



(decreto del Ministro dei Beni Culturali del 26 novembre 2003)

Associazione riconosciuta

(costituita con atto pubblico in notaio Giovanni Barresi di Erice del 25 ottobre 1958 (rep. n. 4237)

(personalità giuridica riconosciuta con decreto del Presidente della Regione Siciliana 19 febbraio 1992 n. 2/U.L.L.—

GURS 16 maggio 1992)

Progetto di Bilancio d'esercizio 2013

Relazione degli amministratori

Nota integrativa (con bilancio ordinario secondo modello CEE di raccordo al bilancio abbreviato)

Stato patrimoniale e conto economico in forma abbreviata





RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI

AL BILANCIO D'ESERCIZIO 2013

La relazione al Bilancio d'esercizio 2013 è redatta sulla base dell'esame dei programmi artistici per l'attività caratteristica che l'Ente Luglio Musicale ha inteso sviluppare nel corso dell'esercizio annuale 2013, tenuto in debito conto lo stato di rilevante difficoltà economica in cui l'Ente stesso versa già da tempo, come riscontrata dallo scrivente Amministratore agli Enti Locali Soci o già Soci (come vedremo di seguito, la Provincia Regionale di Trapani non figura allo stato come Socio di questo Ente Luglio) con ripetute propria note, alle quali si fa espresso rinvio.

E' da sottolineare che il CDA in atto in carica è stato insediato a seguito dell'elezione del nuovo Sindaco della Città di Trapani dott.Vito Damiano, attuale Presidente dell'Ente ed il Consigliere delegato avv.Biagio Bosco è stato nominato con provvedimento del 21 giugno 2012 e si è insediato a tale data.

Nel corso dell'esercizio 2013, inoltre vi è stata una ulteriore sostituzione nella carica di vice Presidente dell'Ente a seguito della nomina del Commissario straordinario della Provincia Regionale di Trapani, dott.ssa Luciana Giammanco che, in conformità alle previsioni statutarie e della manifestata accettazione aveva ricoperto detta carica dal novembre 2012; la detta dott.ssa Giammanco ha cessato la propria carica in conseguenza della scadenza del proprio mandato commissariale e ad essa ha fatto seguito l'insediamento del nuovo Commissario della Provincia Regionale dott. Darco Pellos e l'accettazione della carica statutaria da parte dello stesso con nota del giorno 8 maggio 2014; indi, a seguito della nota vicenda legislativa regionale di abrogazione delle Provincie ed a seguito del manifestato recesso di detto Ente Locale, il dott. Pellos ha poi rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Vice Presidente del Luglio con nota del 30 gennaio 2014.

Come già anticipato nella precedente relazione, è da evidenziare che a seguito dell'insediamento dell'attuale governance sono emersi nell'immediatezza gravi problemi di gestione finanziaria poiché l'Ente Luglio che era stato preso in consegna, con grande sorpresa, non era in grado di pagare gli stipendi di giugno al personale dipendente con la 14ⁿ mensilità retributiva e ciò in grave contraddizione con i risultati d'esercizio 2011 che evidenziavo, u un risultato contabile di utile dell'esercizio stesso (perattro evidenziati in maniera assai diversa e contraddittoria nel documento di bilancio fomito in visione dagli uffici interni reparto finanziario - dove si evidenziava un utile di oltre € 140.000 rispetto al documento allegato al verbale d'assemblea che approvava il bilancio detto 2011 dove invece si evidenziava un utile di € 86.000 circa).

Ciò determinava immediatamente, oltre all'allarmata sorpresa di imbattersi in documenti contabili poco affidabili, anche la seria preoccupazione di non poter affrontare nell'immediato la stagione lirica 2012 (di cui erano già in corso le prove liriche con il ricco cast artistico già presente in forze a Trapani per la prima



Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

P. IVA 01141.







opera della Trilogia Verdiana in cartellone dal 13 luglio 2012) ed inoltre di avviare con urgenza l'attività di due diligence (revisione aziendale) per verificare la fondatezza e correttezza dei dati contabili e di bilancio 2011 siccome emersi e della reale situazione patrimoniale aggiornata.

Il riscontro immediato di significative poste creditorie in via di imminente incasso (da parte degli enti Soci riguardo alla dotazione patrimoniale 2012 e da parte del Ministero riguardo al contributo relativo alla stagione lirica 2011) induceva il CDA alla fattibilità della stagione lirica con il conforto dei dati di riferimento approntati dall'ufficio interno di ragioneria e di finanza che aveva "solo burocraticamente" attestato la regolarità tecnica e la copertura finanziaria di tutti i contratti da sottoscrivere con il cast artistico, dato che a fine stagione lirica mancavano all'appello circa € 200.000 rispetto alle previsioni di budget per circa € 500.000, determinandosi quindi un parziale default (per corrispondente importo) nei confronti del cast artistico della stagione lirica 2012, da cui è derivato, per le partite non transatte, un rilevante contenzioso, in atto pendente, attivato dagli artisti rimasti in credito verso l'Ente.

Veniva quindi al contempo avviata l'attività di due diligence dell'Ente, dal Consigliere delegato che si è avvalso al riguardo della collaborazione professionale del dott.Francesco Vulpetti, apprezzato e stimato commercialista.

Il risultato delle operazioni di verifica è stato sintetizzato in una relazione redatta dal medesimo dott. Francesco Vulpetti che pur in conoscenza acquisita dai Soci poiché allegato al verbale di assemblea del 20/12/2012 (di rettifica del bilancio d'esercizio 2011) è stata altresì allegata alla relazione di accompagnamento del bilancio d'esercizio 2012.

A seguito di ciò si è reso necessario procedere alla rettifica del bilancio d'esercizio 2011 che è stato indi approvato dall'Assemblea dei Soci in data 20.12.2012 con l'evidenza di una perdita d'esercizio 2011 di € 164.562,00.

E' stata avviata altresì l'attività il inventariazione dei beni strumentali dell'Ente, resa particolarmente difficoltosa dalla diversità dei siti di deposito dislocati in diverse postazioni: teatro Tito Marrone, autoparco, vecchio macello, magazzini c/da Ummari. Il materiale in deposito è costituito in gran parte da beni già ammortizzati e di assai scarso (se non del tutto risibile) valore avente anzi un valore negativo derivante dai costi di smaltimento. Parte del materiale è ancora utilizzabile e viene ancora utilizzato presso la struttura della Villa Margherita. Non è stato possibile eseguire una ricognizione minuziosamente descrittiva, eseguita solo ove possibile, bensì ricognitiva e fotografica.

Con la conclusione di massima delle risultanze dell'attività di due diligence avviata dal Consigliere Delegato in carica, i cui dati sostanziali sono stati già stati resi noti ai Soci ed al Collegio Sindacale nel corso dell'esercizio trascorso, è sostanzialmente emersa la necessità per l'Ente di dotarsi di un regolare e corretto impianto di registrazione generale e puntuale degli accadimenti contabili, dei fatti gestionali ed





amministrativi in linea con la normativa di settore, apportando agli schemi obsoleti in uso presso l'Ente (Piano dei Conti, Schemi di bilanci, relazioni etc. adatti al limitato schema strutturale-finanziario di una P.A.- Ente Locale ed in via di progressivo abbandono da parte del Legislatore che, su ripetuti suggerimenti della Corte dei Conti, da diversi anni ha imposto a diversi settori della P.A. l'adozione di schemi di bilancio secondo la normativa civilistica e fiscale, ormai recepiti da diversi settori della P.A., primo tra tutti dal settore della sanità) tutte le opportune rettifiche e correzioni, al fine di ottenere dagli stessi una rappresentazione veritiera e corretta dello stato economico, finanziario e patrimoniale dell'Ente, cioè dell'effettivo stato di salute della gestione corrente, sotto i diversi profili economici, finanziari e patrimoniali.

Tale percorso è stato avviato in cerenza della Raccomandazione n. 1 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit", per quanto applicabile ai dati esposti in bilancio, nonché (compatibilmente con il caso di specie) del "Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti non profit" Principio Contabile del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili dell'ottobre 2010.

Ai fini di una più agevole lettura del bilancio di esercizio 2013, redatto sul nuovo piano dei conti di cui in premessa, si precisa che la numerazione e la descrizione dei conti è stata definita al fine di consentire una rappresentazione visiva il più possibile vicina agli schemi di conto economico e stato patrimoniale di cui alle prescrizioni del codice civile, nonché in previsione dell'adozione ed introduzione della contabilità analitica che nel corso dell'esercizio 2013 è stata gradualmente e definitivamente impiantata con la ricostruzione ed annotazione contabile di ogni movimentazione di costi e ricavi degli esercizi 2012/2013 (al fine di garantire agli Enti Locali Soci, ai creditori ed ai terzi l'assoluta puntualità, trasparenza e tracciabilità di ogni movimento firianziario di questo Ente), diversamente dagli esercizi passati, che tenevano in gran parte conto empiricamente delle sole movimentazioni finanziarie tratte dalle evidenze bancarie di entrata e di uscita.

Va chiaramente detto che si è passati da un impianto di contabilità generale assai semplificata curata da un consulente finanziario su un proprio (ad uso personale ed esclusivo) P.C. portatile (il rapporto di lavoro di consulenza esterna così interrotto ha fatto si che il pc personale contenente i dati contabili ha fatto seguito al proprietario determinando l'Ente Luglio ad una assai difficoltosa ricostruzione di dati patrimoniali e contabili, tuttavia riuscita e portata a termine nel corso del 2013 grazie al lavoro del Consigliere Delegato e del commercialista dott.F. Vulpetti, cui va ogni ringraziamento per il lavoro svolto) ad un sistema certo professionale di contabilità aziendale ordinario tenuto da un dottore commercialista esterno, dott.Francesco Vulpetti.

Data la peculiarità di Ente associativo di diritto privato con personalità giuridica che non persegue fini di

Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusica P. IVA 01141350



lucro, e dati quindi i caratteri gestionali tipici è di fondamentale nonché indispensabile importanza, garantire la assoluta trasparenza (con assoluta tracciabilità dei flussi finanziari), puntualità e rendicontazione dell'attività svolta dall'Ente al fine di consentire la continuità e il corretto perseguimento della propria mission.

Tale trasparenza, o accountabilio euò essere garantita, in prima istanza, attraverso la corretta e puntuale tenuta della contabilità aziendale e deve esprimersi con il bilancio (documento periodico necessario), semmai anche infraannuale, e con gli allegati di questo, come la presente relazione dell'amministratore.

A tal fine, dopo realizzato l'impianto generale di contabilità aziendale, lo scrivente Amministratore avrebbe desiderato approntare coevamente il primo "bilancio : s. sociale" dell'Ente Luglio, ove unitamente ai dati di flusso economico-finanziario, vengono esaminati e trattati, nonché oggetto di specifica relazione, i diversi profili ed aspetti gestori di utilità sociale riversati attraverso l'attività istituzionale e culturale dell'Ente sulla collettività del territorio di riferimento. Ma, come per ogni programma, i mezzi finanziari ed il tempo (entrambi insufficienti) la fanno spesso da padrone e quindi l'iniziativa di bilancio sociale viene rinviata ad un prossimo futuro esercizio.

L'attuale normativa civilistica non prevede particolari obblighi contabili in capo alle fondazioni, associazioni e altre istituzioni non profit di carattere privato, come l'Ente Luglio. E' peraltro previsto un obbligo generico per le associazioni (art.20) laddove l'assemblea è chiamata semplicemente ad approvare il bilancio al termine di ogni esercizio.

Per le ONLUS ai sensi dell'art.20 bis del DPR 600/73, inserito dal D.Lgs. 460/97, è previsto l'obbligo di seguire tutte le operazioni di gestione con una contabilità generale e sistematica che consenta di redigere annualmente il bilancio generale dell'azienda, da cui risultino la situazione patrimoniale, economica e finanziaria, dell'azienda stessa, distinguendo le attività istituzionali da quelle direttamente connesse.

A parte queste norme non vi sono regole predeterminate né legislative, né norme generalmente accettate per la formazione e il contenuto dei bilanci delle aziende non profit.

Occorre quindi riferirsi alla tecnica, alle norme stabilite per le imprese, se applicabili, ed eventualmente ai principi utilizzati presso altri Paesi di legislazione condivisa.

In tal senso si è espressa anche l'Amministrazione finanziaria che tiene conto che, anche alla luce dei frequenti controlli da parte dei numerosi ambiti istituzionali preposti, le aziende non profit devono predisporre un rendiconto in grado di rappresentare concretamente i risultati di sintesi della gestione aziendale.

Il progetto di bilancio di esercizio che qui si sottopone alla attenzione dei Soci nella consentita forma di legge c.d. "sintetica" ha come scopo principale quello di informare i Soci ed i terzi (creditori e non)







sull'attività che l'Ente Luglio Musicale ha inteso porre in essere nel corso dell'esercizio finanziario 2013 nell'adempimento della missione istituzionale ed ha come oggetto le modalità in cui l'azienda ha inteso acquisire ed impiegare le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tuttavia, pur consentita come detto nel caso di specie la forma "sintetica" del documento di bilancio 2013, questo CD, al fine di imprimere la più estesa trasparenza dei dati di gestione, intende utilizzare come elemento di compiuto raccordo, ed allegato alla Nota Integrativa, l'ulteriore documento di bilancio d'esercizio 2013 redatto in forma "ordinaria" secondo il prospetto di bilancio CEE, con l'indicazione analitica contabile di voci e sottovoci di dare ed avere.

