

### Consiglio d'Amministrazione 08/04/2015

L'anno duemilaquindici, il giorno otto del mese di Aprile, presso il Palazzo De Filippi, sito in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, si è riunito alle ore sedici, il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione del quattro Aprile duemilaquindici, qui allegata.

Come attestato dal foglio di presenza che viene acquisito agli atti del lavori dell'odierno CdA, sono presenti i Sigg.:

- Dott. Vito Damiano (Presidente);
- Dott. Lorenzo Noto (Vice Presidente);
- Giovanni De Santis (Consigliere Delegato).

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti dello stesso CdA, dichiara valida la seduta e apre i lavori, dando incarico al Consigliere Delegato di stendere il relativo verbale nonché proponendo:

- che venga espunto dall'O.d.G. il **punto 11)** poiché esso si riferisce a materia che, in assenza di chiari riferimenti statutari, viene solitamente sottoposta al vaglio dell'Assemblea dei Soci.
- che venga invertitto l'O.d.G. mediante prelievo del punto 9), in ragione dell'urgenza di disimpegnare tutte le attività propedeutiche all'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2014.

Entrambe le proposte del Presidente vengono accolte dagli altri due componenti del CdA e, pertanto, con voto unanime dei presenti, si procede alla <u>cancellazione del punto 11</u>) dall'O.d.G. ed al prelievo e alla <u>trattazione del cennato punto 9</u>).

Il Presidente dà la parola al Consigliere Delegato, chiedendogli di relazionare sul punto.

Il Consigliere Delegato interviene sottolineando il fatto che subito dopo il suo insediamento, a seguito di un esame sommario della situazione contabile e finanziaria dell'Ente, aveva messo a parte il Presidente stesso di apparenti incongruenze riscontrate in ordine alle scritture contabili e all'impostazione del bilancio relativo all'esercizio 2013 e da questi aveva ricevuto precisa direttiva di effettuare appositi approfondimenti in merito, anche mediante l'ausilio di professionisti all'uopo incaricati.

Lo stesso Consigliere Delegato rammenta al CdA

- che in esecuzione di detta direttiva del Presidente, nel mese di Giugno 2014 è stato conferito incarico di consulenza a titolo gratuito al Rag. Salvatore Faugiana, dirigente d'azienda di grande esperienza, al fine di verificare la reale situazione dell'Ente sotto il profilo finanziario-gestionale nonché di formulare un organico progetto di ristrutturazione aziendale dell'Ente stesso;
- che la cennata attività di verifica si è rivelata complessa e laboriosa ed è stata svolta con l'ausilio della dipendente dell'Ente, Signora Gianquinto;
- che da detta attività sono emerse apparenti incongruenze di una certa rilevanza evidenziate in un'apposita relazione redatta dal consulente in questione.





Prende la parola il Presidente per chiedere al Consigliere Delegato di dare lettura della relazione di cui sopra.

Il Consigliere Delegato dà seguito alla richiesta del Presidente e procede con la lettura della cennata relazione che si articola n. 9 (nove) cartelle e che viene allegata al presente verbale per fomarne parte integrale, unitamente ai relativi allegati "A" (una cartella), "B" (una cartella), "C" (una cartella), "D" (una cartella), "E" (due cartelle), "F" (due cartelle), "G" (una cartelle), "H" (due cartelle), "I" (nove cartelle), "L" (sei cartelle).

Al termine della lettura della relazione *de qua*, i presenti formulano considerazioni sul contenuto della stessa ed esprimono sorpresa e preoccupazione per le criticità nella stessa evidenziate ma rassegnano anche il loro unanime intendimento di ottenere opportune delucidazioni ed eventuali controdeduzioni in merito, attraverso un sereno confronto con il consulente fiscale e tributario dell'Ente, Dott. Vulpetti che, peraltro, ha rassegnato le proprie dimissioni nel corso della verifica in argomento, oltre che con il Dott. Fugallo, consulente del lavoro e con il Collegio dei Revisori dei Conti uscente, ciascuno per quanto di rispettiva competenza in relazione alle questioni sollevate.

Terminata la discussione sul punto in trattazione, il Consiglio d'Amministrazione, con voto unanime, stabilisce:

- di fissare un calendario di incontri individuali con i professionisti che, a vario titolo, hanno collaborato con l'Ente per quanto attiene alla gestione amministrativa e contabile, oltre che nell'esercizio dei relativi poteri di controllo stabiliti dalla normativa vigente in materia; in particolare, dovranno essere invitati: il Dott. Francesco Vulpetti, il Dott. Giuseppe Fugallo e i sigg. componenti il Collegio dei Revisori dei Conti;
- di riservarsi di invitare l'Avv. Biagio Bosco, precedente Consigliere Delegato dell'Ente, qualora lo stesso Consiglio d'Amministrazione lo ritenesse opportuno per eventuali ulteriori approfondimenti sulla questione in argomento, dopo avere audito i professionisti di cui sopra.

Si passa, quindi, alla trattazione del punto punto 1) iscritto all'O.d.G

Il CdA, dopo breve dibattito, condividendone il contenuto e prendendo atto del successo ottenuto dalla stagione estiva organizzata dall'Ente sotto la nuova gestione, ratifica all'unanimità il progetto artistico-finanziario relativo alla stagione 2014;

Terminato l'esame del punto 1), il Presidente pone in trattazione il punto 2) iscritto all'O.d.G.

Il Consiglio prende atto degli incarichi conferiti dal Consigliere Delegato ai sigg. Salvatore Faugiana, Andrea Certa, Pietro Lungaro, Mourad Aissa, Alessandro Giacomazzo (tutti a titolo gratuito) e Giuseppa Marchingiglio (con previsione di un compenso irrisorio, a fronte dell'incarico di espletare, in favore dell'Ente, un'attività articolata e complessa nel campo della comunicazione, il cui valore è di gran lunga superiore rispetto al compenso accettato dalla professionista in questione) e ratifica, con voto unanime dei presenti, le determinazioni assunte dal Consigliere Delegato riguardo al conferimento degli incarichi medesimi.



Il Presidente pone, quindi, in <u>trattazione il **punto 3)**</u> all'O.d.G. e dà la parola al Consigliere Delegato, chiedendogli di relazionare sull'argomento in discussione.

Il Consigliere Delegato precisa che interverrà nella duplice veste di Consigliere Delegato e di Direttore Artistico dell'Ente.

Ciò detto, lo stesso illustra il progetto artistico finanziario nei suoi contenuti e fa presente che esso, a dispetto delle criticità gestionali determinate dal venir meno della dotazione finanziaria dell'ex Provincia Regionale di Trapani, prevede un ampliamento dell'attività in funzione della nuova disciplina emanata dal MIBAC riguardo ai finanziamenti da assegnare ai teatri di tradizione.

In particolare, il Consigliere Delegato/Direttore Artistico sottolinea come la formulazione di un progetto artistico-finanziario che avesse ricalcato lo schema seguito negli anni precedenti, avrebbe comportato il rischio di non ottenere buoni punteggi sulla scorta dei parametri introdotti dalle nuove norme sopra cennate, con consequenziale concreto rischio di riduzione del contributo rispetto ai livelli del 2014.

Di converso, una programmazione più articolata e rispondente a detti parametri sarebbe stata potenzialmente foriera di incrementi del contributo in questione che all'atto è di vitale importanza, atteso che le sopra cennate innovazioni non consentono più di rendicontare allo stesso Ministero la maggior parte delle spese fisse relative agli emolumenti del personale, così come è accaduto fino allo scorso anno.

A tal proposito, il relatore precisa che la dotazione finanziaria prevista in favore dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per il 2015 nel bilancio pluriennale del Comune di Trapani, è stata inserita nel progetto in discussione quale co-finanziamento della prossima edizione della tradizionale stagione lirica e della prima edizione di un festival tematico di profilo internazionale, in percentuale tale da consentire all'Ente di ottenere un punteggio elevato e la conseguente fondata aspettativa di un incremento del contributo che *rebus sic stantibus* in ordine alle dotazioni finanziarie dell'Ente, sarebbe di vitale importanza.

L'auspicato incremento del contributo ministeriale, infatti, è necessario a copertura delle spese artistiche cui, precedentemente, sovveniva il Comune di Trapani con la propria dotazione annuale che d'ora in poi sarà impiegata per far fronte alle cennate spese non rendicontabili al Ministero in base alle mentovate innovazioni normative.

Terminata la relazione del Consigliere Delegato/Direttore Artistico, il presidente pone in votazione il punto in trattazione che viene approvato con voto unanime dei presenti.

l Presidente pone, quindi, in <u>trattazione il **punto 4**)</u> all'O.d.G. e chiede al Consigliere Delegato di relazionare in merito.

Il Consigliere Delegato prende la parola e sottolinea che la determinazione posta in ratifica si è resa necessaria per portare a compimento, in vista dell'imminente apertura della stagione programmata, la strutturazione di una divisione interna dedicata al marketing e alla comunicazione, già avviata dalla consulente, Dott.ssa Giuseppa Marchingiglio, con sisultati ragguardevoli in termini di incremento di visibilità dell'Ente, nonché di incremento di pubblico e di incassi, con particolare riferimento alla produzione lirica, a fronte di una





sensibile riduzione del budget precedentemente destinato all'attività in argomento.

In dettaglio, il relatore sottolinea la necessità a che la Divisione Marketing Comunicazione dell'Ente si doti di addetti che seguano quotidianamente le attivita programmate e che si facciano carico di gestire le relazioni con la stampa, con il pubblico con potenziali sponsor e partners commerciali nonché di curare, nella quotidianità, le relazioni di partnership in essere tra l'Ente e soggetti terzi, per quanto riguarda i progetti da realizzare o in corso di realizzazione.

Terminata la relazione del Consigliere Delegato, il CdA, con voto unanime dei presenti ratifica le determinazioni di cui al punto in trattazione.

Il Presidente pone, quindi, in <u>discussione il **punto 5)**</u> all'O.d.G. e torna a chiedere a Consigliere Delegato di intervenire.

