

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Giacomo Tranchida, Presidente
Barbara Mineo, Vicepresidente
Giuseppe Butera, Consigliere
Federica Magaddino, Consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI

Caterina Costadura, Presidente
Lorenzo Noto, Componente
Francesco Peluso, Componente

CONSIGLIERE DELEGATO

Natale Pietrafitta

DIRETTORE ARTISTICO

Walter Roccaro

DIRETTRICE MUSICALE E COORDINATRICE ARTISTICA

Manuela Ranno

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Giacomo D'Angelo

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

Vincenzo Di Bono

RESPONSABILE BOTTEGHINO

Maria Tilotta
Ilaria Damaro

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA

Angela Mazzeo

RESPONSABILE CONTRATTUALISTICA

Sabina Gianquinto

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Roberto Carpentieri

UFFICIO STAMPA

Simona Licata

GRAFICA

HypeBang Studio

WEB

Vittorio Maria Vecchi

FOTOGRAFIA

Noemi Nicosia

PERSONALE TECNICO

Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro
Nicola Zichichi

MASCHERE

Giuseppina Adragna
Martina Adragna
Roberta Arbola
Federica Cipolla
Ivana Di Grazia
Vincenza Lipari
Silvia Mancuso
Lucia Pirrera
Marta Paroti

74^a STAGIONE

19 LUGLIO
ORE 21:00

CONCERTO SINFONICO

NEL 30° ANNIVERSARIO
DELLA STRAGE DI VIA D'AMELIO

DIRETTORE **GAETANO COLAJANNI**

PIANISTA **FRANCO FODERÀ**

ORCHESTRA DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

FRANCO FODERÀ (1956)

CHILDREN'S SUITE
MARCETTA
VALZER TRISTE
DANZA ARABA
DANZA CINESE
BARCAROLA
DANZA RUSSA

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

CONCERTO PER PIANOFORTE E
ORCHESTRA N.2 IN FA MAGGIORE OP. 102
ALLEGRO
ANDANTE
ALLEGRO

GIUSEPPE LA ROSA (1970)

FALCONE-BORSELLINO: EROI PER SEMPRE

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

SINFONIA N.8 IN SI MINORE D.759 "INCOMPIUTA"
ALLEGRO MODERATO
ANDANTE CON MOTO

TEATRO
GIUSEPPE DI STEFANO

GAETANO COLAJANNI

Nato a Enna, ha completato il suo percorso musicale al *Conservatorio Royal de Musique* di Bruxelles e ha studiato canto con Jules Bastin, clarinetto con Pierre De Leye, composizione con Marcel Poot e direzione d'orchestra con Renè Defossez. Si è successivamente perfezionato in canto con Gina Cigna e in composizione con Eliodoro Sollima e Franco Donatoni. Si è, quindi, diplomato in Musica Corale e Direzione d'orchestra al Conservatorio di Musica di Stato *San Pietro a Majella* di Napoli e si è perfezionato con Franco Ferrara e Mario Gusella. Oltre ad aver ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore presso la *Fondazione Teatro Massimo* di Palermo, ha diretto l'Orchestra *Alessandro Scarlatti* della RAI di Napoli, la *Filarmonica di Russe*, l'Orchestra dell'Opera di Pleven, dell'E.A.O.S.S. (Orchestra Sinfonica Siciliana), la Filarmonica di Stato Rumena di Orodea, l'Orchestra dell'Opera di Burgas, la *Haneger Strings Orchestra* del Cairo nel Teatro dell'Opera. Nel 1987 ha fondato l'Associazione *Accademia Musicale Siciliana* della quale è Presidente e Direttore stabile. Ha effettuato diverse tournée in Giappone (Osaka-Suzuki), Francia e Stati Uniti d'America (Washington D.C, Philadelphia, Orlando). A Boston ha ottenuto un riconoscimento ufficiale da parte del Senato americano, a New York ha diretto nella prestigiosa *Carnegie Hall*. Nel 1997 ha diretto l'Orchestra *Palermo di Scena*, accompagnando il celebre trombettista Arturo Sandoval. Nel 2000 ha diretto *La Traviata* nel Teatro *Circle Royal* di Bruxelles ed in Bulgaria nel *Teatro dell'Opera* di Blagoevgrad. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Stato a Bahia Blanca (Argentina) e a Tashkent ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Uzbekistan. Alla presenza del Patriarca, in Libano ha diretto l'Orchestra dell'A.M.S nel Teatro del Casino du Liban e nella Cattedrale S.Elia di Beirut. Ha diretto l'Orchestra filarmonica di stato russa P. I. *Ciakowski* di Volgograd.

