

Protocollo n° 0082

XX CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE *Giuseppe Di Stefano*

Trapani, 12 - 15 maggio 2025

L'Ente *Luglio Musicale Trapanese* - Teatro di Tradizione - in collaborazione con la Città di Trapani, al fine di promuovere e valorizzare i giovani cantanti lirici

BANDISCE

la XX Edizione del Concorso Lirico Internazionale *Giuseppe Di Stefano*.

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi al concorso i giovani cantanti lirici di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1988.

Il concorso si svolgerà a Trapani dal 12 al 15 maggio 2025, secondo le modalità specificate negli articoli seguenti.

Finalità del concorso è individuare giovani cantanti lirici per l'attribuzione:

- dei Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° Premio;
- delle scritture per i ruoli di

Mustafà
Elvira
Zulma
Haly
Lindoro
Isabella
Taddeo

per la produzione de *L'Italiana in Algeri* di Gioachino Rossini prevista nella Stagione estiva 2025 dell'Ente *Luglio Musicale Trapanese*, presso il Teatro *Giuseppe Di Stefano* di Trapani;

- di tutti i premi speciali di cui all'art. 5.

Le prove del Concorso si terranno a Trapani, presso la Sala Grande del Complesso monumentale di San Domenico - Piazza San Domenico. I concorrenti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso nel luogo, giorno e ora che saranno loro comunicati con congruo preavviso.

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove.

In alternativa, i concorrenti che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi, a proprie spese, di un pianista di loro fiducia, previa richiesta rivolta all'organizzazione del concorso ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

Art. 2

L'iscrizione presuppone il versamento di una quota di partecipazione di euro 90,00 (novanta/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile, salvo i casi previsti all'art. 7.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito <https://www.lugliomusicale.it/it/concorso-giuseppe-di-stefano/>.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- curriculum vitae;
- ricevuta di pagamento di euro 90,00 (novanta/00) effettuata tramite bonifico bancario da effettuarsi sul c/c intestato a Ente Luglio Musicale Trapanese, IBAN: IT66 Q030 6916 4001 0000 0062 476 – Banca Intesa San Paolo, sede di Trapani;
- una fotografia a figura intera;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
- lettera di impegno per l'eventuale vincita dei premi in palio.

I concorrenti cittadini di Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo concorsodistefano@lugliomusicale.it entro e non oltre il 5 maggio 2025.

La domanda presentata oltre il termine di scadenza e/o carente di uno o più dati e/o documenti richiesti dal presente regolamento comporta la non ammissibilità al concorso.

Art. 3

Tutti i candidati dovranno presentare al concorso - indicandolo nella domanda di iscrizione - un repertorio composto complessivamente da sei arie in tonalità e lingua originali, complete di recitativo e cabaletta ove previsti, di cui almeno tre in lingua italiana.

I candidati che concorrono per l'attribuzione dei ruoli di Mustafà, Haly, Lindoro, Isabella e Taddeo dovranno includere, nel repertorio di sei arie presentato, le arie relative al proprio ruolo e precisamente:

- **Mustafà** *Già d'insolito ardore nel petto*
- **Haly** *Le femmine d'Italia*
- **Lindoro** *Languir per una bella e Oh, come il cor di giubilo*
- **Isabella** *Cruda sorte! Amor tiranno! e Per lui che adoro*
- **Taddeo** *Ho un gran peso sulla testa*

Le candidate che concorrono per l'attribuzione dei ruoli di **Elvira** e **Zulma** dovranno includere nel repertorio presentato almeno un'aria che abbia caratteristiche tecniche, musicali e stilistiche affini a quelle dei ruoli stessi.

Il concorso si articolerà in tre prove, secondo il programma di seguito specificato:

Prova eliminatoria

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

Prova semifinale

Due brani tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, non eseguiti nella prova precedente.

Prova finale

Due brani a scelta della commissione tra quelli indicati nella domanda d'iscrizione. La commissione, inoltre, per i partecipanti alla selezione per l'attribuzione dei ruoli de *L'Italiana in Algeri* potrà verificare, tramite colloquio, la completezza della conoscenza da parte del candidato del ruolo per il quale si concorre.

Art. 4

La giuria sarà così costituita:

Ernesto Palacio (Presidente)
Renato Bonajuto
Samantha Carbone
Simone Di Crescenzo

Giovanni Di Stefano
Stefanna Kybalova
Sebastian Schwarz
Giacomo D'Angelo
Walter Roccaro

Al termine delle prove eliminatoria e semifinale il giudizio della giuria verrà espresso con indicazione di idoneità o non idoneità a passare alla prova successiva.

Al termine della prova finale il giudizio sarà invece espresso in centesimi, con punteggio aritmetico quale risulterà dalla media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

Ai fini dell'assegnazione del Premio *Menzione speciale Francesco Braschi - Kiwanis Club Trapani* e del Premio *Associazione Amici della Musica di Alcamo*, Sabina Braschi e Francesco Foderà, in qualità di rappresentanti dei due enti, saranno invitati a partecipare ai lavori della giuria per la Prova finale.

Il direttore artistico ha facoltà di apportare modiche alla composizione della commissione nel caso di sopravvenuta indisponibilità dei membri già designati.

In caso di assenza del presidente, sarà il direttore artistico a farne le veci.

Art. 5

Al termine della prova finale e su giudizio insindacabile e inappellabile della giuria saranno assegnati

- i Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° premio;
- le seguenti scritte:

n. 1 scrittura per il ruolo di Mustafà in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 2.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Elvira in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 1.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Zulma , in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 1.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Haly , in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 1.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Lindoro , in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 2.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Isabella , in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 2.500
n. 1 scrittura per il ruolo di Taddeo , in <i>L'Italiana in Algeri</i> - Stagione estiva 2025 dell'Ente <i>Luglio Musicale Trapanese</i> , euro 2.000

Saranno assegnati, inoltre, i seguenti premi speciali:

1. Premio *Menzione speciale Francesco Braschi - Kiwanis Club Trapani*, borsa di studio di 1.000 euro offerta dal Kiwanis Club Trapani;
2. Premio *Amici della Musica di Alcamo*, concerto retribuito offerto ai due migliori concorrenti siciliani (un uomo e una donna) scelti tra i finalisti;
3. *DM Artist Management*, rappresentanza e avviamento alla carriera senza oneri per un anno.

Potranno essere messi a concorso ulteriori premi speciali di cui verrà data comunicazione prima dell'inizio della prova eliminatoria.

I Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° premio potranno essere assegnati ex-aequo.

Tutti i premi e le borse di studio si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontri nei candidati i requisiti necessari.

I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto dei premiati e ad accettare il piano di produzione previsto per le scritture messe in palio a pena di decadenza dai premi stessi.

Art. 6

L'Ente *Luglio Musicale Trapanese* si riserverà il diritto di riprendere e registrare le tre fasi del concorso (Eliminatoria, Semifinale e Finale) e il concerto dei vincitori, senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al concorso comporterà la liberatoria per l'uso di immagini e registrazioni audio, per eventuali diffusioni radiofoniche, televisive e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

Art. 7

L'organizzazione si riserva la facoltà di cancellare o rinviare il Concorso qualora ciò sia imposto da cause di forza maggiore, restituendo ai candidati la quota di iscrizione. Ogni concorrente, iscrivendosi al Concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento, nonché le modalità delle prove ed il giudizio della giuria.

Trapani, lì 04/03/2025

Il Direttore artistico
M° Walter Roccaro