Il Consigliere Delegato prende la parola ed illustra sinteticamente il contenuto dell'intesa stipulata con la prestigiosa Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e significa ai presenti come detto accordo abbia già consentito all'Ente di ospitare per la stagione estiva 2014 uno stagista trapanese che ha collaborato attivamente all'attività di back office durante lo svolgimento della stagione in argomento, potendo, in tal modo, approfondire la sua formazione attraverso la partecipazione al processo di ristruttrazione aziendale avviata in quel periodo.

Il Consigliere Delegato sottolinea ai presenti che l'accordo di cui al punto in trattazione è ancora vigente e consentirà all'Ente Luglio Musicale di ospitare altri stagisti della stessa università.

Terminata l'esposizione dell'argomento in discussione, il Presidente pone in votazione il punto e il Consiglio procede alla sua approvazione, con voto unanime dei presenti.

Preso atto della votazione, il Presidente pone in <u>discussione il **punto 6)**</u> all'O.d.G chiede al Consigliere Delegato di relazionare approfonditamente in merito.

Il Consigliere Delegato dà seguito alla richiesta del Presidente, rappresentando al Consiglio che, così come ampiamente argomentato nella relazione di cui al punto 9), precedentemente trattato, l'Ente sconti gli effetti negativi di una notevole serie di contenziosi insorti a seguito della mancata corresponsione di compensi per prestazioni artistiche relative alla stagione 2012, oltre che per il mancato pagamento, da parte della precedente gestione, di corrispettivi vari per servizi prestati da terzi allo stesso.

Il Consigliere Delegato sottolinea che i contenziosi definiti in via transattiva con pagamenti dilazionati, riguardano liti concluse con soccombenza dell'Ente nonché procedimenti pendenti di sicuro esito negativo, sia per la palese pretestuosità delle ragioni addotte dall'Ente stesso a fondamento della sua resistenza in giudizio sia in considerazione delle condanne già subite in procedimenti instaurati per fattispecie analoghe.

Terminata la relazione del Consigliere Delegato, si apre una breve discussione nel corso della quale i presenti convengono sull'opportunità delle determinazioni assunte dallo stesso Consigliere Delegato sul punto, in particolare considerazione del fatto che un





ulteriore atteggiamento di inerzia dell'Ente avrebbe prodotto ulteriori incrementi dei già rilevanti costi relativi alle liti in argomento.

Conclusa la discussione, il Presidente pone in votazione il punto in trattazione e il Consiglio procede alla ratifica, con voto unanime dei presenti.

Il Presidente pone, quindi, in trattazione il punto 7) all'O.d.G.

I presenti prendono atto delle determinazioni assunte dal Consigliere Delegato riguardo all'acquisto di materiale vario necessario per il funzionamento dell'ufficio dell'Ente e, condividendone i presupposti, approvano, con voto unanime, il punto in trattazione.

Alle 18.05, il Presidente rappresenta che per impegni precedentemente assunti non potrà trattenersi oltre le 18.30 e, pertanto, chiede che venga invertito l'O.d.G. prelevando il punto 10), in quanto esso riveste carattere d'urgenza.

Il Consiglio, approva il prelievo proposto dal Presidente, con voto unanime dei presenti.

Si passa, quindi, alla trattazione del punto 10) prelevato.

Il Consigliere Delegato mette a parte il Consiglio dell'irrigidimento dei rapporti con il consulente fiscale dell'Ente, Dott. Vulpetti, da ultimo registrato, verosimilmente in conseguenza dell'attività di verifica di cui precedente punto 9).

Il Consiglio, preso atto di quanto riferito dal Consigliere Delegato nonché del contenuto della corrispondenza intercorsa nei giorni precedenti tra l'Ente e lo stesso prefessionista, dà mandato al Consigliere Delegato, con voto favorevole del Presidente e del Vice Presidente e con l'astensione dello stesso Consigliere Delegato, di verificare se sussistano le condizioni per ripristinare il rapporto con il consulente in questione, atteso che l'attività di cui al precedente punto 9) non è da mettersi in relazione con il venir meno del rapporto fiduciario con il Dott. Vulpetti ma va intesa, invece, quale atto propedeutico all'avviamento del non più rinviabile riassetto organizzativo e finanziario dell'Ente.

Lo stesso Consiglio dà, altresì, mandato al Consigliere Delegato, qualora il tentativo di composizione dei rapporti con il consulente fiscale summenzionato non dovesse andare buon fine, di prendere atto delle dimissioni di cui al punto in discussione e di effettuare opportune verifiche in ordine all'eventuale obbligo del professionista medesimo di redigere la bozza di bilancio 2014.

Tale ultima disposizione viene assunta con il voto favorevole del Presidente e del Vice Presidente e con l'astensione del Consigliere Delegato.

Alle ore 18.30, il Presidente dichiara chiusa la seduta e rinvia la trattazione del punto 8) alla seduta successiva.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

Giovanni De Santis)- Consigliere Delegato

Il Presidente

Vito Damiano







Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapa tel + 39 0923 21454 | fax +39 0923 22934 | P. IVA 0114135081 Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 info@lugliomusicale.it | www.lugliomusicale.it

Trapani, 4 Aprile 2015

Prot. n. \$20

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Amministrazione: Mercoledì 8 Aprile 2015, ore 16.00 - Palazzo De Filippi.

> Al Signor Presidente Dott. Vito Damiano

Al Signor Vice Presidente Dott. Lorenzo Noto

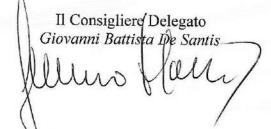
### LORO SEDI

Le SS.LL., sono invitate a partecipare, alla seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, convocata presso la sede del Luglio Largo San Francesco di Paola, 5 - Palazzo De Filippi, per mercoledì 8 Aprile 2015 alle ore 16.00 per discutere e deliberare sugli argomenti posti al seguente:

### ORDINE DEL GIORNO

- 1) Ratifica progetto artistico-finanziario stagione 2014;
- 2) ratifica incarichi di collaborazione a consulenti e casting manager;
- 3) ratifica progetto artistico-finanziario ministero stagione 2015 e progetto Trapani Città Mediterranea della Musica;
- 4) ratifica incarichi di collaborazione per staff divisione marketing e comunicazione;
- 5) ratifica accordo di partnership con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano finalizzata alla realizzazione di tirocini formativi presso l'Ente;
- 6) ratifica chiusura liti pendenti in via transattiva;
- 7) ratifica determinazioni urgenti del Consigliere Delegato per acquisto di materiale vario per ufficio;
- 8) ratifica progetto Villaggio Fantastico di Natale;
- 9) relazione consulente per la riorganizzazione aziendale e determinazioni consequenziali;
- 10) presa d'atto delle dimissioni del consulente fiscale e tributario dell'Ente e determinazioni consequenziali;
- 11) precisazioni su delibera di nomina del consigliere delegato.

Cordiali saluti.









### Seduta del Consiglio di Amministrazione Mercoledì 8 Aprile 2015, ore 16,00 Palazzo De Filippi

Presenti

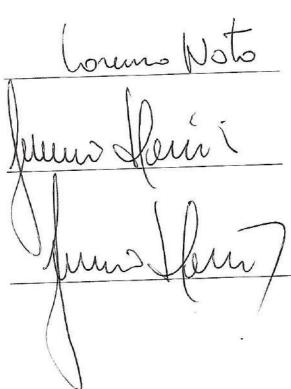
Presidente Sindaco del Comune di Trapani Dott. Vito Damiano

Vice Presidente Lorenzo Noto

Consigliere Delegato Giovanni Battista De Santis

IL VERBALIZZANTE

fa is







Salvatore Faugiana
Via del Legno, 57
91100 Trapani
c.f. FGN SVT 69C26 D423X
tel:
0923 560233 (Italia)
00216 21954234 (Tunisia)

Oggetto: relazione sull'attività di analisi svolta sotto il profilo gestionale ed economico-finanziario dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, con particolare riferimento agli esercizi 2012-2013.

Egregio sig. Consigliere Delegato

in esecuzione dell'incarico da Lei conferitomi con Sue determine n. 2 del 07/06/2014 (n. 43 del 31/12/2014, ho effettuato un'analisi dei bilanci relativi agli esercizi finanziari degli anni compresi tra il 2011 e il 2013, al fine di poter comprendere e valutare le dinamiche gestionali e la reale situazione dell'Ente Luglio Musicale, sotto il profile economico-finanziario, atteso che alla data del Suo insediamento (30/05/2014) emergeva una situazione finanziaria che non mi sembrava compatibile con le risultanze del bilancio 2013 che riportava, sotto la voce "utile d'esercizio", una posta attiva di € 136.016,00.

Debbo, altresì, aggiungere che l'analisi di dettaglio del bilancio 2013, da me effettuata con la scrupolosa assistenza della dipendente dell'Ente, Sig.ra Gianquinto, si è resa necessaria onde poter estrapolare dallo stesso il disavanzo relativo al settore della produzione lirica, giacché detto disavanzo era presupposto fondamentale pe l'ottenimento, da parte del Ministero dei Beni Culturali, del contributo per l'attività lirica svolta lo stesso anno.

Produrre al Ministero, a consuntivo, il bilancio generale approvato dall'Assemblea dei Soci dell'Ente, nel quale figurava un "utile", avrebbe, infatti

J

comportato non solo la mancata erogazione del saldo atteso ma anche la revoca dell'intera assegnazione per evidente capacità economica propria dell'Ente.

Dall'analisi effettuata, ho riscontrato una serie di incongruenze che sottopongo alla Sua attenzione al fine di potere, eventualmente, ottenere chiarimenti dal Collegio Sindacale che ha vigilato sulla corretta redazione del bilancio 2013 o dai consulenti fiscale e del lavoro, per quanto di loro rispettiva competenza.