Le "aree gestionali" proposte sono gli ambiti propri dell'attività aziendale e sono così individuate:

- attività tipica o di istituto: si tratta dell'attività lirica tipicamente svolta dall'Ente ai sensi delle indicazioni previste dalla statuto sin dalla sua fondazione (1948 comitato civico / 1958 atto fondazionale) e viene espressa analiticamente daile disposizioni statutarie e costitutive che identificano il fine di carattere culturale, ideale, sociale, morale che contraddistingue l'azione aziendale. Nella gestione dell'attività tipica o istituzionale rientrano quindi tutte le operazioni che sono direttamente correlate alla missione aziendale, e che sono di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento;
- attività accessoria: si tratta di attività diversa da quella tipica istituzionale della lirica ma in grado di garantire comunque il perseguimento delle finalità istituzionali culturali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria da quella istituzionale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. In tale ambito può ritenersi compresa l'attività musicale in genere, gli spettacoli di prosa e l'attività culturale in genere.
- attività di gestione finanziaria e patrimoniale: si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all'attività di istituto;
- attività di natura straordinaria: si tratta di attività straordinarie strumentali all'attività di istituto. Come tali sono attività non programmate e/o comunque svolte occasionalmente;
- attività di supporto generale: si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire.

ATTIVITA' ARTISTICA

L'impronta artistica che il Luglio Musicale Trapanese ha inciso nel 2013, è identificabile con le parole: ricerca, meraviglia e risorsa per la collettività di quel patrimonio artistico, musicale e culturale, ormai dimenticato.

Difezione e Uffici:

targo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817

Pagina 5 di 18







Un percorso inedito che ha portato il nostro Teatro alla produzione e alla messa in scena, a più di 100 anni di Mercedes, opera lirica in tre atti di Agostino Sieri Pepoli, illuminato mecenate dell'arte e della cultura cui si dedicò tutta la vita.

Ma, andiamo per ordine.

La stagione di prosa, inaugurata con il musical "W Zorro - il musical" di Stefano D'Orazio con musiche di Roby Facchinetti, interprete d'eccezione Michel Altieri, è proseguita con una commedia nata e non scritta, così Pirandello definì il suo Berretto a sonagli, interpretata da Sebastiano Lo Monaco. Altro attore d'eccezione, insolito ed appossionato, Alessandro Preziosi ha vestito i panni del famoso cadetto di Guascogna in una messinscena originale e moderna, nel Cyrano de Bergerac. E poi ancora l'ennesimo capolavoro di Moliere, con L'Avaro, interpretato dall'amato settancinquenne attore di Lentini, Pippo Pattavina, seguito dalla garbata ed intelligente commedia interpretata da Gianfranco Jannuzzo Lend me a Tenor Cercasi Tenore con continui colpi di scena e situazioni comiche. Il sipario sulla stagione di prosa, che ha registrato più di 2.500 presenze, è calato con le note jazz coinvolgenti ed avvolgenti di Lino Patruno e la sua band.

In parallelo, l'attività culturale ed artistica è stata valorizzata da rassegne, presentazione di libri, conferenze, incontri e dibattiti che hanno avuto il solo intento di fare del Luglio il polo culturale di questa Città, per favorire la crescita sociale soprattutto delle giovani generazioni in un tessuto sociale povero e privo di stimoli educativi e culturali. Dunque non solo l'utilizzo dello storico e maestoso Palazzo De Filippi, sede del Luglio, reso alla fruibilità dell'intera Città secondo il proposto concetto di godimento del "bene comuné", ma anche delle piazze e dei maggiori centri di aggregazione della città, per fare delle cultura un valore comune, un comune denominatore.

Ne è un esempio la rassegna GiraPagina - Incontri d'Autore, che, ricevendo il plauso e l'apprezzamento delle massime autorità cittadine, ha inteso promuovere un'azione di confronto, luogo di incontro, uno spazio dialettico dove anche il lettore, o anche solo lo spettatore, sono stati protagonisti. Un ciclo di appuntamenti dedicati al libro, alla letteratura e alla saggistica di maggiore spessore, per chi ama leggere e scrivere; ma anche una serie di momenti per dare alla città di Trapani una vetrina qualificata in un contesto nazionale.

Ed arriviamo alla **Stagione Aurea**: oltre dieci appuntamenti che hanno, letteralmente, travolto la Città, da giugno a settembre con un calendario ricco eventi dal capolavoro di Giuseppe Verdi, **Nabucco**, alla vita bohèmien di un gruppo di gioveni artisti nella Parigi 1830 con **La Boheme** di Giacomo Puccini, fino alla rappresentazioni inedita (presso il Museo Pepoli di Trapani) dell'opera **Mercedes**, scritta dal Conte Agostino Sieri Pepoli.





Oltre a una serie di spettacoli, recital, operetta e concerti di illustri protagonisti della musica internazionale come Giovanni Allevi e il giovane talento del jazz Francesco Cafiso, espressione della nostra sicilianietà Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi nello spettacolo Al Proleter, con in campo una compagnia di attori "folli" il cabaret patafisica, realizzato nella meravigliosa cornice della salina Calcara, resa così ulteriormente fruibile per i trapanesi e per i turisti; per poi arrivare al Recital di Gianfranco Jannuzzo, con il racconto di una Sicilia che tanto ama e conosce profondamente, con le sue ricchezze e le sue contraddizioni, e all'operetta La Vedova Allegra di Franz Lehár e allo spettacolo Ammazzai a Mamma Drau il tutto nelle splendide cornici naturali del Teatro Giuseppe Di Stefano di Villa Margherita, del cortile del Museo Pepoli, della Riserva delle Saline e del Bastione Imperiale a Largo delle Sirene.

Un turbine di bellezza, arte e cultura che ha calamitato l'attenzione e la partecipazione di oltre 4.500 persone che hanno creduto in un progetto culturale così ambizioso per modernizzare e rilanciare il ruolo culturale del Luglio Musicale Trapanese, una sfida intellettuale che vuole l'arte e la cultura finalmente volàno di sviluppo, una sfida dell'intelligenza, della fantasia e del lavoro, quel lavoro degli uomini e del loro desiderio di cultura come risposta e rimedio alla crisi moderna, economica e sociale, che non risparmia la nostra Trapani, e con Mercedes è stata l'occasione per dar inizio ad una nuova stagione di laboriosità, che si è conclusa con la realizzazione e la commercializzazione del DVD dell'opera, che consente a tutti di essere partecipi dello sviluppo e del recupero del patrimonio artistico e musicale di questa città.

PALAZZO LUCATELLI

In relazione al Palazzo Lucatelli bene patrimoniale in comproprietà del Luglio Musicale esiste un progetto esitato ed interamente curato e seguito dal Comune di Trapani che prevede la costruzione di un teatro all'italiana con platea e palchi. Detto progetto, vista la carenza di fondi pubblici che possono finanziarne la realizzazione dovrebbe vedere allo stato erogazione di un primo stralcio per circa 2 milioni di euro per la messa in sicurezza dell'edificio consentendo la riapertura della via Cassaretto. A tal fine del dicembre scorso, dopo apposito intervento a Roma del CD, sono venuti a Trapani tecnici di Arcus che cura i finanziamenti per conto del Ministero BBCCAA per verificare la fattibilità progettuale ed operativa del primo stralcio dei lavori ed hanno interloquito a tal fine con gli uffici tecnici comunali che devono portare avanti il progetto. Pur tuttavia, poiché le fasi progettuali procedono assai a rilento e poiché appare improvabile l'acquisizione del finanziamento globale il CD ha avviato alcuni contatti per verificare la fattibilità eventuale ed alternativa di realizzazione a Palazzo Lucatelli di uno spazio multiculturale con laboratori artistici, sala lettura, multisala cinematografica ed annessi spazi commerciali che renderebbero pienamente attivo un polmone così importante visto del centro storico di Trapani.







VIGNA VERDE

Va segnalato, inoltre, che il Luglio, in virtù del forte valore storico-culturale e di risorsa per la comunità si reso assegnatario, grazie all'attività gestoria del CD, in comodato gratuito dei magazzini di Vigna Verde in contrada Moschitto, che potrebbero diventare con un progetto di lungo termine, il motore trainante e luogo privilegiato di educazione, formazione culturale per la società civile e mezzo imprescindibile di formazione dell'individuo, con un progetto industriale/artistico da poter consegnare alle future generazioni che possa consentire anche l'accesso alla vita artistica e culturale del mondo delle associazioni e dei ragazzi disabili. L'idea iniziale è stata quella di poter realizzare un magazzino vivo con tutte le sceneggiature esistenti presso i diversi depositi ove introdurre pian piano le associazioni anche di disabili per laboratori teatrali.

Sono stati eseguiti lavori di pulizia e manutenzione presso detto impianto grazie al lavoro dei dipendenti del Luglio e si è avuto un significativo rallentamento per la necessità di realizzare una cabina elettrica che l'Enel ha preventivato in circa € 24.000 che l'Ente Luglio non può investire per la nota carenza di mezzi.

Il CD deve rilevare la possibile concomitanza non del tutto casuale della presa in consegna dei detti magazzini sequestrati a terzi a seguito di procedimento penale e l'escalation di attacchi assai strumentali rivolti all'Ente da diverse parti sociali o politiche. Verificherà la magistratura il leit motiv di tali attacchi strumentali all'attività del Luglio.

TEATRO TITO MARRONE

Sono stati avviati dal C.D. contatti ed interlocuzioni con il Commissario della Provincia dott. Darco Pellos al fine di verificare la fattibilità dell'affidamento definitivo del Teatro Tito Marrone al Luglio Musicale. Lo stesso Commissario, dopo aver interloquito con il Comune di Trapani (Sindaco Damiano) e con il Comune di Erice (Sindaco Tranchida) - per la territorialità ericina del sito in questione - ha poi consentito che l'Assessorato Regionale convocasse formalmente i tre detti Enti (Comune di Trapani, Comune di Erice, Luglio Musicale) al fine di valutare la possibilità di un affidamento congiunto agli stessi, sollecitando comunque l'Ente proprietario (Regione Siciliana) una collaborazione dei tre detti enti per l'affidamento definitivo, da poter avvenire in ogni caso a seguito degli interventi di manutenzione straordinaria per circa € 700.000 che l'Ente Provincia ha affidato in appalto di recente e che impegneranno la struttura per circa un anno. L'Ente Luglio ha manifestato la disponibilità ad un affidamento anche in collaborazione con i due Comuni di Trapani ed Erice.

Passiamo quindi all'esame delle voci principali relative al progetto di bilancio d'esercizio 2013.







PROVENTI

L'Ente vive di risorse economiche in larga parte erogate dagli Enti Soci condotanti.

La voce cospicua di entrata per € 700.000,00 è quella data dalla dotazione patrimoniale dell'Ente, erogata nel corso dell'esercizio 2013 dai due Enti Locali Soci: Comune di Trapani per € 430.000,00 e Provincia Regionale di Trapani per € 270.000,00.

Va riferito che detta dotazione patrimoniale è consolidata e stabilizzata dall'anno 2006 ed anche quest'anno 2013, in conformità alle previsioni di Statuto, il Consigliere Delegato ha ritualmente esitato il budget previsionale della gestione 2013 con nota dell'Ente Luglio del 31 ottobre 2012 con la quale è stata richiamata l'attenzione degli Enti Soci sulle passività di gestione riscontrate per la Stagione lirica 2012 (circa € 200.000,00) e sui debiti pregressi rimasti fin'oggi insoluti (eccezion fatta per i pagamenti eseguiti anche a titolo transattivo) nonché sui possibili ed assai gravosì oneri derivanti dal contenzioso in essere (quando verrà a scadenza ciascuna pendenza o allorchè potranno definirsi transazioni); questi ultimi non sono risultati menzionati nei documenti di bilancio redatti dai precedenti amministratori ed hanno costituito una rilevante voce per la rettifica del bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2011.

Ovviamente per tali voci di debito gli Enti Locali Soci sono stati richiesti di far necessariamente fronte con ulteriori dotazioni, contribuzioni e/o conferimenti, nei dovuti modi e termini di legge, non avendo questo Ente allo stato possibilità di generare ricavi ulteriori per potervi fare fronte, pena l'esposizione della quota di proprietà del Palazzo Lucatelli alla possibile (anzi probabile) azione esecutiva immobiliare dei creditori, costituendo detto immobile in atto l'unica significativa garenzia patrimoniale che l'Ente può offrire ai terzi creditori.

