



75^a STAGIONE
ESTIVA 2023 TRAPANI

ENTE
**LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE**
TEATRO DI TRADIZIONE

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **REGIONE SICILIANA**
Assessorato regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Assessorato regionale dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

 **CITTÀ DI
TRAPANI**

A NEW WAY TO FEEL TANGO

CHIOSTRO DI SAN DOMENICO
23 Giugno - ore 21:00

progetto grafico: INTERACTIVE MINDS S.R.L.S.

MEDIA PARTNER

 **Rai Cultura**

PARTNER

 **Airgest**

 **atm**
Azienda Trasporti e Mobilità

INFO & BOTTEGHINO

092329290

www.lugliomusicale.it



LIBRETTO DI SALA



75^a | **STAGIONE**
ESTIVA 2023 TRAPANI



ENTE
LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE SICILIANA
Assessorato regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Assessorato regionale dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



CITTÀ DI
TRAPANI

DUO GEMMA DIBATTISTA-MARILENA LISO

Pianoforte a quattro mani

MUSICA DI

S. Barber, S. Cosentino, G. Gershwin, D. Milhaud

S. COSENTINO (1935)

PANDEMONIUM
INSOLITO BUENO AIRES
NUESTRA ESPERANZA
EL NUEVO TANGO

S. BARBER (1910-1981)

SOUVENIRS - BALLET SUITE OP.28

I. WALTZ
II. SCHOTTISCHE
III. PAS DE DEUX
IV. TWO-STEP
V. HESITATION-TANGO
VI. GALOP

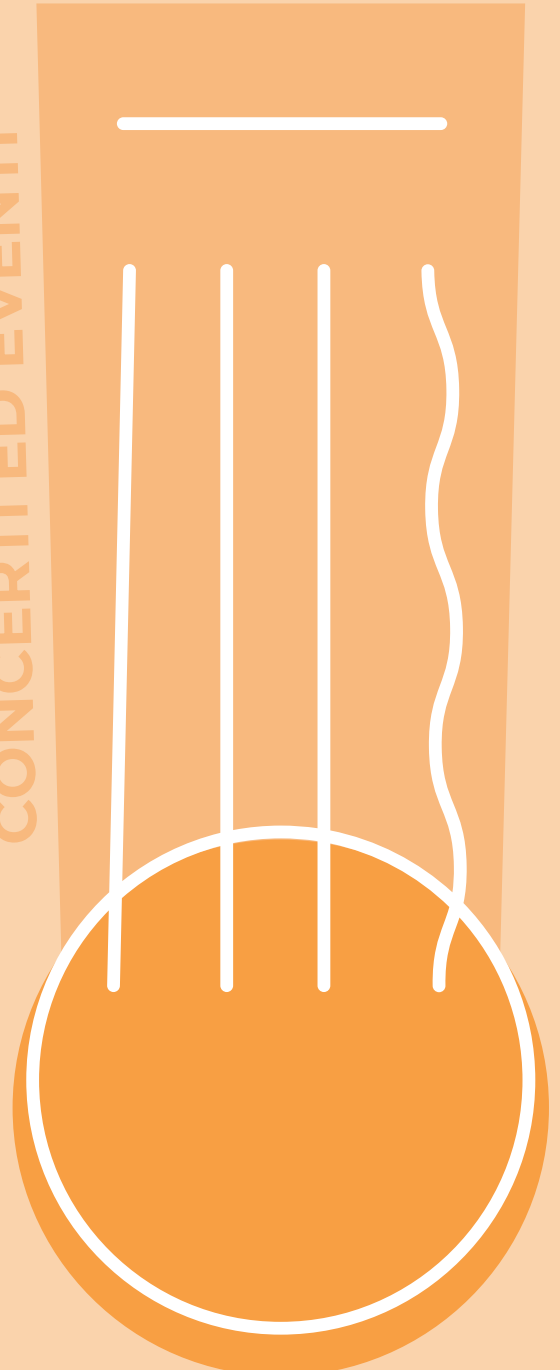
D. MILHAUD (1892-1974)