In dettaglio, mi riferisco a quanto segue:

1) incongruenze relative ad alcune poste allocate nella sezione delle entrate, sotto la voce "Proventi e oneri straordinari" e tra queste, ad esempio, quella inerente ai "proventi da gestione del contenzioso AMP s.r.l.", che è menzionata nella nota integrativa del bilancio in esame, dove si legge: "il contenzioso instaurato con AMP srl (orchestra lirica 2013) che può legittimamente pretendere solo il saldo compenso per la lirica di € 30.200 che invece ha fatturato indebitamente il maggior importo di € 41.035 a saldo della stagione d'opera di cui € 10.835 per indebita fatturazione della stessa AMP s.r.l. per prestazioni artistiche non rese per le quali è stata richiesta formalmente dall'Ente nota di accredito, non emessa da AMP a fronte della quale l'Ente ha emesso corrispondente nota di debito. Detta partita risulta in contenzioso 2014 poiché azionata dall'Ente domanda per il pagamento coattivo della differenza a credito sulle penali emesse di € 45.000 per inadempienza contrattuale e per l'indebita parziale fatturazione."

A tal proposito, non può non rilevarsi un'anomalia sostanziale nella redazione del bilancio in argomento, consistente nell'allocazione nella sezione "entrate" del "conto economico", delle poste sopra cennate (€ 10.835 + € 45.000), la cui consistenza è legata ad un evento futuro e incerto qual è l'esito del contenzioso a cui si riferiscono.

Seguendo i corretti criteri di redazione del bilancio, infatti, detta posta avrebbe dovuto essere allocata nel "fondo svalutazione crediti" che in contabilità finanziaria deve intendersi quale fondo rischi diretto ad evitare l'utilizzo di entrate di dubbia o di difficile esazione.

Dalle evidenze contabili emerge, altresì, che si è allocata la suddetta posta di euro 41.035, imputandola, nello stato patrimoniale, alla voce "debiti 2013 in contenzioso"; dall'altra, è stato previsto, nel "conto economico", in relazione alla stessa partita, un accantonamento di euro 14.800 a titolo di "fondo rischi" (compresi nella maggiore voce di euro 24.800, composta da detta cifra di euro 14.800 oltre euro 10.000 imputate a "fondo rischi per liti pendenti 2013" per non meglio specificate spese legali).

Altra questione di una certa rilevanza è quella riguardante il contenzioso cessere con il Maestro Alberto Veronesi, del quale è fatta menzione nella no integrativa allegata allo stesso bilancio 2013, nella quale si legge: "La transazione itinere del giudizio contenzioso promosso dal Maestro Alberto Veronesi a segui dell'intesa raggiunta con il CD per le spettanze professionali 2012 di complessive eu 32.000 per direzione artistica (euro 12.000) e direzione d'orchestra (euro 20.000 L'intesa transattiva raggiunta, in corso di formalizzazione proprio in questi giori prevede il pagamento complessivo dell'Ente Luglio di euro 16.000 in due tranche de euro 8.000 ciascuna."

All'uopo, va rimarcato che alla data di approvazione del bilancio 2013 contenzioso con il Maestro Veronesi non risultava ancora risolto, ancorché nella no integrativa del bilancio in argomento fosse fatto cenno di un accordo transattivo che fino al 30/05/2014 (data del Suo insediamento) non risultava formalizzato. Pertant non trova giustificazione, sotto il profilo contabile, il decremento di euro 32.000 opera sul "fondo rischi" in ragione della presunta chiusura della vertenza Veronesi.

Alle apparenti anomalie sopra descritte si aggiunge la mancata menzione nel stesso bilancio 2013 di un altro contenzioso, per un valore di euro 15.000, promoss dai professori Antonino Biondo e Leonardo Asaro, la cui citazione è stata notifica all'Ente in data 27/11/2013. A tal proposito, si sottolinea che si sarebbe dovu prevedere un accantonamento prudenziale a "fondo rischi", di importo pari al valore della lite.

Inoltre, ai fini della valutazione in ordine all'imputazione di altre poste in bilanci sarebbe utile analizzare, sempre con riferimento alla voce "proventi straordinari", posta di € 34.716 afferente a "transazioni formalizzate stragiudizialmente", per la qua non figura nella nota integrativa allegata al bilancio 2013 una distinta recante le singo voci che ne compongono l'intero ammontare;

2) macroscopiche incongruenze riscontrate nella gestione dei contratti stipula con gli artisti scritturati per la produzione lirica del 2013. A tal proposito, significa che applicando il criterio induttivo si è proceduto a passare in rassegna contributi previdenziali versati in relazione ai contratti in questione, onde verificare congruità dei versamenti de quibus rispetto all'importo dei contratti sottoscritti. Ta operazione ha evidenziato un'anomala gestione degli stessi contratti, della quale tralascia di approfondire aspetti diversi da quello contabile e finanziario, chafferiscono ad eventuali competenze non attinenti all'incarico a me conferito.

In dettaglio, si è appurato che:



J

- a) l'Ente, in apertura della stagione lirica 2013, ha stipulato con gli artisti in di cui sopra contratti che prevedevano importi a titolo di compenso per prestazioni artistiche, unitamente a rimborsi a piè di lista che non sono assoggettabili ad oneri previdenziali. In un secondo tempo, prima che le relative prestazioni artistiche venissero effettuate, si è proceduto, in via di fatto, per ciascun artista tra quelli le cui pratiche sono state prese in esame, ad imputare a titolo di cachet soltanto una parte degli importi originariamente pattuiti sotto tale voce, e con tale imputazione trasfusi nei cennati contratti, qualificando la restante parte come "rimborsi spese" (leggansi, a tal proposito, le mail All. "A" e "B"). Tale operazione, di per sé già incomprensibile sotto il profilo amministrativo, risulta contraddittoria in considerazione del fatto che gli importi a titolo di compensi artistici, indicati nei contratti originari, non hanno subito variazioni, di talché, all'atto, vi è una totale incongruenza sulle imputazioni dei pagamenti effettuati agli artisti sopra cennati, avendo, l'Ente,
- versato contributi previdenziali (ENPALS) non corrispondenti agli importi dei compensi artistici dedotti in contratto;
- pagato una parte di detti compensi, imputandola a titolo di rimborso spese, senza modificare contestualmente i relativi contratti, rettificandone gli importi originariamente pattuiti a titolo di compensi per prestazioni artistiche, previa sottrazione, per ciascuno di essi, della parte "trasformata" in rimborso spese;
- omesso, per taluni contratti, di effettuare la rivalsa riferita alla quota ENPALS posta dalla legge a carico del lavoratore che è stata, quindi, indebitamente posta a carico dell'Ente.

Le suddette imputazioni a titolo di rimborsi spese in sostituzione dei compensi per prestazioni artistiche di cui ai contratti stipulati dall'Ente medesimo, unitamente alle omesse rivalse sopra cennate, hanno determinato:

una drastica riduzione del monte contributivo previdenziale che si è aggiunta ai deficit contributivi in materia previdenziale determinati dal mancato rilascio di agibilità ENPALS da parte della società AMP s.r.l. cui era stato affidato l'incarico di fornire una parte significativa delle masse orchestrali, oltre che dal modestissimo - e palesemente non congruo – versamento previdenziale (euro 232,99!) effettuato dall'Associazione "Coro Lirico Siciliano" che aveva fornito all'Ente Luglio Musicale Trapanese, dietro pagamento di un compenso di euro 48.000, 00 IVA inclusa, la prestazione di n. 50 coristi per 2 recite dell'opera "Nabucco", 32 per n. 2 recite dell'opera "Boheme" e n. 30 per n. 2 recite dell'opera "Mercedes". E poiché la contribuzione previdenziale costituisce la base di calcolo "quantitativo" ai fini della determinazione del contributo ministeriale, la sua abnorme riduzione ha

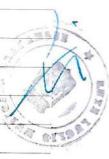
I

A



determinato <u>una decurtazione, a consuntivo, del contributo ministeriale assegnato</u> per l'attività lirica del 2013, che è passato dagli euro 180.000 assegnati su preventivo ad euro 126.666 effettivamente liquidati a consuntivo (vedi AII. "C"), con <u>un conseguente danno per l'Ente di quasi 54.000 euro,</u> a fronte di un consistente mancato versamento contributivo che non solo non può essere considerato, per sua stessa natura, un arricchimento per l'Ente stesso ma che potrebbe essere anche foriero di pesanti sanzioni amministrative a carico degli esercizi finanziari futuri;

- la sussistenza di un potenziale credito in favore di ciascun artista tra
  quelli sopra cennati, che hanno ricevuto soltanto una parte dei cachet
  indicati in contratto e risultano, pertanto, ancora creditori dell'Ente per la
  restante parte, ancorché abbiano ricevuto pagamenti a titolo di rimborso
  spese, peraltro già previsti in buona parte stessi contratti. Infatti, come già
  evidenziato precedentemente, detti rimborsi spese non figuravano, nei
  cennati contratti, in alternativa ai cachet o a parte di essi;
- 3) Sono state, altresì, rilevate incongruenze in relazione alla trasmissione del modello 770 del 2014, con il quale l'Ente ha certificato all'Amministrazione Finanziaria dello Stato i compensi corrisposti ai lavoratori autonomi che hanno prestato la loro opera professionale in favore dell'Ente, nel 2013. In particolare, si è appurato che per un numero significativo di lavoratori sono state inviate due certificazioni afferenti a fattispecie contrattuali diverse, pur con riferimento alle medesime prestazioni lavorative (certificato di ritenuta d'acconto per prestazione in qualità di lavoratore autonomo e mod. CUD che attesta la corresponsione di compensi per collaborazione senza vincoli di subordinazione, diversa dalla cennata prestazione di lavoro autonomo). A tal proposito, si fa presente che risultano, agli atti, note di contestazione di alcuni soggetti, a ciascuno dei quali sono state inviate due certificazioni per la medesima prestazione (vedi All. "D, "E", "F" e "G"). E' verosimile che detta anomalia potrà essere rilevata dall'Agenzia delle Entrate, con le conseguenze del caso che all'atto non sono prevedibili.
- 4) All'interno della macro-voce "VALORE DELLA PRODUZIONE" e dei relativi sottoconti "vendita biglietti" e "vendita abbonamenti" figurano, complessivamente, euro 120.082,30 incassati a fronte dell'acquisto di abbonamenti e biglietti. A tal proposito, si evidenzia che:
- a seguito dell'annullamento dello spettacolo "Le Quattro Stagioni", in calendario per la stagione di prosa 2013, il relativo rateo d'abbonamento, pari ad euro 3.839,94 è rimasto nelle casse dell'Ente e figura, erroneamente, tra gli incassi di cui sopra, non



7

The same of the sa

avendo, questi, provveduto ad effettuare il dovuto rimborso ai 247 abbonati che non hanno fruito dello spettacolo stesso;

- a seguito dell'annullamento di n. 3 manifestazioni in calendario per la "Stagione Aurea" (concerto della pianista Valentina Lisitsa, concerto del Maestro Andrea Bacchetti e spettacolo "Una notte con Verdi"), si è provveduto ad effettuare rimborsi per soli euro 310,00 mentre i ratei delle tre manifestazioni evidenziano incassi complessivi per euro 2.031,30. Pertanto, l'Ente ha trattenuto in cassa l'importo residuo di euro 1.721,30 che doveva essere restituito agli utenti che non hanno fruito delle manifestazioni annullate e che figura, anch'esso erroneamente, tra gli incassi sopra indicati.

