondo mandato consecutivo, del **Nucleo di valutazione** del ***Conservatorio Arturo Toscanini* di Ribera**.

Ha curato e realizzato molti progetti di ricerca e produzione di caratura internazionale fra cui: il **Festival Internazionale Scontrino 2015, 2016, 2017, 2018, 2019** che ha visto la partecipazione di artisti quali **Alfonso Antoniozzi, Pietro Ballo**, **Micaela Carosi**, **Ugo Guagliardo**, **Patrizia Pace**, **Claudio Astronio**, **Wolfgang Brunner**, **Daniela Cammarano**, **Bruno Canino**, **Elina Mustonen**, **Andreas Staier**, **Giorgio Mandolesi, Quartetto Habanera**, **Irene Veneziano**;

due Progetti finanziati dal **Programma Erasmus KA107** con il **Conservatorio di San Pietroburgo** sul tema dei rapporti tra la **Scuola pianistica napoletana (da Beniamino Cesi a Vincenzo Vitale e i suoi allievi), la Scuola belcantistica italiana e la Scuola Russa**;

varie coproduzioni con il **Teatro Massimo di Palermo** (***Music for 18 musicians*** **di S. Reich** sotto la direzione del **Maestro Remy Durupt, Tierkreis** di **K. Stockhausen**, ***Opera integrale pianistica***di **F. Chopin**), la **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana** (***Concerti per pianoforte e orchestra*** di **G. Gershwin**, **M. Ravel**, **L. van Beethoven n.1**), il **Teatro di Segesta** (***Sogno di una notte di mezza estate*** di **F. Mendelssohn-Bartholdy**, **Requiem** di **G. Fauré**).

Già **Direttore artistico** dell'**Associazione** ***Amici della Musica*** di Andria, del **Concorso Internazionale di violino** ***Città di Andria*** e dei **Corsi Internazionali di perfezionamento musicale** ***Castel del Monte*** presso il sito compreso nel Patrimonio Mondiale **UNESCO,** è attualmente **Direttore artistico** dell'**Ente Luglio Musicale Trapanese** e del **Concorso Lirico Internazionale** ***Giuseppe Di Stefano*****.**

Viene sovente invitato come **membro di giuria in concorsi musicali nazionali ed internazionali,** nonché a tenere **master-class in importanti accademie europee ed extraeuropee** come il **Conservatorio** ***Nicolaj Rimsky-Korsakov*** di **San Pietroburgo** dove è anche stato per due anni consecutivi relatore durante l'***International Cultural Forum.*** **Ha partecipato ai Congressi AEC tenuti presso l'Accademia** ***F. Liszt*** **di Budapest, il** ***Royal College of Music*** **di Glasgow, l'Accademia di Musica di Göteborg, l'Accademia di Musica di Cracovia, l'Accademia di Musica di Zagabria.**