LE BOEUF SUR LE TOIT

G. GERSHWIN (1898-1937)

OUVERTURE CUBANA

CONCERTI ED EVENTI





75^a | **STAGIONE**
ESTIVA 2023 TRAPANI



ENTE
LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE SICILIANA
Assessorato regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Assessorato regionale dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



CITTÀ DI
TRAPANI

Gemma Dibattista e **Marilena Liso** si sono subito imposte all'attenzione del pubblico e della critica per l'esemplare fusione delle loro qualità musicali e, pur provenienti da esperienze solistiche diverse, hanno dato vita ad un duo stabile a partire dal 1987. Affermatesi nel breve volgere di pochi mesi quale felice sodalizio di temperamenti musicali, il duo è subito risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Il duo ha frequentato corsi di interpretazione pianistica con i più prestigiosi nomi del concertismo internazionale, quali i maestri P. Badura-Skoda, F. Zadra, M. Marvulli, S.

Fiorentino e A. Lonquich. Intensa è l'attività concertistica in formazione quattro mani, due pianoforti, due pianoforti e orchestra, che ha visto il duo DibattistaLiso esibirsi sui più prestigiosi palcoscenici dello scenario nazionale ed internazionale. Tra le numerose partecipazioni, il duo si è brillantemente esibito nella "Sala Bianca" del Centro Culturale delle Forze Armate della Federazione Russa nel concerto di chiusura del II Festival dell'Arte Italiana, tenutosi a Mosca nel dicembre del 2011 e, nel luglio 2012, presso l'Università di Izmir (Turchia) nell'ambito del progetto internazionale Muse e, sempre ad Izmir, in un apprezzatissimo concerto presso l'Istituto di Cultura Americano. Recentemente ha tenuto apprezzatissimi recitals presso il Conservatorio Manuel Castillo di Siviglia, la prestigiosa Sala Concerti "Maria Cristina" di Malaga, la Sala Concerti del College Musicale del Conservatorio P. I. Chaikovskij di Mosca e, sempre per Federazione Russa, nella Concert Hall della Casa-Museo di P. I. Chaikovskij a Klin, dove, in via assolutamente eccezionale, le due pianiste hanno ricevuto il privilegio di suonare sul pianoforte appartenuto al grande Maestro russo.

Nell'estate 2014 le due interpreti sono state invitate a tenere un master presso il Conservatorio di Kavala (Grecia), dove si sono anche esibite in concerto nell'ambito del Festival Internazionale li svoltosi. Assai apprezzato, nell'autunno del 2015, il concerto tenuto dal duo presso la Sala Koncertowa dell'Accademia di Musica di Cracovia. Applauditissimi i concerti tenuti a Vigo (spagna), Eisenstad (Austria) e in molte città italiane per prestigiose società di concerti.

Grande successo, infine, nel corso del 2019 hanno riscosso le tournée che hanno portato il duo ad esibirsi, in applauditissimi concerti, in Europa (Vienna, La Linea de la Conception., in Spagna e Salonicco) e, successivamente, in Cina (LAnzhou e Xi'an).

Intensa l'attività di ricerca del repertorio per duo pianistico, che spazia dalle trascrizioni inedite di musiche di J.S. Bach alle composizioni che vedono il duo pianistico in differenti formazioni cameristiche come due pianoforti e percussioni (ercussive conterpoints) e pianoforte a quattro mani – accordionvoce (contemporary way to feel tango). Partecipano entrambe attivamente alle attività di docenza in Conservatori ed Accademie estere nell'ambito delle mobilità previste dal progetto Erasmus+. Hanno, inoltre, inciso, per l'etichetta SILTA Records, un cd dedicato a Peter Ilyich Ciaikovsky e Claude Debussy. Marilena Liso e Gemma Dibattista sono entrambe titolari di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari .