

## Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 10 Giugno 2021

L'anno duemilaventuno, il giorno dieci del mese di giugno, presso la Sala Sodano del Comune di Trapani, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione, in via d'urgenza, dell'8 Giugno 2021, prot. n. 1197, **allegata sub "A"** al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono presenti, per il Consiglio di Amministrazione, il Presidente, Giacomo Tranchida, il Vice Presidente, Ermenegildo Ceccaroni, il Consigliere Delegato, Matteo Giurlanda. È altresì presente il Presidente del Collegio dei Revisori, Caterina Costadura ed i componenti, Lorenzo Noto e Francesco Peluso.

Partecipa ai lavori, su invito del Presidente, l'Assessore al ramo, Dr.ssa Rosalia D'Ali.

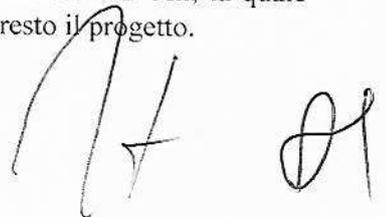
Viene chiamata a svolgere le funzioni di segretaria verbalizzante la dipendente Angela Mazzeo.

Alle ore 12.50, il Presidente, constatata la validità della seduta, come attestato dal foglio firma **allegato sub "B"**, passa la parola al Consigliere Delegato, Dr. Matteo Giurlanda, per l'inizio della trattazione dei punti all'o.d.g..

Sul punto 1) all'o.d.g. "*Progetto Medithèatres*", prende la parola il CD il quale, preventivamente informa di avere ricevuto diverse sollecitazioni da parte della Regione Sicilia, nella persona del Dr. Petruso e dalla Dr.ssa Zimbaro, circa l'avviamento del progetto, e che lo stesso aveva assicurato loro, facendo presente che la prima tranche di acconto ricevuta si trova in un fondo vincolato, e che, pertanto, occorre che il CdA dia conferma per l'avvio della parte esecutiva del progetto. Aggiunge, altresì, che la Regione aveva prospettato anche la possibilità di restituzione dell'acconto ricevuto, qualora l'Ente volesse non proseguire nella progettualità. Il CD esprime la forte perplessità sul seguire un progetto tunisino da Trapani. Tra le informative fa presente che occorre versare la quota parte della prima tranche ricevuta a tutti i partner facenti parte del progetto, che tra essi due dei soggetti hanno natura privata, il Distretto Turistico e l'Associazione Amici della Musica di Trapani e gli altri partner tunisini, invece, sono soggetti di natura pubblica. Nell'eventualità che il progetto sia da portare avanti, in tal caso, occorrerebbe fare una cabina di pilotaggio, richiedere ai soggetti privati una fideiussione e procedere con gli avvisi pubblici per tutte le figure indispensabili per l'avviamento del progetto transfrontaliero. Prende la parola il Presidente dell'Ente, il quale chiede di avere indicazioni circa le finalità del progetto e se il progetto prevede la copertura totale delle spese per tutte le attività da effettuare compreso il corrispettivo delle figure, che dovranno essere selezionate attraverso l'avviso pubblico, che dovranno seguire, ciascuno per la propria competenza, il progetto in Tunisia. Interviene il Vice Presidente, il quale assicura che nei bandi è prevista la figura del coordinatore del progetto, di un road manager oltre che le figure di responsabile della comunicazione, delle traduzioni ed altre figure di natura amministrativa, ricorda altresì che i primi bandi elaborati dall'Ente furono portati all'attenzione della Regione, che la stessa Regione, li aveva riconsegnati per delle modifiche da effettuare e che per una seconda volta erano state fatte delle integrazioni/modifiche e che si trovano ancora all'attenzione della Regione. Il CD, pertanto, reitera al Consiglio la necessità di avere indicazioni sulla prosecuzione del progetto.

Alle ore 12.59 si registra l'arrivo del Dr. Angelo Irienti, OdV dell'Ente.

Il Presidente, alla luce degli interventi, ritiene necessaria la stesura definitiva dei bandi pubblici, così da consentire l'avviamento del progetto, proponendo, nella qualità di socio Comune di Trapani, di dare delega politica all'Assessore D'Ali e delega tecnica all'amministratore delegato per avviare l'esecutività del progetto, anche con l'ausilio del Vice Presidente, definire i bandi/avvisi pubblici per la selezione delle figure necessarie previste nello stesso, e soprattutto di verificare se e il progetto prevede una totale copertura finanziaria che non carichi le finanze né dell'Ente né del Comune. Interviene l'Assessore D'Ali, la quale ritiene che occorre fare un gruppo di lavoro indispensabile per far decollare al più presto il progetto.



Alle ore 13.10, si prende atto dell'arrivo della dipendente Sabina Gianquinto, responsabile amministrativa dell'Ente, convocata dal CD.

Dopo ampia discussione, con il parere dei revisori, il CdA

**delibera, all'unanimità**

di dare esecutività con immediatezza al progetto trasformaliero Medithéatres, purché le procedure adottate siano corrette al fine della rendicontazione, che vi sia totale copertura finanziaria, e di dare delega, affinché il progetto transfrontaliero prenda avvio, per il Comune di Trapani, all'assessore Rosalia D'Ali e per il Luglio Musicale al Consigliere Delegato, con l'ausilio anche del Vice Presidente.

Preso atto dell'esito della votazione sul punto 1 all'o.d.g., si passa alla trattazione del punto 2) all'o.d.g. "73° Stagione Lirica 2021".

Il Consigliere Delegato, preliminarmente, rassegna al CDA una relazione sull'impegno economico-finanziario dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la realizzazione della 73° Stagione Artistica ed il rapporto con le azioni intraprese a tutela e salvaguardia della continuità aziendale dell'E.L.M.T., allegato **sub lettera "C"** ed un prospetto dei costi fissi da ripianamento aziendale che devono necessariamente essere accantonati a fondo vincolato e a coperture delle uscite stimate al 31 dicembre 2021, allegato **sub lettera "D"**, considerato che vi è una richiesta, anche da parte del dirigente del Comune, Dr. Guarano, di verificare la continuità aziendale dell'Ente Luglio, richiesta abbastanza specifica che, potrebbe avere dei risvolti legati alle risultanze di bilancio al 31/12/2020. Il Presidente chiede cosa si intende per continuità aziendale. Secondo quanto affermato tra le righe dal Dr. Guarano, il 27 aprile 2021 l'azienda Ente Luglio avrebbe dovuto verificare se sussistevano i presupposti del sovraindebitamento ed agire di conseguenza. Il CD ha rassicurato il CdA chiarendo che è già in atto un piano di risanamento aziendale che verrà al più presto certificato e che, in tale ottica, si provvede ad impegnare le somme necessarie a titolo di pagamento per le retribuzioni del personale dipendente, per la dilazione tributaria prevista fino al 31.12.2021 e per il pagamento delle rateazioni di Riscossione Sicilia Spa. Pertanto, le spese da sostenere, da oggi e fino al 31.12.2021, come da nota allegato sub lettera "D" sono pari ad € 402.544,62, e pertanto, al fine di garantire la continuità aziendale alla data del 31/01/2022, è necessario vincolare a fondo perduto la somma di € 324.544,62 (retribuzioni, oneri sociali, quote sindacali, retribuzioni straordinari pregressi, fondo straordinario personale lirica, impegni da dilazioni tributarie, Riscossione Sicilia, rateizzazioni fiscali) al netto delle spese di gestione ancora da sostenere al 31 Dicembre 2021 e, a decurtazione del saldo giacente in conto corrente disponibile al 09.06.2021 pari ad € 638.549,45 e, di conseguenza, occorre impegnare la somma di € 314.004,83 a titolo di: spese di gestione corrente e prima trince disponibile per la 73° Stagione Lirica. Questo sistema di gestione aziendale garantirebbe all'Ente una continuità aziendale alla data del 31 gennaio 2022, perché messe in sicurezza ed accantonate tutte le somme nascenti dalle obbligazioni sorte per la rateazione concessa da Riscossione Sicilia e dalle dilazioni dei debiti tributari così come determinate in seguito ai D.L. Rottamazione Bis e Ter e dalle rateazioni degli avvisi bonari. Prende la parola il Presidente dell'Ente, esprimendo ancora una volta piena fiducia nei confronti dell'amministratore delegato. Fa presente, che prima del CdA ha avuto modo di incontrare la società di revisione, i quali hanno manifestato l'urgenza di avere il bilancio 2020, quindi, anche con l'ausilio del Collegio dei Revisori dei Conti, occorre prendere contatti con la Dr.ssa Carlino per sollecitare la conclusione del bilancio. Interviene il CD il quale comunica che la società di revisione certificherà il bilancio 2020 e che, salvo nuovi accertamenti di posizioni debitorie pregresse, i debiti residui al 31.12.2020 risultano inferiori ai crediti certi vantati dall'Ente al 31.12.2020 e pertanto, l'Ente, sotto questo profilo può ritenersi integro. Il vero problema si proporrà nell'esercizio 2021, per l'attività lirica programmata. Interviene il Presidente, per chiedere se una partecipata presenta due bilanci consecutivi in perdita dovrebbe essere sciolta. Il Componente del Collegio, Lorenzo Noto, dice che è una scuola di pensiero, il direttore finanziario del comune sostiene di sì, la Dr.ssa Carlino, ne sosteneva un'altra, anche se ritiene che ci vuole un attimo di buon senso, *perché con i concetti di continuità aziendale possiamo fare tutto il terrorismo che vogliamo, ma il buon senso è legato al fatto che si dovrebbe capire se siamo nelle condizioni di andare avanti con sufficiente serenità oppure no.* Il Presidente, interviene, dicendo che, è

