



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

B

ALLEGATO LETTERA "B"	
N. 20879	dai fascicoli
N. 11702	Ascolta

(decreto del Ministro dei Beni Culturali del 26 novembre 2003)

Associazione riconosciuta

(costituita con atto pubblico in notaio Giovanni Baresi di Erice del 25 ottobre 1958 (rep. n. 4237) *As*

(personalità giuridica riconosciuta con decreto del Presidente della Regione Siciliana 19 febbraio 1992 n. 2/ULL. - GURS 16 maggio 1992)

Bilancio d'esercizio 2013

Relazione degli amministratori

Nota integrativa (con bilancio ordinario secondo modello CEE di raccordo al bilancio abbreviato)

Stato patrimoniale e conto economico in forma abbreviata

Relazione del Collegio dei Revisori

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934
www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it

P. IVA 01141350817



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI
AL BILANCIO D'ESERCIZIO 2013

La relazione al Bilancio d'esercizio 2013 è redatta sulla base dell'esame dei programmi artistici per l'attività caratteristica che l'Ente Luglio Musicale ha inteso sviluppare nel corso dell'esercizio annuale 2013, tenuto in debito conto lo stato di rilevante difficoltà economica in cui l'Ente stesso versa già da tempo, come riscontrata dallo scrivente Amministratore agli Enti Locali Soci o già Soci (come vedremo di seguito, la Provincia Regionale di Trapani non figura allo stato come Socio di questo Ente Luglio) con ripetute proprie note, alle quali si fa espresso rinvio.

Li -

È da sottolineare che il CDA in atto in carica è stato insediato a seguito dell'elezione del nuovo Sindaco della Città di Trapani dott. Vito Damiano, attuale Presidente dell'Ente ed il Consigliere delegato avv. Biagio Bosco è stato nominato con provvedimento del 21 giugno 2012 e si è insediato a tale data.

Nel corso dell'esercizio 2013, inoltre vi è stata una ulteriore sostituzione nella carica di vice Presidente dell'Ente a seguito della nomina del Commissario straordinario della Provincia Regionale di Trapani, dott.ssa Luciana Giammanco che, in conformità alle previsioni statutarie e della manifestata accettazione aveva ricoperto detta carica dal novembre 2012; la detta dott.ssa Giammanco ha cessato la propria carica in conseguenza della scadenza del proprio mandato commissariale e ad essa ha fatto seguito l'insediamento del nuovo Commissario della Provincia Regionale dott. Darco Pellos e l'accettazione della carica statutaria da parte dello stesso con nota del giorno 8 maggio 2014; indi, a seguito della nota vicenda legislativa regionale di abrogazione delle Province ed a seguito del manifestato recesso di detto Ente Locale, il dott. Pellos ha poi rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Vice Presidente del Luglio con nota del 30 gennaio 2014.

Come già anticipato nella precedente relazione, è da evidenziare che a seguito dell'insediamento dell'attuale governance sono emersi nell'immediatezza gravi problemi di gestione finanziaria poiché l'Ente Luglio che era stato preso in consegna, con grande sorpresa, non era in grado di pagare gli stipendi di giugno al personale dipendente con la 14^a mensilità retributiva e ciò in grave contraddizione con i risultati d'esercizio 2011 che evidenziavano un risultato contabile di utile dell'esercizio stesso (peraltro evidenziati in maniera assai diversa e contraddittoria nel documento di bilancio fornito in visione dagli uffici interni - reparto finanziario - dove si evidenziava un utile di oltre € 140.000 rispetto al documento allegato al verbale d'assemblea che approvava il bilancio detto 2011 dove invece si evidenziava un utile di € 86.000 circa).

Ciò determinava immediatamente, oltre all'allarmata sorpresa di imbattersi in documenti contabili poco affidabili, anche la seria preoccupazione di non poter affrontare nell'immediato la stagione lirica 2012 (di cui erano già in corso le prove liriche con il ricco cast artistico già presente in forze a Trapani per la prima



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

opera della Trilogia Verdiana in cartellone dal 13 luglio 2012) ed inoltre di avviare con urgenza l'attività di *due diligence* (*revisione aziendale*) per verificare la fondatezza e correttezza dei dati contabili e di bilancio 2011 siccome emersi e della reale situazione patrimoniale aggiornata.

Il riscontro immediato di significative poste creditorie in via di imminente incasso (*da parte degli enti Soci riguardo alla dotazione patrimoniale 2012 e da parte del Ministero riguardo al contributo relativo alla stagione lirica 2011*) induceva il CDA alla fattibilità della stagione lirica con il conforto dei dati di riferimento approntati dall'ufficio interno di ragioneria e di finanza che aveva "solo burocraticamente" attestato la regolarità tecnica e la copertura finanziaria di tutti i contratti da sottoscrivere con il cast artistico, dato che a fine stagione lirica mancavano all'appello circa € 200.000 rispetto alle previsioni di budget per circa € 500.000, determinandosi quindi un parziale *default* (*per corrispondente importo*) nei confronti del cast artistico della stagione lirica 2012, da cui è derivato, per le partite non transate, un rilevante contenzioso, in atto pendente, attivato dagli artisti rimasti in credito verso l'Ente.

Veniva quindi al contempo avviata l'attività di *due diligence* dell'Ente, dal Consigliere delegato che si è avvalso al riguardo della collaborazione professionale del dott. Francesco Vulpetti, apprezzato e stimato commercialista.

Il risultato delle operazioni di verifica è stato sintetizzato in una relazione redatta dal medesimo dott. Francesco Vulpetti che pur in conoscenza acquisita dai Soci poiché allegato al verbale di assemblea del 20/12/2012 (*di rettifica del bilancio d'esercizio 2011*) è stata altresì allegata alla relazione di accompagnamento del bilancio d'esercizio 2012.

A seguito di ciò si è reso necessario procedere alla rettifica del bilancio d'esercizio 2011 che è stato indì approvato dall'Assemblea dei Soci in data 20.12.2012 con l'evidenza di una perdita d'esercizio 2011 di € 164.562,00.

E' stata avviata altresì l'attività di inventariazione dei beni strumentali dell'Ente, resa particolarmente difficoltosa dalla diversità dei siti di deposito dislocati in diverse postazioni: teatro Tito Marrone, autoparco, vecchio macello, magazzini c/da Ummari. Il materiale in deposito è costituito in gran parte da beni già ammortizzati e di assai scarso (se non del tutto risibile) valore avente anzi un valore negativo derivante dai costi di smaltimento. Parte del materiale è ancora utilizzabile e viene ancora utilizzato presso la struttura della Villa Margherita. Non è stato possibile eseguire una ricognizione minuziosamente descrittiva, eseguita solo ove possibile, bensì ricognitiva e fotografica.