Gli è stato conferito il premio *Polifemo d'argento* nella città di Zafferana Etnea (CT) come artista siciliano che si è distinto in Italia e all'estero. Ha diretto ad Amman l' *Orchestra Mediterranea* per la pace alla presenza della famiglia reale. Ha diretto nel South Caroline (U.S.A) la *Spartamburg Chamber Orchestra* e la *Converse Sinfonietta* al Twichell Auditorium, l'Orchestra turca di Hacettepe nell'Auditorium Presidenziale di Stato turco ad Ankara. Nel 2001 ha diretto la *Petite Messe Solennelle* di Rossini a Montreal e l'Orchestra di Stato Polacca *Filharmonia Lodzka im. Artura Rubinsteina* a Parigi. Nell'Aprile 2001 ha diretto l'Orchestra Nazionale di Malta al Teatro Manoel e nel 2002 l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico nella Sala *Felipe Villanueva* di Toluca e nel Teatro *San Benido Abad*. Nel 2002 ha diretto l'opera *Nabucco* di G.Verdi a Bruxelles. E' attualmente direttore artistico della casa editrice e discografica palermitana *Panastudio Production*. Dal 2004 al 2009 è stato Direttore musicale del *Sieur Du Luth Festival* dirigendo le opere liriche *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Trovatore* di G. Verdi, *Lucia di Lammermoor*, *L'Elisir d'amore* di G. Donizetti, *Sansone e Dalila* di C. Saint-Saëns, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* di W. A. Mozart a Duluth nel Minnesota. Nel 2007 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Matsumoto in Giappone. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Asuncion in Paraguay. Dal settembre 2009 è Direttore ospite dell'Orchestra della *Melbourne City Opera* con la quale ha diretto *Luisa Miller* di G. Verdi, *Andrea Chenier* di Umberto Giordano, *La Rondine* e *La Tosca* di G. Puccini. Nel maggio del 2014 ha diretto al *Teatro Massimo* di Palermo in occasione del bicentenario della nascita di G.Verdi per l' International Rotary Club; a giugno ha diretto nella Cattedrale di Palermo la *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini e a luglio le opere *Butterfly* e *Turandot* di G. Puccini in Cina.

Ultimamente ha diretto la *City Opera* di Melbourne l'opera *Otello* di G. Verdi, *Cavalleria rusticana* di P. Mascagni e *Il Trovatore* di G. Verdi.

FRANCO FODERÀ

Pianista, compositore e didatta, ha frequentato il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo, formandosi alla scuola del M° Antonio Trombone e laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Contemporaneamente, ha studiato composizione con il M° Eliodoro Sollima. Ha studiato anche Organo e Fisarmonica. È altresì laureato alla *Associated Board of the Royal School of Music* di Londra.

Vincitore del Concorso Pianistico Nazionale di La Spezia, ha ottenuto il 1° premio al Concorso Pianistico Nazionale di Osimo nel 1971 e nel 1975, il 2° premio alla II Rassegna Pianistica Internazionale di Senigallia, il 3° premio al Concorso *F. Liszt* di Livorno e si è classificato 1° assoluto al Concorso Pianistico Nazionale di Catanzaro.

Ha frequentato i Corsi di perfezionamento dell'*Accademia Chigiana* di Siena, prendendo sempre parte ai concerti di fine corso e, inoltre, ha più volte registrato per la RAI ed emittenti private. Ha frequentato il 2° Corso di Analisi ed Interpretazione tenuto dal M° Eliodoro Sollima, a conclusione del quale è stato prescelto, nella qualità di solista, per una serie di concerti con orchestra in vari teatri della Sicilia.

Ha tenuto numerosi concerti, sia da solista che con orchestra, riscuotendo vivissimo successo di pubblico e di critica in Italia come all'estero.

È compositore di musica per pianoforte, per vari organici e per orchestra ed, inoltre, è stato più volte membro di giuria di importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra quali i Concorsi Internazionali per pianoforte e orchestra di *Marsala* e di *Mazara del Vallo*, nonché presidente di giuria in moltissimi concorsi dedicati a giovani musicisti.

È direttore artistico dell'Associazione *Amici della Musica* di Alcamo sin dalla fondazione.

