

XIX EDIZIONE DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE *Giuseppe Di Stefano* Trapani, 24 - 28 aprile 2024

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione - in collaborazione con la Città di Trapani, al fine di promuovere e valorizzare i giovani cantanti lirici

BANDISCE

la XIX Edizione del Concorso Lirico Internazionale *Giuseppe Di Stefano*

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi al concorso i giovani cantanti lirici di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1987.

Il concorso si svolgerà a Trapani dal 24 al 28 aprile 2024, secondo le modalità specificate negli articoli seguenti.

Finalità del concorso è individuare giovani cantanti lirici per l'attribuzione:

- dei Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° Premio;
- delle scritture per i seguenti ruoli

TAMINO tenore
PAMINA soprano
ASTRIFIAMMANTE, LA REGINA DELLA NOTTE soprano
PAPAGENO basso/baritono
PAPAGENA soprano
SARASTRO basso
MONOSTATOS tenore
PRIMA DAMA soprano
SECONDA DAMA soprano
TERZA DAMA contralto
PRIMO SACERDOTE tenore

SECONDO SACERDOTE basso
TERZO SACERDOTE basso
PRIMO ARMIGERO tenore
SECONDO ARMIGERO basso
ORATORE DEGLI INIZIATI basso

per la produzione de *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart (versione originale in lingua tedesca) prevista nella Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, presso il Teatro *Giuseppe Di Stefano* di Trapani;

- di tutti i premi speciali di cui all'art. 5.

Le prove del concorso si terranno a Trapani, presso la Sala *Fulvio Sodano* di Palazzo D'Alì - Piazzale Vittorio Veneto 1.

I concorrenti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso nel luogo, giorno e ora che saranno loro comunicati con congruo preavviso.

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove.

In alternativa, i concorrenti che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi, a proprie spese, di un pianista di loro fiducia, previa richiesta rivolta all'organizzazione del concorso ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

Art. 2

La quota di iscrizione è pari ad euro 90,00 (novanta/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile, salvo i casi previsti all'art. 7.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet www.lugliomusicale.it/it/concorso-giuseppe-di-stefano/

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- curriculum vitae;
- ricevuta di pagamento di euro 90,00 (novanta/00) effettuata tramite bonifico bancario da effettuarsi sul c/c n° 1000/3554 intestato a: Intesa San Paolo sede di Trapani - IBAN: IT75 L030 6916 4041 0000 0003 554 - BIC: BCITITMM;
- una fotografia a figura intera;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
- lettera di impegno per l'eventuale vincita dei premi in palio.

I concorrenti cittadini di Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo segreteria@lugliomusicale.it , entro e non oltre il 16 aprile 2024.

La domanda presentata oltre il termine di scadenza e/o carente di uno o più dati e/o documenti richiesti dal presente regolamento comporta la non ammissibilità al concorso.

Art. 3

Tutti i candidati dovranno presentare al concorso - indicandolo nella domanda di iscrizione - un repertorio composto complessivamente da sei arie in tonalità e lingua originali, complete di recitativo e cabaletta ove previsti, di cui almeno tre in lingua italiana.

I candidati che concorrono per l'attribuzione dei ruoli di Tamino, Papageno, Pamina, Astrifiammante - Regina della notte, Sarastro, Monostatos di *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart dovranno obbligatoriamente includere, nel repertorio di sei arie presentato, le arie del proprio ruolo di seguito indicate:

TAMINO

Aria *Dies Bildnis ist bezaubernd schön*

PAMINA

Aria "Ach, ich fühl's, es ist verschwunden"

ASTRIFIAMMANTE - REGINA DELLA NOTTE

Recitativo e Aria "O zittre nicht, mein lieber Sohn!" – "Zum Leiden bin ich auserkoren"

Aria "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"

PAPAGENO

Aria "Der Vogelfänger bin ich ja"

Aria "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!"

Aria "Papagena! Papagena!"

SARASTRO

Aria "O Isis und Osiris"

Aria "In diesen heil'gen Hallen"

MONOSTATOS

Aria "Alles fühlt der Liebe Freuden"

I candidati che concorrono per l'attribuzione dei ruoli di Papagena, Prima dama, Seconda dama, Terza dama, Primo sacerdote, Secondo sacerdote, Terzo sacerdote, Primo armigero, Secondo armigero, Oratore degli Iniziati, di *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart dovranno obbligatoriamente includere, nel repertorio di sei arie presentato, un'aria a scelta in lingua tedesca.