Con la conclusione di massima delle risultanze dell'attività di *due diligence* avviata dal Consigliere Delegato in carica, i cui dati sostanziali sono stati già stati resi noti ai Soci ed al Collegio Sindacale nel corso dell'esercizio trascorso, è sostanzialmente emersa la necessità per l'Ente di dotarsi di un regolare e completo impianto di registrazione generale e puntuale degli accadimenti contabili, dei fatti gestionali ed



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

amministrativi in linea con la normativa di settore, apportando agli schemi obsoleti in uso presso l'Ente (*Piano dei Conti, Schemi di bilanci, relazioni etc. adatti al limitato schema strutturale-finanziario di una P.A. - Ente Locale ed in via di progressivo abbandono da parte del Legislatore che, su ripetuti suggerimenti della Corte dei Conti, da diversi anni ha imposto a diversi settori della P.A. l'adozione di schemi di bilancio secondo la normativa civilistica e fiscale, ormai recepiti da diversi settori della P.A., primo tra tutti dal settore della sanità*) tutte le opportune rettifiche e correzioni, al fine di ottenere dagli stessi una rappresentazione veritiera e corretta dello stato economico, finanziario e patrimoniale dell'Ente, cioè dell'effettivo stato di salute della gestione corrente, sotto i diversi profili economici, finanziari e patrimoniali.

Tale percorso è stato avviato in coerenza della Raccomandazione n. 1 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit", per quanto applicabile ai dati esposti in bilancio, nonché (*compatibilmente con il caso di specie*) del "Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti non profit" Principio Contabile del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili dell'ottobre 2010.

Ai fini di una più agevole lettura del bilancio di esercizio 2013, redatto sul nuovo piano dei conti di cui in premessa, si precisa che la numerazione e la descrizione dei conti è stata definita al fine di consentire una rappresentazione visiva il più possibile vicina agli schemi di conto economico e stato patrimoniale di cui alle prescrizioni del codice civile, nonché in previsione dell'adozione ed introduzione della contabilità analitica che nel corso dell'esercizio 2013 è stata gradualmente e definitivamente impiantata con la ricostruzione ed annotazione contabile di ogni movimentazione di costi e ricavi degli esercizi 2012/2013 (*al fine di garantire agli Enti Locali Soci, ai creditori ed ai terzi l'assoluta puntualità, trasparenza e tracciabilità di ogni movimento finanziario di questo Ente*), diversamente dagli esercizi passati, che tenevano in gran parte conto empiricamente delle sole movimentazioni finanziarie tratte dalle evidenze bancarie di entrata e di uscita.

Va chiaramente detto che si è passati da un impianto di contabilità generale assai semplificata curata da un consulente finanziario su un proprio (*ad uso personale ed esclusivo*) P.C. portatile (*il rapporto di lavoro di consulenza esterna così interrotto ha fatto sì che il pc personale contenente i dati contabili ha fatto seguito al proprietario determinando l'Ente Luglio ad una assai difficoltosa ricostruzione di dati patrimoniali e contabili, tuttavia riuscita e portata a termine nel corso del 2013 grazie al lavoro del Consigliere Delegato e del commercialista dott.F. Vulpetti, cui va ogni ringraziamento per il lavoro svolto*) ad un sistema certo professionale di contabilità aziendale ordinario tenuto da un dottore commercialista esterno, dott. Francesco Vulpetti.

Data la peculiarità di Ente associativo di diritto privato con personalità giuridica che non persegue fini di





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

lucro, e dati quindi i caratteri gestionali tipici è di fondamentale nonché indispensabile importanza, garantire la assoluta trasparenza (*con assoluta tracciabilità dei flussi finanziari*), puntualità e rendicontazione dell'attività svolta dall'Ente al fine di consentire la continuità e il corretto perseguimento della propria *mission*.

Tale trasparenza, o *accountability*, può essere garantita, in prima istanza, attraverso la corretta e puntuale tenuta della contabilità aziendale e deve esprimersi con il bilancio (*documento periodico necessario*), semmai anche infraannuale, e con gli allegati di questo, come la presente relazione dell'amministratore.

A tal fine, dopo realizzato l'impianto generale di contabilità aziendale, lo scrivente Amministratore avrebbe desiderato approntare coeivamente il primo "*bilancio c.d. sociale*" dell'Ente Luglio, ove unitamente ai dati di flusso economico-finanziario, vengono esaminati e trattati, nonché oggetto di specifica relazione, i diversi profili ed aspetti gestori di utilità sociale riversati attraverso l'attività istituzionale e culturale dell'Ente sulla collettività del territorio di riferimento. Ma, come per ogni programma, i mezzi finanziari ed il tempo (*entrambi insufficienti*) la fanno spesso da padrone e quindi l'iniziativa di bilancio sociale viene rinviata ad un prossimo futuro esercizio.

L'attuale normativa civilistica non prevede particolari obblighi contabili in capo alle fondazioni, associazioni e altre istituzioni *non profit* di carattere privato, come l'Ente Luglio. E' peraltro previsto un obbligo generico per le associazioni (art.20) laddove l'assemblea è chiamata semplicemente ad approvare il bilancio al termine di ogni esercizio.

Per le ONLUS ai sensi dell'art.20 bis del DPR 600/73, inserito dal D.Lgs. 460/97, è previsto l'obbligo di seguire tutte le operazioni di gestione con una contabilità generale e sistematica che consenta di redigere annualmente il bilancio generale dell'azienda, da cui risultino la situazione patrimoniale, economica e finanziaria, dell'azienda stessa, distinguendo le attività istituzionali da quelle direttamente connesse.

A parte queste norme non vi sono regole predeterminate né legislative, né norme generalmente accettate per la formazione e il contenuto dei bilanci delle aziende *non profit*.

Occorre quindi riferirsi alla tecnica, alle norme stabilite per le imprese, se applicabili, ed eventualmente ai principi utilizzati presso altri Paesi di legislazione condivisa.

In tal senso si è espressa anche l'Amministrazione finanziaria che tiene conto che, anche alla luce dei frequenti controlli da parte dei numerosi ambiti istituzionali preposti, le aziende *non profit* devono predisporre un rendiconto in grado di rappresentare concretamente i risultati di sintesi della gestione aziendale.

Il progetto di bilancio di esercizio che qui si sottopone alla attenzione dei Soci nella consentita forma di legge c.d. "*sintetica*" ha come scopo principale quello di informare i Soci ed i terzi (*creditori e non*)





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

sull'attività che l'Ente Luglio Musicale ha inteso porre in essere nel corso dell'esercizio finanziario 2013 nell'adempimento della missione istituzionale ed ha come oggetto le modalità in cui l'azienda ha inteso acquisire ed impiegare le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tuttavia, pur consentita come detto nel caso di specie la forma "sintetica" del documento di bilancio 2013, questo CD, al fine di imprimere la più estesa trasparenza dei dati di gestione, intende utilizzare come elemento di compiuto raccordo, ed allegato alla Nota Integrativa, l'ulteriore documento di bilancio d'esercizio 2013 redatto in forma "ordinaria" secondo il prospetto di bilancio CEE, con l'indicazione analitica contabile di voci e sottovoci di dare ed avere.