E' da dire che per l'esercizio 2013 il Socio Provincia, in conformità alle previsioni statutarie, ha dato corso regolarmente al pagamento della due semestrairia della dotazione patrimoniale per l'importo di € 135.000,00 ciascuna ad inizio d'anno e nel mese di luglio 2013, mentre il Comune di Trapani ha continuato ad erogare la dotazione patrimoniale dovuta solo per importi di dodicesimo dell'intero stanziamento annuale, poiché privo anche quest'anno della puntuale operatività dello strumento del bilancio di previsione 2013, nonostante diverse sollecitazioni avanzate in tal senso dal CD al Sindaco ed agli Uffici Comunali preposti, che, di fatto, non hanno reso possibile fino alla fine dell'esercizio l'adeguamento del Socio Comune alle norme di Statuto facendo leva sulla (errata) consuetudine degli anni passati adottata dagli Uffici medesimi in palese contrasto con le previsioni dello Statuto del Luglio. La situazione dei pagamenti 2014 appare finalmente mutata per l'esercizio in corso 2014 grazie all'intervento risolutivo del Dirigente del Comune dott.ssa Santoro, che ha finalmente e concretamente determinato in tempo utile il corretto pagamento della prima semestralità 2014.

Altra rilevante voce è quella data dai contributi per la firica erogati dal Ministero BB.CC.AA.:



Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 09° www.lugliomusicale.it - info@lugli P. IVA 0 i





- per la stagione 2012 risultava deliberato un contributo di € 200.000 a fronte di un progetto artistico di oltre € 1 milione redatto dal M° Veronesi; detto contributo è stato erogato nel luglio 2013 a consuntivo di spesa ed essendo il budget effettivo della stagione 2012 assestato su importo notevolmente ridotto esso è stato ridimensionato nel minor contributo liquidato di € 191.380;
- per la stagione lirica 2013, risulta deliberato dal Ministero un contributo di € 180.000 non ancora erogato, come indicato in bilancio. Dopo le traversie degli anni passati che stavano determinando la cancellazione dell'Ente ai Teatri di Tradizione (con perdita secca dei contributi) sarà forse finalmente possibile porre termine al periodo di "sanzione ministeriale" e quindi accedere nell'esercizio 2014 in via preventiva nella misura del 60% alla contribuzione ministeriale della nuova stagione in corso di programmazione (il rimanente 40% potrà successivamente essere erogato a consuntivo della stagione 2014).

La voce relativa ai **contributi volontari** ha fatto finalmente ingresso nel bilancio 2013 grazie al sostegno economico ricevuto da due privati: il Gruppo Lighthouse s.r.l. (*di Pietro Basciano*) ha dato un contributo volontario di € 10.000 ed il B&B La Marina s.r.l. (*di Goffredo Adragna*) ha dato un contributo volontario di € 1.000, entrambi erogati a sostegno della realizzazione della Stagione Aurea 2013 ed in particolare dell'opera lirica Mercedes del Conte Agostino Sieri Pepoli.

La voce vendita di abbonamenti, biglietti è riferita agli incassi complessivi della stagione artistica 2013 per € 112.961, in considerevole aumento sui dati 2012 che erano assestati su complessivi € 86.312, con un aumento percentuale del 31% circa. La vendita dei biglietti si è assestata su complessivi € 83.082 mentre gli abbonamenti hanno determinato entrate per complessivi € 29.878. Riguardo alla Stagione d'Opera 2013 gli abbonamenti corrispondono ad € 6.287 lorde ed i biglietti ad € 53.900 lorde. Il forte incremento dei risultati di gestione è stato determinato dalla rinnovata volontà di produzione dell'Ente impressa dal management attuale nel corso del 2013 all'attività artistica (volutamente chiamata anche Stagione Aurea per indicare un livello qualitativo e quantitativo di rappresentazioni mai eseguite prima d'oggi dall'Ente Luglio in un solo anno), come sta ad indicare l'alta qualità dei numerosi artisti che si sono esibiti a Trapani nel corso dell'esercizio, sia per gli spettacoli di prosa che di lirica nonchè musicali in genere.

Il tutto è stato realizzato nonostante il fatto che l'Ente non ha ancora potuto avviare, come desiderato, per carenza di mezzi finanziari, una forte campagna di sensibilizzazione promozionale di comunicazione e di marketing idonea a penetrare maggiormente nel mercato territoriale e turistico, cosa che, invece, pian piano si è cercato di fare tenuto conto dei ilmitati mezzi finanziari a disposizione e tenuto altresì conto che la struttura organizzativa dell'Ente non prevede allo stato funzioni di addetto alla comunicazione, promozione e marketing (che per un Ente come il Luglio, che deve vivere di comunicazione e di mercato,







appaiono assolutamente vitali), le cui funzioni nel corso del 2013 sono state espletate da una unità lavorativa con contratto stagionale estivo, correlato alla Stagione Aurea.

Una voce assai significativa non tanto per il valore nominale espresso di € 1.157, quanto per l'alto valore culturale rappresentato è data dai ricavi per vendita DVD della produzione dell'opera lirica Mercedes che l'Ente Luglio ha interamente prodotto con un restauro di "archeologia lirica" riportando alla luce dopo oltre un secolo un'opera lirica finita nell'archivio del dimenticatoio del Museo Pepoli e conquistando sul mercato (per la prima volta nella storia del Luglio Musicale) il copyright ufficiale dell'opera prodotta, in atto in prima distribuzione commerciale come produzione Luglio Musicale.

Per la prima volta compare nel bilancio del Luglio la voce di entrata relativa a proventi finanziari per interessi bancari attivi per € 375, dato che la gestione di questo CDA ha chiuso ogni rapporto di scopertura e di debito nel conto bancario, non sconfinando mai in passività di gestione nel conto corrente, anzi gestendo finanziariamente la cassa dell'Ente in saldo attivo come pure il saldo periodico di conto, tanto da determinare il maturare interessi attivi rispetto agli anni passati in cui nel bilancio figuravano costi per interessi passivi di conto corrente e/o di tesoreria (ciò ha consentito tra l'altro l'assoluta puntualità nei pagamenti degli stipendi al personale dipendente).

La voce proventi straordinari per complessivi € 104640 è costituita da:

- numerose transazioni formalizzate stragiudizialmente da questo CDA di maggiori debiti pregressi dell'Ente verso fornitori e diversi artisti della stagione lirica 2012 per circa € 34.716;
- penali attive per circa € 45.000 applicate dall'Ente all'orchestra lirica 2013 (AMP srl) per inadempimenti sopravvenuti alla fine dell'esecuzione delle tre opere liriche e riguardanti altre tre manifestazioni artistiche in calendario per la stagione estiva necessariamente annullate dall'ente per manifesto inadempimento della detta AMP srl;
- insussistenze del passivo per € 11448 riferita alla ricognizione di debiti non più sussistenti già risultanti dalla nuova contabilità impiantata;

La voce sopravvenienze attive non imponibili per € 13474 sono riferite principalmente ad un annullamento di comunicazione di tassazione e sgravio dell'Agenzia delle Entrate per € 11302;

La voce relativa a proventi per attività di collaborazione con Enti Soci anche quest'anno non compare utilmente in bilancio, poiché i detti Enti Soci pur essendosi obbligati in passato ad avvalersi dell'Ente Luglio per l'organizzazione di alcuni eventi o spettacoli, già nel corso del 2012 ed anche nel 2013, non hanno ritenuto di programmare eventi di comune interesse e/o utilità, presumibilmente per il fatto che il Cda in scadenza nel 2012 si è poco preoccupato della programmazione in tale direzione, mentre per il 2013 gli Enti Locali Soci hanno ritenuto di operare in diversa ed autonoma direzione, determinando il venir meno di

ne e Uffici:

San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

tteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

Pagina 11 di 18

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 2293 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.

P. IVA 0114135081





una pur possibile e significativa collaborazione e voce di entrata.

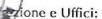
ONERI

- i costi per il personale per complessive € 278.425 lorde comprendono i costi per i dipendenti a tempo indeterminato dell'Ente nonché le unità stagionali impiegate per la stagione estiva con contratto a tempo determinato; in detta voce sono altresì compresi compensi corrisposti per alcune prestazioni tecniche inerenti la stagione lirica per € 12.901 (lorde) poiché le corrispondenti competenze sono state contabilizzate e liquidate come da contratto con busta paga; le ore di lavoro straordinario che nel 2012 sono state eseguite in gran quantità, per l'esercizio 2013 sono state fortemente ridotte in termini di costo per l'Ente al minimo necessario per l'attivazione della c.d. banca ore con riconoscimento di permessi compensativi del lavoro straordinano prestato dai dipendenti dell'Ente;
- costi per la stagione artistica: le spese direttamente imputate alla stagione lirica 2013 corrispondono ad € 318.376; le spese per la diversa attività artistica direttamente imputate nell'esercizio corrispondono ad € 127.955; non sono comprese in detti importi le quote di costi generali ed affini;
- compensi del Consigliere delegato: sono stati deliberati dall'Assemblea dei Soci in data 18/7/2012 in € 2075 mensili oltre contributo previdenziale di legge (4%) ed IVA (partita di giro) e risultano per volontà dello stesso amministratore in carica diminuiti rispetto al compenso percepito dal precedente Consigliere delegato il cui compenso deliberato (peraltro irritualmente dal CDA e non dall'Assemblea dei soci) costava all'Ente circa € 2650 mensili; va evidenziato ai Soci che a far tempo dal primo gennaio 2014 detto compenso è stato decurtato e ridotto per libera autodeterminazione dello stesso Consigliere delegato ad € 1500 (in corrispondente diminuzione della dotazione annuale dell'Ente) dato che per l'anno 2014 risulta in atto venuto meno il contributo di dotazione dell'Ente Provincia;
- compensi per il direttore artistico Gianfranco Jannuzzo: la voce di costo contrattuale ammonta ad € 20.000 oltre ad un rimborso spese documentate a piè di lista di max € 5000, di cui concretamente riconosciute dal CDA € 3501;
- compensi per il Collegio Sindacale: la voce di costo ammonta a complessivi € 10979 per i tre componenti l'intero Collegio;

La voce consulenze amministrative e fiscali ordinarie di complessivi € 12015 comprende:

compensi al consulente fiscale: l'Ente si avvaleva della consulenza di un addetto la cui collaborazione è stata interrotta dallo scrivente CD a seguito delle evidenze della revisione aziendale intrapresa nel corso del 2012, il cui compenso era contrattualmente fissato in € 1700 mensili oltre accessori di legge; il nuovo rapporto di constitenza fiscale con lo studio del dott.Francesco Vulpetti risulta contrattualmente fissato in € 650 mensili;





🗞 San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Wale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani









compensi al consulente del lavoro: a far tempo dall'esercizio 2013 l'Ente si è avvalso della collaborazione del rag. Giuseppe Fugallo che ha sostituito per decisione dell'Organo amministrativo il precedente consulente, a costi professionali ordinari rimasti invariati;

Il mutuo chirografario Unicredit (n.4 rate trimestrali di circa € 23000 per complessivi circa € 92.000) acceso dai precedenti amministratori nell'anno 2008 ha gravato pesantemente sui conti di gestione 2013 dell'Ente e tuttavia le n.4 rate trimestrali sono state tutte puntualmente pagate. Rimangono ancora all'estinzione del mutuo n.2 rate trimestrali con scadenza marzo e giugno 2014. In corso dell'esercizio 2014 è stato fatto fronte al pagamento della rata di marzo, in atto solo parzialmente, per la parte di dotazione patrimoniale ricevuta dal Comune di Trapani, non essendo ancora pervenuta dalla Provincia la corrispondente copertura di debito, pur espressamente e formalmente più volte richiesta da questo Organo amministrativo che ha altresì formulato riserva di azione giudiziaria per il recupero coattivo del credito.

ONERI STRAORDINARI

- Sopravvenienze passive non gestionali deducibili per € 21.023 sono riferite: alla sentenza parziale di condanna dell'Ente Luglio nel giudizio promosso dalla ex dipendente S. B. del 6/12/2013 al pagamento di n.5 mensilità retributive per circa € 16923; alla sentenza di condanna del 26/11/2013 per € 3432 nonché alla reintegrazione della dipendente S.G., già licenziata nell'estate 2013 ed immediatamente reintegrata dopo la resa sentenza;
- Sopravvenienze passive non gestionali non deducibili per € 12582 sono riferite in gran parte alla riduzione del contributo Ministeriale BB.CC.AA 2012 per € 8620 nonché alla eseguita ricognizione di debiti pregressi rilevati nell'esercizio 2013 e non ancora risultanti nella nuova contabilità impiantata;
- Accantonamento fondo rischi per € 24800: è stato aumentato per € 10.000 per debiti di spese legali stimate per il contenzioso in essere ed inerenti l'esercizio 2013 e per € 14.800 per il credito vantato dall'Ente (dopo eseguita compensazione) nei confronti di AMP srl (orchestra lirica 2013) stante la scarsa affidabilità e concreta solvibilità mostrata nei fatti dalla società debitrice.