necessario avere un bilancio di previsione dell'attività 2021, avere contezza dell'ammontare dei debiti da pagare, e quanti sono i crediti reali ed esigibili così da non registrare a fine anno 2021 un debito. Quindi, dall'importo totale si dovrebbe andare in utile o quanto meno non andare in perdita. Il concetto è condiviso dal CD, Vice Presidente e dal Collegio dei Revisori, tanto è vero che gli importi sono indicati opportunamente nella relazione. I debiti sono rateizzati, quindi prendere questa somma e metterla in un fondo vincolato significa che vincolando questa somma i debiti del 2021 sono tutti pagati. Data la continuità aziendale al 31.01.2022 con la dotazione del Comune si procederà all'accantonamento di tutti i debiti pianificati e rateizzati per l'anno 2022. Interviene il Presidente, chiedendo se per i debiti al 31.12.2020 esiste un piano di ammortamento nel tempo. Il CD interviene ed evidenzia che i debiti nei confronti dei fornitori per circa € 310.000,00 verranno saldati a luglio 2021 e comunque dopo l'approvazione del bilancio, mentre l'Ente vanta crediti per € 324.147,70 da parte della Regione Sicilia per fondi Furs da riscuotere a seguito dell'approvazione del bilancio, ed € 150.000,00 per lo stanziamento di cui alla Legge finanziaria Regionale. Restano soltanto i debiti tributari che sono pianificati secondo rottamazione TER, da perfezionare in seguito alle misure attuative del D.L.41/2021, ect. Il Presidente chiede a quanto ammontano i debiti tributari. Il CD risponde che i debiti rateizzati con SERIT sono circa € 300.000,00 rateizzati in 72 rate e sino al 28 febbraio 2027, e che alla data odierna sono state pagate sino a maggio, tre rate, stiamo appostando la differenza per la somma occorrente al 31.12.202, che è pari a € 97.200,77.

Indi, si passa all'analisi dei singoli costi posti nella relazione predisposta dal CD di cui all'allegato "D", che risultano essere le spese certe e che a questi vanno sicuramente inserite le spese gestionali dell'Ente, luce, telefonia, cancelleria, ect, che comunque sono costi di gestione gestibili, seppure non quantificate.

L'aspetto fondamentale è che le retribuzioni siano salve, così da non avere azione legali, e che tutti gli oneri vengano versati mensilmente, al fine di ottenere un DURC regolare che consenta la riscossione dei contributi pubblici.

Il CD passa ad evidenziare che la 73a Stagione lirica è imminente e che da preventivo presentato al MIC necessita di liquidità di cassa per € 1.550.000,00 oltre iva e che dovrà realizzarsi anche il Concorso di Stefano, già deliberato dal CDA che ha un costo di € 35.000,00 tra l'altro non finanziato dal MIC come progetto speciale e che i costi per la realizzazione di entrambi non trovano adeguata copertura finanziaria di cassa. Si apre una ampia discussione sulle date dei preventivi, consuntivi e delle relative riscossioni e la dipendente Sig.ra Gianquinto chiede di intervenire per fare un pò di chiarezza necessaria per comprendere le dinamiche contributive, passando ad illustrare dettagliatamente le varie fasi del MIC e del FURS Regione Siciliana. Anticipa che è stata invitata a presenziare ai lavori dal CD soltanto di mattina e che, per l'occasione, ha predisposto per il CdA una relazione, che all'uopo viene acquisita al presente verbale, **allegato sub "E"**, indi fa presente che nei costi complessivi del budget MIC sono compresi quasi tutte le retribuzioni annuali del personale dipendente impegnati nella realizzazione dell'attività lirica, le spese generali, in quota parte, ammesse a rendiconto. Continua la dipendente evidenziando che lo stato di Teatro di Tradizione comporta degli obblighi da svolgere per l'attività artistica da programmare, tra questi: effettuare almeno 3 titoli di grande repertorio impiegando almeno 45 professori d'orchestra, avere la direzione artistica di comprovata fama nonché, una struttura aziendale in grado di svolgere l'attività di musica dal vivo. A fronte di un contributo di circa € 500.000,00 erogato dal MIC per la sua realizzazione 2021 devono essere rispettati tutti i parametri sopra indicati, pena la restituzione dell'erogato. Invita, pertanto riflettere sull'opportunità di perdere il pregio di avere in Città uno dei 29 Teatri di Tradizione, evidenziando che tra l'altro lo scorso anno 2020 a causa del Covid si è incassato interamente il contributo a fronte di una spesa minima ma che, a Marzo 2022, dovrà effettuarsi il rendiconto complessivo dei due esercizi 2020 e 2021, con l'opportunità di avere un margine di scostamento nella rendicontazione, anticipando il contributo annualmente. Il vero problema sta invece nei contributi FURS che vengono erogati sull'attività svolta e soltanto a chiusura del bilancio di esercizio e quindi un anno dopo, e che la circolare ogni anno, al fine di agevolare i grandi teatri come il Massimo e il Bellini apporta delle variazioni, facendo perdere la certezza del consolidato e che ha portato l'Ente ad effettuare i ricorsi, tra l'altro tutti vinti, con l'esclusione dell'ultimo ancora in corso di decisione da parte del T.A.R.

A conclusione il Presidente invita ad effettuare una Stagione che consenta di non perdere i contributi già riscossi per il 2020 a saldo e il 65% dell'acconto per il 2021. La responsabile dell'ufficio amministrativo dell'E.L.M.T. evidenzia che la stagione è tutta da effettuare soprattutto quella programmata nel periodo estivo, in quanto tutto ciò consente di avere maggiori incassi.