Le "aree gestionali" proposte sono gli ambiti propri dell'attività aziendale e sono così individuate:

- attività tipica o di istituto: si tratta dell'attività lirica tipicamente svolta dall'Ente ai sensi delle indicazioni previste dalla statuto sin dalla sua fondazione (1948 comitato civico / 1958 atto fondazionale) e viene espressa analiticamente dalle disposizioni statutarie e costitutive che identificano il fine di carattere culturale, ideale, sociale, morale che contraddistingue l'azione aziendale. Nella gestione dell'attività tipica o istituzionale rientrano quindi tutte le operazioni che sono direttamente correlate alla missione aziendale, e che sono di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento;
- attività accessoria: si tratta di attività diversa da quella tipica istituzionale della lirica ma in grado di garantire comunque il perseguimento delle finalità istituzionali culturali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria da quella istituzionale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. In tale ambito può ritenersi compresa l'attività musicale in genere, gli spettacoli di prosa e l'attività culturale in genere.
- attività di gestione finanziaria e patrimoniale: si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all'attività di istituto;
- attività di natura straordinaria: si tratta di attività straordinarie strumentali all'attività di istituto. Come tali sono attività non programmate e/o comunque svolte occasionalmente;
- attività di supporto generale: si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire.

ATTIVITA' ARTISTICA

L'impronta artistica che il Luglio Musicale Trapanese ha inciso nel 2013, è identificabile con le parole: ricerca, meraviglia e risorsa per la collettività di quel patrimonio artistico, musicale e culturale, ormai dimenticato.



Direzione e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Monteghino:

Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

Pagina 5 di 18

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934
www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it
P. IVA 01141350817

Un percorso inedito che ha portato il nostro Teatro alla produzione e alla messa in scena, a più di 100 anni di Mercedes, opera lirica in tre atti di Agostino Sieri Pepoli, illuminato mecenate dell'arte e della cultura cui si dedicò tutta la vita.

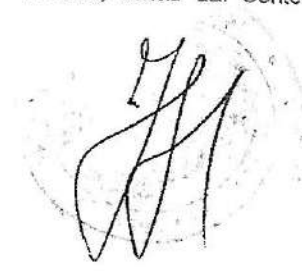
Ma, andiamo per ordine.

La stagione di prosa, inaugurata con il musical "W Zorro - il musical" di Stefano D'Orazio con musiche di Roby Facchinetti, interprete d'eccezione Michel Altieri, è proseguita con una commedia *nata e non scritta*, così Pirandello definì il suo *Berretto a sonagli*, interpretata da Sebastiano Lo Monaco. Altro attore d'eccezione, insolito ed appassionato, Alessandro Preziosi ha vestito i panni del famoso cadetto di Guascogna in una messinscena originale e moderna, nel *Cyrano de Bergerac*. E poi ancora l'ennesimo capolavoro di Moliere, con *L'Avaro*, interpretato dall'amato settantacinquenne attore di Lentini, Pippo Pattavina, seguito dalla garbata ed intelligente commedia interpretata da Gianfranco Jannuzzo *Lend me a Tenor* Cercasi Tenore con continui colpi di scena e situazioni comiche. Il sipario sulla stagione di prosa, che ha registrato più di 2.500 presenze, è calato con le note jazz coinvolgenti ed avvolgenti di Lino Patruno e la sua band.

In parallelo, l'attività culturale ed artistica è stata valorizzata da rassegne, presentazione di libri, conferenze, incontri e dibattiti che hanno avuto il solo intento di fare del Luglio il polo culturale di questa Città, per favorire la crescita sociale soprattutto delle giovani generazioni in un tessuto sociale povero e privo di stimoli educativi e culturali. Dunque non solo l'utilizzo dello storico e maestoso Palazzo De Filippi, sede del Luglio, reso alla fruibilità dell'intera Città secondo il proposto concetto di godimento del "bene comune", ma anche delle piazze e dei maggiori centri di aggregazione della città, per fare della cultura un valore comune, un comune denominatore.

Ne è un esempio la rassegna *GiraPagina - Incontri d'Autore*, che, ricevendo il plauso e l'apprezzamento delle massime autorità cittadine, ha inteso promuovere un'azione di confronto, luogo di incontro, uno spazio dialettico dove anche il lettore, o anche solo lo spettatore, sono stati protagonisti. Un ciclo di appuntamenti dedicati al libro, alla letteratura e alla saggistica di maggiore spessore, per chi ama leggere e scrivere; ma anche una serie di momenti per dare alla città di Trapani una vetrina qualificata in un contesto nazionale.

Ed arriviamo alla *Stagione Aurea*: oltre dieci appuntamenti che hanno, letteralmente, travolto la Città, da giugno a settembre con un calendario ricco eventi dal capolavoro di Giuseppe Verdi, *Nabucco*, alla vita bohémien di un gruppo di giovani artisti nella Parigi 1830 con *La Bohème* di Giacomo Puccini, fino alla rappresentazioni inedite (presso il Museo Pepoli di Trapani) dell'opera *Mercedes*, scritta dal Conte Agostino Sieri Pepoli.



Direzione e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Regino:

Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Oltre a una serie di spettacoli, recital, operetta e concerti di illustri protagonisti della musica internazionale come Giovanni Allevi e il giovane talento del jazz Francesco Cafiso, espressione della nostra sicilianità Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi nello spettacolo *Al Profeter*, con in campo una compagnia di attori "folli" il cabaret patafisica, realizzato nella meravigliosa cornice della salina Calcara, resa così ulteriormente fruibile per i trapanesi e per i turisti; per poi arrivare al Recital di Gianfranco Jannuzzo, con il racconto di una Sicilia che tanto ama e conosce profondamente, con le sue ricchezze e le sue contraddizioni, e all'operetta *La Vedova Allegra* di Franz Lehár e allo spettacolo *Ammazzai a Mamma Drau* il tutto nelle splendide comici naturali del Teatro Giuseppe Di Stefano di Villa Margherita, del cortile del Museo Pepoli, della Riserva delle Saline e del Bastione Imperiale a Largo delle Sirene.

Un turbine di bellezza, arte e cultura che ha calamitato l'attenzione e la partecipazione di oltre 4.500 persone che hanno creduto in un progetto culturale così ambizioso per modernizzare e rilanciare il ruolo culturale del Luglio Musicale Trapanese, una sfida intellettuale che vuole l'arte e la cultura finalmente volano di sviluppo, una sfida dell'intelligenza, della fantasia e del lavoro, quel lavoro degli uomini e del loro desiderio di cultura come risposta e rimedio alla crisi moderna, economica e sociale, che non risparmia la nostra Trapani, e con Mercedes è stata l'occasione per dar inizio ad una nuova stagione di laboriosità, che si è conclusa con la realizzazione e la commercializzazione del DVD dell'opera, che consente a tutti di essere partecipi dello sviluppo e del recupero del patrimonio artistico e musicale di questa città.