Ha effettuato una tournée con orchestra nella Repubblica di Malta, dove poi è stato invitato a tenere dei corsi di perfezionamento ogni anno, sia per l'Università di Malta che per *Erasmus*. Ha inoltre tenuto una serie di recital negli Stati Uniti (di rilievo i concerti tenuti alla *Steinway Hall* di Los Angeles). È stato protagonista di una tournée in Russia.

Nel dicembre 1994 ha eseguito in prima esecuzione assoluta il suo *Adagio per pianoforte* e orchestra accompagnato dall'*Orchestra Filarmonica di Stato di Oradea* (Romania), commissionato e composto in occasione del Convegno di Studi Musicali *La musica a Trapani da Scontrino a Pappalardo*. È stato invitato inoltre alla *Festa della Musica* (organizzata dal Comune di Palermo, dal Teatro Massimo e dagli Amici della Musica di Palermo) eseguendo il *2° Concerto di Rachmaninov*, del quale è stato registrato un CD. Ha effettuato una tournée in Egitto eseguendo in prima mondiale il *2° Concerto per pianoforte e orchestra* di Marco D'Avola con la *Hanager Strings Orchestra* del Teatro dell'Opera del Cairo. È stato ospite di importanti associazioni musicali in Belgio, suonando in prestigiose sedi, tra le quali la Sala Grande del Parlamento Europeo di Bruxelles. Nell'estate del 2000 è stato protagonista di un recital pianistico tenutosi (per la prima volta nella storia) all'alba nel suggestivo scenario del *Teatro antico* di Segesta. Grande successo ha avuto la sua esecuzione della *Rhapsody in Blue* di George Gershwin, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani, nel settembre del 2012, presso l'edera della *Villa Comunale Margherita* di Trapani. È stato titolare della cattedra di Pianoforte principale nonché Professore di Musica da Camera per Pianoforte a 4 mani e due Pianoforti al Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani, dove in passato ha ricoperto la carica di Vice-direttore per numerosi anni e dove la sua Scuola pianistica si è distinta per i lusinghieri risultati ottenuti dai propri allievi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo eseguendo il *Concerto in Fa* di George Gershwin, subito dopo ha tenuto un Concerto al Teatro *Manoel* di Malta eseguendo la *Rhapsody in Blue* di Gershwin sotto la direzione di John Galea. È direttore del *Sicily Ensemble*, una formazione composta da musicisti appartenenti al Conservatorio di Musica di Trapani per il quale divulga un repertorio monografico interamente dedicato alla musica di Astor Piazzolla. Si recherà con tale formazione a Mendoza e Buenos Aires invitato a tenere una tournée di concerti nel prossimo anno 2023. Recentemente è stato insignito del *Premio alla carriera dall'UNESCO* e del *Premio Ciullo d'Alcamo 2017* assegnatogli alla carriera dall'Associazione Amici della Musica di Alcamo.

ORCHESTRA

Violini I

Lavinia Tassinari*
Giulio Di Majo**
Alessia Rancitelli
Serena La Paglia
Aurora Marcantonio
Natale Atripaldi
Ilaria Carbone

Violini II

Dino Genovese*
Zoya Nademlynska**
Francesca Macchiarulo
Michele Savarino
Salvatore Passantino
Leandra La Mantia
Alessandro Licari

Viole

Gabriele Gastaldello*
Riccardo Botta**
Marilena Licata
Giulia Romano

Violoncelli

Gabriele Maria Ferrante*
Chiara Gasparo**
Davide Cervi
Francesco Genovesi
Francesco Musumeci

Contrabbassi

Andrea Cesaretti*
Claudio Piro**
Alessio Cordaro

Flauti / Ottavini

Salvatore Buetto*
Alessandra Cangelosi
Chiara Sernesi +

Oboi

Angelo Palmeri*
Dario Pillitteri

Clarinetti

Giuseppe Balbi*
Ignazio Poidomani

Fagotti

Aldo Terzo*
Giuseppe Sapienza

Corni

Gianfranco Cappello*
Ambra Criscenti
Antonino Sfar
Francesco Pavia

Trombe

Alberto Anguzza*
Giulio Cernigliaro

Tromboni

Alberto Amerigo Visconti*
Daniele Filippazzo

Tuba

Alessandro Savignano

Timpani

Francesco Bruno

Percussioni

Vito Vultaggio
Marco Poma
Lorenzo Reina

Arpa

Sabrina Palazzolo

* Prima parte

** Concertino

+ Strumento speciale

ISPETTORE D'ORCHESTRA

MARGHERITA CUSENZA