Il CD evidenzia che il problema è di liquidità e che gli artisti chiedono a differenza del passato di essere pagati a fine recita. Si apre una ampia discussione nel quale intervengono tutti con ipotesi, suggerimenti, proposte. Interviene l'OdV che pone la seguente domanda: se dovessero mancare circa € 200.000,00/250.000,00 come si provvede al relativo ripianamento. Il Presidente propone di elaborare la 73° Stagione lirica, di accelerare il bilancio consuntivo per incassare il contributo FURS ed il contributo della Legge Finanziaria e che la stagione va effettuata, impegnandosi, nell'eventualità, a valutare come ricoprire l'eventuale disavanzo anche come socio Comune. A conclusione la sig.ra Gianquinto evidenzia che è sorto il problema del contratto artistico che ha, come da richiesta del CD un compenso omnicomprendente di ritenute e Iva, di cui viene discusso ampiamente.

Il CDA, dopo ampia discussione e con il parere del Collegio dei Revisori dei conti, all'unanimità

#### DELIBERA

- al fine di garantire la continuità aziendale alla data del 31 gennaio 2022, di vincolare a fondo dedicato la somma di € 324.544,62 al netto delle spese di gestione ancora da sostenere al 31 dicembre 2021 e, a decurtazione del saldo di conto corrente disponibile al 09.06.2021 di € 638.549,45 e, di conseguenza, impegnare la somma di € 314.004,83 ai titoli: spese gestione corrente e prima tranche disponibile per la 73° Stagione lirica, delegando il CD a prendere contatti con l'Istituto di credito per detto vincolo;
- di apportare la variazione sul contratto con gli artisti dell'Iva esclusa, di mantenere la formula del pagamento di cui all'art. 3 invariata e di aggiornarsi prima possibile per ulteriori dettagli, proponendo un acconto del 20% a 30 gg. dalla data di fine produzione/recita ed il saldo entro il mese di maggio 2022;
- di presentare, a bilancio consuntivo 2020 certificato dalla Società di Revisione ed approvato, consuntivo alla Regione onde potere incassare la somma di € 324.000,00 dei fondi FURS, onde procedere ai pagamenti dei fornitori 2020 ed € 150.000,00 per i fondi di cui alla Legge Finanziaria;
- stabilire che, l'eventuale disavanzo per la realizzazione della Stagione Lirica estiva, qualora non sopravvengano entrate ulteriori FURS 2021 ect, di valutare anche un eventuale ripianamento costi attraverso l'intervento del socio Comune.

Si passa alla trattazione del 3° punto all'o.d.g. "Varie ed eventuali, non essendoci argomenti da trattare, alle ore 14.30 il Consiglio di Amministrazione conclude i lavori, previa, redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il Segretario  
*Angela Mazzeo*

Il Presidente  
*Giacomo Tranchida*

**CONVOCAZIONE CDA IN VIA D'URGENZA PER GIOVEDI' 10 GIUGNO 2021,  
ORE 12.40 SALA SADANO COMUNE DI TRAPANI**

**Da** lugliomusicaletrapanese@pec.it <lugliomusicaletrapanese@pec.it>  
**A** ceccaroni <ceccaronisilvio@gmail.com>, **gabinetto sindaco trapani**  
<gabinetto.sindaco@pec.comune.trapani.it>, **angelo irienti**  
<angelo.irienti@pec.odcetrapani.it>, **peluso francesco** <francescopeluso@pec.it>, **noto**  
**lorenzo pec** <lorenzo.noto@pec.odcetrapani.it>, **costadura caterina**  
<caterina.costadura@pec.odcetrapani.it>, **matteo giurlanda**  
<matteo.giurlanda@pec.odcetrapani.it>

**Data** martedì 8 giugno 2021 - 20:31

Trapani, 08 Giugno 2021

Prot. n. 1197

Le SS.LL. sono invitate a partecipare all'adunanza del Consiglio di  
Amministrazione di quest'Ente, convocata con carattere d'urgenza, per **giovedì 10**  
**Giugno 2021**, alle ore **12.40**, presso la sala Sodano - Comune di Trapani, con il seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Progetto Meditheatres;
2. 73a Stagione Lirica 2021;
3. Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.

Il Consigliere Delegato

f.to Dr. Matteo Giurlanda

ALLEGATO 'B'



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Giovedì 10 Giugno 2021, ore 12.40

Sala Sodano, Palazzo d'Ali

*Presenti*

*Presidente*

Sindaco Comune di Trapani  
Giacomo Tranchida

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Tranchida', written over a horizontal line.

*Vice Presidente - Consigliere*

Ermenegildo Ceccaroni

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ermenegildo Ceccaroni', written over a horizontal line.

*Consigliere Delegato*

Matteo Giurlanda

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Matteo Giurlanda', written over a horizontal line.

*Collegio dei Revisori dei Conti:*

*Presidente*

Caterina Costadura

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Caterina Costadura', written over a horizontal line.

*Componenti:*

Lorenzo Noto

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lorenzo Noto', written over a horizontal line.

Francesco Paolo Peluso

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Francesco Paolo Peluso', written over a horizontal line.

*ODV*

Angelo Irienti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Angelo Irienti', written over a horizontal line.

IL VERBALIZZANTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. P.', written over a horizontal line.

Trapani li 10/06/2021

ALLEGATO "C"

Al Signor **SINDACO**  
del Comune di Trapani  
Sede

Oggetto : relazione sull'impegno economico - finanziario dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la realizzazione della 73° Stagione Artistica ed il rapporto con le azioni intraprese a tutela e salvaguardia della continuità aziendale dell'E.L.M.T.

Con riferimento all'oggetto, il sottoscritto Consigliere Delegato, rassegna la seguente relazione.

In via preliminare si precisa che tutti gli oneri e le spese relative alla realizzazione dello Stabat Mater, autorizzato con verbale del CdA dell'08/03/2021, sono stati regolarmente pagati mentre il Progetto speciale relativo al 16° Concorso Di Stefano risulta invece in itinere.

Per quanto concerne, inoltre, la 73° Stagione Lirica di cui all'allegato calendario ed in fase di avviamento si rileva quanto di seguito:

il programma è stato approvato con la seguente formula espressa ..... *salvo la salvaguardia degli equilibri di bilancio.....*

pertanto, si ritiene opportuno precisare alcuni passaggi cronologici:

- 1) in data 24/05/2021 è stata incassata la prima trince del contributo in conto anticipazione anno 2021 erogato dal MiBACT per le attività dei Teatri di Tradizione a valere sulla 73° Stagione Lirica di € 307.408,35 per la quota del 65%;
- 2) che, come da allegata nota all'odierno C.d.A, la superiore somma è stata impegnata a valere sulla 73° Stagione Lirica;
- 3) che il costo della Stagione relativo agli eventi estivi e sino al 15/09/2021 è stimato in € 636.450,00 oltre allestimenti;
- 4) che il costo totale della stagione è stimato in € 1.550.000,00 oltre iva 10% sul cachet degli artisti;
- 5) che alcuni artisti contattati hanno già chiesto espressamente ...*quando verranno pagati!*
- 6) che, per tutti gli artisti scritturati dovranno essere versati comunque gli oneri ex Enpals entro il giorno 16 del mese successivo;
- 7) che le somme relative al FURS 2021 ( di importo non definito ) a titolo contributo sull'attività svolta nell'anno 2021 verranno incassate solo nel mese di maggio 2022;
- 8) che sono previsti altri incassi ma di natura aleatoria e legati all'esito dei ricorsi TAR e davanti al CGA;

- 9) che il Progetto Speciale non è stato approvato come da nota MiBACT allegata;
- 10) che è opportuno e prudentiale procedere con la realizzazione di massime economie;

Tutto ciò premesso,

Si evidenzia e sottolinea come i superiori dati ed elementi indichino chiaramente una tensione finanziaria da mancanza di liquidità che potrebbe verosimilmente manifestarsi pregiudicando l'equilibrio monetario di breve termine dell'E.L.M.T.

Tanto per opportuna conoscenza ed al fine di valutare una riduzione delle attività rapportata alle reali disponibilità di indebitamento.

Trapani li 10/06/2021

il Consigliere Delegato Dr





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II Musica

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
- VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;
- VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);
- VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;
- VISTO il decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Musica, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- VISTO il decreto ministeriale n. 25 del 28 gennaio 2020, con il quale si è provveduto alla sostituzione di un componente, nell’ambito della Commissione consultiva per la Musica, costituita con il citato decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018;
- VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
- VISTO il decreto ministeriale n. 616 del 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per la Musica, costituita con il predetto decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021;
- VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

TENUTO CONTO che l'articolo 4 del citato ministeriale del 31 dicembre 2020 novella l'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, con il quale è stato disposto che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 4 del predetto ministeriale del 31 dicembre 2020, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, secondo una lista di priorità e una proposta relativa all'entità dei contributi relativi a ciascuna istanza, tenendo conto delle risorse disponibili per l'annualità. Acquisita la lista di priorità e sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze ammesse e alla congruità dei relativi bilanci di progetto presentati”*;

VISTO, altresì, il comma 8 dell'articolo 4 del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, il quale prevede che il Ministro, su propria iniziativa, possa in ogni caso sottoporre alle Commissioni consultive competenti per materia il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 recante *“Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante *“Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;



CONSIDERATO che al fine di adeguare gli stanziamenti di bilancio a quanto deriva dall'applicazione dei decreti sopra citati, l'Amministrazione ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze di disporre, ai sensi dell'articolo 2 della legge 30 aprile 1985, n. 163 e dell'articolo 15 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, una variazione compensativa di competenza e di cassa;

TENUTO CONTO che per effetto dei citati decreti ministeriali 11 febbraio 2021, rep. n. 77 e 1° aprile 2021, rep. n. 143 e della conseguente variazione, le risorse assegnate ai Progetti Speciali, al netto delle risorse di cui al decreto ministeriale 12 gennaio 2021, rep. 28, sono pari a euro 4.209.535,80 così composte:

- Euro 2.000.000,00 per attività musicali in Italia e all'estero;
- Euro 1.700.000,00 per attività teatrali di prosa;
- Euro 300.000,00 per attività di danza;
- Euro 209.535,80 per attività circensi e dello spettacolo viaggiante;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dall'articolo 4 del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, n. 189 istanze di Progetti Speciali Musica;

VISTA la nota prot. n. 14562 del 14 maggio 2021, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministero della cultura d'ordine del Ministro ha trasmesso, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 8, del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, il progetto presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni, avente ad oggetto il programma musicale che l'Orchestra Cherubini, con la direzione del Maestro Riccardo Muti, eseguirà nel Cortile d'Onore del Quirinale il 29 luglio 2021, in occasione dell'incontro dei Ministri della cultura del G 20;

PRESO ATTO che il Capo di Gabinetto del Ministero della cultura, con la medesima nota prot. n. 14562 del 14 maggio 2021, ha comunicato l'intendimento del Ministro di sostenere finanziariamente il suddetto progetto speciale presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni, tenuto conto dell'eccezionale rilevanza dell'evento;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi, richiesti dalla citata disposizione normativa;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 4 giugno 2021, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività musicali;

## DECRETA:

### Art.1

1. Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dall'articolo 4 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, e all'esito delle verifiche di ammissibilità e delle valutazioni effettuate dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 4 giugno 2021, sono assegnati **Progetti Speciali per attività musicali**, a favore dei 25 organismi di seguito elencati per un importo pari a euro 2.000.000,00 (duemilioni/00 euro), per:



Beneficiario	Città	Progetto	Contributo
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	Concerto Ministri della Cultura del G20 (Cortile d'Onore del Quirinale, 29 luglio 2021)	€ 175.000,00
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	ROMA	Progetto speciale	€ 250.000,00
CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	MILANO	"La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Interpreti"	€ 120.000,00
AIPFM - ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PROMOZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA	ROMA	Festa della Musica	€ 80.000,00
ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	"Bassmasse Sizilien"	€ 20.000,00
FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE	ERCOLANO (NA)	"Fondazione50"	€ 100.000,00
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	"Stravinsky & friends"	€ 30.000,00
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	TRIESTE	Progetto speciale	€ 40.000,00
CENTO CITTÀ IN MUSICA	ROMA	Progetto speciale	€ 150.000,00
JAZZ ALL'AQUILA	L'AQUILA	"Il Jazz italiano per le terre del sisma"	€ 100.000,00
FONDAZIONE ETABETALAB	NAPOLI	"ART*: Arte come rivendicazione di genere"	€ 30.000,00
FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE	MILANO	"Gesto, suono, azione: il passato è il nostro futuro?"	€ 80.000,00
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	Bicentenario	€ 150.000,00
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	Concorso Internazionale di composizione sinfonica «Dante 700 - La dolce sinfonia di paradiso»	€ 20.000,00
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	"75 anni di Nuove voci liriche per l'Italia e per il mondo"	€ 70.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	"Nufolk Global Connections"	€ 20.000,00
FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI	ROMA	"Premio Lelio Luttazzi 2021"	€ 18.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)	Premio Nazionale "Musica contro le mafie"	€ 28.000,00
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	"Rinascimento barocco"	€ 78.000,00
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	"Lussu, un'Omine, una Vida"	€ 50.000,00



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	CATANIA	"Lo splendore del barocco - Tomaso Albinoni a 350 anni dalla nascita"	€ 80.000,00
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	"L'ultima estate"	€ 80.000,00
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	"100 Anni Filarmonica!"	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	"Progetto Formazione Sud"	€ 85.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA	BARI	Progetto speciale	€ 126.000,00

#### Art. 2

1. L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.  
Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6622 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

#### Art.3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.  
Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

#### Art.4

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente



## 73ª STAGIONE LIRICA 2021

(Calendario da Programma annuale MIC)

### OPERE LIRICHE E OPERE DA CAMERA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
2	<b>MARIA DE BUENOS AIRES</b> di Astor Piazzolla e Horacio Ferrer (dal 4/07 al 11/07/2021 gg. 8)	<b>Domenica 11 Luglio</b> Teatro Giuseppe Di Stefano	Prova generale aperta 10/07/2021 <b>Coproduzione con: Fondazione Pergolesi Spontini – Jesi e Teatro dell'Opera Giocosa - Genova</b>
3	<b>DON GIOVANNI</b> di W.A. Mozart (dal 12/07 al 31/07/2021 gg. 19)	<b>Giovedì 29 Luglio</b> <b>Sabato 31 Luglio</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 27/07
3	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> di G. Puccini (dal 27/07 al 14/08/2021 gg. 19)	<b>Giovedì 12 Agosto</b> <b>Sabato 14 Agosto</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 10/08
3	<b>DON PASQUALE</b> di G. Donizetti (dal 11/08 al 27/08/2021 gg. 17)	<b>Giovedì 25 Agosto</b> <b>Sabato 27 Agosto</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 23/08 <b>Coproduzione con: Fondazione Teatro Regio di Parma</b>
4	<b>LA TRAVIATA IN 1H</b> di G. Verdi (dal 23/08 al 08/08/21 gg. cont 10)	<b>Martedì 03/08</b> <b>Domenica 08/08</b> Casina delle Palme	(Doppie recite per date)
15			

### CONCERTI

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
1	<b>CONCERTO DI GALA CONORSO DI STEFANO</b> (dal 20/07 al 24/07/2021 gg. 5)	<b>Sabato 24 Luglio</b> Teatro Di Stefano	
1	<b>QUINT'ETTO D'ARCHI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA</b>	Chiostro di San Domenico	(data da definire)
2	<b>PIERO E.... IL LUPO</b> (dal 05/09 al 7/09/2021 gg. 3)	<b>Martedì 7 Settembre</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 07/09
4			