PALAZZO LUCATELLI

In relazione al Palazzo Lucatelli bene patrimoniale in comproprietà del Luglio Musicale esiste un progetto esitato ed interamente curato e seguito dal Comune di Trapani che prevede la costruzione di un teatro all'italiana con platea e palchi. Detto progetto, vista la carenza di fondi pubblici che possono finanziarne la realizzazione dovrebbe vedere allo stato erogazione di un primo stralcio per circa 2 milioni di euro per la messa in sicurezza dell'edificio consentendo la riapertura della via Cassaretto. A tal fine del dicembre scorso, dopo apposito intervento a Roma del CD, sono venuti a Trapani tecnici di Arcus che cura i finanziamenti per conto del Ministero BBCCAA per verificare la fattibilità progettuale ed operativa del primo stralcio dei lavori ed hanno interloquito a tal fine con gli uffici tecnici comunali che devono portare avanti il progetto. Pur tuttavia, poiché le fasi progettuali procedono assai a rilento e poiché appare improbabile l'acquisizione del finanziamento globale il CD ha avviato alcuni contatti per verificare la fattibilità eventuale ed alternativa di realizzazione a Palazzo Lucatelli di uno spazio multiculturale con laboratori artistici, sala lettura, multisala cinematografica ed annessi spazi commerciali che renderebbero pienamente attivo un polmone così importante visto del centro storico di Trapani.

Amministrazione e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Telefono:

Via Margherita, 1 - 91100 Trapani


ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

VIGNA VERDE

Va segnalato, inoltre, che il Luglio, in virtù del forte valore storico-culturale e di risorsa per la comunità si reso assegnatario, grazie all'attività gestoria del CD, in comodato gratuito dei magazzini di Vigna Verde in contrada Moschitto, che potrebbero diventare, con un progetto di lungo termine, il motore trainante e luogo privilegiato di educazione, formazione culturale per la società civile e mezzo imprescindibile di formazione dell'individuo, con un progetto industriale/artistico da poter consegnare alle future generazioni che possa consentire anche l'accesso alla vita artistica e culturale del mondo delle associazioni e dei ragazzi disabili. L'idea iniziale è stata quella di poter realizzare un magazzino vivo con tutte le sceneggiature esistenti presso i diversi depositi ove introdurre pian piano le associazioni anche di disabili per laboratori teatrali.

Sono stati eseguiti lavori di pulizia e manutenzione presso detto impianto grazie al lavoro dei dipendenti del Luglio e si è avuto un significativo rallentamento per la necessità di realizzare una cabina elettrica che l'Enel ha preventivato in circa € 24.000 che l'Ente Luglio non può investire per la nota carenza di mezzi.

Il CD deve rilevare la possibile concomitanza non del tutto casuale della presa in consegna dei detti magazzini sequestrati a terzi a seguito di procedimento penale e l'escalation di attacchi assai strumentali rivolti all'Ente da diverse parti sociali o politiche. Verificherà la magistratura il leit motiv di tali attacchi strumentali all'attività del Luglio.

TEATRO TITO MARRONE

Sono stati avviati dal C.D. contatti ed interlocuzioni con il Commissario della Provincia dott. Darco Pellos al fine di verificare la fattibilità dell'affidamento definitivo del Teatro Tito Marrone al Luglio Musicale. Lo stesso Commissario, dopo aver interloquito con il Comune di Trapani (Sindaco Damiano) e con il Comune di Erice (Sindaco Tranchida) - per la territorialità ericina del sito in questione - ha poi consentito che l'Assessorato Regionale convocasse formalmente i tre detti Enti (Comune di Trapani, Comune di Erice, Luglio Musicale) al fine di valutare la possibilità di un affidamento congiunto agli stessi, sollecitando comunque l'Ente proprietario (Regione Siciliana) una collaborazione dei tre detti enti per l'affidamento definitivo, da poter avvenire in ogni caso a seguito degli interventi di manutenzione straordinaria per circa € 700.000 che l'Ente Provincia ha affidato in appalto di recente e che impegneranno la struttura per circa un anno. L'Ente Luglio ha manifestato la disponibilità ad un affidamento anche in collaborazione con i due Comuni di Trapani ed Erice.

Passiamo quindi all'esame delle voci principali relative al progetto di bilancio d'esercizio 2013.



Comune e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Comune:

Margherita, 1 - 91100 Trapani

Pagina 8 di 18

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934
www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it
P. IVA 01141350817



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

PROVENTI

L'Ente vive di risorse economiche in larga parte erogate dagli Enti Soci condotanti.

La voce cospicua di entrata per € 700.000,00 è quella data dalla dotazione patrimoniale dell'Ente, erogata nel corso dell'esercizio 2013 dai due Enti Locali Soci: Comune di Trapani per € 430.000,00 e Provincia Regionale di Trapani per € 270.000,00.

Va riferito che detta dotazione patrimoniale è consolidata e stabilizzata dall'anno 2006 ed anche quest'anno 2013, in conformità alle previsioni di Statuto, il Consigliere Delegato ha ritualmente esitato il budget previsionale della gestione 2013 con nota dell'Ente Luglio del 31 ottobre 2012 con la quale è stata richiamata l'attenzione degli Enti Soci sulle passività di gestione riscontrate per la Stagione lirica 2012 (circa € 200.000,00) e sui debiti pregressi rimasti fin'oggi insoluti (*eccezion fatta per i pagamenti eseguiti anche a titolo transattivo*) nonché sui possibili ed assai gravosi oneri derivanti dal contenzioso in essere (*quando verrà a scadenza ciascuna pendenza o allorché potranno definirsi transazioni*); questi ultimi non sono risultati menzionati nei documenti di bilancio redatti dai precedenti amministratori ed hanno costituito una rilevante voce per la rettifica del bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2011.

Ovviamente per tali voci di debito gli Enti Locali Soci sono stati richiesti di far necessariamente fronte con ulteriori dotazioni, contribuzioni e/o conferimenti, nei dovuti modi e termini di legge, non avendo questo Ente allo stato possibilità di generare ricavi ulteriori per potervi fare fronte, pena l'esposizione della quota di proprietà del Palazzo Lucatelli alla possibile (*anzi probabile*) azione esecutiva immobiliare dei creditori, costituendo detto immobile in atto l'unica significativa garanzia patrimoniale che l'Ente può offrire ai terzi creditori.

E' da dire che per l'esercizio 2013 il Socio Provincia, in conformità alle previsioni statutarie, ha dato corso regolarmente al pagamento della due semestralità della dotazione patrimoniale per l'importo di € 135.000,00 ciascuna ad inizio d'anno e nel mese di luglio 2013, mentre il Comune di Trapani ha continuato ad erogare la dotazione patrimoniale dovuta solo per importi di dodicesimo dell'intero stanziamento annuale, poiché privo anche quest'anno della puntuale operatività dello strumento del bilancio di previsione 2013, nonostante diverse sollecitazioni avanzate in tal senso dal CD al Sindaco ed agli Uffici Comunali preposti, che, di fatto, non hanno reso possibile fino alla fine dell'esercizio l'adeguamento del Socio Comune alle norme di Statuto facendo leva sulla (errata) consuetudine degli anni passati adottata dagli Uffici medesimi in palese contrasto con le previsioni dello Statuto del Luglio. La situazione dei pagamenti 2014 appare finalmente mutata per l'esercizio in corso 2014 grazie all'intervento risolutivo del Dirigente del Comune dott.ssa Santoro, che ha finalmente e concretamente determinato in tempo utile il corretto pagamento della prima semestralità 2014.