Sono stati rilevati oneri derivanti dal disavanzo di gestione per la stagione lirica 2012 per circa € 200.0007, solo in parte recuperati dallo stesso CD per una faticosissima (non ancora terminata) opera di composizione bonaria e transazione sui costi contrattuali, raggiunta solo in parte con il cast artistico; altri artisti non hanno inteso transigere (almeno fin'ora) ed altri hanno affidato la tutela delle ragioni di credito ad avvocati che hanno già fatto pervenire legali diffice di pagamento, preannunciando ingiunzioni, poi proposte ed in atto pendenti in opposizione; ulteriore utile recupero posto in essere dallo scrivente con le



Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

Pagina 13 di 18

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





transazioni bonarie raggiunte con gli artisti 2012 riguarda la verifica e correzione dei calcoli degli oneri previdenziali versati al cast artistico in linea con gli anni precedenti e ciò potrà anche consentire (laddove possibile) istanze di recupero presso enti previdenziali per le contribuzioni relative agli anni anteriori 2012;

- sussistono voci di debito pregresso verso fornitori, seppur fortemente ridotte nell'esercizio 2013 sia per pagamenti eseguiti che per transazioni raggiunte (va segnalato il debito vs Megaservice per il quale a fronte dei comportamenti ostativi di detto Ente, manifestati ad inizio 2013, dopo la prima rappresentazione teatrale il Luglio ha traslocato la stagione di prosa già avviata al Cine Teatro Ariston con riserva di azione legale di danni ovviamente tali ragioni risarcitorie non trovano in atto specifica appostazione contabile in bilancio si è tentato quindi in corso d'anno un tentativo di transazione delle reciproche posizioni ma non è stata ancora raggiunto un accordo in tal senso per diniego del liquidatore in carica di Megaservice a specifica proposta transattiva formulata dal CD);
- sussistono contenziosi il cui onere potrà venire a scadenza a fine giudizio o che potranno comportare esborsi laddove individuata una possibile e vantaggiosa transazione; per tali oneri gli enti soci non potranno che farvi fronte con dotazioni straordinarie poiché, diversamente, esporranno l'unica proprietà immobiliare dell'Ente (Palazzo Lucatelli) ad una inaccettabile esecuzione forzata e pignoramento;
- TFR L'ammontare del fondo è stato rilevato al netto degli acconti eventualmente erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro eventualmente intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti dell'Ente alla data di chiusura del bilancio.

Si evidenzia che i precedenti organi amministrativi dell'Ente non hanno effettuato (al di là di una mera indicazione contabile) negli anni trascorsi alcun concreto accantonamento o investimento in polizze Tfr e/o altri titoli equipollenti facilmente liquidabili ed utilizzabili in caso di corresponsione del Tfr. Ciò determina che l'eventuale cessazione del rapporto di lavoro di uno o più dipendenti, metterebbe in gravi difficoltà economica finanziaria l'Ente non disponendo lo stesso della necessaria provvista per farvi fronte come in obbligo di legge.

A tal fine questo CD, realizzando economie nella gestione 2012/2013 ha inteso provvedere al concreto accantonamento del TFR relativo agli anni interi 2012 e 2013 (pur essendo in carica dal secondo semestre 2012) mediante sottoscrizione di apposito contratto tfr con Assicurazioni Generali e con versamento fell'importo corrispondente di € 27.200 nell'esercizio 2013.

Riamane quindi allo stato scoperta e da ricostituire la rimanente quota di TFR degli anni pregressi per i quali è stata avanzata richiesta formale agli Enti Soci al fine di una ricostituzione straordinaria derivante dal mancato concreto accantonamento degli anni pregressi.

Dalla tabella di seguito riportata si può evincere lo stato di salute finanziaria di collasso dell'Ente





alla data di insediamento di questo CD (21/6/2012) ed alla data del 31/12/2013

situazione debitoria al 30 giugno 2012 - Insediamento del nuovo Consigliere delegato RAFFRONTO DI SINTESI TRA VOCI DI DEBITO COMMERCIALE

Debito commerciale alla data del 31/12/2013	343.347		
	434.854	91.507	attivo
debiti commerciali stimati artisti 2012	119.073		
debiti commerciali	60.163		
debiti vs teatro Biondo	0		
stipendi personale	0		
fondo TFR	211.000	27.200	accantonate 2012 / 2013
debiti vs banche mutuo	44.618		
debiti vs banche in conto corrente	0	64.307	attivo
al 31/12/2013		ATTIVO	
	944.314		
oltre disavanzo della stagione lirica 2012 - Veronesi	200.000	circa	
m ²	744.314		1
debiti commerciali	112.798		(
debiti vari	4.542		1
debiti vs Teatro Biondo	86.764		
debiti vs fornitori 1° semestre 2012	59.710		
stipendi personale giugno 2012 e 14^	26.884		
fondo TER	177.268		
debiti vs banche mutuo	193.650		
debiti vs banche in conto corrente		su affidament	o in scoperto di € 100.000
al 30/6/2012	DEBITI		

PROSPETTIVE FUTURE E PRIMO SCORCIO DELL'ESERCIZIO 2014

Crono storia della Legge Regionale n. 7 del 27 marzo 2013 (Norme transitorie per l'istituzione dei liberi Consorzi Comunali ed abrogazione delle Provincie)

Legge Regionale n. 7 del 27 marzo 2013
 Norme transitorie per l'istituzione dei liberi Consorzi Comunali ed abrogazione delle Provincie;



Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

Pagina 15 di 18

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.i

P. IVA 01141350812





- 2) nota del 04.06.2013 prot.n. 8855, a firma dell'Assessore Regionale delle Autonomie Locali e della funzione pubblica, indirizzata ai Presidenti delle Province e ai Presidenti dei Consigli Provinciali della Sicilia, avente per oggetto: L.R. 27.03.2013 N. 7 Norme transitorie per l'istituzione dei liberi consorzi comunali Sospensione del rinnovo degli Organi Provinciali nomina Commissari Straordinari Determinazioni scadenza naturale Organi provinciali (stabilita alla data del 15 giugno 2013);
- 3) Decreto Presidenziale del 18.06.2013 (GURS del 12.7.2013) il dott. Darco Pellos viene nominato ai sensi dell'art. 1,comma 4, della legge regionale del 27 marzo 2013, n. 7 commissario straordinario per la gestione delle predetta Provincia Regionale di Trapani, con le competenze del consiglio provinciale, il quale rimarrà in carica fino al 31 dicembre 2013.
- 4) nota del 26.06.2013 prot.n. 26376/RE provvedimento n. 01/C del 25.06.2013 del Commissario Straordinario, assunto con i poteri del Consiglio Provinciale, è stato deliberato il recesso della Provincia Regionale di Trapani, come previsto dalla normativa vigente al 31.12.2013;
- 5) la prospettata riforma regionale che con apposita regolamentazione doveva prevedere il trasferimento delle funzioni, competenze e patrimoni delle Provincie ai Liberi Consorzi di Comuni entro il 31/12/2013 non è stata puntualmente varata entro il 31/12/2013, come pure la c.d. legge finanziaria della Regione che poteva prevedere stanziamenti per gli enti culturali e lirici come il Luglio;
- 6) Decreto Presidenziale del 2.01.2014, (GURS del 31.1.2014) ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale dei 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il dott. Darco Pellos, qualifica vice prefetto, commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali il quale rimarrà in carica per 45 giorni a far data dalla notifica del presente provvedimento;
- il dott. Darco Pellos ha rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Vice Presidente del Luglio con nota del 30 gennaio 2014;
- 8) Decreto Presidenziale del 19.02.2014 ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale del 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il Dott. Antonino Ingroia commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali....e comunque sino al 30 giugno 2014.
- 9) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario).







Solo quindi alla fine di marzo 2014 si è avuta certezza giuridica dell'abrogazione delle Provincie con tutte le conseguenti determinazioni che possono trarsi al riguardo ed è rimasta tuttavia ancora in piedi la speranza di recuperare il precedente ruolo del Socio Provincia coltivata a seguito dell'incontro avuto dal CD con il dott. Ingroia dopo l'insediamento nelle funzioni commissariali e dopo pubbliche dichiarazioni dallo stesso rilasciate nel senso di voler recuperare il ruolo propulsivo dell'Ente con le c.d. partecipate.

Quindi ancora oggi non tutto deve ritenersi perduto (è del 15/4/2014 la notizia giomalistica secondo cui l'attuale Commissario Provinciale avvierà nei prossimi giomi le procedure amministrative di revoca del già deliberato atto di recesso dagli enti partecipati).

Ciò, però, ha di fatto e purtroppo determinato una impossibilità di seria programmazione artistica per l'anno 2014 dato che il venir meno del Socio Provincia e della corrispondente dotazione annuale, e la possibile alternativa che la Regione si fosse fatta carico della dotazione annuale medesima, sono state evenienze ripetutamente riaperte ed auspicate seppur in linea teorica e rimesse in discussione (sia in termini di speranza, non appena ravvisate indiscrezioni di stampa regionale o laddove pervenuta una qualche pur vaga rassicurazione da parte del vertice provinciale, che di delusione, non appena riscontrata la mancanza di adozione di norme o provvedimenti amministrativi d'interesse per l'Ente) ripetutamente alimentate da augurati provvedimenti di legge regionale mai però concretizzatisi fin'oggi in concreto favore del Luglio.

Ciò determinerà la necessità (ormai giunta a maturazione dopo la definitiva e recente approvazione della citata L.R. 24 marzo 2014 n.8) di dover quantomeno adottare modifiche statutarie laddove le norme statutarie vigenti prevedono ancora meccanismi di dotazione patrimoniale e di nomina di diritto in seno al consiglio di amministrazione da parte del (già) socio Provincia.

Sarà l'assemblea straordinaria dei Soci che sarà convocata a breve, coevamente all'assemblea ordinaria che dovrà approvare il bilancio d'esercizio 2013, a doversi pronunciare su ogni possibile modifica statutaria da adottare: all'organo assembleare deliberante saranno prospettate le possibili alternative di procedere a semplici modifiche statutarie per consentire all'unico socio rimasto di nominare l'intero CDA e di dotare patrimonialmente da solo l'Ente Luglio; ovvero eventualmente aprire la compagine sociale a privati, previa selezione; ovvero ancora di trasformare l'associazione in fondazione con l'adozione di un nuovo modello di statuto che preveda eventualmente un ruolo anche per soci privati; ovvero ancora disporre la liquidazione dell'Ente (dopo ben 65 anni di attività culturale).

Intanto il CD si è preoccupato di assicurare comunque una continuità aziendale, seppur a ranghi ridotti, e la stagione di prosa 2014 ha avuto un buon avvio e volge ormai al termine con lo spettacolo programmato per il 28 aprile 2014, come pure è stato puntualmente inoltrato entro il 31 gennaio 2014 il progetto della stagione d'opera 2014 al Ministero BB.CC.AA per la contribuzione da eventualmente erogarsi.



Direzione e Uffici:







L'esercizio 2013 registra un assai apprezzabile risultato utile e positivo di gestione di € 144.345 prima delle imposte e di € 136.014 netto che il CD propone di utilizzare a copertura parziale delle pregresse perdite di esercizio.

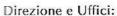
Alla luce dell'intensa attività artistica realizzata nell'esercizio, criticata da taluno strumentalmente per la pretenziosità proposta da questo CDA (tanto da essere chiamata la stagione d'opera come Stagione Aurea), ed alla luce del significativo risultato di utile d'esercizio realizzato, vien spontaneo da chiedersi come, a parità di dotazione annua di € 700.000 consolidata dal 2006, siano stati spesi i denari dell'Ente Luglio negli anni trascorsi, senza peraltro la sussistenza di un impianto di contabilità analitica e senza riuscire ad accantonare in concreto i fondi TFR pur compresi nell'erogazione della dotazione annuale dei Soci.

Trapani, 16 aprile 2014

Il Consigliere Delegato

Avv.Biagio Bosco









Sede Legale: LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5 TRAPANI (TP)

Iscritta al Registro Imprese di: TRAPANI C.F. e numero iscrizione: 01141350817 Iscritta al R.E.A. di TRAPANI n. 128564

Capitale Sociale sottoscritto €: Ditta (82) - Capitale sociale sottoscritto Interamente versato

Partita IVA: 01141350817

Bilancio abbreviato al 31/12/2013

Stato Patrimoniale Attivo

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
B) IMMOBILIZZAZIONI			
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
Immobilizzazioni materiali lorde		2.069.371	2.068.094
Fondo ammortamento immobilizzazioni materiali		(1.336.948)	(1.336.088)
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		732.423	732.006
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		27.200	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)		759.623	732.006
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - RIMANENZE		2.589	
II - CREDITI			
esigibili entro l'esercizio successivo	240.424		182.66
esigibili oltre l'esercizio successivo	*		
TOTALE CREDITI		240.424	182.66
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		64.307	85.81
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		307,320	268.47
RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti attivi		1.702	1.56
DTALE RATEI E RISCONTI (D)		1.702	1.56
TOTALE ATTIVO		1.068.645	1.0020

Prospetto di Bilancio Pag. 1

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it -P. IVA 01141350817



ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE TEATRO DI TRADIZIONE

Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
A) PATRIMONIO NETTO			
I - Capitale		7.489	7.489
VII - Altre riserve, distintamente indicate		719.998	719.999
Riserva per differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(2)		(1)
Varie altre riserve	720.000		720.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo		(357.075)	(254.141)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		136.014	(102.934)
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)		506.426	370.413
B) FONDI PER RISCHI E ÖNERI		39.925	61.303
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		211.045	194.849
D) DEBITI			
esigibili entro l'esercizio successivo	310.862		/
esigibili oltre l'esercizio successivo			
TOTALE DEBITI (D)		310.862	375.484
E) RATEI E RISCONTI			
Ratei e risconti passivi		387	
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)		387	
TOTALE PASSIVO		1.068.645	1.002.04







ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE TEATRO DI TRADIZIONE

Conto Economico

	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		114.119	86.312
5) Altri ricavi e proventi		898.328	934.915
Contributi in conto esercizio	891.000		900.402
Ricavi e proventi diversi	7.328		34.513
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		1.012.447	1.021.227
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		7.506	5.486
7) Costi per servizi		608.933	591.361
8) Costi per godimento di beni di terzi			23.314
9) Costi per il personale		278.425	270.181
a) Salari e stipendi	205.261		190.344
b) Oneri sociali	60.105		60.625
c) Trattamento di fine rapporto	12.968		19.212
e) Altri costi	91		
10) Ammortamenti e svalutazioni		860	147.098
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	860		860
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilit liquide	ta'		146.238
11) Variazioni delle rimanenze di materio crime, sussidiarie, di consumo e me	erci	(2.589)	
12) Accantonamenti per rischi		24.800	25.000
14) Oneri diversi di gestione		16.621	
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		934.556	1.084.153
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		77.891	(62,926
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			,
16) Altri proventi finanziari		376	3
d) Proventi diversi dai precedenti	376	3	4

ezione e Uffici:

verso altri

Prospetto di Bilancio Pag. 3

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

da altre imprese

17) Interessi ed altri oneri finanziari

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817

(4.956)

(9.655)

376

(4.956)



ENTE LUGLIO Musicale Trapanese teatro di tradizione

Bilancio abbreviato al 31/12/2013



	Parziali al 31/12/2013	Totali al 31/12/2013	Esercizio al 31/12/2012
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)		(4.580)	(9.632)
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
20) Proventi straordinari		104.640	86.765
Altri proventi straordinari	104.640		86.765
21) Oneri straordinari		(33.606)	(109.096)
Imposte relative a esercizi precedenti			(11.303)
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			(1)
Altri oneri straordinari	(33.606)		(97.792)
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20-21)		71.034	(22.331)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D+-E)		144.345	(94.889)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		8.331	8.045
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	8.331		8.045
23) Utile (perdita) dell'esercizio		136.014	(102.934)

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Ditta (82) - Luogo sottoscrizione, Ditta (82) - Data sottoscrizione

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPARALE
Teatre di Tradizione
Palazzo Comm. A. De Filippi
Largo S. Francos di Palazzo
S1100 TP: PANI
Tel. 0923.21454 - Lav 00.23.2005
Fartita IVA: 011412.5081









Sede legale: LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5 TRAPANI (TP)

Iscritta al Registro Imprese di TRAPANI

C.F. e numero iscrizione 01141350817

Iscritta al R.E.A. di TRAPANI n. 128564

Capitale Sociale sottoscritto € Ditta (82) - Capitale sociale sottoscritto Interamente versato

Partita IVA: 01141350817

Nota Integrativa – Bilancio abbreviato al 31/12/2013

Introduzione alla Nota integrativa

Signori Soci,

la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2013. Il Bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i-limiti previsti dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

Il Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ai principi contabili nazionali ed alle interpretazioni fornite dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile.

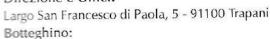
La Nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Fatti di rilevo accaduti dopo il 31/12/2013

- 1) Decreto Presidenziale del 2.01.2014 (GURS del 31.1.2014) ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale del 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il dott. Darco Pellos, qualifica vice prefetto, commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali il quale rimarrà in carica per 45 giorni a far data dalla notifica del presente provvedimento;
- il dott. Darco Pellos ha rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Vice Presidente del Luglio con nota del 30 gennaio 2014;
- 3) Decreto Presidenziale del 19.61 2014 ai sensi dell'art. 145 dell'ordinamento amministrativo degli enti locali nella Regionale Siciliana, approvato con legge regionale del 15 marzo 1963, n. 16 e s.m., nomina il Dott. Antonino

Direzione e Uffici:

Nota Integrativa pag. 1







Ingroia commissario straordinario della Provincia di Trapani, in sostituzione e con le funzioni, nel caso di specie, di tutti gli organi provinciali....e comunque sino al 30 giugno 2014.

4) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 - Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario) Legge Regionale del 24 marzo 2014 n. 8 - Istituzione dei liberi Consorzi Comunali e delle Città Metropolitane (GURS del 28.03.2014 n. 13 Supplemento Straordinario).

Solo quindi alla fine di marzo 2014 si è avuta certezza giuridica dell'abrogazione delle Provincie con tutte le conseguenti determinazioni che possono trarsi al riguardo ed è rimasta tuttavia ancora in piedi la speranza di recuperare il precedente ruolo del Socio Provincia coltivata a seguito dell'incontro avuto dal CD con il dott.Ingroia dopo l'insediamento nelle funzioni commissariali e dopo pubbliche dichiarazioni dallo stesso rilasciate nel senso di voler recuperare il ruolo propulsivo dell'Ente con le c.d. partecipate.

Quindi ancora non tutto deve ritenersi perduto (è del 15/4/2014 la notizia giornalistica secondo cui l'attuale Commissario Provinciale avvierà nei prossimi giorni le procedure amministrative di revoca del già deliberato atto di recesso dagli enti

Ciò, però, ha di fatto e purtroppo determinato una impossibilità di seria programmazione artistica per l'anno 2014 dato che il venir meno del Socio Provincia e della corrispondente dotazione annuale, e la possibile alternativa che la Regione si fosse fatta carico della dotazione annuale medesima, sono state evenienze ripetutamente riaperte ed auspicate seppur in linea teorica e rimesse in discussione (sia in termini di speranza, non appena ravvisate indiscrezioni di stampa regionale o laddove pervenuta una qualche pur vaga rassicurazione da parte del vertice provinciale, che di delusione, non appena riscontrata la mancanza di adozione di norme o provvedimenti amministrativi d'interesse per l'Ente) ripetutamente alimentate da augurati provvedimenti di legge regionale mai però concretizzatisi fin'oggi in concreto favore del Luglio.

Ciò determinerà la necessità (ormai giunta a maturazione dopo la definitiva e recente approvazione della citata L.R. 24 -marzo 2014 n.8) di dover quantomeno adottare modifiche statutarie laddove le norme statutarie vigenti prevedono ancora meccanismi di dotazione patrimoniale e di nomina di diritto in seno al consiglio di amministrazione da parte del (già) socio Provincia.

Sarà l'assemblea straordinaria dei Soci che sarà convocata a breve, coevamente all'assemblea ordinaria che dovrà approvare il bilancio d'esercizio 2013, a doversi pronunciare su ogni possibile modifica statutaria da adottare: all'organo assembleare deliberante saranno prospettate le possibili alternative di procedere a semplici modifiche statutarie per consentire all'unico socio rimasto di nominare l'intero CDA e di dotare patrimonialmente da solo l'Ente Luglio; ovvero eventualmente aprire la compagine sociale a privati, previa selezione; ovvero ancora di trasformare l'associazione in fondazione con l'adozione di un nuovo modello di statuto che preveda eventualmente un ruolo anche per soci privati; ovvero ancora disporre la liquidazione dell'Ente (dopo ben 65 anni di attività culturale).

Intanto il CD si è preoccupato di assicurare comunque una continuità aziendale, seppur a ranghi ridotti, e la stagione di prosa 2014 ha avuto un buon avvio e volge ormai al termine con lo spettacolo programmato per il 28 aprile 2014, come pure è stato puntualmente inoltrato entro il 31 gennaio 2014 il progetto della stagione d'opera 2014 al Ministero BB.CC.AA. per la contribuzione da eventualmente erogarsi.

Dal punto di vista strettamente gestionale meritano segnalazione:

l'eseguito puntuale pagamento di ogni contribuzione previdenziale riguardante l'intero personale dipendente entro la scadenza del 16 gennaio 2014 relativa alla busta paga di dicembre e tredicesima mensilità 2013, che in bilancio risultano correttamente come debito al 31/12/2013;

DirezionegratUffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

arabarita 1 - 91100 Tranani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 2293 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusical@ P. IVA 011413508





- i pagamenti eseguiti dopo il 31/12/2013 ad alcuni fornitori rimasti in pendenza alla fine dell'anno 2013 per mantenere un equilibro finanziario di cassa in attesa di ricevere dal Comune di Trapani la rimessa dei dodicesimi 2013 poi pagati alla fine di dicembre per la tardiva approvazione del bilancio di previsione comunale ed in attesa della rimessa del primo semestre 2014 della dotazione annuale di spettanza;
- la transazione *in itinere* del giudizio contenzioso promosso dal Maestro Alberto Veronesi a seguito dell'intesa raggiunta con il CD per le spettanze professionali 2012 di complessive € 32.000 per direzione artistica (€12.000) e direzione d'orchestra (€ 20.000). L'intesa transattiva raggiunta, in corso di formalizzazione in proprio questi giorni, prevede il pagamento complessivo dell'Ente Luglio di € 16.000 in due trance da € 8000 ciascuna;
- due riunioni sindacali tenute dal CDA con la presenza del Collegio Sindacale, e le principali sigle del sindacato, volte all'esame della situazione aziendale prospettata dal CD ed ai possibili tagli e riduzioni di personale al fine di consentire la realizzazione della stagione artistica 2014, data la insufficienza della dotazione annuale 2014 in atto limitata alla sola dotazione del Comune di Trapani che ha già provveduto ad erogarne ad inizio d'anno la prima semestralità di € 215.000;
- il contenzioso instaurato con AMP srl (orchestra lirica 2013) che può legittimamente pretendere solo il saldo compenso per la lirica di € 30200 che invece ha fatturato indebitamente il maggior importo di € 41035 a saldo della stagione d'opera di cui € 10835 per indebita fatturazione della stessa AMP srl per prestazioni artistiche non rese per le quali è stata richiesta formalmente dall'Ente nota di accredito, non emessa da AMP a fronte della quale l'Ente ha emesso corrispondente nota di debito. Detta partita risulta in contenzioso 2014 poiché azionata dall'Ente domanda in opposizione per il pagamento coattivo della differenza a credito sulle penali emesse di € 45000 per inadempienza contrattuale e per l'indebita parziale fatturazione;
- il pagamento eseguito della penultima rata di mutuo BdS di € 22.278 in scadenza alla fine di marzo 2014 solo quota parte (€13.685) corrispondente alla dotazione ricevuta dal Comune di Trapani, poiché la Provincià. Regionale di Trapani (ormai disciolta) pur sollecitata più volte e per iscritto dal CD alla rimessa di dotazione residua da farsi non ha ancora provveduto in tal senso determinando lo stesso CD ad intimazione di diffida e messa in mora e riserva di azione giudiziaria diretta anche verso il Segretario Generale dell'Ente per il pagamento coattivo;

Criteri di formazione

Redazione del Bilancio

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice Civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro secondo quanto disposto dal Codice Civile.

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 229 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale P. IVA 011413508





Principi di redazione del bilancio

valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di intinuazione dell'attività. Conformemente ai principi contabili nazionali e alla regolamentazione comunitaria, nella appresentazione delle voci dell'attivo e del passivo viene data prevalenza agli aspetti sostanziali rispetto a quelli formali.

Nella redazione del Bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria.

Struttura e contenuto del Prospetto di bilancio

Lo Stato patrimoniale, il Conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Per una rappresentazione più chiara delle voci di bilancio non sono state indicate le voci precedute da numeri arabi o lettere minuscole non valorizzate sia per l'esercizio in corso che per l'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2423 ter del Codice Civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si precisa che non esistono elementi dell'attivo o del passivo ricadenti sotto più voci del prospetto di bilancio, la cui annotazione sia necessaria ai fini della comprensione del Bilancio d'esercizio.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile. Gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente tranne per quanto si specificherà in seguito.

Di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del Codice Civile, e con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione.

Per quanto riguarda i costi di produzione, gli stessi comprendono anche costi di indiretta imputazione per la quota ragionevolmente imputabile a ciascuna immobilizzazione, relativi al periodo di fabbricazione e fino al momento a partire dal quale il bene poteva essere oggettivamente utilizzato.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, N. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali e immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

rezionegralvifici:

go San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





Immobilizzazioni Materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino all'entrata in funzione del bene.

Sono stati imputati ad incremento del valore dei beni a cui si riferiscono i costi sostenuti nell'esercizio che abbiano comportato un effettivo incremento della produttività, della durata di vita utile o della consistenza dei cespiti.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a Conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento dell'entrata in funzione dei beni, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Voci immobilizzazioni materiali	Aliquote %
Terreni e Fabbricati	0
Impianti e macchinari	15
Attrezzature industriali e commerciali	0
Macchine d'ufficio elettroniche	20



Il costo delle immobilizzazioni materiali e stato sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in rapporto alla residua possibilità di utilizzo delle stesse.

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile.

Si precisa che tra i fabbricati strumentali è inserito esclusivamente un unico immobile (Palazzo Lucatelli) e, precisamente quello acquisito per quota indivisa pari al 72,8% dal Comune di Trapani, giusta contratto di compravendita stipulato in data 02/07/2010 rep. 53561 e registrato a Trapani in data 08/07/2010. Tale immobile è totalmente inagibile, pertanto si è scelto di non procedere ad alcun ammortamento; infatti tale cespite non subisce riduzione alcuna di valore per effetto dell'uso (di fatto del non possibile uso).

Immobilizzazioni Finanziarie

Esse sono costituite dall'investimento sottoscritto dal CD con contratto TFR Generali Assicurazioni SpA, per cominciare a far fronte al trattamento di fine rapporto maturato nei confronti dei dipendenti dell'Ente.

Sono state valutate al costo specifico di sottoscrizione e riguardano il fondo TFR maturato per gli anni 2012 / 2013.

Diregionegaliffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 2293 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale. P. IVA 0114135081





Attivo circolante

Rimanenze

Sono state valutate al minor valore tra il costo di produzione e il valore di mercato. Sono composte esclusivamente dai dvd prodotti dall'Ente che riproducono l'opera lirica Mercedes.

Crediti

l crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n.8 del Codice Civile; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

Fondi per rischi e oneri

Il fondo per rischi ed oneri é stato stanziato in bilancio per coprire eventuali perdite e/o oneri connessi a possibili esiti sfavorevoli di contenziosi giudiziari in essere, di esistenza certa o probabile di cui tuttavia, alla data di chiusura del presente esercizio, non si conosce l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio

Trattamento di Fine Rapporto

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate fino all'esercizio 2013 e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Come detto risulta concretamente accantonata dal CD la sola quota di fondo TFR relativa agli anni 2012 / 2013, mentre la quota relativa agli anni pregressi non risulta stata accantonata dai precedenti amministratori.

Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazione

Direzione dal Affici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





Ratei e Risconti passivi

Sono stati determinati in base al criterio di competenza 'economico temporale dei costi e dei ricavi a cui si riferiscono.

Imposte sul Reddito

Sono state determinate in base all'onere di competenza dell'esercizio. Il debito rilevato nel passivo dello Stat patrimoniale è esposto al netto degli acconti versati, delle ritenute subite e dei crediti d'imposta.

Riduzione di valore delle Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residu possibilità di utilizzo, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la riduzione di valore delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Materiali

Nel seguente prospetto sono illustrati gli effetti del deperimento economico delle immobilizzazioni materiali rispetti all'ammortamento contabile sistematico illustrato nel Conto economico e le motivazioni che hanno determinato il conseguente riduzione di valore.

Descrizione	Importo	Riduzione di valore es, precedenti	Riduzioni di valore es, corrente	Durata utile se prevedibile	Valore di mercato se rilevante
Immobilizzazioni materiali lorde	2.069.371	-		-	To consider the second
Totale	2.069.371			4	
Fondo ammortamento immobilizzazioni materiali	1.336.948-	-	2.164 7.7.1. 22	-	
Totale	1.336.948-			•	- III

	Costo siundo 2013	Fondo ammortamento	Valore contabile
mobili	729000	0	729.000
Ujomezzi	33.626	33.626	0
nformatica	36.568	36.568	0
Macchine d'ufficio	10.630	10.630	0
elefonia	5.750	5.750	0

Dingaionegeal Affici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





	2.069.371	1.336.948	732.423
Impianti specifici	1,277	96	1.181
Materiale presso teatro marrone	142.845	142.845	0
Libri musicali	16.492	16.492	0
Impianti elettrici	16.323	16.323	0
Platea teatrale	302.747	302.747	0
Attrezzatura varia e minuta	20.096	17.550	2.240
Strutture teatrali e accessori	336.922	336.922	0
Scenografie e attrezzature varie	188.788	188.788	0
Arredi d'ufficio	41.558	41.58	
Strumenti musicali	36.667	36.667	0
Audio-luci-video	150.082	150.082	0

Variazione consistenza altre voci dell'attivo e del passivo

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti .

Rimanenze

Descrizione	Dettaglio	Consist. Iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta
RIMANENZE	1000 Date (1200 Date (
	Rimanenze di merci	10	2.589	1.5		-	2.589	2.589
	Totale	-	2.589	•	-		2.589	2.589

Directionlege Miffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Motteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





Descrizione	Consist.	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta
RIMANENZE	_	2.589	-	-	-	2.589	2.589
Totale		2.589		-		2.589	2.589

Crediti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
CREDITI				- 100				Tribus	
	Clienti terzi Italia	(=)	2.965	-	-		2.965	2.965	- F
-	Anticipi a fornitori terzi	9.793	3.940	-		13.733		9.793-	100-
	Anticipi diversi	is.	10.931	98		2.000	8.931	8.931	
	Crediti vari v/terzi	6.650	02	\$ \$		6.650	7.	6.650-	100
	Crediti verso altri	12	270.445		•0 S	- 560	269.885	269.885	
	contributo c/interessi	71.238			. = *		71.238		
s-"	crediti v/prov.reg di trapani	202.400	4.		- 10	- 202.400) 	202.400-	-0/
	crediti v/regione siciliana	82.791		•	•	- 6.650	76.141	6.650	100
	Credito c/Ministero BB.CC.AA	200.000	180.000)		- 200.000	180.000	20.000	- 1
	Fornitori terzi Italia	-	4.923	3 186	3-	- 4.023	714	714	1
	Fornitori terzi Italia anni precedenti		2	-	-	-		-11	-
	IVA su acquisti	-	8	5	•	-	-	-	
	IVA su vendite	4		2	-	180	-	-	
	IVA su corrispettivi	-		-	-		÷	-	3
	Erario c/liquidazione IVA	41.216	62.67	6	-	- 43.28	60.61	2 19.39	6
	Erario c/rimb.rit.subite e cred.imposta	ç		2.	2	-	9	- 9	9- 10



Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz %
	Erario c/acconti IRAP	-	-	-		.	-		
	ENPALS ARTISTI		8.095			6.728	1.367	1.367	
	Fondo svalutazione crediti diversi	431.429-	-				431,429-	-	
	Totale	182.668	543,975	186-		486.033	240.424	57.756	

1	Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost, nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
1	DEDITI	182.668	543,975	186-	-	486.033	240.424	57.756	32
1 400	otale	182.668	543.975	* 186-	•	486.033	240.424	57.756	32
	otale	182.000		State of the same of the same	Commence of the Commence of th				

Tra i crediti dell'esercizio è da segnalare il credito in contenzioso di complessivi € 55835 vantato nei confronti di AMP srl (orchestra lirica 2013) di cui € 45.000 per penali attive attivate dall'Ente Luglio per inadempienza contrattuale ed € 10.835 per indebita fatturazione della stessa AMP srl per prestazioni artistiche non rese per le quali è stata richiesta formalmente nota di accredito, non emessa da AMP a fronte della quale l'Ente ha emesso corrispondente nota di debito. La questione ha determinato un contenzioso in atto pendente.

Il fondo svalutazione crediti iscritto in bilancio, non è stato incrementato di alcun importo ritenendolo di importo adeguato a far fronte ai rischi derivanti dal mancato incasso dei suddetti crediti. Tra i crediti, si segnala che è stato appostato un credito verso il Ministero Beni Culturali e Ambientali relativo alla stagione lirica 2013, per la quale l'Ente ha ricevuto un decreto per l'importo di nominali € 180.000,00.

Va precisato che il fondo svalutazione crediti pari ad €. 431.429,00 è stanziato in bilancio per far fronte ai rischi di mancato realizzo delle seguenti posizione creditorie:

- accantonamento al fondo svalutazione crediti di €. 202.400,00 per i forti dubbi che si nutrono sull'esigibilità del credito iscritto in bilancio nei confronti della Provincia Regionale di Trapani, salvi gli esiti dell'instaurato giudizio contenzioso nel 2013 per il tentativo di recupero coattivo come deliberato da questo Consiglio di amministrazione;
- accantonamento al fondo svalutazione crediti di un importo pari ad €. 76.141,00 per coprire interamente i rischi relativi alla dubbia esigibilità di crediti vantati nei confronti della Regione Siciliana;
- accantonamento al fondo svalutazione crediti di un importo pari ad €. 71.238,00 per far fronte ai rischi di mancato incasso del contributo in c/interessi;
- parziale accantonamento di €.81.650 per far fronte ai potenziali rischi di mancato incasso dei crediti vari verso terzi e del credito verso il Ministero dei Beni Culturali, per parziale incasso dello stesso.

Come si può facilmente evincere dalla lettura della tabella di cui sopra l'unico credito di un certo rilievo è quello vantato nei confronti dello Stato per il credito Iva maturato nel corso dell'esercizio e verso il Ministero BBCCAA per il contribu lirica 2013.





Disponibilità liquide

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz.
DISPONIBILITA' LIQUIDE		*			MANUS PLANT PE LOCKOR MANUS				
	Banca c/c	85.810	1.079.820	=	340	1.101.323	64.307	21.503-	25-
	Cassa assegni		1.102	-	·	1,102	=	2	-
	Cassa contanti	5.	6.600		(5)	6.600	-	8	:
	cassa botteghino	2	129.282	-		129.282		-	5
	Totale	85,810	1.216.804			1.238.307	64.307	21.503-	

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
DISPONIBILITA' LIQUIDE	85.810	1.216.805	-	-	1.238.308	64.307	21.503-	25-
Totale	85.810	1.216.805	•		1.238.308	64.307	21.503-	25-

Ratei e Risconti attivi

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti attivi	A COMPANIAN OF THE STATE OF THE								
340	Ratei attivi	=	360	-	-	-	360	360	
	Risconti attivi	1.565	1.342	100	1 -1 0	1.565	1.342	223-	14
	Totale	1,565	1.762			1.565	1.702	137	

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz, assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti attivi	1.565	1.702	4	-	1.565	1.702	137	9
Totale	1.565	1.702	•		1.565	1.702	137	9

risconti attivi si riferiscono alla quota parte degli oneri assicurativi da imputare nel prossimo esercizio, al fine di pettare il principio di competenza temporale dei costi.

Directionegral Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





Patrimonio Netto

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	De	crem.	Consist. finale	Variaz. Va assoluta	ariaz. %
apitale	A STATE OF THE STA						- 15-1 OVE 111	= 100		- 807
2	Capitale sociale	7.489				-		7.489		Valla ja 1285
	Totale	7.489				-	-	7.489	*	
serva per derenza da rrotondamento ll'unità di Euro			200				in investigation			
	Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	-		×	Ť.		(#3	-	-	
	Arrotondamento	12	en.3					2-	2-	
	Totale	*	TO MENT HIS TOOK	7	-	-	Ħ	2-	2-	
/arie altre riserve										
	Altre riserve	720.000	Į.	-	-	-	-		-	
	Totale	720.000		-	s,	•		720.000		Helf
Utili (perdite) portati a nuovo	а				A STATE OF THE STA					
	Perdita portata a nuovo	254.141	- 102.9	34-	-			357.075		
	Totale	254.141	- 102.9	34-				357.075	102.934-	120
Utile (perdita) dell'esercizio			i i				BY.			-10
	Utile d'esercizio		- 136.	014	(-)	15.5		- 136.01	136.014	
	Perdita d'esercizio	102.934	1-	15. 8 7	921	•	102.934	-	- 102.934	10
	Totale	102.93	4- 136.	014			102.934	- 136.01	4 238.948	
Descrizione	Consist. II	ncrem. Sp	ost. nella voce	Spost, dalla voce	Decrem.	Α	rrotønd.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Vari %
Capitale	7.489	_	-	-		5	NE	7.48	9 -	ŧs

differenza da arrotondamento all'unità di Euro

Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 229 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 0114135081





Descrizione	Consist. Iniziale	Increm.	Spost, nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Varie altre riserve	720.000	-	-	-	-	4	720.000	•	7
Utili (perdite) portati a nuovo	254.141-	102.934		_	•	-	357.075-	102.934-	41
Utile (perdita) dell'esercizio	102.934-	136.014	-		102.934-	9	136.014	238.948	232-
Totale	370.414	33.080		-	102.934-	2-	506.426	136.012	37

Fondi per rischi e oneri

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
FONDI PER RISCHI E ONERI				Art of	4-				
	Fondo imposte	11.303	1#			11.303		11.303-	100-
	Altri fondi per rischi e oneri differiti	50.000	24.800	-		34.875	39.925	10.075-	20
	Totale	61.303	24.800			46.178	39.925	21.378-	

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
FONDI PER RISCHI E ONERI	61.303	24.800	-	-	46.178	39.925	21.378-	35-
Totale	61,303	24.800			46.178	39,925	21.378-	35-

Il fondo durante l'esercizio è stato utilizzato per la copertura di oneri manifestati durante l'esercizio 2013.

Registra un incremento d'esercizio di € 24800: di cui € 10.000 per debiti di spese legali stimate per il contenzioso in essere ed inerenti l'esercizio 2013 e per € 14.800 per il credito vantato dall'Ente (dopo eseguita compensazione) nei confronti di AMP srl (orchestra lirica 2013) stante la scarsa affidabilità mostrata nei fatti dalla società debitrice per l'inadempienza manifesta e per il contenzioso aperto e pendente.