### SPETTACOLO DI DANZA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
2	<b>APOLLON MUSAGETE di I.</b> Stravinski con VENTI9- composizione in prima di Salvatore Frega Spettacolo di Danza	14 Agosto Teatro Comunale On. Nino Croce	Prova generale aperta 13/08 (disponibilità teatro da confermare)

#### OSPITALITA'

N. REC.	OSPITALITA'	DATE / LUOGO	NOTE
1	<b>La Quinta Stagione</b> <b>ASD Spazio Danza,</b> spettacolo di danza	<b>Domenica</b> <b>5 Settembre</b> Teatro Giuseppe Di Stefano	

Al Signor **SINDACO**  
del Comune di Trapani

Sede

**C.d.A del 10 giugno 2021**

Preliminarmente vanno indicati i costi fissi da ripianamento aziendale che devono necessariamente essere accantonati a fondo vincolato e a copertura delle uscite stimate al 31 dicembre 2021

**SPESE PER IL PERSONALE**

- **RETRIBUZIONI** Personale dipendente così come comunicato dall'ufficio di Segreteria dell'E.L.M.T. € 105.943,00
- **ONERI SOCIALI** Personale dipendente così come comunicato dall'ufficio di Segreteria dell'E.L.M.T. € 64.296,78  
F 24 oneri su lav.dip in scadenza giugno 2021 € 11.679,81
- **QUOTE SINDACALI**  
Personale dipendente così come comunicato dall'ufficio di Segreteria dell'E.L.M.T. € 1.197,00
- **RETRIBUZIONI** Personale dip. per straordinari arretrati e non riscossi giusta accordo sindacale 25% maturato al 31 marzo 2018 € 32.227,29
- **F.do STRAORDINARI**  
Personale dipendente per 73° Stagione Lirica 2021 € 10.000,00

**IMPEGNI DA DILAZIONI TRIBUTARIE al 31 dicembre 2021**

- **RISCOSSIONE SICILIA - RATEIZZAZIONE** oneri prev.li CON IDENTIFICATIVO n°105091 DELL'8 MARZO 2021 € 38.350,02
- **RATEIZZAZIONI FISCALI - RATEIZZAZIONE** fiscali in corso con Agenzia delle Entrate 30/06/2021 € 10.131,26

- <b>RATEIZZAZIONI FISCALI</b> - ROTTAMAZIONE TER per debiti erariali scaduti anno 2020 31/07/2021	€ 13.973,48
- <b>RATEIZZAZIONI FISCALI</b> - RATEIZZAZIONE fiscali in corso con Agenzia delle Entrate 30/09/2021	€ 5.922,00
- <b>RATEIZZAZIONI FISCALI</b> - RATEIZZAZIONE fiscali in corso con Agenzia delle Entrate 02/11/2021	€ 4.303,28
- <b>RATEIZZAZIONI FISCALI</b> - ROTTAMAZIONE TER per debiti erariali scaduti anno 2021 30/11/2021	€ 18.631,40
- <b>RATEIZZAZIONI FISCALI</b> - RATEIZZAZIONE fiscali in corso con Agenzia delle Entrate 31/12/2021	€ 5.889,30

**IMPEGNI per spese di gestione al 31 dicembre 2021**

- per compensi al DIRETTORE ARTISTICO	€ 31.000,00
- per compensi professionali legali, fiscali, del lavoro ed RSPP	€ 24.000,00
- per compensi Società di revisione e Collegio Sindacale	€ 25.000,00

**TOTALE GENERALE € 402.544,62**

**al fine di garantire la continuità aziendale alla data del 31 gennaio 2022**

è necessario vincolare a fondo dedicato la somma di € 324.544,62 al netto delle spese di gestione ancora da sostenere al 31 dicembre 2021 e, a decurtazione del saldo di conto corrente disponibile al 09/06/2021 di € 638.549,45 e, di conseguenza, impegnare la somma di € 314.004,83 ai titoli: spese gestione corrente e prima trince disponibile per la 73° Stagione Lirica.

Trapani li 10/06/2021

Il Consigliere Delegato Dr



**RISCOSSIONE SICILIA - RATEIZZAZIONE CON IDENTIFICATIVO 105091 DELL'8 MARZO 2021**

importo complessivo rateizzato: € 358.423,72 (72 rate dal 9 marzo 2021 al 28.02.2027)

rata 28 giugno 2021	5.477,56 €
rata 28 luglio 2021	5.477,91 €
rata 28 agosto 2021	5.478,25 €
rata 28 settembre 2021	5.478,57 €
rata 28 ottobre 2021	5.478,91 €
rata 28 novembre 2021	5.479,24 €
rata 28 dicembre 2021	5.479,58 €
<b>TOTALE</b>	<b>38.350,02 €</b>

**SCADENZA DEL 30.06.2021 - RATEAZIONI FISCALI**

rata n. 11 di 20 rit. Lav. Aut. anno 2015	€ 4.257,24
rata n. 8 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2016	€ 2.380,16
rata n. 11 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2015	€ 1.943,47
rata n. 17 di 20 IRAP 2015	€ 643,99
rata n. 6 di 20 IRAP 2017	€ 906,40
<b>TOTALE</b>	<b>€ 10.131,26</b>

**ROTTAMAZIONE TER SCADENZA 31 LUGLIO 2021**

rata 4 di 18 scadenza 31.05.2020	€ 4.657,84
rata 5 di 18 scadenza 31.07.2020	€ 4.657,78
rata 6 di 18 scadenza 30.11.2020	€ 4.657,86
<b>TOTALE</b>	<b>€ 13.973,48</b>

**SCADENZA DEL 30.09.2021 - RATEAZIONI FISCALI**

rata n. 9 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2016	2399,78
rata n. 12 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2015	1959,2
rata n. 18 di 20 IRAP 2015	€ 648,98
rata n. 7 di 20 IRAP 2017	€ 914,04
<b>TOTALE</b>	<b>€ 5.922,00</b>

**SCADENZA DEL 02.11.2021 - RATEAZIONI FISCALI**

rata n. 12 di 20 rit. Lav. Aut. anno 2015	€ 4.303,28
<b>TOTALE</b>	<b>€ 4.303,28</b>

**ROTTAMAZIONE TER SCADENZA 30 NOVEMBRE 2021**

rata 7 di 18 scadenza 28.02.2021	€ 4.657,87
rata 8 di 18 scadenza 31.05.2021	€ 4.657,86
rata 9 di 18 scadenza 31.07.2021	€ 4.657,85
rata 10 di 18 scadenza 30.11.2021	€ 4.657,84
<b>TOTALE</b>	<b>€ 18.631,42</b>

**SCADENZA DEL 31.12.2021 - RATEAZIONI FISCALI**

rata n. 10 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2016	€ 2.380,16
rata n. 13 di 20 rit. Lav. Dip. anno 2015	€ 1.943,47
rata n. 19 di 20 IRAP 2015	€ 643,99
rata n. 8 di 20 IRAP 2017	€ 921,68
<b>TOTALE</b>	<b>€ 5.889,30</b>

**TOTALE COMPLESSIVO: € 97.200,76**

**PROIEZIONE DELLE RETRIBUZIONI PERSONALE DIPENDENTE DA GIUGNO 2021 A DICEMBRE 2021, CON 14ma e 13ma**  
(costi rilevati dalle buste paga 2020, con possibilità di eventuali arrotondamenti)

**MESE DI GIUGNO 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.768,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.403,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.642,00
Gianquinto Sabina	€ 1.486,00
Mazzeo Angela	€ 1.565,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.548,00
Tilotta Maria	€ 1.250,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.249,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 11.911,00</b>