Altra rilevante voce è quella data dai contributi per la lirica erogati dal Ministero BB.CC.AA.

Amministrazione e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Telefono:

Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

- per la stagione 2012 risultava deliberato un contributo di € 200.000 a fronte di un progetto artistico di oltre € 1 milione redatto dal M° Veronesi; detto contributo è stato erogato nel luglio 2013 a consuntivo di spesa ed essendo il budget effettivo della stagione 2012 assestato su importo notevolmente ridotto esso è stato ridimensionato nel minor contributo liquidato di € 191.380;
- per la stagione lirica 2013, risulta deliberato dal Ministero un contributo di € 180.000 non ancora erogato, come indicato in bilancio. Dopo le traversie degli anni passati che stavano determinando la cancellazione dell'Ente ai Teatri di Tradizione (con perdita secca dei contributi) sarà forse finalmente possibile porre termine al periodo di "sanzione ministeriale" e quindi accedere nell'esercizio 2014 in via preventiva nella misura del 60% alla contribuzione ministeriale della nuova stagione in corso di programmazione (il rimanente 40% potrà successivamente essere erogato a consuntivo della stagione 2014).

La voce relativa ai contributi volontari ha fatto finalmente ingresso nel bilancio 2013 grazie al sostegno economico ricevuto da due privati: il Gruppo Lighthouse s.r.l. (di Pietro Basciano) ha dato un contributo volontario di € 10.000 ed il B&B La Marina S.r.l. (di Goffredo Adragna) ha dato un contributo volontario di € 1.000, entrambi erogati a sostegno della realizzazione della Stagione Aurea 2013 ed in particolare dell'opera lirica Mercedes del Conte Agostino Sieri Pepoli.

La voce vendita di abbonamenti, biglietti è riferita agli incassi complessivi della stagione artistica 2013 per € 112.961, in considerevole aumento sui dati 2012 che erano assestati su complessivi € 86.312, con un aumento percentuale del 31% circa. La vendita dei biglietti si è assestata su complessivi € 83.082 mentre gli abbonamenti hanno determinato entrate per complessivi € 29.878. Riguardo alla Stagione d'Opera 2013 gli abbonamenti corrispondono ad € 6.287 lorde ed i biglietti ad € 53.800 lorde. Il forte incremento dei risultati di gestione è stato determinato dalla rinnovata volontà di produzione dell'Ente impressa dal management attuale nel corso del 2013 all'attività artistica (volutamente chiamata anche Stagione Aurea per indicare un livello qualitativo e quantitativo di rappresentazioni mai eseguite prima d'oggi dall'Ente Luglio in un solo anno), come sta ad indicare l'alta qualità dei numerosi artisti che si sono esibiti a Trapani nel corso dell'esercizio, sia per gli spettacoli di prosa che di lirica nonché musicali in genere.

Il tutto è stato realizzato nonostante il fatto che l'Ente non ha ancora potuto avviare, come desiderato, per carenza di mezzi finanziari, una forte campagna di sensibilizzazione promozionale di comunicazione e di marketing idonea a penetrare maggiormente nel mercato territoriale e turistico, cosa che, invece, piano piano si è cercato di fare tenuto conto dei limitati mezzi finanziari a disposizione e tenuto altresì conto che la struttura organizzativa dell'Ente non prevede allo stato funzioni di addetto alla comunicazione, promozione e marketing (che per un Ente come il Luglio, che deve vivere di comunicazione e di mercato,




ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

appaiono assolutamente vitali), le cui funzioni nel corso del 2013 sono state espletate da una unità lavorativa con contratto stagionale estivo, correlato alla Stagione Aurea.

Una voce assai significativa non tanto per il valore nominale espresso di € 1.157, quanto per l'alto valore culturale rappresentato è data dai ricavi per vendita DVD della produzione dell'opera lirica Mercedes che l'Ente Luglio ha interamente prodotto con un restauro di "archeologia lirica" riportando alla luce dopo oltre un secolo un'opera lirica finita nell'archivio del dimenticatoio del Museo Pepoli e conquistando sul mercato (per la prima volta nella storia del Luglio Musicale) il copyright ufficiale dell'opera prodotta, in atto in prima distribuzione commerciale come produzione Luglio Musicale.

Per la prima volta compare nel bilancio del Luglio la voce di entrata relativa a proventi finanziari per interessi bancari attivi per € 375, dato che la gestione di questo CDA ha chiuso ogni rapporto di scopertura e di debito nel conto bancario, non sconfinando mai in passività di gestione nel conto corrente, anzi gestendo finanziariamente la cassa dell'Ente in saldo attivo come pure il saldo periodico di conto, tanto da determinare il maturare interessi attivi rispetto agli anni passati in cui nel bilancio figuravano costi per interessi passivi di conto corrente e/o di tesoreria (ciò ha consentito tra l'altro l'assoluta puntualità nei pagamenti degli stipendi al personale dipendente).

La voce proventi straordinari per complessivi € 104640 è costituita da:

- numerose transazioni formalizzate stragiudizialmente da questo CDA di maggiori debiti pregressi dell'Ente verso fornitori e diversi artisti della stagione lirica 2012 per circa € 34.716;
- penali attive per circa € 45.000 applicate dall'Ente all'orchestra lirica 2013 (AMP srl) per inadempimenti sopravvenuti alla fine dell'esecuzione delle tre opere liriche e riguardanti altre tre manifestazioni artistiche in calendario per la stagione estiva necessariamente annullate dall'ente per manifesto inadempimento della detta AMP srl;
- insussistenze del passivo per € 11448 riferita alla ricognizione di debiti non più sussistenti già risultanti dalla nuova contabilità impiantata;

La voce sopravvenienze attive non imponibili per € 13474 sono riferite principalmente ad un annullamento di comunicazione di tassazione e sgravio dell'Agenzia delle Entrate per € 11302;

La voce relativa a proventi per attività di collaborazione con Enti Soci anche quest'anno non compare utilmente in bilancio, poiché i detti Enti Soci pur essendosi obbligati in passato ad avvalersi dell'Ente Luglio per l'organizzazione di alcuni eventi o spettacoli, già nel corso del 2012 ed anche nel 2013, non hanno ritenuto di programmare eventi di comune interesse e/o utilità, presumibilmente per il fatto che il Cda in scadenza nel 2012 si è poco preoccupato della programmazione in tale direzione, mentre per il 2013 gli Enti Locali Soci hanno ritenuto di operare in diversa ed autonoma direzione, determinando il venir meno di




ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

una pur possibile e significativa collaborazione e voce di entrata.