Si registra inoltre un decremento del fondo per € 32.000 per la rilevazione contabile della posizione contrattuale de Maestro Alberto Veronesi derivante dalla eseguita ricognizione di debiti pregressi (2012) rilevati nell'esercizio 2013 e non ancora risultanti (interamente nell'esercizio 2012) nella nuova contabilità analitica impiantata da questo CDA.

Ulteriore ed analogo decremento di € 2875 è riferito alla posizione contrattuale dell'artista 2012 Scotto Di Luzio.

Argo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934 www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it P. IVA 01141350817





Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				•	
	Fondo TFR	194.849	16.196	i ∵	211.04
	Totale	194.849	16.196		211.04

Descrizione	Consist, iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	194.849	16.196		211.045
Totale	194.849	16.196		- 211.045

E' stato calcolato secondo quanto previsto nell'articolo 2120 del codice civile. Si rimanda a quanto già prima detto relativamente al contratto per TFR sottoscritto dal CD con Assicurazioni Generali per il concreto accantonamento della quota TFR degli anni 2012 / 2013, rimanendo il rimanente fondo in atto scoperto poiché non accantonato dai precedenti amministratori.

Debiti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz.
DEBITI									
	Clienti terzi Italia	12		-			-	-	
	Mutui ipotecari bancari	44.618				44.618	+	44.618-	100
******	Altri debiti finanziari	1.317	18			1.317	((*)	1.317-	100
	quota a breve mutui	85.978	44.618		20	85.978	44.618	41.360-	48
75	Fatture da ricevere da fornitori terzi	10.796	11.858			9.137	13.517	2.721	2
	Note credito da ricevere da fornit.terzi	17.312-	32.142	!	-	17.899	3.069-	14.243	82
. 1	Fornitori terzi Italia	214.027	92.195	5	- 186	294.490	11.546	202.481-	- 95
	Fornitori terzi Italia anni precedenti	-	38.168	3	<u> </u>	o 0=	38.168	38.168	1
Manual III.	IVA su acquisti		S) (8		-		i 19		-
	IVA su vendite	-		<u> </u>	-	•		•	5

Direzionegaliffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE TEATRO DI TRADIZIONE

	Variaz. assoluta	Consist. finale	Decrem.	Spost. Ila voce	post. la voce d	ncrem.	Consist. iniziale	Dettaglio	Descrizione
•		9	•	-	-	-	-	IVA su corrispettivi	
5	2.065	2.065	6 <u>4</u> 1	•	-	2.065	-	erario c/liquidazioni iva (partitario)	
8	608	2.968	21.356	150	#	21.964	2.360	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e ass.	
<u>5</u> -	9.286-	476	46.819			37.533	9.762	Erario c/ritenute su redditi lav. auton.	
1-	1.234-	654	1.240	-	W Y	6	1.888	Erario c/imposte sostitutive su TFR	
3-	13-	21	3.250	-	(4)	3.237	34	Addizionale regionale	
0	10	20	1.064		-	1.074	10	Addizionale comunale	
0-	7.960-	85	16.323		-	8.363	8.045	Erario c/IRAP	
÷	. ,	-	1		-	-	-	Erario c/acconti IRAP	
2-	122-	82	10.985		-	10.863	204	INPS dipendenti	
5-	2 725	2	729	-		4	727	INAIL dipendenti/collaboratori	
36	4.83	13.310	63.547	-	•	68.383	8.474	Enti previdenziali e assistenziali vari	
-		1	9.010	-	-	9.010		Debiti v/collaboratori	
58-	- 68	1	- 1.317		i.	1.249	68	Debiti v/fondi previdenza complementare	7
107	7 180.60	180.60	- 3.352	134	:4)	183.959	-2	Debiti diversi verso terzi	
17	3 1.31	5.79	2 -	9.	<u>.</u>	1.317	4.476	debiti v/consorzio univ prov TP	
	-		- 168.292		•	168.292		Personale c/retribuzioni	
1-	1-	1					-	Arrotondamento	
10-	64.61	310.86	6 800.723	180		736.300	375.472	Totale	

Consist. Variaz. Spost. nella Spost. dalla Consist. Decrem. Arrotond. Increm. Descrizione assoluta finale iniziale 310.862 64.610-375.472 736.299 186 800.736 13 **DEBITI** 64.610-13 310.862 375.472 736.299 186 800.736 Totale

Transport Offici: argo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





E' da evidenziare che tra i debiti vs terzi è compreso l'importo di € 30.200 riconosciuto come tale dall'Ente nei confronti di AMP srl (orchestra lirica 2013) che invece ha fatturato indebitamente il maggior importo di € 41035 a saldo della stagione d'opera. Detta partita risulta in contenzioso 2014 poiché azionata dall'Ente domanda in opposizione per il pagamento coattivo della differenza a credito sulle penali emesse di € 45.000

Ratei e Risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	increm.	Spost, nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti passivi									
	Ratei passivi	-	569			183	386	386	
	Arrotondamento			-			1	1	
	Totale		569		•	183	387	387	

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz.
Rate e risconti	-	569	-	-	183	1	387	387	-
Totale	-	569		i .	183	1	387	387	

Crediti e debiti distinti per durata residua e Debiti assistiti da garanzie reali

Nei seguenti prospetti, distintamente per ciascuna voce, sono indicati i crediti e i debiti sociali con indicazione della loro durata residua, così come richiesto dal Documento OIC n. 1.

Crediti distinti per durata residua

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
CREDITI	240.424	**************************************	-	
Importo esigibile entro l'es, successivo	240.424	150		
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni		-	•	
Importo esigibile oltre 5 anni		16	196	
		10 mm		

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





Debiti distinti per durata residua

Descrizione	Itali	a	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
DEBITI	310	0.862	•	_	
Importo esigibile entro l'es. successivo	31	0.862	2	-	i a
mporto esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni		· ·	-		
Importo esigibile oltre 5 anni					
					1

Debiti assistiti da garanzie reali

Formulario: '76 - Debiti assistiti da garanzie reali'

	Descrizione	Importo	Scadenza	Garante
DEBITI				
Totale				14.00

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società nel corso dell' esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Crediti con obbligo di retrocessione a termine

L'ente non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Debiti con obbligo di retrocessione a termine

L'ente non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione a termine '

Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





icazione analitica delle voci di Patrimonio Netto

seguenti prospetti sono analiticamente indicate le voci di patrimonio netto, con specificazione della loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi.

Composizione del Patrimonio Netto

Descrizione	Tipo riserva	Possibilità di utilizzo	Quota disponibile	Quota distribuibile	Quota non distribuibile
capitale				1977	
	Capitale		-	<u> </u>	
rotale				-	
Riserva per differenza da arrotondamento all'unità di Euro		sec ⁵	ZA II-		
	Capitale				
Totale			1		
Varie altre riserve					
A Property of the Control of the Con	Capitale		-		
Totale					
Utili (perdite) portati a nuovo	The second of th				
	Capitale				
Totale	- N				-
Totale Composizione voci PN			To specify the property of the specific party of the specific part		-

Wovimenti del Patrimonio Netto

Utile (perdita) dell'esercizio Totale

algo iniziale al 1/01/2011

estinazione del risultato dell'esercizio:

- Attribuzione di dividendi
- Altre destinazioni

Direziangegraffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:





	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
Altre variazioni:		
Copertura perdite		
Operazioni sul capitale		
Distribuzione ai soci	_	Sec.
Altre variazioni		97.0
Risultato dell'esercizio 2011	164.382-	164.382-
Saldo finale al 31/12/2011	164.382-	164.382-
Saldo iniziale al 1/01/2012	164.382-	164.382-
Destinazione del risultato dell'esercizio:		
- Attribuzione di dividendi	-	2
- Altre destinazioni		
Altre variazioni:		and the second s
- Copertura perdite		, .
- Operazioni sul capitale	-	
- Distribuzione ai soci	-	
- Altre variazioni	-	-
Risultato dell'esercizio 2012	102.934-	102.934-
Saldo finale al 31/12/2012	₹ ¥ 267.316-	267.316-
Saldo iniziale al 1/01/2013	267.316-	267.316-
Destinazione del risultato dell'esercizio:		
- Attribuzione di dividendi	2	•
- Altre destinazioni	Ψ	
Altre variazioni:		C. C
- Copertura perdite	* -	
- Operazioni sul capitale	-	
- Distribuzione ai soci	-	
- Altre variazioni	1=7	
Risultato dell'esercizio 2013	136.014	136.01
ctale	131.302-	131.302

Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





Oneri finanziari imputati ai valori iscritti nell'attivo

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesati nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice Civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari

Proventi da Partecipazioni diversi dai dividendi

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del Codice Civile.

Utili e Perdite su cambi

on sussistono utili e/o perdite su cambi.

pmpensi organo di revisione legale dei conti

Nel corso dell'esercizio sono stati erogati, ai componenti il Collegio Sindacale, i seguenti compensi: per l'attività di componenti il Collegio sindacale, Euro 11.418,00

Azioni di godimento; Obbligazioni convertibili; Altri Titoli

Il presente paragrafo della nota integrativa non è pertinente.

Altri strumenti finanziari emessi

L'Ente non ha emesso altri strumenti finanziari di cui al n. 19 del 1º comma dell'articolo 2427 del codice civile.'

Finanziamenti dei soci

Non sono presenti.'

Direzione e Uffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani









Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 del 1º comma dell'art. 2427 del Codice Civile'

Finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Formulario: '117 - Finanziamenti destinati ad uno specifico affare'

Operazioni di locazione finanziaria

L'Ente alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario '

Accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Non sono presenti.

Proventi ed oneri straordinari

La voce "proventi ed oneri straordinari" eccoglie i componenti di reddito non riconducibili alla gestione ordinaria della società. In particolare si segnala, tra le voci di importo più significativo, sono comprese nel conto:

- " sopravvenienze attive da gestione ordinaria": l'importo pari ad €. 34.716,00 è dovuto ai risparmi conseguiti nell'esercizio dall'attuale CD a seguito degli accordi transattivi raggiunti con alcuni artisti e professori d'orchestra che hanno rinunciato a parte del compenso pattuito; l'importo di €. 45.000 è invece dovuto all'applicazione delle penali contrattuali al fornitore AMP srl (orchestra lirica 2013) in contenzioso
- la voce sopravvenienza passive accoglie gli importi dovuti dall'Ente a seguito della soccombenza nei giudizi con l'ex dipendente S.B. e la dipendente S.G., per un importo complessivo pari ad €. 21.024,00: sentenza parziale di condanna dell'Ente Luglio nel giudizio promosso dalla ex dipendente S. B. del 6/12/2013 al pagamento di n.6

Direzionegraliffici:

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani





mensilità retributive per circa € 16923; alla sentenza di condanna del 26/11/2013 per € 3432 nonché alla reintegrazione della dipendente S.G., già licenziata nell'estate 2013 ed immediatamente reintegrata dopo la resa sentenza;

Considerazioni finali

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa (nonchè l'allegato bilancio ordinario di raccordo redatto secondo prospetto di bilancio CEE) rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2013 proponendo di destinare il risultato di utile d'esercizio conseguito a parziale copertura delle perdite d'esercizio precedentemente conseguite.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Allegati:

- A. prospetto di bilancio ordinario CEE di raccordo con la nota integrativa;
- B. prospetto del contenzioso;

Trapani li, 16 aprile 2014





Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita 1 - 91100 Trapani

C.F. 01141350817

LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5

91100 TRAPANI

Data di stampa

14/04/2014

TP

Pagina

1.068.645 759.623 732.423 729.000

1.277

2.986

27.200 27.200 27.200

307.320

64.30

SPETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

P.IVA 01141350817

ESERCIZIO 2013 Forma ordinaria

Codice	Descrizione	% Reddito	Saldo conti	Totale voci
The second secon	ATTIVO			1.068.0
3)	IMMOBILIZZAZIONI			759.
	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			732.
1-	Terreni e fabbricati			729.
05.01.07	Fabbricati strumentali		729.000,00 D	
2)	Impianti e macchinario			1.
05.03.09	Impianti specifici		1.276,86 D	
3)	Attrezzature industriali e commerciali			2
05.05.51	Attrezzatura varia e minuta		20.096,00 D	
41.07.03	F.do ammort, attrezzatura varia e minuta		17.110,00 A	
	Altri beni materiali			
4) 05.07.05	Macchine d'ufficio elettroniche		10.630,00 D	
	Altri beni materiali		1.308.368,00 D	
05.07.51	F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche		11.470,00 A	
41.09.05	F do ammortamento altri beni materiali		1.308.368,00 A	
41 09.51	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			27
III -				27
2)	Crediti			27
d)	Crediti v/assic.per tratt.fine rapporto		27.200,00)
07.03.11				307
C)	ATTIVO CIRCOLANTE			
	RIMANENZE			
4)	Prodotti finiti e merci		2.589,00	
09.01.03	Rimanenze di merci		***************************************	1/1
11 -	CREDITI			- (7)
1)	Crediti verso clienti		2.965,00	
11.03.01	Clienti terzi Italia			100
4-bis)	Crediti tributari		60.611,84	D
35.01.11	Erario c/liquidazione IVA			17
5)	Crediti verso altri		8.930,99	D
15.01.51	Anticipi diversi		8.930,99	
	3 Anticipi per fatture reg. 2014	1	269.885,00	
15 05.90	Crediti verso altri		202.400,00	
	6 Contenzioso v/Provincia regionale		55,835,00	
	2 Contenzioso v/amp srl orchesta firica 13		5.000,00	
	3 Lighthouse srf		6.650,00	1
	7 crediti attività concert 2009		71.238,00	
15.05.91	contributo c/interessi		76.140,73	
15.05.93	crediti v/regione siciliana		180.000,00	
15.05.96	Credito c/Ministero BB.CC.AA		714,30	
33.03.01	Fornitori terzi Italia		1.366,99	1 400
37.01.90	ENPALS ARTISTI		100000000000000000000000000000000000000	
09/09	Fondo svalutazione crediti diversi		431,429,00	
Bul Sell	DISPONIBILITA' LIQUIDE			
ME	Depositi bancari e postali		210711	5
\$ 91.01	Banca c/c		64.307,41	
3/1	3 BANCA NUOVA		62.122,07	1000
34	1 UNICREDIT		2.185,34	U