€ 16.981,23

F24

**14ma GIUGNO 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.265,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.160,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.172,00
Gianquinto Sabina	€ 1.343,00
Mazzeo Angela	€ 1.412,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.265,00
Tilotta Maria	€ 1.096,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.096,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 9.809,00</b>

€ 6.001,22

F24

**MESE DI LUGLIO 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 2.215,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.462,00
Ferrara Giuseppe	€ 2.684,00
Gianquinto Sabina	€ 1.525,00
Mazzeo Angela	€ 1.604,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.389,00
Tilotta Maria	€ 1.266,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.267,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 13.412,00</b>

€ 7.147,01

F24

**MESE DI AGOSTO 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.765,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.410,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.456,00
Gianquinto Sabina	€ 1.525,00
Mazzeo Angela	€ 1.604,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.389,00
Tilotta Maria	€ 1.267,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.266,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 11.682,00</b>

€ 6.307,93

F24

**MESE DI SETTEMBRE 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.774,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.379,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.453,00
Gianquinto Sabina	€ 1.750,00
Mazzeo Angela	€ 1.600,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.385,00
Tilotta Maria	€ 1.263,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.263,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 11.867,00</b>

€ 6.336,24

F24

**MESE DI OTTOBRE 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.768,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.383,00
Ferrara Giuseppe	€ 2.277,00
Gianquinto Sabina	€ 1.492,00
Mazzeo Angela	€ 1.881,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.388,00
Tilotta Maria	€ 1.266,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.267,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 12.722,00</b>

€ 7.147,01

F24

**MESE DI NOVEMBRE 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.819,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.550,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.701,00
Gianquinto Sabina	€ 1.571,00
Mazzeo Angela	€ 1.722,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.431,00
Tilotta Maria	€ 1.300,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.302,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 12.396,00</b>

€ 4.690,23

F24

**MESE DI DICEMBRE 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.694,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.350,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.587,00
Gianquinto Sabina	€ 2.216,00
Mazzeo Angela	€ 1.676,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.399,00
Tilotta Maria	€ 1.207,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.207,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 12.336,00</b>

€ 16.832,92

F24

**TREDICESIMA (MESE DI DICEMBRE) 2021**

Di Stefano Salvatore	€ 1.265,00
Errera Giovanni Maria	€ 1.161,00
Ferrara Giuseppe	€ 1.171,00
Gianquinto Sabina	€ 1.343,00
Mazzeo Angela	€ 1.411,00
Saccaro Giuseppe	€ 1.265,00
Tilotta Maria	€ 1.096,00
Zichichi Nicolo'	€ 1.096,00
<b>TOTALE B</b>	<b>€ 9.808,00</b>

**TOTALE RETRIBUZIONI DIPENDENTI DA GIUGNO A DICEMBRE 2021 € 105.943,00** A

**TOTALE F24 DA GIUGNO A DICEMBRE 2021 € 64.296,78** B

**STRAORDINARIO EROGAZIONE RESIDUA DEL 25% AL 31 MARZO 2018 € 32.227,29** C

**QUOTE SINDACALI € 1197,00** D

**TOTALE: A + B + C = € 171.436,80**

Mancano i conteggi dell'altro straordinario accumulato dal 2019 al 2021

ALLEGATO "E"

**Al Consigliere Delegato**

**Al C.D.A**

**dell'Ente Luglio Musicale Trapanese**

**Sede**

Anticipata via e-mail

**OGGETTO: 73ª Stagione Lirica 2021**

Premesso che:

questo Ufficio Amministrazione coadiuvata dalla Direzione Artistica del M<sup>o</sup> Matteo Beltrami, ha programmato gli eventi artistici relativi alla 73ª Stagione Lirica 2021, secondo le indicazioni impartite, e che la domanda del programma artistico-finanziario annuale 2021 (DOM-2021-57757-MTDT-00001) è stata inoltrata, telematicamente, al MIC in data 23/04/2021, previa approvazione del CdA nella seduta del 08/04/2021, di cui, ad ogni buon fine, si allega:

- il calendario in dettaglio sub A);
- il Bilancio di previsione all. sub B);

In considerazione che l'attività è da realizzarsi, nell'esercizio finanziario 2021, entro e non oltre il 31/12, e che si è redatto il calendario delle manifestazioni da svolgersi esclusivamente nel periodo estivo, all. sub C), che prevede un piano di produzione dal 04/07 al 07/09/2021, salvo modifiche che potranno essere apportate al programma dalla Direzione Artistica.

Alla luce di quanto esposto in premessa, conseguentemente alla Pandemia Covid 19, che ha immobilizzato il settore dello Spettacolo dal Vivo, il MIC con D.M. n. 1 del 31 dicembre 2020 ha disciplinato i criteri e le modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, ed in particolare, ha decretato:

- l'erogazione dell'anticipazione del contributo fino al 65 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;
- stabilito che, al fine di ricevere il contributo a saldo, il **rendiconto economico** con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni dovrà essere effettuato **entro il 31/03/2022**, sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021;
- un incremento di contributo per la realizzazione di spettacoli prodotti e presentati in modalità streaming;
- con riguardo all'attività effettivamente svolta nel 2020 e nel 2021 verrà applicato un **marginale di tolleranza pari ad almeno il 40 per cento dei valori complessivi della dimensione quantitativa e**

**della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni.**

Si evidenzia che il MIC, per l'anno 2020, ha già erogato il contributo a saldo pari ad € 472.939,00, per l'attività svolta parzialmente a causa del Covid19 e, per il 2021 l'acconto del 65% pari ad € 307.410,35.

In considerazione delle superiori constatazioni, la sottoscritta, nella qualità di Responsabile Amministrativo, trasmette, altresì, il Budget Finanziario riepilogativo parziale, all. sub D), relativo alla sola 73° Stagione Lirica estiva 2021, alla quale vanno aggiunte le spese per il personale tecnico, la sartoria, le spese di alloggio e quant'altro necessario alla produzione, già quantificate nel budget generale ma, da modulare sulla attività da realizzarsi, ciò per le determinazioni consequenziali che si vorranno assumere, con invito alla salvaguardia dei contributi ministeriali assegnati e ponendo alla Vs cortese attenzione, la precaria condizione dell'assetto organizzativo del management e del personale, in considerazione che l'impegno lavorativo richiesto per la Stagione Lirica e, a condizioni non sempre serene, necessitano l'attenzione responsabile e la conseguenziale soluzione da parte degli organi dell'Ente, pur comprendendo la necessità della revisione contabile, in corso di attuazione e la crisi di liquidità finanziaria che l'Ente sta affrontando e che non viene registrata come una novità, al fine di apportare un miglioramento della gestione aziendale.

Infine, e non certamente per ordine di importanza, si sollecita, l'approvazione del Bilancio 2020, che consentirebbe di incassare dal FURS Regione Siciliana il contributo di € 324.147,70 relativo all'anno 2020, di vitale sopravvivenza per l'Ente.

Una città come Trapani, candidata finalista, a *Capitale Italiana delle Culture Euromediterranee 2022* e che vanta uno dei 29 Teatri di Tradizione d'Italia, dovrebbe salvaguardare, ancor prima degli 8 posti di lavoro, il mantenimento, la conoscenza, la passione, la storia e la cultura dello Spettacolo dal Vivo che vive statutariamente da 73 anni e in realtà da ben molti più anni.

Tanto per dovere d'ufficio.

Distinti saluti.

Sabina Gianquinto  
Responsabile Ufficio Amministrativo



## 73<sup>a</sup> STAGIONE LIRICA 2021

(Calendario da domanda di Programma annuale MIBACT)

### OSPITALITA'

N. REC.	OSPITALITA'	DATE / LUOGO	NOTE
1	La Quinta Stagione ASD Spazio Danza, spettacolo di danza	Domenica 5 Settembre Teatro Giuseppe Di Stefano	
1	Concerto The Harlem Gospel Chair	26 Dicembre Chiesa del Collegio Trapani	

### OPERE LIRICHE E OPERE DA CAMERA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
1	"La tradizione dei Misteri sulle note dello STABAT MATER" di G. B. Pergolesi (dal 18/03 al 26/03/2021)	26/03/2021	Progetto in modalità streaming
2	MARIA DE BUENOS AIRES di Astor Piazzolla e Horacio Ferrer	Domenica 11 Luglio Teatro Giuseppe Di Stefano	Prova generale aperta 10/07/2021 Coproduzione con: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi e Teatro dell'Opera Giocosa -Genova
3	DON GIOVANNI di W.A. Mozart (dal 12/07 al 31/07/2021 gg. 19)	Giovedì 29 Luglio Sabato 31 Luglio Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 27/07
3	MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini (dal 27/07 al 14/08/2021 gg. 19)	Giovedì 12 Agosto Sabato 14 Agosto Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 10/08
3	DON PASQUALE di G. Donizetti (dal 11/08 al 27/08/2021 gg. 17)	Giovedì 25 Agosto Sabato 27 Agosto Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 23/08
8	LA TRAVIATA IN 1H di G. Verdi	03/08 - 08/08 - Casina delle Palme	(due recite per date)
2	MEDIUM di G.C. Menotti	Mese di Ottobre Teatro Pardo	Prova generale aperta (date da definire) Coproduzione con: Fondazione Flavio Vespasiano - Rieti e Teatro dell'Opera Giocosa - Genova
4	"La tradizione dei Misteri sulle	Mese di Novembre	Ripresa

	<b>note dello STABAT MATER" di G. B. Pergolesi</b>	Teatro Pardo	(date da definire)
4	<b>LA TRAVIATA IN 1H di G. Verdi</b>	Mese di Novembre Teatro Pardo	Ripresa (date da definire)
2	<b>IL RICORDO CHE SE NE HA di Mariza D'Anna e Guido Barbieri</b>	Mese di Dicembre	(date da definire)
32			

## CONCERTI

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
1	<b>CONCERTO DI GALA DI STEFANO</b>	Sabato 24 Luglio Teatro Di Stefano	
1	<b>QUINT'ETTO D'ARCHI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA</b>	Chostro di San Domenico	
2	<b>PIERO E.... IL LUPO</b>	7 Settembre Teatro Di Stefano	(data da definire) Prova generale aperta
2	<b>RECITAL DANTESCO PER MEZZOSOPRANO E PIANOFORTE</b>	Mese di Ottobre Teatro Pardo	
6			

## SPETTACOLO DI DANZA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
2	<b>APOLLON MUSAGETE di I. Stravinski con VENTI9-composizione in prima di Salvatore Frega</b> Spettacolo di Danza	14 Agosto Teatro Comunale On. Nino Croce	Prova generale aperta 13/08
3	<b>AD INFEROS di Dante</b>	Mese di Novembre Teatro Pardo	(date da definire) Coproduzione Liceo Scientifico

ALL. SUBB)

## Entrate/Uscite

### ENTRATE

<b>CONTRIBUTI PUBBLICI</b>			
Contributi Statali (extra FUS)	€		0,00
Contributi regionali	€	250.000,00	
Contributi comunali	€	430.000,00	
Contributi da UE	€		0,00
Contributi da altri enti pubblici	€		0,00
		<b>SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI</b>	<b>€ 680.000,00</b>
<b>CONTRIBUTI PRIVATI</b>			
Contributi da soggetti privati	€		10.000,00
		<b>SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI</b>	<b>€ 10.000,00</b>
<b>SPONSORIZZAZIONI</b>			
Sponsorizzazioni economiche	€		5.000,00
		<b>SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI</b>	<b>€ 5.000,00</b>
<b>COPRODUZIONE</b>			
Rimborsi da coproduzione	€		20.000,00
Altre entrate da coproduzione <i>Specificare</i>	€		0,00
		<b>SUBTOTALE COPRODUZIONE</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA</b>			
Entrate da abbonamenti	€		4.000,00
Incassi da biglietteria (attività di produzione e co-produzione)	€		80.000,00
Incassi da biglietteria (attività di ospitalità)	€		5.000,00
Incassi da prevendita	€		0,00
Entrate derivanti da compensi per attività	€		0,00
Altre entrate <i>Specificare</i>	€		0,00
		<b>SUBTOTALE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA</b>	<b>€ 89.000,00</b>
<b>ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE</b>			
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni, ecc.)	€		0,00
Altre entrate (es. quote sociali, ...) <i>Specificare</i>	€		0,00
		<b>SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE</b>	<b>€ 0,00</b>
		<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 804.000,00</b>

### USCITE

<b>PERSONALE</b>			
Oneri sociali del Direttore Artistico o consulente assimilabile a carico dell'azienda	€		9.000,00
Retribuzione/compenso lordo del Direttore Artistico o consulente assimilabile	€		36.000,00
Retribuzione lorda del personale artistico	€		472.000,00
Oneri sociali del personale artistico a carico dell'azienda	€		108.000,00
Retribuzione lorda del personale tecnico	€		130.000,00
Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'azienda	€		45.000,00
Retribuzione lorda del personale amministrativo	€		85.000,00

Data 23/04/2021

Firma del legale rappresentante

Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	27.000,00
Diarie forfettarie inerenti al progetto (solo per personale artistico e tecnico)	€	5.000,00
<b>SUBTOTALE PERSONALE</b>		<b>€ 917.000,00</b>
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>		
Compensi per organismi ospitati	€	18.000,00
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. degli organismi ospitati	€	5.000,00
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€	1.000,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€	0,00
SIAE	€	1.000,00
Vigili del fuoco (inserire solo i costi dell'organismo istante al netto di quelli posti a carico dei soggetti ospitati)	€	0,00
<b>SUBTOTALE COSTI DI OSPITALITA'</b>		<b>€ 25.000,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>		
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)	€	170.000,00
Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (se non fiscalmente ammortizzati)	€	165.000,00
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	20.000,00
Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (se non fiscalmente ammortizzati)	€	10.000,00
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€	5.000,00
Affitto sala prove	€	3.000,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€	25.000,00
SIAE	€	20.000,00
Vigili del fuoco	€	0,00
<b>SUBTOTALE COSTI DI PRODUZIONE</b>		<b>€ 418.000,00</b>
<b>PUBBLICITA' E PROMOZIONE</b>		
Servizi di ufficio stampa e comunicazione	€	24.000,00
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.	€	15.000,00
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€	30.000,00
Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)	€	15.000,00
Costi per gestione e manutenzione sito web	€	4.000,00
<b>SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZIONE</b>		<b>€ 88.000,00</b>
<b>COSTI DI GESTIONE SPAZI</b>		
Affitto spazi per spettacoli	€	5.000,00
Costi di manutenzione ordinaria spazi	€	0,00
Utenze (degli spazi)	€	0,00
Pulizie (degli spazi)	€	1.000,00
<b>SUBTOTALE COSTI DI GESTIONE SPAZI</b>		<b>€ 6.000,00</b>
<b>INVESTIMENTI AMMORTIZZABILI</b>		
Quota ammortamento annua per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	3.300,00
Quota ammortamento annua per strumentazione tecnica luce e suono	€	700,00
<b>SUBTOTALE INVESTIMENTI AMMORTIZZABILI</b>		<b>€ 4.000,00</b>
<b>COSTI GENERALI</b>		
Materiale di consumo	€	2.500,00
Affitto uffici	€	0,00
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.)	€	6.000,00
Utenze (uffici)	€	10.000,00
Assicurazioni	€	2.500,00
Pulizie (uffici)	€	6.000,00
Altri costi generali (diritti, ecc.)	€	5.000,00