ONERI

- i costi per il personale per complessive € 278.425 lorde comprendono i costi per i dipendenti a tempo indeterminato dell'Ente nonché le unità stagionali impiegate per la stagione estiva con contratto a tempo determinato; in detta voce sono altresì compresi compensi corrisposti per alcune prestazioni tecniche inerenti la stagione lirica per € 12.901 (lorde) poiché le corrispondenti competenze sono state contabilizzate e liquidate come da contratto con busta paga; le ore di lavoro straordinario che nel 2012 sono state eseguite in gran quantità, per l'esercizio 2013 sono state fortemente ridotte in termini di costo per l'Ente al minimo necessario per l'attivazione della c.d. banca ore con riconoscimento di permessi compensativi del lavoro straordinario prestato dai dipendenti dell'Ente;
 - costi per la stagione artistica: le spese direttamente imputate alla stagione lirica 2013 corrispondono ad € 318.376; le spese per la diversa attività artistica direttamente imputate nell'esercizio corrispondono ad € 127.955; non sono comprese in detti importi le quote di costi generali ed affini;
 - compensi del Consigliere delegato: sono stati deliberati dall'Assemblea dei Soci in data 18/7/2012 in € 2075 mensili oltre contributo previdenziale di legge (4%) ed IVA (partita di giro) e risultano per volontà dello stesso amministratore in carica diminuiti rispetto al compenso percepito dal precedente Consigliere delegato il cui compenso deliberato (peraltro inizialmente dal CDA e non dall'Assemblea dei soci) costava all'Ente circa € 2650 mensili; va evidenziato ai Soci che a far tempo dal primo gennaio 2014 detto compenso è stato decurtato e ridotto per libera autodeterminazione dello stesso Consigliere delegato ad € 1500 (in corrispondente diminuzione della dotazione annuale dell'Ente) dato che per l'anno 2014 risulta in atto venuto meno il contributo di dotazione dell'Ente Provincia;
 - compensi per il direttore artistico Gianfranco Jannuzzo: la voce di costo contrattuale ammonta ad € 20.000 oltre ad un rimborso spese documentate a piè di lista di max € 5000, di cui concretamente riconosciute dal CDA € 3501;
 - compensi per il Collegio Sindacale: la voce di costo ammonta a complessivi € 10979 per i tre componenti l'intero Collegio;
- La voce consulenze amministrative e fiscali ordinarie di complessivi € 12015 comprende:
- compensi al consulente fiscale: l'Ente si avvaleva della consulenza di un addetto la cui collaborazione è stata interrotta dallo scrivente CD a seguito delle evidenze della revisione aziendale intrapresa nel corso del 2012, il cui compenso era contrattualmente fissato in € 1700 mensili oltre accessori di legge; il nuovo rapporto di consulenza fiscale con lo studio del dott. Francesco Vulpetti risulta contrattualmente fissato in € 650 mensili;



... e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

...:

... Margherita, 1 - 91100 Trapani



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

- compensi al consulente del lavoro: a far tempo dall'esercizio 2013 l'Ente si è avvalso della collaborazione del rag. Giuseppe Fugallo che ha sostituito per decisione dell'Organo amministrativo il precedente consulente, a costi professionali ordinari rimasti invariati;

Il mutuo chirografario Unicredit (n.4 rate trimestrali di circa € 23000 per complessivi circa € 92.000) acceso dai precedenti amministratori nell'anno 2008 ha gravato pesantemente sui conti di gestione 2013 dell'Ente e tuttavia le n.4 rate trimestrali sono state tutte puntualmente pagate. Rimangono ancora all'estinzione del mutuo n.2 rate trimestrali con scadenza marzo e giugno 2014. In corso dell'esercizio 2014 è stato fatto fronte al pagamento della rata di marzo, in atto solo parzialmente, per la parte di dotazione patrimoniale ricevuta dal Comune di Trapani, non essendo ancora pervenuta dalla Provincia la corrispondente copertura di debito, pur espressamente e formalmente più volte richiesta da questo Organo amministrativo che ha altresì formulato riserva di azione giudiziaria per il recupero coattivo del credito.

ONERI STRAORDINARI

- Sopravvenienze passive non gestionali deducibili per € 21.023 sono riferite: alla sentenza parziale di condanna dell'Ente Luglio nel giudizio promosso dalla ex dipendente S. B. del 6/12/2013 al pagamento di n.5 mensilità retributive per circa € 16923; alla sentenza di condanna del 26/11/2013 per € 3432 nonché alla reintegrazione della dipendente S.G., già licenziata nell'estate 2013 ed immediatamente reintegrata dopo la resa sentenza;
- Sopravvenienze passive non gestionali non deducibili per € 12582 sono riferite in gran parte alla riduzione del contributo Ministeriale BB.CC.AA 2012 per € 8620 nonché alla eseguita ricognizione di debiti pregressi rilevati nell'esercizio 2013 e non ancora risultanti nella nuova contabilità impiantata;
- Accantonamento fondo rischi per € 24800: è stato aumentato per € 10.000 per debiti di spese legali stimate per il contenzioso in essere ed inerenti l'esercizio 2013 e per € 14.800 per il credito vantato dall'Ente (dopo eseguita compensazione) nei confronti di AMP srl (orchestra lirica 2013) stante la scarsa affidabilità e concreta solvibilità mostrata nei fatti dalla società debitrice.

Sono stati rilevati oneri derivanti dal disavanzo di gestione per la stagione lirica 2012 per circa € 200.000, solo in parte recuperati dallo stesso CD per una faticosissima (non ancora terminata) opera di composizione bonaria e transazione sui costi contrattuali, raggiunta solo in parte con il cast artistico; altri artisti non hanno inteso transigere (almeno fin'ora) ed altri hanno affidato la tutela delle ragioni di credito ad avvocati che hanno già fatto pervenire legali diffide di pagamento, preannunciando ingiunzioni, poi proposte ed in atto pendenti in opposizione; ulteriore utile recupero posto in essere dallo scrivente con le



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

transazioni bonarie raggiunte con gli artisti 2012 riguarda la verifica e correzione dei calcoli degli oneri previdenziali versati al cast artistico in linea con gli anni precedenti e ciò potrà anche consentire (laddove possibile) istanze di recupero presso enti previdenziali per le contribuzioni relative agli anni anteriori 2012;

- sussistono voci di debito pregresso verso fornitori, seppur fortemente ridotte nell'esercizio 2013 sia per pagamenti eseguiti che per transazioni raggiunte (va segnalato il debito vs Megaservice per il quale a fronte dei comportamenti ostativi di detto Ente, manifestati ad inizio 2013, dopo la prima rappresentazione teatrale il Luglio ha traslocato la stagione di prosa già avviata al Cine Teatro Ariston con riserva di azione legale di danni - ovviamente tali ragioni risarcitorie non trovano in atto specifica appostazione contabile in bilancio - si è tentato quindi in corso d'anno un tentativo di transazione delle reciproche posizioni ma non è stata ancora raggiunto un accordo in tal senso per diniego del liquidatore in carica di Megaservice a specifica proposta transattiva formulata dal CD);

- sussistono contenziosi il cui onere potrà venire a scadenza a fine giudizio o che potranno comportare esborsi laddove individuata una possibile e vantaggiosa transazione; per tali oneri gli enti soci non potranno che farvi fronte con dotazioni straordinarie poiché, diversamente, esporranno l'unica proprietà immobiliare dell'Ente (Palazzo Lucatelli) ad una inaccettabile esecuzione forzata e pignoramento;

TFR - L'ammontare del fondo è stato rilevato al netto degli acconti eventualmente erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro eventualmente intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti dell'Ente alla data di chiusura del bilancio.

Si evidenzia che i precedenti organi amministrativi dell'Ente non hanno effettuato (al di là di una mera indicazione contabile) negli anni trascorsi alcun concreto accantonamento o investimento in polizze Tfr e/o altri titoli equipollenti facilmente liquidabili ed utilizzabili in caso di corresponsione del Tfr. Ciò determina che l'eventuale cessazione del rapporto di lavoro di uno o più dipendenti, metterebbe in gravi difficoltà economica finanziaria l'Ente non disponendo lo stesso della necessaria provvista per farvi fronte come in obbligo di legge.

A tal fine questo CD, realizzando economie nella gestione 2012/2013 ha inteso provvedere al concreto accantonamento del TFR relativo agli anni interi 2012 e 2013 (pur essendo in carica dal secondo semestre 2012) mediante sottoscrizione di apposito contratto tfr con Assicurazioni Generali e con versamento dell'importo corrispondente di € 27.200 nell'esercizio 2013.

Rimane quindi allo stato scoperta e da ricostituire la rimanente quota di TFR degli anni pregressi per i quali è stata avanzata richiesta formale agli Enti Soci al fine di una ricostituzione straordinaria derivante dal mancato concreto accantonamento degli anni pregressi.

Dalla tabella di seguito riportata si può evincere lo stato di salute finanziaria di collasso dell'Ente





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

alla data di insediamento di questo CD (21/6/2012) ed alla data del 31/12/2013

situazione debitoria al 30 giugno 2012 - insediamento del nuovo Consigliere delegato

RAFFRONTO DI SINTESI TRA VOCI DI DEBITO COMMERCIALE

al 30/6/2012		DEBITI
debiti vs banche in conto corrente	82.698	su affidamento in scoperto di € 100.000
debiti vs banche mutuo	193.650	
fondo TFR	177.268	
stipendi personale giugno 2012 e 14 ^a	26.884	
debiti vs fornitori 1° semestre 2012	59.710	
debiti vs Teatro Biondo	86.764	
debiti vari	4.542	
debiti commerciali	112.798	
	<u>744.314</u>	

oltre disavanzo della stagione lirica 2012 - Veronesi

	200.000	circa
	<u>944.314</u>	

al 31/12/2013		ATTIVO
debiti vs banche in conto corrente	0	64.307 attivo
debiti vs banche mutuo	44.618	
fondo TFR	211.000	27.200 accantonate 2012 / 2013
stipendi personale	0	
debiti vs teatro Biondo	0	
debiti commerciali	60.163	
debiti commerciali stimati artisti 2012	119.073	
	<u>434.854</u>	91.507 attivo
Debito commerciale alla data del 31/12/2013	343.347	

PROSPETTIVE FUTURE E PRIMO SCORCIO DELL'ESERCIZIO 2014

Crono storia della Legge Regionale n. 7 del 27 marzo 2013 (Norme transitorie per l'istituzione dei liberi Consorzi Comunali ed abrogazione delle Provincie)

- 1) Legge Regionale n. 7 del 27 marzo 2013
Norme transitorie per l'istituzione dei liberi Consorzi Comunali ed abrogazione delle Provincie;



tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934
www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it
P. IVA 01141350817



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

- 2) nota del 04.06.2013 prot.n. 8855, a firma dell'Assessore Regionale delle Autonomie Locali e della funzione pubblica, indirizzata ai Presidenti delle Province e ai Presidenti dei Consigli Provinciali della Sicilia, avente per oggetto: L.R. 27.03.2013 N. 7 – Norme transitorie per l'istituzione dei liberi consorzi comunali – Sospensione del rinnovo degli Organi Provinciali – nomina Commissari Straordinari - Determinazioni, scadenza naturale Organi provinciali (stabilita alla data del 15 giugno 2013);
- 3) Decreto Presidenziale del 18.06.2013 (GURS del 12.7.2013) il dott. Darco Pellos viene nominato ai sensi dell'art. 1, comma 4, della legge regionale del 27 marzo 2013, n. 7 commissario straordinario per la gestione della predetta Provincia Regionale di Trapani, con le competenze del consiglio provinciale, il quale rimarrà in carica fino al 31 dicembre 2013.
- 4) nota del 26.06.2013 prot.n. 26376/RE provvedimento n. 01/C del 25.06.2013 del Commissario Straordinario, assunto con i poteri del Consiglio Provinciale, è stato deliberato il recesso della Provincia Regionale di Trapani, come previsto dalla normativa vigente al 31.12.2013;
- 5) la prospettata riforma regionale che con apposita regolamentazione doveva prevedere il trasferimento delle funzioni, competenze e patrimoni delle Province ai Liberi Consorzi di Comuni entro il 31/12/2013 non è stata puntualmente varata entro il 31/12/2013, come pure la c.d. legge finanziaria della Regione che poteva prevedere stanziamenti per gli enti culturali e lirici come il Luglio;
- 6) Decreto Presidenziale del 2.01.2014, (GURS del 31.1.2014) ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale del 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il dott. Darco Pellos, qualifica vice prefetto, commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali il quale rimarrà in carica per 45 giorni a far data dalla notifica del presente provvedimento;
- 7) il dott. Darco Pellos ha rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Vice Presidente del Luglio con nota del 30 gennaio 2014;
- 8) Decreto Presidenziale del 19.02.2014 ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale del 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il Dott. Antonino Ingroia commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali....e comunque sino al 30 giugno 2014.
- 9) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 - Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 - Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario).

[Handwritten signature]





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Solo quindi alla fine di marzo 2014 si è avuta certezza giuridica dell'abrogazione delle Provincie con tutte le conseguenti determinazioni che possono trarsi al riguardo ed è rimasta tuttavia ancora in piedi la speranza di recuperare il precedente ruolo del Socio Provincia coltivata a seguito dell'incontro avuto dal CD con il dott. Ingroia dopo l'insediamento nelle funzioni commissariali e dopo pubbliche dichiarazioni dallo stesso rilasciate nel senso di voler recuperare il ruolo propulsivo dell'Ente con le c.d. partecipate.

Quindi ancora oggi non tutto deve ritenersi perduto (è del 15/4/2014 la notizia giornalistica secondo cui l'attuale Commissario Provinciale avvierà nei prossimi giorni le procedure amministrative di revoca del già deliberato atto di recesso dagli enti partecipati).

Ciò, però, ha di fatto e purtroppo determinato una impossibilità di seria programmazione artistica per l'anno 2014 dato che il venir meno del Socio Provincia e della corrispondente dotazione annuale, e la possibile alternativa che la Regione si fosse fatta carico della dotazione annuale medesima, sono state evenienze ripetutamente riaperte ed auspiccate seppur in linea teorica e rimesse in discussione (sia in termini di speranza, non appena ravvisate indiscrezioni di stampa regionale o laddove pervenuta una qualche pur vaga rassicurazione da parte del vertice provinciale, che di delusione, non appena riscontrata la mancanza di adozione di norme o provvedimenti amministrativi d'interesse per l'Ente) ripetutamente alimentate da augurati provvedimenti di legge regionale mai però concretizzatisi fin'oggi in concreto favore del Luglio.