Anche in questo caso, tralascio di evidenziare gli aspetti non inerenti allo specifico incarico che mi è stato conferito ma debbo sottolineare il fatto che tra le voci iscritte in entrata nel bilancio 2013, figurano euro 5.561,24 che, per le ragioni sopra esposte, non possono essere considerate incassi.

### CONCLUSIONI

### Gestione periodo 2012 - Maggio 2014

L'esito dell'analisi di cui sopra evidenzia, al di là delle incongruenze esposte in dettaglio,

- un deficit strutturale nel controllo di gestione dell'Ente, determinato:
  - -dall'assenza di una prima nota, che ha reso impossibile, per la dirigenza dello stesso, tenere sotto costante controllo i flussi finanziari in corso di esercizio;
  - -dalla gestione di incassi e spese attraverso conto corrente e non avvalendosi di un servizio di tesoreria che avrebbe garantito come in passato, in effetti, garantiva un costante e puntuale monitoraggio delle entrate e delle uscite, registrate nei rispettivi mandati e reversali, oltre che nei relativi elenchi riepilogativi;
  - dalla mancanza di un piano organizzativo che preveda specifiche attribuzioni di competenze all'ufficio amministrativo dell'Ente stesso e dalla gestione dei rapporti con i consulenti esterni (fiscale e del lavoro) la cui attività, a tutt'oggi, appare svolta in totale e acritica autonomia, senza alcun raccordo con l'ufficio amministrativo medesimo.

J

A

6



Un altro aspetto di assoluta rilevanza è legato al notevole contenzioso che è insorto con una dipendente licenziata illegittimamente, oltre che con alcuni fornitori le ci spettanze non sono state pagate dalla precedente gestione e con gli orchestra scritturati direttamente dall'Ente per la produzione lirica dell'anno 2012, a seguito un'erronea gestione dei relativi contratti, da parte dell'Ente stesso, con particolar riferimento alla quantificazione delle ritenute ENPALS a carico dei lavoratori. Det contenzioso ha procurato, infatti, al Luglio Musicale Trapanese le seguenti criticità:

- -abnorme incremento (circa euro 95.000) dei costi relativi alle partițe in contenzioso, determinato da spese legali e da altri costi connessi;
- -refluenze negative sul *cash flow* del 2014 e del primo trimestre 2015, a causa d pagamenti che l'Ente ha dovuto effettuare a seguito della soccombenza in alcune dette liti oltre che per concludere, con accordi transattivi, quelle ancora pendenti, fine di evitare ulteriori aggravi di costi.
- A quanto detto sopra riguardo al cash flow, si aggiunga una ulteriore criticità lega al fatto che pervengono all'Ente, con cadenza pressoché periodica, richieste ingiunzioni di pagamento riferite a corrispettivi non pagati negli anni 2012-201 (vedi, ad esempio All. "H" ed "I"), dei quali non vi è uno scadenzario, a causa di deficit nel controllo di gestione di cui si è fatto cenno in precedenza, determinato, primis, dalla mancanza di una "prima nota", nonostante di essa vi sia espressi riferimento al punto 4. del disciplinare con il quale è stato conferito al Do Francesco Vulpetti, con studio in Trapani, l'incarico professionale di consulen fiscale e tributario dell'Ente.

Preciso che le considerazioni e l'analisi di cui sopra sono state effettuate sul scorta dalla documentazione che mi è stata fornita dagli uffici dell'Ente ma non escluc che sia necessario un ulteriore approfondimento sulla gestione del periodo 2012 Maggio 2014 in quanto, ad oggi, non mi sono state fornite le copie di una serie fatture e ricevute relative a prestazioni artistiche, emesse in data 31/12/2013, di cui vi menzione nelle "schede clienti e fornitori" elaborato dallo studio di consulenza fiscale tributaria che segue l'Ente stesso.

E', altresì, verosimile che sia necessario effettuare un'ulteriore approfondita anali sui residui passivi e sulla relativa iscrizione nei bilanci precedenti ma detta operazior richiede un congruo lasso di tempo e una minuziosa attività di ricognizione delle parti aperte con i fornitori oltre che un monitoraggio diretto anche a verificare l'eventua sussistenza di debiti pregressi non censiti.

Ritengo utile sottolineare come sia stato possibile, attraverso l'uso di apposi software che è stato acquistato su mio consiglio, avviare la non più differibile attività

J

controllo della gestione ed effettuare l'attività di monitoraggio degli esercizi precedenti, propedeutica alla corretta definizione del bilancio d'esercizio 2014.

### **GESTIONI PERIODO 2005 – 2011/12**

Al fine di ottenere un puntuale quadro amministrativo-finanziario dell'Ente, occorre effettuare un'analisi dell'attività gestionale e dei bilanci relativi agli esercizi precedenti (almeno quelli a decorrere dall'anno 2005) nonché di eventuali partite contabili aperte, riferite allo stesso periodo, atteso che:

- nel bilancio 2013 figurano poste di una certa rilevanza: ad esempio, quelle inerenti al TFR dei dipendenti (€ 211.044,59), che evidenziano come fino al 2013, anno in cui risulta accantonata correttamente la quota TFR relativa agli anni 2012 e 2013, nessuno degli amministratori che hanno gestito l'Ente nel ventennio precedente abbia provveduto ad effettuare i dovuti accantonamenti annuali del TFR dei dipendenti. Tale inadempimento, reiteratosi nel tempo, ha determinato un notevole appesantimento dei bilanci successivi dell'Ente, oltre che un concreto rischio di shock finanziario, con potenziali pesanti refluenze a carico del socio di maggioranza (Comune di Trapani) qualora l'Ente Luglio Musicale stesso dovesse risolvere i rapporti col proprio personale dipendente;
- risultano pervenute richieste ed ingiunzioni di pagamento riferite a corrispettivi non pagati dall'Ente negli esercizi precedenti: ad esempio, quella dell'ATM, relativa a fatture risalenti agli anni 2007 e 2008 (euro 5.536,80).

In conclusione, torno a suggerire al Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale di avviare, avvalendosi dell'assistenza del nuovo Collegio dei Revisori dei Conti, un confronto sulle criticità evidenziate nella presente relazione con il già citato Dott. Vulpetti, con il Dott. Fugallo, consulente del lavoro dell'Ente stesso e con il decaduto Collegio dei Revisori dei Conti, per quanto di loro rispettiva competenza.

Trapani, 07/04/2015

Salvatore Faugiana





### **ALLEGATI**

"A" e "B": copie mail Maestro Ledda;

"C": copia nota del MIBAC del 17/07/2014, prot. n. 10957/S. 22.11.07 - 37.5

"D", "E", "F" e "G": copie mail di contestazione certificazioni, inviate dai sigg.

Guaiana, Leoni, Marras e Mazzara;

"H": copia ingiunzione per conto delle società Livesicilia s.r.l.

"I": copia ricorso per decreto ingiuntivo promosso dalla Società Damir s.r.l.;

"L": prospetto di sintesi (n. sei pagine) relativo a contenziosi in essere e risolti, pendenze con fornitori e pendenze con l'erario riferite ad esercizi precedenti.



of

### greteria Luglio Musicale Trapanese

"Francesco Ledda" <francescoledda@me.com>

"Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <info@lugliomusicale.it>

lunedì 2 settembre 2013 14.36

Rettifico avevo dimenticato l'iva

Proprio come pensavo, l'errore sta in NABUCCO, io non ho emesso fattura sul contratto di NABUCCO in quanto la spettanza dei 4.000,00 € s'intende corrisposto come rimborso spese, come da accordi verbali e da contratto, infatti ho presentato una lettera con tutte le spese redicontate, affitto appartamento e spese viaggi con tariffazione ACI.

Faccio un prospetto approssimativo delle mie spettanze nette come da contratto:

€ 4000,00 rimborso spese (NABUCCO 4000,00)

€2800,00 (MERCEDES 4000,00)

€ 700,00 ( DIRETTORE DI PRODUZIONE 1000,00)

Totale 7500,00

Mentre i totali dei bonifici che ho ricevuto ammonta a € 6090,00 circa.

Grazie.

ta invio:

Francesco Ledda

Il giorno 02/set/2013, alle ore 13:27, Segreteria Luglio Musicale Trapanese < info@lugliomusicale.it > ha scritto:

In allegato prospetto risultanze contabili. La Segreteria

Il messaggio è pronto per l'invio con i seguenti file o collegamenti allegati: Ledda - Direttore di Produzione

Nota: per proteggere il computer dai virus, le applicazioni di posta elettronica impediscono l'invio o la ricezione di alcuni tipi di allegati. Per determinare la modalità di gestione degli allegati, controllare le impostazioni di protezione della posta elettronica.