Data 23/04/2021

Firma del legale rappresentante

Costi di tutela sanitaria per il personale dipendente, il personale ospitato ed il pubblico	€	60.000,00
<b>SUBTOTALE COSTI GENERALI</b>	€	<b>92.000,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	€	<b>1.550.000,00</b>
<b>DEFICIT (Uscite - Entrate)</b>	€	<b>-746.000,00</b>

Data 23/04/2021

Firma del legale rappresentante

---

## 73<sup>a</sup> STAGIONE LIRICA 2021

(Calendario da Programma annuale MIC)

### OPERE LIRICHE E OPERE DA CAMERA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
2	<b>MARIA DE BUENOS AIRES</b> di Astor Piazzolla e Horacio Ferrer (dal 4/07 al 11/07/2021 gg. 8)	<b>Domenica 11 Luglio</b> Teatro Giuseppe Di Stefano	Prova generale aperta 10/07/2021 <b>Coproduzione con: Fondazione Pergolesi Spontini – Jesi e Teatro dell'Opera Giocosa - Genova</b>
3	<b>DON GIOVANNI</b> di W.A. Mozart (dal 12/07 al 31/07/2021 gg. 19)	<b>Giovedì 29 Luglio</b> <b>Sabato 31 Luglio</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 27/07
3	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> di G. Puccini (dal 27/07 al 14/08/2021 gg. 19)	<b>Giovedì 12 Agosto</b> <b>Sabato 14 Agosto</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 10/08
3	<b>DON PASQUALE</b> di G. Donizetti (dal 11/08 al 27/08/2021 gg. 17)	<b>Giovedì 25 Agosto</b> <b>Sabato 27 Agosto</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 23/08 <b>Coproduzione con: Fondazione Teatro Regio di Parma</b>
4	<b>LA TRAVIATA IN 1H</b> di G. Verdi (dal 23/08 al 08/08/21 gg. cont 10)	<b>Martedì 03/08</b> <b>Domenica 08/08</b> Casina delle Palme	(Doppie recite per date)
15			

### CONCERTI

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
1	<b>CONCERTO DI GALA CONCONSO DI STEFANO</b> (dal 20/07 al 24/07/2021 gg. 5)	<b>Sabato 24 Luglio</b> Teatro Di Stefano	
1	<b>QUINT'ETTO D'ARCHI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA</b>	Chostro di San Domenico	(data da definire)
2	<b>PIERO E.... IL LUPO</b> (dal 05/09 al 7/09/2021 gg. 3)	<b>Martedì 7 Settembre</b> Teatro Di Stefano	Prova generale aperta 07/09
4			

## SPETTACOLO DI DANZA

N. REC.	PRODUZIONE	DATE	NOTE
2	<b>APOLLON MUSAGETE di I.</b> Stravinski con VENTI9- composizione in prima di Salvatore Frega Spettacolo di Danza	14 Agosto Teatro Comunale On. Nino Croce	Prova generale aperta 13/08 (disponibilità teatro da confermare)

## OSPITALITA'

N. REC.	OSPITALITA'	DATE / LUOGO	NOTE
1	<b>La Quinta Stagione</b> ASD Spazio Danza, spettacolo di danza	<b>Domenica</b> <b>5 Settembre</b> Teatro Giuseppe Di Stefano	

AUL. SUB N1

BUDGET ANNO 2021

73a STAGIONE LIRICA 2021

RIEPILOGO GENERALE PROGETTO ARTISTICO ESTATE

N.	CAT.	PRODUZIONE	COMPENSO LORDO	ONERIA CARICO ENTE	ORCHESTRA COMP. LORDO	ONERIA CARICO ENTE	CORO	ONERIA CARICO ENTE	CORPO DI BALLO	ONERIA CARICO ENTE	TOTALE	ALLESTIMENTI	TOTALE	COPRODUZI ONI	PERIODO	NOTE
2	lirica	María de Buenos Aires	14.000,00	3.513,00	4.000,00	1.005,00	2.400,00	605,00	4.000,00	813,00	30.336,00	15.000,00	45.336,00		04/07 - 11/07	GEN APERTA
1	Concerto	Concerto Di Stefano	13.800,00	3.500,00	10.000,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29.800,00	1.000,00	30.800,00		21/07 - 24/07	sostituire con il gala di stefano
3	lirica	Don Giovanni	68.400,00	17.000,00	27.800,00	7.000,00	5.700,00	1.450,00	0,00	0,00	127.350,00	45.500,00	172.850,00		13/07-31/07 n. 8 recite 23/07 -24/08 e n. 4 recite novembre 99	GEN APERTA
12	lirica opera da camera	Traviata in 1h e recital	9.000,00	2.200,00	2.500,00	650,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14.350,00	8.000,00	22.350,00		27/07 -14/08	GEN APERTA
3	lirica	Madama Butterfly	52.000,00	13.050,00	24.816,00	6.250,00	17.100,00	4.300,00	4.300,00	1.100,00	122.916,00	31.500,00	154.416,00		11/08 -16/08	gen aperta San Domenico
2 - (1 valdicese e gen.aperta)	Danza	Apolon Musegète giuffrè	4.500,00	110,00	3.400,00	850,00	0,00	0,00	2.600,00	700,00	12.160,00	4.100,00	16.260,00		11/08 - 27/08	TEATRO DI STEFANO
3	lirica	Don Pasquale	51.000,00	12.600,00	27.500,00	7.000,00	13.700,00	3.500,00	0,00	0,00	115.300,00	30.000,00	145.300,00		SETTEMBRE	no cachet rimb. vitto allog. e viaggio
2	Concerto	Piero e il lupo	11.000,00	2.800,00	9.500,00	2.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.700,00	1.500,00	27.200,00			
1	Concerto	Concerto Santa Cecilia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.500,00	3.500,00			
2	Danza Ospitalità	Balletto Montenti	5.000,00	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	1.000,00	6.000,00		SETTEMBRE	Ospitalità
		TOTALE	228700,00	54773,00	108516,00	27655,00	38900,00	9885,00	10900,00	2613,00	482912,00	141109,00	624021,00			0,00

P. = du 2

ALL. SUB A1

**BUDGET ANNO 2021**

**73a STAGIONE LIRICA 2021**

**ALLESTIMENTI ESTATE 2021**

PRODUZIONE	COSTUMI	SCENE	CALZATURE	TRUCCO E PARRUCCO	ATTREZZERI A	NOLEGGI	LUCI	VARIE	TOTALE	COPRODUZIONI	NOTE
Maria de Buenos Aires	3.500,00	4.000,00	2.000,00	500,00	1.000,00	1.500,00	500,00	2.000,00	15.000,00		
Don Giovanni	14.000,00	18.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	500,00	5.000,00	45.500,00		
Traviata in 1h e recital	1.500,00	2.000,00	500,00	500,00	500,00	1.000,00	500,00	1.500,00	8.000,00		
Madama Butterfly	6.000,00	10.000,00	2.000,00	3.000,00	3.000,00	2.000,00	500,00	5.000,00	31.500,00		
Don Pasquale	8.000,00	12.000,00	1.000,00	500,00	2.000,00	5.000,00	500,00	1.000,00	30.000,00		tappeto danza - diritti musica contemporanea
Apollon Musagete	400,00	400,00	250,00	250,00	300,00	1.000,00	500,00	1.000,00	4.100,00		
Piero e il lupo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	500,00	500,00	1.500,00		
Concerto Di Stefano	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	500,00	1.000,00		
Balletto Ospitalità	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00		
Concerto S. Cecilia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.500,00	3.500,00		
<b>TOTALE</b>	<b>33400,00</b>	<b>46400,00</b>	<b>7750,00</b>	<b>6750,00</b>	<b>8800,00</b>	<b>13000,00</b>	<b>4000,00</b>	<b>21000,00</b>	<b>141100,00</b>		

p. 2 di 21