Ciò determinerà la necessità (ormai giunta a maturazione dopo la definitiva e recente approvazione della citata L.R. 24 marzo 2014 n.8) di dover quantomeno adottare modifiche statutarie laddove le norme statutarie vigenti prevedono ancora meccanismi di dotazione patrimoniale e di nomina di diritto in seno al consiglio di amministrazione da parte del (già) socio Provincia.

Sarà l'assemblea straordinaria dei Soci che sarà convocata a breve, coevamente all'assemblea ordinaria che dovrà approvare il bilancio d'esercizio 2013, a doversi pronunciare su ogni possibile modifica statutaria da adottare: all'organo assembleare deliberante saranno prospettate le possibili alternative di procedere a semplici modifiche statutarie per consentire all'unico socio rimasto di nominare l'intero CDA e di dotare patrimonialmente da solo l'Ente Luglio; ovvero eventualmente aprire la compagine sociale a privati, previa selezione; ovvero ancora di trasformare l'associazione in fondazione con l'adozione di un nuovo modello di statuto che preveda eventualmente un ruolo anche per soci privati; ovvero ancora disporre la liquidazione dell'Ente (dopo ben 65 anni di attività culturale).

Intanto il CD si è preoccupato di assicurare comunque una continuità aziendale, seppur a ranghi ridotti, e la stagione di prosa 2014 ha avuto un buon avvio e volge ormai al termine con lo spettacolo programmato per il 28 aprile 2014, come pure è stato puntualmente inoltrato entro il 31 gennaio 2014 il progetto della stagione d'opera 2014 al Ministero BB.CC.AA. per la contribuzione da eventualmente erogarsi.

Uffici:

Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Telefonico:

Margherita, 1 - 91100 Trapani



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

UTILE DI ESERCIZIO

L'esercizio 2013 registra un assai apprezzabile risultato utile e positivo di gestione di € 144.345 prima delle imposte e di € 136.014 netto che il CD propone di utilizzare a copertura parziale delle progressive perdite di esercizio.

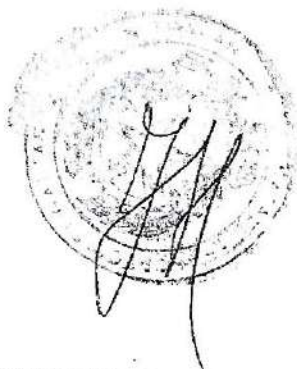
Alla luce dell'intensa attività artistica realizzata nell'esercizio, criticata da taluno strumentalmente per la pretenziosità proposta da questo CDA (tanto da essere chiamata la stagione d'opera come Stagione Aurea), ed alla luce del significativo risultato di utile d'esercizio realizzato, vien spontaneo da chiedersi come, a parità di dotazione annua di € 700.000 consolidata dal 2006, siano stati spesi i denari dell'Ente Luglio negli anni trascorsi, senza peraltro la sussistenza di un impianto di contabilità analitica e senza riuscire ad accantonare in concreto i fondi TFR pur compresi nell'erogazione della dotazione annuale dei Soci.

Li-

Trapani, 16 aprile 2014

Il Consigliere Delegato

Avv. Biagio Bosco





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Sede Legale: LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5 TRAPANI (TP)
Iscritta al Registro Imprese di: TRAPANI
C.F. e numero iscrizione: 01141350817
Iscritta al R.E.A. di TRAPANI n. 128564
Capitale Sociale sottoscritto €: Ditta (82) - Capitale sociale sottoscritto Interamente versato
Partita IVA: 01141350817

Bilancio abbreviato al 31/12/2013

Stato Patrimoniale Attivo

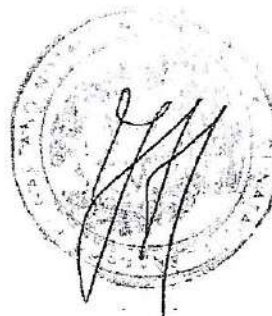
	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
IMMOBILIZZAZIONI			
I - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
Immobilizzazioni materiali lorde		2.069.371	2.068.094
Fondo ammortamento immobilizzazioni materiali		(1.336.948)	(1.336.088)
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		732.423	732.006
II - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		27.200	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)		759.623	732.006
ATTIVO CIRCOLANTE			
I - RIMANENZE		2.589	
II - CREDITI			
esigibili entro l'esercizio successivo	240.424		182.668
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE CREDITI		240.424	182.668
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		64.307	85.810
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		307.320	268.478
RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti attivi		1.702	1.565
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)		1.702	1.565
TOTALE ATTIVO		1.068.645	1.002.049



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
A) PATRIMONIO NETTO			
I - Capitale		7.489	7.489
VII - Altre riserve, distintamente indicate		719.998	719.999
Riserva per differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(2)		(1)
Varie altre riserve	720.000		720.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo		(357.075)	(254.141)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		136.014	(102.934)
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)		506.426	370.413
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		39.925	61.303
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		211.045	194.849
D) DEBITI			
esigibili entro l'esercizio successivo	310.862		
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE DEBITI (D)		310.862	375.484
E) RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti passivi		387	
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)		387	
TOTALE PASSIVO		1.068.645	1.002.049





ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

Conto Economico

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		114.119	86.312
2) Altri ricavi e proventi		896.328	934.915
Contributi in conto esercizio	891.000		900.402
Ricavi e proventi diversi	7.328		34.513
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		1.012.447	1.021.227
COSTI DELLA PRODUZIONE			
3) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		7.506	5.486
7) Costi per servizi		608.933	591.361
8) Costi per godimento di beni di terzi			23.314
9) Costi per il personale		278.425	270.181
a) Salari e stipendi	205.261		190.344
b) Oneri sociali	60.105		60.625
c) Trattamento di fine rapporto	12.968		19.212
e) Altri costi	91		
10) Ammortamenti e svalutazioni		860	147.098
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	860		860
c) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità			146.238
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		(2.589)	
12) Accantonamenti per rischi		24.800	25.000
14) Oneri diversi di gestione		16.621	21.713
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		934.556	1.084.153
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		77.891	(62.926)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15) Altri proventi finanziari		376	23
c) Proventi diversi dai precedenti			23
da altre imprese			23
17) Interessi ed altri oneri finanziari		(4.956)	(9.655)
verso altri			(9.655)



ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)			
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		(4.580)	(9.632)
20) Proventi straordinari			
Altri proventi straordinari		104.640	86.765
21) Oneri straordinari	104.640		86.765
Imposte relative a esercizi precedenti		(33.606)	(109.096)
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			(11.303)
Altri oneri straordinari			(1)
	(33.606)		(97.792)
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20-21)		71.034	(22.331)
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)		144.345	(94.889)
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		8.331	8.045
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	8.331		8.045
Utile (perdita) dell'esercizio		135.014	(102.934)

Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Luogo (82) - Luogo sottoscrizione, Ditta (82) - Data sottoscrizione