<Ledda - Direttore di Produzione.jpg>

<Ledda - Mercedes.jpg>

<Ledda - Nabucco.jpg>

Leille Mesicale Traperese ARRIVATO

0 2 SET. 2013

PROTOCOLLO N.2112



Pa

Segreteria Luglio Musicale Trapanese

Data invio: Oggetto: "Francesco Ledda" <francescoledda@me.com>

"Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <info@lugliomusicale.it>

domenica 1 settembre 2013 14.18

Dettagli contabili

Carissima Angela,

come ti accentavo telefonicamente volevo verificare l'esattezza dei conteggi su alcuni pagamenti , a parer mio forse ci son stati degli errori contabili che ti specifico meglio qui di seguito:

Il mio, previsto come da contratto 4 Mila su Nabucco, 4 Mila su Mercedes e mille sulla produzione.

Bene, come da accordi (Avv. Bosco) il contratto di Nabuco si era trasformato in toto( 4.000,00€) in rimborsi spese effettua redicontate, cosa che puntualmente è stata fatta, non a caso su NABUCCO non ho emesso fattura ma una lettera con tutti dettagli dei rimborsi.

Quindi, la somma del contratto di NABUCCO, a differenza degli altri due, è di spese e non di cachet.

Differente invece, come già accennato, per i contratti di Mercedes e di direttore di produzione, dove infatti, ho emesso regolare fattura che segue l'Inter delle ritenute di legge.

In pratica i 4.000,00 € di Nabucco sono state bonificate come da rendiconto a titolo di rimborso spese mentre per le fatture 4.000,00 iva compresa (mercedes) e 1.000,00 iva compresa (direttore di produzione) si applicano le ritenute.

Così pure la situazione Per i Sig. Ticli, Baiocchi e Leanza che probabilmente sono state applicate delle trattenute superior

un 10/12% a quelle consuete che ammontano a circa il 35%

Infatti a Ticli e Baiocchi sono state accreditate circa 1000,00€ su 1750,00 mentre a Leanza 1200,00 su 2000,00.

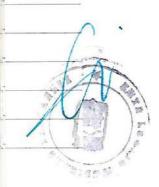
Rimango in attesa di tue nuove appena hai la possibilità di controllare il tutto e confrontarti con il contabile.

Grazie,

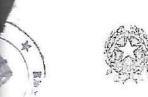
Cordialmente,

Francesco Ledda





H



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Servizio I - Attività Liriche e Musicali

> Inviata tramite PEC all'indirizzo: lugliomusicaletrapanese@pec.lt



Ente Luglio Musicale Trapanese Viale Regina Margherita, 1 91100 TRAPANI

Roma, 17 luglio 2014

Prot. n. 10957/S. 22.11.07 - 37.5

OGGETTO: contributo concesso per l'attività Teatro di Tradizione anno 2013. D.P.R. 28/12/2000 n. 445, T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, artt. 47 – 71; art. 6, comma 6, D.M. 9/11/2007. Attività di controllo.

Si fa riferimento alla documentazione consuntiva pervenuta il 20.06.2014 per la liquidazione del contributo di € 180.000,00 concesso, ai sensi dell'art. 8 del D.M. 9/11/2007, per lo svolgimento dell'attività dell'anno 2013 quale Teatro di Tradizione.

Al riguardo, si è accertato, sulla base delle risultanze finali del consuntivo, uno scostamento con i dati del preventivo pari al 29,63% - al netto della tolleranza prevista dall'art. 6 comma 8 del D.M. 09/11/2007 - tale da comportare una riduzione del contributo ad € 126.666,00 a fronte di un contributo a suo tempo determinato in € 180.000,00.

Si fa, inoltre, presente che per la documentazione integrativa pervenuta il 30.06.2014, a seguito della richiesta di questo Ufficio volta a verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 71 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 6, comma 6, del decreto ministeriale 9 novembre 2007, sono state rilevate le seguenti imperfezioni:

Manca la documentazione riguardante i contributi di Comune e Provincia;

2) La somma relativa agli incassi per abbonamenti per luglio risulta di € 9.546,90 e non di € 2.114,80, mentre quella relativa agli incassi per abbonamenti per giugno ammonta a € 280,20 anziché 233,50. dalla distinta inviata, peraltro, non si comprende se le stesse facciano parte dei ratei abbonamenti indicati nelle distinte di incasso pervenute;

3) Mancano gli elenchi per personale tecnico, direzione artistica, personale amministrativo e con

rapporto professionale, assicurazioni;

4) Non risultano sufficientemente dettagliate le spese per scene (ditta Mirrione Gaspare), la denominazione della ditta utilizzata per i costumi (non trovato un riscontro sul web), per rimborsi a Locuratolo (attrezzeria), per rimborsi a Jannuzzo (spese e viaggi; ve ne è anche uno a fine anno, a stagione conclusa);

5) Vanno forniti chiarimenti circa la presenza di spese per la produzione di DVD dal momento che non

risultano introiti, tra le entrate, alla voce "programmi, pubblicazioni, etc".

Tanto si comunica ai sensi e per gli effetti della legge 241 del 1990 e successive modificazioni ed integrazioni.

> IL DIRIGENTE Enrico Graziano)

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A-00185 Roma PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculfuralLif

### Segreteria Luglio Musicale Trapanese

Data Invio: Allega: Oggetto:

"simona guaiana" <simonag2007@hotmail.it>

"Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <segreteria@lugliomusicale.it>; "Segreteria Luglio Musicale <info@lugliomusicale.it>

giovedì 3 luglio 2014 16.02

Certificazione Compensi sogg. a ritenuta.doc; CUD.doc; Ricevuta Prestazione occasionale.doc FW: Documentazione fiscale Mercedes - Simona Guaiana

Alla cortese attenzione di Angela Mazzeo

noltro nuovamente la mia richiesta di chiarimento dal punto di vista fiscale della scrittura di Mercedes con illegati che comunque avevo regolarmente inserito anche nella precedente mail.

l'i prego di farmi sapere al più presto, così da poter regolarizzare definitivamente la mia documentazione gi ni relativi uffici.

Grazie

4 presto

Simona Guaiana

Legito Mestrale Trapados

0 3 LUG 2014

PROTOCOLLO N. <u>887</u>

From: simonag2007@hotmail.it co: segreteria@lugliomusicale.it

Subject: Documentazione fiscale Mercedes - Simona Guaiana

Date: Fri, 20 Jun 2014 15:49:48 +0200

Alla cortese attenzione delle gentilissime Angela Mazzeo e Angela Savalli

3uonasera carissime,

nvio la presente per sapere quale tra i documenti allegati devo utilizzare per la mia dichiarazion edditi anno 2013.

nfatti questa volta, diversamente dalle altre, oltre alla solita ricevuta di prestazione occasionale, icevuto anche un CUD e una certificazione dei compensi soggetti a ritenuta, che certificano un periodo di contratto di tipo Co.Co.Co.... documenti tutti che si riferiscono allo stesso periodo di collaborazione con voi, cioè 10 gg di produzione dell'opera Mercedes.

Vi chiedo gentilmente di rispondermi il più presto possibile, in quanto ho già presentato la dichi lei redditi e chi se ne è occupato, ha erroneamente dichiarato due volte lo stesso importo, cioè u 'lavoratore dipendente" e l'altro come "altri compensi"; quindi devo provvedere al più presto all Grazie

Simona Guaiana

Vessun virus nel messaggio.

Controllato da AVG - www.avg.com

Versione: 2014.0.4592 / Database dei virus: 3986/7788 - Data di rilascio: 03/07/2014

j

### INFO LUGLIO MUSICALE

Da:

"maurizio leoni" <info@maurizioleoni.com>

A:

"Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <info@lugliomusicale.it>

Data invio: mercoledì 14 maggio 2014 0.28

Oggetto:

Fwd: ERRORE CERTIFIczione compensi produzione La Boheme

### Inizio messaggio inoltrato:

Da: maurizio leoni < info@maurizioleoni.com > Data: 08 maggio 2014 12.32.01 GMT+02.00

A: Segreteria Luglio Musicale Trapanese < info@lugliomusicale.it > Oggetto: ERRORE CERTIFIczione compensi produzione La Boheme

Gent.mi

ricevo oggi un CUD relativo alla produzione di Boheme dove partecipai in qualità di solista MARCELLO

e per la cui produzione ho emesso regolare fattura da libero professionista. Questo è in antitesi con un CUD (confermato dal mio commrcialista dott. Andrea Silvagni di Bologna)

quindi o abbiam sbagliato a fare la fattura, e doveva essere prestazione da dipendente, o questo cud è da cancellare altrimenti sarei tassato 2 volte!

cordialmente

attendo vostra sollecita risposta

maurizio leoni

maurizio leoni cell. +393485166651 info@maurizioleoni.com

www.maurizioleoni.eu

maurizio leoni
cell. +393485166651
nfo@maurizioleoni.com

www.maurizioleoni.eu





### Segreteria Luglio Musicale Trapanese

Da: Data invio: Oggetto: "Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <segreteria@lugliomusicale.it>

"Studio Fugallo" <giuseppefugallo@alice.it>

giovedì 8 maggio 2014 15.57

Fw: ERRORE CERTIFiczione compensi produzione La Boheme

Si allega l'-email pervenuta dall'artista Leoni Maurizio

--- Original Message ---- From: maurizio leoni

Fo: Segreteria Luglio Musicale Trapanese Sent: Thursday, May 08, 2014 12:32 PM

Subject: ERRORE CERTIFiczione compensi produzione La Boheme

Jent.mi

icevo oggi un CUD relativo alla produzione di Boheme dove partecipai in qualità di solista MARCELLO

: per la cui produzione ho emesso regolare fattura da libero professionista.

Questo è in antitesi con un CUD (confermato dal mio commrcialista dott. Andrea Silvagni di Bologna)

quindi o abbiam sbagliato a fare la fattura, e doveva essere prestazione da dipendente, o questo cud è da can altrimenti sarei tassato 2 volte!

cordialmente

ittendo vostra sollecita risposta

naurizio leoni

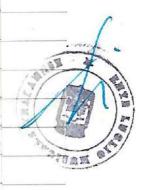
naurizio leoni cell. +393485166651 nfo@maurizioleoni.com

### www.maurizioleoni.eu

Vessun virus nel messaggio.

Controllato da AVG - www.avg.com

Versione: 2014.0.4570 / Database dei virus: 3931/7457 - Data di rilascio: 07/05/2014



9

269

### greteria Luglio Musicale Trapanese

"Gianni Marras" <marras.gn@tiscali.it>

"Segreteria Luglio Musicale Trapanese" <info@lugliomusicale.it>

martedì 5 agosto 2014 13.41

Fwd: compensi 2013 Gianni Marras

ato da iPad

getto:

io messaggio inoltrato:

Da: "consuldata sas" <consuldatasas2010@libero.it>

Data: 25 luglio 2014 09:29:36 CEST

A: <info@lugliomusicale.it>, "Gianni Marras" <marras.gn@tiscali.it>

Oggetto: compensi 2013 Gianni Marras

Salve avv. Bosco, sono il commercialista di Gianni Marras; scrivo per chiedere perchè il mio cliente ha ricevuto due certificazioni (cud+cert.to lavoro autonomo) di uguale importo relativamente alla fattura emessa n. 9 del 24/7 relativa alla regia dell'opera MERCEDEs.

Non riesco a comprendere perchè 2 certificazioni, parrebbe che il cud sia un duplicato, inoltre non vorrei che questo inducesse il Vs spett.le Ente in errore comunicando ambedue le certificazioni nel mod. 770 cumulando così e duplicando i redditi comunicati da euro 4500 a euro 9000.

Attendo chiarimenti e saluti distintamente.

Rag.Bellu

sun virus nel messaggio.

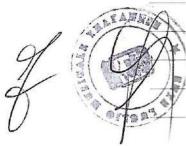
trollato da AVG - www.avg.com

sione: 2014.0.4716 / Database dei virus: 3986/7983 - Data di rilascio: 05/08/2014





Story Story





### INFO LUGLIO MUSICALE

Da:

"consuldata sas" <consuldatasas2010@libero.it>

A:

<info@lugliomusicale.it>; "Gianni Marras" <marras.gn@tiscali.it>venerdì 25 luglio 2014 9.29

Data invio:

Oggetto:

compensi 2013 Gianni Marras

Salve avv. Bosco, sono il commercialista di Gianni Marras; scrivo per chiedere perchè il mio cliente ha ricevuto due certificazioni (cud+cert to lavoro autonomo) di uguale importo relativamente alla fattura emessa n. 9 del 24/7 relativa alla regia dell'opera MERCEDEs.

Non riesco a comprendere perchè 2 certificazioni, parrebbe che il cud sia un duplicato, inoltre non vorrei che questo inducesse il Vs spett.le Ente in errore comunicando ambedue le certificazioni nel mod. 770 cumulando così e duplicando i redditi comunicati da euro 4500 a euro 9000.

Attendo chiarimenti e saluti distintamente.

Rag.Bellu

Legan Musicale Transness ASRIVATO 2 5 LUG. 2014



Pagina 1 di 1

### INFO LUGLIO MUSICALE

Da:

"INFO LUGLIO MUSICALE" <info@lugliomusicale.it>

A:

"Studio Fugallo" <giuseppefugallo@alice.it>

Data invio:

lunedì 16 giugno 2014 12.15

Allega:

MAZZARA CERTIFICAZIONE 2013.pdf

Oggetto:

Fw: Certificazione dei compensi e delle provvigioni assoggettati a ritenuta

La Sig.ra Mazzara mi riferisce che la R.A inviatale risulta errata. Si prega di voler verificare al più presto.

Grazie as

---- Original Message -----

From: INFO LUGLIO MUSICALE

To: mf.mazzara@libero.it

Sent: Monday, June 16, 2014 10:55 AM

Subject: Certificazione dei compensi e delle provvigioni assoggettati a ritenuta

In allegato si trasmette il certificato richiesto redatto dallo studio di consulenza del lavoro.

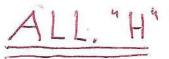
Cordialità

Prot. 2.638





### Studio Legale Avvocato



Francesco Spina

Raccomandata a.r.

Luglio Musicals Tropanaso ARRIVIO 24 MAR 2015

Palermo 17 marzo 2015

Spett.le Ente Luglio Musicale Trapanese Largo San Francesco di Paola 5 91100 Trapani TP

Oggetto: F542 Livesicilia.it S.R.L./Ente Luglio Musicale Trapanese Recupero credito

La presente in nome, per conto e nell'interesse, della Livesicilia.it SRL. che mi ha confer mandato di procedere al recupero coattivo del credito, di importo pari ad € 1.289,99 da essa vant in ragione dell'ordine di fornitura di spazi pubblicitari di cui all'oggetto.

Poiché ad oggi sono risultati vani i solleciti, sia verbali che scritti, diretti ad ottenere pagamento della superiore somma, Vi invito e sollecito al pronto pagamento, di quanto da Voi dovi entro e non oltre 5 giorni dalla ricezione della presente.

Oltre al predetto importo, sul quale dovranno computarsi gli interessi legali ex art. 5, commo D. Lgs. n. 231/2002, Vi invito anche al pagamento della ulteriore somma di € 100,00 per spese leg già sostenute ed anticipate dalla mia assistita.

Mi corre l'obbligo di rappresentare che, qualora non provvedesse al pagamento di qua dovuto entro il predetto termine di giorni 5, o nel caso di espresso rifiuto, mi vedrò costretto a d corso al mandato conferitomi per il recupero coattivo del credito con, conseguente, ulterio aggravio di spese.

Distinti saluti

For. N. 236 dul 38/18/23 € 1289,99

### **IVE**SICILIA

Spett.le Ente Luglio Musicale Trapanese Largo San Francesco di Paola, 5 91100 Trapani P.I.: 01141350817

Palermo, 31/12/2012

Fattura n. 236/2012

Fatturazione servizi spazi pubblicitari web sul sito www.livesicilia.it. Banner/link formato quadrato grande, nr. 3 settimane.

Imponibile

1.066,11

Iva 21%

223,88

Totale

1.289,99

Condizioni di pagamento: Bonifico bancario Intestato a LiveSicilia.it Srl Unicredit - Palermo Cod. IBAN: IT66L0200804610000102099037 LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Pervenuta il .... registrata i

LiveSicilia.it srl

Sede Legale: Via Marchese Ugo n. 74 – 90141 Palermo • tel. 091/6118735 fax 091/7826420 P.IVA - C.F. - R.I. 05808650823 • Capitale sociale: € 50.000,00 i.v.

KG 4977114 D1 1749/14

Studio Legale

AVV. ALESSANDRO MAGGIO

AVV. MASSIMILIANO GELSOMINO

Via Villa Malta a- 15 - 90146 PALERMO • Tel· 091-6717266 - Fax 091-6710662 e-mail: avvocalomaggio@libero.lt

2 7 MAG. 20

Light sinsicals T

PACIFOCOLLO N.

### GIUDICE DI PACE DI PALERMO RICORSO PER DECRETO INGIUNTIVO

La DAMIR s.r.l., con sede in Palermo, Via Villa Malta,15, P. IVA n. 03884520820, in persona del legale rapp.te pro-tempore, sig. Daniele Mirri, elett.te dom.ta in Palermo, Via Villa Malta n. 15, presso lo studio degli avv.ti Alessandro Maggio (C.F. MGGLSN75L26G273N) e Massimiliano Gelsomino (C.F. GLSMSM79D14L112E) che la rappresentano e difendono unitamente e disgiuntamente per mandato a margine del presente atto, i quali dichiarano di voler ricevere gli avvisi di cancelleria al telefax n. 091.6710662 ovvero all'indirizzo p.e.c. avvocatomaggio@pec.it

### **PREMESSO**

- che la DAMIR s.r.l., azienda che opera nel settore della pubblicità esterna, ha intrattenuto rapporti commerciali con l'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE in persona del legale rappresentante *pro-tempore*, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola n. 5;
- che, la resistente con lettera del 2.07.2012 (doc. 1) ha commissionato alla ricorrente l'espletamento di una campagna pubblicitaria stabilendo, quale corrispettivo per l'attività richiesta, l'importo di € 2.065,00 oltre iva;
- che, nonostante il regolare espletamento dell'ordine commissionato, comunicato con fax del 6.07.2012 (doc. 2) contenente la fattura pro-forma e l'elenco contenente l'ubicazione degli impianti utilizzati (doc. 3), la resistente ha omesso di corrispondere alla Damir S.r.l. l'intero importo concordato;
- che, la resistente con lettera del 5.07.2012 (doc. 4) ha commissionato alla ricorrente l'espletamento di una campagna pubblicitaria stabilendo, quale corrispettivo per l'attività richiesta, l'importo di € 1.033,00 oltre iva;

MANDATO delego fell'eventual della succe unitamente Massimiliano entrambi del Conferisco poteri e le fa compresi qu conciliare, svincolare ouietanze, ri nonché quella e chiamare te Li autorizzo dati persona Decreto L.v successive

per auter

Eleggo domi via Villa Mal

Ang.

9

- che, nonostante il regolare espletamento dell'ordine commissionato, comunicato con fax del 6.07.2012 (doc. 5) contenente la fattura pro-forma e l'elenco contenente l'ubicazione degli impianti utilizzati (doc. 6), la resistente ha omesso di corrispondere alla Damir S.r.l. l'intero importo concordato:

- che con diffida ad adempiere del 15.03.2013 (doc. 7), l'odierna ricorrente ha sollecitato il pagamento delle somme dovute, ma tale tentativo non ha sortito alcun utile risultato;
- che, pertanto, in virtù dei suddetti rapporti contrattuali l'Ente Luglio Muscale Trapanesc, pur avendo con nota del 13.11.2013 (doc. 8) riconosciuto il debito, risulta debitore di una somma pari ad € 3.779,63 i.i.

### RITENUTO

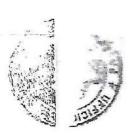
- che il credito è certo, liquido, esigibile e fondato su prova scritta;
- che la DAMIR s.r.l. intende agire esecutivamente nei confronti dell' Ente Luglio Musicale Trapanese per il recupero della somma sopra indicata;
- che nel caso in esame sussistono le condizioni per la concessione della provvisoria esecutività in presenza di documentazione sottoscritta dal debitore e comprovante il diritto fatto valere.

