

PROTOCOLLO D'INTESA TRA:

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO DI TRADIZIONE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – Accademia di Belle Arti di Palermo

I sottoscritti,

- **ZITO Mario**, nato a Siracusa il giorno 15/05/1962 nella qualità di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, con sede in Palermo, Via Papireto n. 20, C.F.: 80028180828, di seguito denominata ACCADEMIA

e

- **DE SANTIS Giovanni Battista**, nato a Erice il giorno 11/08/1969 e residente in Trapani, via Natale Augugliaro, 1, nella qualità di Consigliere Delegato dell'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 – Palazzo de Filippi, C.F. P.Iva: 01141350817, di seguito denominato ENTE,

PREMESSO

che l'ACCADEMIA è Istituzione pubblica del superiore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca ed è sede primaria di alta formazione ricerca e produzione in campo artistico;

- che l'ENTE, nell'ambito delle proprie politiche d'indirizzo artistico-gestionale, ha avviato con l'ACCADEMIA un'interlocuzione finalizzata all'avviamento di un rapporto di collaborazione in ordine alla realizzazione di progetti di alternanza scuola lavoro, di stage formativi in azienda e di altre attività simili;

- che il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 conferisce alle Istituzioni di alta Formazione Artistica la facoltà di stipulare convenzioni con soggetti pubblici o privati al fine di favorire il raggiungimento dei obiettivi formativi;

- Che l'Accademia e l'Ente intendono stabilire un rapporto di collaborazione nell'ambito delle attività di rispettiva pertinenza e in particolare per la gestione dei servizi, l'organizzazione di eventi culturali, formativi, didattici ed informativi;

- che le più recenti linee guida comunitarie nel settore culturale, peraltro mutate da un generale indirizzo sia del MiBACT che del MIUR, promuovono ed incentivano le collaborazioni tra soggetti pubblici e privati operanti nel settore della formazione e della cultura e prevedono benefici in favore degli operatori che creino reti culturali e favoriscano l'inserimento dei giovani nel mercato del lavoro.

Tanto premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue:

l'Accademia e l'Ente si impegnano:

- a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa finalizzati ad ampliare l'offerta in coerenza con le specifiche finalità. Detto protocollo d'intesa ha lo scopo precipuo di creare un ambiente idoneo alla formazione culturale.
- a promuovere, ciascuno per la propria competenza, un interscambio di conoscenze e di collaborazioni per la realizzazioni di attività culturali, formative, di ricerca per l'organizzazione e la promozione di eventi e mostre attraverso la reciproca pubblicazione sui siti istituzionali dell'attività e degli eventi organizzati autonomamente e in partenariato;
- si impegnano a comunicare e promuovere gli eventi organizzati affinché di essi sia data massima diffusione anche mediante l'utilizzo delle reciproche mailing list;
- ad instaurare una mutua collaborazione, da attuarsi attraverso la reciproca erogazione di servizi per quanto di loro rispettiva competenza, la condivisione di mezzi, strumenti, professionalità, nonché della rete di relazioni di cui ciascuno di essi dispone;
- a realizzare, qualora entrambi i soggetti in questione lo ritengano utile e previa sottoscrizione di appositi protocolli specifici, attività di collaborazione nel settore della formazione e in quello dell'arte e dello spettacolo, oltre che a presentare progetti culturali comuni a valere su specifiche misure di finanziamento locali, regionali, nazionali e comunitarie;
- ad attivare una stretta collaborazione volta a sostenere la formazione di figure professionali che possano essere impiegate in futuro nelle attività di produzione dell'ENTE e/o di altre istituzioni teatrali e/o musicali.

Il presente protocollo d'intesa è a titolo non oneroso per le parti. L'elaborazione e l'attuazione di specifiche iniziative culturali di studio, ricerca e confronto didattico così come l'organizzazione di mostre, incontri/dibattiti, convegni, eventi formativi sarà regolata, di volta in volta, da specifici accordi.

L'interscambio di informazioni, conoscenze e collaborazioni previsto dalla presente intesa sarà svolto da ciascuna parte in piena e assoluta autonomia tecnica, amministrativa e didattica, salvo il necessario coordinamento generale programmatico.

Il presente protocollo d'intesa decorrerà dalla data di sottoscrizione e avrà durata triennale, salvo disdetta, con preavviso di almeno tre mesi.

Letto, confermato e sottoscritto

Ente Luglio Musicale Trapanese

Consigliere Delegato

Giovanni Battista DE SANTIS



Accademia di Belle Arti di Palermo

Direttore

prof. Mario ZITO