Il concorso si articolerà in tre prove, secondo il programma di seguito specificato:

Prova eliminatoria

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

Ente Luglio Musicale Trapanese
Largo San Francesco di Paola, 5 | Trapani
Tel.: +39.0923.1784635 email: segreteria@lugliomusicale.it
P.IVA/C.F.: 01141350817



Prova semifinale

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, non eseguiti nella prova precedente.

Prova finale

Due brani a scelta della commissione tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione. La commissione, inoltre, per i partecipanti alla selezione per l'attribuzione dei ruoli de *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart potrà verificare, tramite colloquio, la completezza della conoscenza da parte del candidato del ruolo per il quale si concorre.

Art. 4

La giuria, scelta dal direttore artistico, sarà così costituita:

Luciana Serra (Presidente)
Micaela Carosi
Simone Di Crescenzo
Ugo Guagliardo
Lisa Navach
Sebastian Schwarz
Luigi Stillo
Maria Paola Viano
Walter Roccaro

Al termine delle prove eliminatoria e semifinale il giudizio della giuria verrà espresso con indicazione di idoneità o non idoneità a passare alla prova successiva.

Al termine della prova finale il giudizio sarà invece espresso in centesimi, con punteggio aritmetico quale risulterà dalla media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

Ai fini dell'assegnazione del Premio Menzione speciale *Francesco Braschi* - Kiwanis Club Trapani e del Premio Associazione *Amici della Musica* di Alcamo, Sabina Braschi e Francesco Foderà, in qualità di rappresentanti dei due enti, saranno invitati a partecipare ai lavori della giuria per la Prova finale.

Il direttore artistico ha facoltà di apportare modiche alla composizione della commissione nel caso di sopravvenuta indisponibilità dei membri già designati.

In caso di assenza del presidente, sarà il direttore artistico a farne le veci.

Art. 5

Al termine della prova finale e su giudizio insindacabile e inappellabile della giuria saranno assegnati

- i Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° premio;
- le seguenti scritte:

n. 1 scrittura per il ruolo di **Tamino** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 2.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Papageno** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 2.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Pamina** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 2.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Astrifiammante, la Regina della notte** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 2.500.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Sarastro** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 2.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Monostatos** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.500.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Papagena** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Prima Dama** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Seconda Dama** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Terza Dama** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 1.000.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Primo Sacerdote** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 800.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Secondo Sacerdote** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 800.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Terzo Sacerdote** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 700.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Primo Armigero** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 500.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Secondo Armigero** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 500.

n. 1 scrittura per il ruolo di **Oratore degli Iniziati** in Die Zauberflöte - Stagione estiva 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, euro 500.

Saranno assegnati, inoltre, i seguenti premi speciali:

1. Premio Menzione speciale *Francesco Braschi* - Kiwanis Club Trapani, borsa di studio di 1.000 euro offerta dal Kiwanis Club Trapani;
2. Premio *Amici della Musica* di Alcamo, concerto retribuito offerto ai due migliori concorrenti siciliani (un uomo e una donna) scelti tra i finalisti.

Potranno essere messi a concorso ulteriori premi speciali di cui verrà data comunicazione prima dell'inizio della prova eliminatoria.

I Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° premio potranno essere assegnati ex-aequo.

Tutti i premi e le borse di studio si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontri nei candidati i requisiti necessari.

I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto dei premiati e ad accettare il piano di produzione previsto per le scritture messe in palio a pena di decadenza dai premi stessi.

Art. 6

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva il diritto di riprendere e registrare le tre fasi del concorso (Eliminatoria, Semifinale e Finale) e il concerto dei vincitori, senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al concorso comporterà la liberatoria per l'uso di immagini e registrazioni audio, per eventuali diffusioni radiofoniche, televisive e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

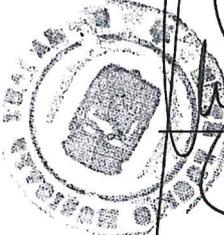
Art. 7

L'organizzazione si riserva la facoltà di cancellare o rinviare il Concorso qualora ciò sia imposto da cause di forza maggiore, restituendo ai candidati la quota di iscrizione.

Ogni concorrente, iscrivendosi al Concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento, nonché le modalità delle prove ed il giudizio della giuria.

Per eventuali contestazioni è competente il Foro di Trapani ed è valido il testo del presente regolamento nonché le disposizioni di specifica emanate dalla giuria e dalla direzione artistica dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, purché coerenti con il regolamento stesso.

Trapani, li 23/02/2024



Il Consigliere delegato
Avv. Natale Pietrafitta