Tanto premesso e ritenuto, la DAMIR s.r.l., come in atti rapp.ta, difesa e dom.ta, chiede che

### VOGLIA L'ON. GIUDICE DI PACE DI PALERMO

ai sensi degli artt. 633 e ss c.p.c., ingiungere all' Ente Luglio Musicale Trapanese, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, di pagare in favore della DAMIR s.r.l., con sede legale in Palermo, Via Villa Malta, n.15. la somma di €. 3.779,63 oltre interessi di mora maturati e maturandi dalla data di diffida fino al reale soddisfo, nonché le spese del presente procedimento, oltre IVA e CPA, come per legge.

Municelausa Si of produ Salvis Palem Si dic



があれる

### IL GIUDICE DI PACE DI PALERMO

Visto il ricorso che precede; ritenuta la propria competenza; esaminati i titoli allegati, visti gli artt.633 e segg. c.p.c.,

### INGIUNGE

All'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE in persona del legale rappresentante pro-tempore, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola n. 5 di pagare immediatamente dalla notifica del presente atto, in favore della ricorrente DAMIR s.r.l., presso il domicilio eletto, la somma di  $\epsilon$ . 3.779,63, oltre interessi di mora maturati e maturandi dalla data di diffida fino all'integrale soddisfo, nonché la somma di  $\epsilon$  50,50 per anticipazioni,  $\epsilon$ . 50,50 per compenso professionale, oltre I.V.A. e C.P.A. come per legge.

Visto l'Art. 642, comma II, c.p.c., autorizza la provvisoria esecuzione del presente decreto, assegnando al debitore il termine di giorni 40 dalla notifica ai seli fini della opposizione del paparerelo care au relevera etc. lu ilifello si poerdera excutorame etc. Palermo 30-01e-14

Il Cancelliere

Il Giudice di Pace

Mifuguo

DEPOSITATO IN CANCELLERIA

3 0 APR, 2014

Tomasilene

LEANTE LIERE

Munire l'emanando decreto, ai sensi dell'art. 642, comma II, c.p.c. della clausola di provvisoria esecuzione.

Si offrono in comunicazione i documenti come da separato indice di produzione.

Salvis juribus,

Palermo, 16 aprile 2014

Si dichiara che il valore del presente D.I. è di €. 3.779,63.

Avv. Alessandfo Maggio

Avv. Massimiliano Gelsomino

Depositato cancelleria
Palerrio il cancelleria
Palerri





Fattura pro-forma del, 02-ott-12

Spett.le

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Largo San Franceco do Paola, 5

91100

TRAPANI

Oggetto: Campagna Pubblicitaria Outdoor

Commissione N.

16836/0

del 02 07 2012

Condizioni di pagamento: Come Convenuto

Nel confermarVi l'espletamento della campagna pubblicitaria indicata in oggetto e ciò secondo quanto stabilito, qui di seguito Vi specifichiamo la fattura pro-forma:

### Testo:

N. 6 POSTER F.TO 6 X 3 CITTA' DI TRAPANI (TP)

N. 14 STAMPA TURBO JET POSTERS 6 X 3

N. 8 CITY BANNER IMPIANTO A FIORIERA F.TO 2X3 TRAPANI

N.

N.

N. N.

N.

N.

N. N.

N.

La presente non costituisce fattura che verrà emessa invece al momento del pagamento ( rif. art. 6 comma 3 DPR 633 26/10/1972 e succ. modificazioni ed integrazioni ).

Corrispettivo a saldo comprensivo di I.V.A.

€ 2.498,65

L'occasione ci è gradita per porgerVi cordiali saluti.

Damir srl



ok





Fattura pro-forma del, 24-set-12

Spett.le

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Largo San Franceco do Paola, 5

91100

TRAPANI

Oggetto: Campagna Pubblicitaria Outdoor

Commissione N.

16836/0

del 02 07 2012

Condizioni di pagamento: Come Convenuto

Nel confermarVi l'espletamento della campagna pubblicitaria indicata in oggetto e ciò secondo quanto stabilito, qui di seguito Vi specifichiamo la fattura pro-forma:

- 77	es	2 -	
-,	P	re	015

N. 6 POSTER F.TO 6 X 3 CITTA' DI TRAPANI (TP)

N. 14 STAMPA TURBO JET POSTERS 6 X 3

N. 8 CITY BANNER IMPIANTO A FIORIERA F.TO 2X3 TRAPANI

N.

N.

N. N.

N.

N.

N.

N.

N.

La presente non costituisce fattura che verrà emessa invece al momento del pagamento ( rif. art. 6 comma 3 DPR 633 26/10/1972 e succ. modificazioni ed integrazioni ).

Corrispettivo a saldo comprensivo di I.V.A.

€ 2.964,50

2.498,50

L'occasione ci è gradita per porgerVi cordiali saluti.

PALIEN

Damir srl

DAMIR S.R.L. • 90146 PALERMO • VIA VILLA MALTA, 15
Tel. 091.6717266 • Fax 091.6710662 • www.damir.it • info@damir.it • Numero Verde 800-019684





Trapani, 2 Luglio 2012 🙏

Prot. n. 633

Oggetto: Conferma distribuzione ed affissione poster e fioriere Trapani ed Erice.

> Spett.le Damir Via Villa Malta, 15 90146 **Palermo**

c.a. Signor Pandolfo

fax 091/6710662

Unitamente alla presente, si conferma la distribuzione e l'affissione di poster 6x3 tradizionale a Trapani e n. 8 fioriere 2x3 a Trapani - Erice (decorre dal 4 Luglio e per giorni 14), contro il corrispettivo di € 2.498,65 fotocomposizione e stampa compresa.

Come da interlocuzioni intercorse per le vie brevi (telefoniche) i pagam faranno seguito a mezzo bonifico bancario (entro **60 giorni** dalla data fatturazione).

Si resta in attesa di conoscere l'esatta posizione dei poster e delle fiorier Ringraziando, si porgono distinti saluti.

> Il Consigliere Delegato avv. Biagio Bosco

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 www.lugliomusicale.it - info@lugl P. IVA 0





Trapani, 5 Luglio 2012

Prot. n. 660

Oggetto: Conferma distribuzione ed affissione poster e stendardi aeroporto di Palermo.

Spett.le Damir Via Villa Malta, 15 90146 <u>Palermo</u>

c.a. Signor Pandolfo

fax 091/6710662

Unitamente alla presente, si conferma la distribuzione e l'affissione di n. 3 stendardi 100 x 140 (posizionati agli arrivi e ai rulli di distribuzione) presso l'aeroporto di Palermo e n. 1 poster 6 x 3 (posizionato all'uscita dell'aeroporto/zona parcheggi) contro il corrispettivo di € 1.250,00 Iva, fotocomposizione e stampa compresa.

L'Ente, in relazione agli incassi degli Enti partecipanti (Comune e Provincia di Trapani) provvederà al pagamento entro **60 giorni** dalla data di fatturazione, emessa a fine servizio, assieme ad una copia della pubblicità effettuata.

Si resta in attesa di conoscere l'esatta posizione del materiale sopra indicato.

Ringraziando, si porgono distinti saluti.

Il Consigliere Delegato avv. Biagio Bosco

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817

### Alessandro Maggio

Avvocato

Deglio Musicale Trapusco: ARBIVATO

2 0 MAR. 2013

PROTOCOLLO N. 536

Palermo, 15/03/2013

Spett.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Largo San Franceso di Paola, 5 91100 Trapani

Raccomandata A.R.

Oggetto: <u>DAMIR SRL</u> / <u>ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE</u>

La <u>DAMIR SRL</u>, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, mi ha conferito espresso mandato per comunicare quanto segue.

La mia assistita, ad oggi, malgrado i ripetuti solleciti rimasti inevasi, risulta creditrice della complessiva somma di £3.748,65, a saldo dei servizi a Voi resi.

Con la presente, pertanto, Vi invito al pagamento della somma sopra indicata, oltre interessi contrattuali di mora, risarcimento del danno e rivalutazione monetaria, fino all'integrale soddisfo, entro e non oltre 5 giorni dal ricevimento della presente.

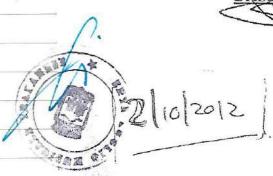
Potrete versare l'importo come sopra dovuto presso il mio studio, oltre al rimborso delle spese e le competenze per la presente.

Significo, inoltre, che, decorso infruttuosamente il termine di cui sopra, sarò costretto a tutelare le ragioni della mia assistita nelle opportune sedi giudiziarie, con l'inevitabile aggravio di spese a Vs. carico.

Distinti saluti.

DAMPR SRL

Avv. Alessandro/Maggio



# CONTENZIOSI CON ESITO INCERTO

8	56060,08			56060,08	9331,28	1520,80	00'0	30208,00	TOTALE
(non comp. Di interessi di mora spese ge, iva e cap) Avv. Ziniti / 41060,08 Campo	41060,08	0	0	41060,08	9331,28	1520,80	00'0	30208,00	Music & Artist 2013 Promotion Srl
Ricorso per decreto ingiuntivo Tribunale di Palermo del 24/12/2013 Udienza 14/01/2016				an.				H	
Atto di citazione del Tribiunale di Tp del 27/11/13 da transigere Legale Antonino Sugamele (Non scritturati 15000,00 a seguito di audizione)	15000,0	0	0	15000,00	00'0	00'0	00'0	00'0	2012 Biondo /Asaro
NOTE	RESTA DA PAGARE	PAGAM EFFETT.	R.A. SU PAGAME NTI (e)	IMPORTO DOVUTO DOPO CONTENZIOS PAGAME O (a+b+c+d) NTI (e)	RIVALSE/IN TER. LEGALI / SPESE ECC (d)	PARCELL E LEGALI PARCELLE C/PARTE LEGALI (b) ENTE (c)	CREDITO PARCELL CREDITO E LEGALI ORIGINARI C/PARTE O (a) (b)	CREDITO PARCELL CREDITO E LEGALI ORIGINARI C/PARTE O (a) (b)	ANNO CREDITORE

# TRANSAZIONI E LITI CON SOCCOMBENZA

RESTA DA PAGARE NOTE	Transazione Avv. Samannà (pacella unica) / pagam. A marzo 434,00 15	
PAGAM EFFETT.	2365,64	
	434,00	
IMPORTO DOVUTO DOPO CONTENZIOS PAGAME O (a+b+c+d) NTI (e)	2365,64	
RIVALSE/IN TER. LEGALI / SPESE ECC (d)	115,00	
PARCELL E LEGALI PARCELLE C/PARTE LEGALI (b) ENTE (c)	00,00	
PARCELL E LEGALI C/PARTE (b)	380,64	
IMPORTO PARCELL CREDITO E LEGALI ORIGINARI C/PARTE O (a) (b)	1870,00	
CREDITORE	Orchestra: Cutrona Davide	
ANNO	Orches 2012 Davide	C

J-

Page 1

283

- RE - 3		14			ļ					284
2	Orbote				Trans(	ranscause-cartelle			V	
2012	12 Jonathan	1955,00	00,00	00'0	115,00	2070,00	391,00	2070,00	391,00 15	Avv. Samanda / pagam. A marzo
2012	Orchestra: Borzì +9	22315,00	3512,68	864,74	217,50	26909,92	3950,4	18491,79	4640,88	Ricorso per decreto Ing. Trib. Di TP del 22/01/2013 Avv. Intersimone / Galati ( effett. Transaz. 30/6/14 e 4640,89 31/01/15) / pagam. A marzo 15
2012	Orchestra: Blanco Giuseppe	2630,00	1513,31	1244,68	435,00	5722,99	506,00	2967,33	2755,66	Trans. Giudice di pace del 5/5/14 Avv. Spatola / Giliberti Atto di precetto del 16/3/15 (trattative in 2755,66 corso) / pagam. Acc. A marzo 15
2012	Orchestra: Barrovecchio + 14	31590,00	9478,18	1982,77	00'0	43050,95	6318,00	00'0	49368.95	Decreto ingiuntivo Trib. di TP del 10/04/13 / Atto di Pignoram. 7/01/14 (€ 30.995,71) Avv. Sciarrino / avv. Galati (spese per int. Legali, cap e Iva non quantificati) Udienza 7/04/15CONTR. C.pavv+iva da 49368,95 quantif
2012	Orchestra: Cicero+	15879,15	5170,48	1156,05	217,50	22423,18	00'0	22423.18	3175.83	Decreto ingiuntivo del 31/01/13; Verbale udienza del 18/6/14 condanna l'Ente per lite temeraria; scritt. Privata del 6/10/14 w.
2012	Roveri Mauro	5300,00	3378,52	00'0	00,0	8678,52	950,00	500,00	9128,52	Decreto del 19/03/2013; sentenza Giud. di Pace di Treviso n. 5593/13 Avv. Miglio/Galati (da pagare tassa 9128,52 di req. Sentenza)
2012	Vratogna Marco	12500,00	3352,03	1189,18	1474,00	18515,21	501,82	13230,79	501,82	Decreto ingiuntivo del 09/1/13 Avv. Lai transaz. chiusa / pagam. A 501,82 marzo 15
2012	Veronesi Alberto	42000,00	2446,77	0,00	0,00	44446,77	00'0	2000,00	42446,77	Studio Legale Lai proposta transaz. 42446,77 Del 16/04/14 € 16.000,00
2012	Zurletti Matteo	2000,00	0,00	00'0	00'0	2000,00	163,64	1616,20	163,64	Trans. Bonaria pag. del cachet senza oneri aggiuntivi / pagam. A
2012	2012 Vitti Valentina	3600,00	00'0	00'0	505,00	4105,00	0,00	2351,52	1248,48	Decreto ingiuntivo Giudice di Pace n. 1797/13 del 09/10/2013 Avv.

è		e	,	1
2	_	C	5	

2012 Russo Carmelo	1955,00	00'0	00,00	00,0	1955,00	00,0	0	Decreto Giudi8ce di Pace n. 1897/14 notifica 20/42/44-av
Da Campo 2012 Francesco Andrea	1955,00	00,00	00'0	00'0	1955,00	0,00	0	Agli atti non risulta il decreto
	145449.15	29232.61	6437.42	3079,00	184198,18	184198,18 13214,86 68016,45	68016,45	120120,56

## CAUSE PERSONALE DIPENDENTE

							門	SP. PER I	SP. PER REG., INTER. RIVAL./ LEGALI	
ONNA	CREDITORE	DEB. LITE	PARCELL E LEGALI LEGALI (b)	PARCELLE PAR	PARCELLE RIVALSE/IN LEGALI TER. ENTE / LEGALI / CONSULEN SPESE TE (c) ECC (d)	TOTALE COMPLESS.		PAGATO	PAGATO DA PAGARE	NOTE
2009	2009 Braschi Sabina	18750,00	2496,00	3691,6	2250,00	27187,60	0	3691,60		Sentenza definitiva del18/03/15 n. 421 reg. 2011 (oltre interessi, rivalutazione ed accessori da 21000,00 quantificare)
1993	1993 2012 Gianquinto Sabina	40644,26	0	3185,80	0	43830,06	0	1282,60		40644,26 Causa per riconoscimento livello
		59394,26	59394,26 2496,00	6877,4	2250,00	71017,66		4974,2	61644,26	



286		o	0.13				012			ace a
	NOTE	Licenziamento 10/07/2013 - Ordinanza esecutiva di reintegro trib. Di TP – (ris. Mensilità dal 10/07-26/11/2013 oltre oneri contributive non inclusi nel prospetto) – notula Giliberti – Galati – Fugallo. Pagamenti effettuati nel mese di Obicembre 2013.	Buste paga Luglio/ Novembre 2013 0,00 oltre contribuzione	9		NOTE	Avv. Fischetti nota racc. Del 21/11/14 prot. n. 2507 (anno 2012 <b>7640,73</b> € 1.269,17)	Avv. Coccellato / Pag. 2014	0 amm.ne Bosco	Decreto ingiuntivo Giudice di Pace Palermo del 30/04/14 rg. n.
SP. PER REG., INTER. RIVAL./ LEGALI	DA PAGARE	*,	0'0	61644,26	GATI	RESTA DA PAGARE		23501,90		908,00
SP. PER F	PAGATO	23811,44	23811,44	0 28785,64	I NON PA	PAGAM EFFETT.	0		9	0 366,00
= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		0			SPETTIN					
ause-cartelle	TOTALE COMPLESS.	23811,44	23811,44	94829,1	PER CORRISPETTIVI NON PAGATI	IMPORTO DOVUTO DOPO CONTENZIOS O (a+b+c+d)		23497,50	6092,35	974
Transcau	RIVALSE/IN TER. LEGALI / SPESE ECC (d)	7587,02	7587,02	9837,02	FORNITORI IN CONTENZIOSO	RIVALSE/IN TER. LEGALI / SPESE ECC (d)	83	00'0		00'0
	PARCELLE LEGALI ENTE / CONSULEN TE (c)	4802,71	4802,71	11680,11	RI IN CON	PARCELLE LEGALI FNTE (c)		00'0	00'0	00'0
	PARCELL E LEGALI LEGALI (b)	3185.80	3185,80	5681,80	FORNITO	PARCELL E LEGALI LEGALI (h)	00'0	00'0	146	00'0
	DEB. LITE	8235.91	8235,91	67630,17		IMPORTO CREDITO ORIGINARI	6805,97	23497,90	4598,00	974,00
	CREDITORE	Gianguinto Sabina		TOTALE COMPL.		HO HO HO	ATM	Megaservice	Impresa Catalano	Invideo
-	ANNO					Cara	2007 2008 2008		2012	

Kratos	2047,73		00'0	400,50	2448,23	0	2448,23 proposta di saldo e stralcic	N. C. C.
2012 Livesicilia	1289,99			00'0	1389,99	0	1389,99	京
	42993,22	1594,35	0	1907.26	46494,43	6458,35	40040.48	1

## CARTELLE ESATTORIALI

82	633,28 Prot. n. 120/15	NOTE
633,28	633,	RESTA DA PAGARE
0	0	PAGAM EFFETT.
0	633,28	IMPORTO DOVUTO DOPO CONTENZIOS O (a+b+c+d)
0	00'0	RIVALSE/IN TER. LEGALI / SPESE ECC (d)
0	00'0	CREDITO PARCELL CREDITO ELEGALI PARCELLE ORIGINARI LEGALI O (a) (b) ENTE (c)
0	00'0	PARCELL E LEGALI LEGALI (b)
633,28	633,28	IMPORTO PARCELL CREDITO E LEGALI ORIGINARI LEGALI O (a) (b)
	2013 Serit ruolo 2013/201	CREDITORE
	2013	ANNO
	790.00	-

### RIEPILOGO

PAGAM RESTA DA EFFETT. PAGARE	0.00	-			23811,44 0
DOVUTO DOVUTO DOPO CONTENZIOS O (a+b+c+d)	90,09095	184198,18	71017,66		23811,44
IMP. CRED. ORIGIN.	30208,00	145449,15	59394,26		8235,91
ANNO CREDITORE	CONTENZIONI CON ESITO INCERTO	TRANSAZIONE E LITI CON SOCCOMBENZA	CAUSE PERSONALE DIPENDENTE	CAUSE PERSONALE DIPENDENTE	(icenziamento Gianquinto)



B	OF BO	1
EX.		Name of the last o
	T	100
	The state of the s	

ø
<u>e</u>
ä
2
anse
ल्ल
7
ans
2

			60,660007	
278498,66	103260,44	382214,79	286853 83	
633,28	00'0	633,00	633.29	CARTELLE ESATTORIALI
40040,48	6458,35	46494,43	42933,22	contenzioso per corrispettivi non pagati
				-ORNITORIT

95360,97

DIFFERENZA SORTE CAPITALE //IMPORT! DOPO INADEMPIMENT!