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5

C.F. 01141350817

91100 TRAPANI

TP

Data di stampa Pagina 1404/201

ROSPETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

P.IVA 01141350817

ema B2004

Schema di bilancio ordinario

6 Debiti contenz. Braschi S

ESERCIZIO 2013 Forma ordinaria

Codice	Descrizione	% Reddito	Saldo conti		Totale voci
	Ratei e risconti attivi				1.702
1.01.01	Ratei attivi		359,87	D	
1.01.03	Risconti attivi		1.342,49	D	
	PASSIVO				1.068.64
	PATRIMONIO NETTO	1			506.42
	Capitale				7.48
3.01.01.01	Capitale sociale		7.488,63	Α	
	Altre riserve, distintamente indicate				719.99
	Riserva per differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1 1			
3.01.65	Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	1 1	3,00	D	
3.01.65	Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	1	0,14	Α	
	Varie altre riserve	1			720 00
3.01.33.01	Altre riserve		720.000,00	A	
	Utili (perdite) portati a nuovo				357.07
5.01.03	Perdita portata a nuovo		357.075,38	D	
	Utile (perdita) dell'esercizio				136.01
	FONDI PER RISCHI E ONERI			1	39.92
	Altri fondi				39.92
7 3 51	Altri fondi per rischi e oneri differiti		39.925,00	А	
121	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				211.04
0 0	Fondo TFR		211.044,59	А	
	DEBITI				310.86
/\$//	Debiti verso banche				44.61
03.90	quota a breve mutui		44.618,29	А	
	Debiti verso fornitori				60.16
3.01.01	Fatture da ricevere da fornitori terzi		13.517,75	Α	
3.01.09	Note credito da ricevere da fornit terzi		3.068,30	D	
3.03.01	Fornitori terzi Italia		11.543,88	Α	
3.03.90	Fornitori terzi Italia anni precedenti		38.169,22	Α	
	Debiti tributari				6.28
5.01.91	erario c/liquidazioni iva (partitario)		2.064,59	A	
	2 Iva a debito gennaio 2012		1.594,00	200	
	1 Iva a debito gennaio 2013		470,59		
15.03.01	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e ass.		2.968,31	200	
15 03 05	Erario c/ritenute su redditi lav. auton.		475,35		
15.03.15	Erario c/imposte sostitutive su TFR		653,67		
15.03.17	Addizionale regionale		20,73	1	
15.03.19	Addizionale comunale		20,04	020	
15.07.05	Erario c/IRAP		84,88		
0.01.00	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		04,00		13.3
7.01.01	INPS dipendenti		81,13	Δ	13.3
7.01.05					
	INAIL dipendenti/collaboratori		2,24		0.60
17.01.51	Enti previdenziali e assistenziali vari		13.310,62	A	
10 ne F4	Altri debiti		100 000 55		
19.05.51	Debiti diversi verso terzi		180.606,53		[2]
	3 Debiti 2012 in contenzioso		119.073,83	10.00	11
	5 Debiti contenz Gianquinto S.		3.432,00	Α	100



ANTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

ARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5 91100 TRAPANI
F. 01141350817 P.IVA 01141350817

Data di stampa

Pagina

PETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

ESERCIZIO 2013

14/04/20

Codice	Descrizione	% Reddito	Saldo conti		Totale voc
	4 Trattenute sindacali	Trouble	142,99 A	A	
	7 debiti 2013 in contenzioso			A	
39.05.90	debiti v/consorzio univ prov TP		5.793,01		
E)	RATELE RISCONTI		333,37	200	
	Ratei e risconti passivi				
45.01.01	Ratei passivi		386,69 A	Δ	
	CONTO ECONOMICO		300,03	•	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE				1.01
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni			į.	
47.01.90	Vendita merci (pers)		4 4 57 00		11
11.01.00	1 Vendita dvd mercedes		1.157,82 A		
47.07.90	vendita biglietti		1.157,82		
47.07.91	ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR		83.082,79 A		
5)	vendita abbonamenti		29.878,85 A	4	
-1	Altri ricavi e proventi				89
E2 01 22 00	Contributi in conto esercizio	=-	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100		89
53.01.23.99	Contributi in conto esercizio		891.000,00		
	4 Contrib volontari privati		11.000,00 A	4	
	1 Dotaz, annuali istit. Comune TP		430.000,00 A	4	
	2 Dotaz. annuali istit.Prov Reg TP		270.000,00	4	
	3 contributo BB CC.AA. Ilrica 2013		180.000,00	4	
	Ricavi e proventi diversi				
53 01 29	Arrofondamenti attivi diversi		77,17 A	A	
53 01.51.01	Altri ricavi e proventi imponibili		7.250,74 A	Α.	
3)	COSTI DELLA PRODUZIONE				93
5)	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci				
55.01.17	Acquisti materiali vari		3.000,00)	
	1 produzione dvd		3.000,00 E	0	
55.07.13	Materiali manutenzioni diverse		2.081,15)	
55.07.51	Materiale vario di consumo		867,98	0	
59 01 01	Carburanti e lubrificanti automezzi		1.557,14)	
	2 Carburante e lubrif *Vigna Verde		540,00 D)	
	1 Carburanti e lubrificanti automezzi		1.017,14		
7)	Costi per servizi				60
57.01.51.03	Acq servizi diversi (attiv.di servizi)		512.026,36 D		50
	4 Direttore artistico	-	20.000,00 D		
	6 Direttore artistico (rimborsi spese)		3.501,24 D		
	11 Locazione Teatro Anston Prosa		5.405,00 D		
	10 Materiale pubblicitario	1 1	10 544,00 D		
	9 Pubblicità, inserz. e affissioni	-	AND THE PROPERTY OF THE PROPER		
	5 Rimborsi spese artisti	1	14 591,90 D		
-	1 Spesa per att.artistica (prosa e conc)	1	4.374,10 D		
O MON	2 Spesa per attività di Linca		127.955,08 D		
131	8 consulenze marketing e pubblicit.		318.376,35 D		
50 51.9	COSTI S.I.A.E.		7.278,69 D		
05.41	Trasporti su acquisti		9.839,29 D		
57 09 120			21,19 D)	
H S TO A	Spese telefoniche ordinarie		4.580,36 D)	
AND	Spese telefoniche radiomobili		2.247,13 D	Ý	

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5

91100 TRAPANI

TP Pag

Pagina

Data di stampa

14/04/2034

C.F. 01141350817

71 03 03

Sanzioni, penalità e multe

P.IVA 01141350817

ROSPETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

B2004 Schema di bilancio ordinario

ESERCIZIO 2013 Forma ordinaria

Codice	Descrizione	% Reddito	Saldo conti		Totale voci
57.11.03	Spese manutenzione attrezzature proprie		1.099,59	D	
7.11.17	Spese manutenzione attrezzature di terzi		573,77	D	
	Premi di assicurazione automezzi		1.358,87	D	
9 01.05 1.01.01.01	Consulenze ammin e fiscali (non ordin.)		4.528,59	D	
1.01.01.03	Consulenze ammin.e fiscali (ordinarie)		12 015,00	D	
1 01 03	Consulenze tecniche		4.174,31	D	
1.01.05	Consulenze legali		8.932,50	D	
1.01.00	1 Consulenze legali		8.932,50	D	
1.01.19.01	Contrib.cassa previd.lav.aut.affer		887,87	D	
1.05.01.03	Compensi ammin non soci professionisti		24.900,47	D	
1 05 03 90	Rimborso spese A D		235,50	D	
1.05.05.99	Compensi collegio sindacale		10.979,27	D	
1.05.07.03	Contrib.cassa previd.sindaci profession.		439,17	D	
1.05.07.05	Contrib.cassa previo sindad profession. Contrib.cassa previo sindad profession.		995,99	D	
3 05.01	Spese postali		289,91	2000	
3 05 15	Premi di assicurazioni obbligatorie		3.605,00	D	
	Section 2015 the section of the sect		1.717,18	D	
5.01.07	Commissioni e spese bancarie				278.425
	Costi per il personale				205.261
	Salari e stipendi		205.260,57	D	
7.01.01.99	Retribuzioni lorde		11.598,54	D	
	1 Retrib lorde Tempo determinato operai		183,275,08	D	
SIGA	2 Retrib lorde a tempo indeterminato		10.386,95	D	
	3 Retrib lorde tecnici lirica artistico		70.000,55		60.105
/	Oneri sociali	1	8 896,82	D	
57.01.03.99	Contributi INPS	1	7.974,62	1500	
	2 Contributi Inps				
	1 Contributi Inps Tempo determ operai		718,36		
	3 contributi Inps tecnici Lirica artistico	1	203,84		
57.01.09.99	Contrib.altri enti previdenz./assistenz.		49.228,96		
	1 Contrib ENPALS Tempo determ operai		2.865,28		
	3 contribuzione Enpals tecnici lirica art		2,310,21	1	
	2 contribuzione Enpals temp ind		44.053,47		
67.01.11	Premi INAIL		1.978,85	D	
	Trattamento di fine rapporto				12.96
67.01.07.01	Quote TFR dipend ordinari (in azienda)		12.968,01	D	
	Altri costi				9
67.03.51	Altri costi per il personale dipendente		91,42	. D	
	Ammortamenti e svalutazioni				86
	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali				86
80 03 39	Amm.ord.macchine d'ufficio elettroniche		860,00	D	
	Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				2.58
49.01.03	Rimanenze finali di merci		2.589,00) A	
	Accantonamenti per rischi				24.8
69 01 51 90	ACCANTON FONDO RISCHI		24.800,00	D	12
)	Oneri diversi di gestione				/ 16/6
71.01.51.01	Altre imposte e tasse deducibili		5.601,7	1 D	(本)
71.01.51.03	Altre imposte e tasse indeducibili		2.156,3	5 D	1.1
		1		all baselile	



163,35 D

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE ARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5

91100 TRAPANI

Data di stampa

14/04/2014

Pagina

14/04/2014

F. 01141350817

Schema B2004 Schema di bilancio ordinario

P.IVA 01141350817

SPETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

ESERCIZIO 2013 Forma ordinaria

Codice	Descrizione	% Reddito	Saldo conti	Totale voci
71.03.09	Cancelleria varia		2.562,64 D	
71.03.11	Abbonamenti, libri e pubblicazioni		993,30 D	
71.03,17	Arrotondamenti passivi diversi		41,82 D	
71 03 21	Costi di competenza di altri esercizi		1.535,26 D	
71.03.51	Costi e spese diverse		3.566,31 D	
	1 Costi e spese diverse		2.766,22 D	
	2 spese economato		800,09 D	
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)			77,1
)	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			4.6
5)	Altri proventi finanziari			
I	Proventi diversi dai precedenti			
	da altre imprese			
73.13.09	Interessi attivi su c/c bancari		375,82 A	88
")	Interessi ed altri oneri finanziari		N. S. Carrier and Co.	4.
	verso aitri			4.9
75 03 05	Interessi passivi su mutui		4.934,43 D	No.
75 03.27.01	Interessi passivi di mora pagati		21,94 D	
	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			71.
))	Proventi straordinari		+ 1	104.
	Altri proventi straordinari			104.
77 01.03.05	Sopravvenienze attive non imponiti		13.474,51 A	104.
77 01 03 99	Sopravvenienze attive		91 165,46 A	
	3 Insussistenze del passivo		11.448,84 A	
	1 Penali attive		45.000,00 A	6
	2 Sopravvenienze attive per transazioni		34.716,62 A	/ 🔊
)	Oneri straordinari		5-7.7 TO, UZ. 31	33.
	Altri oneri straordinari			
79.01.03.01	Sopraw.passive non gestionali deducib.		21.023,72 D	33.6
79.01.03.03	Sopravv.passive non gestionali inded		Constitution of the Consti	
	Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D+-E)		12 582,72 D	3.00
2)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			144.3
	Imposte correnti sul reddito d'esercizio			8.:
84.01.03	IRAP corrente			8 3
3)	Utile (perdita) dell'esercizio		8.331,00 D	



ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

LARGO SAN F.SCO DI PAOLA N.5

91100 TRAPANI Data di stampa

Pagina

Saldo conti

Reddito

C.F. 01141350817

P.IVA 01141350817

PROSPETTO DI BILANCIO CEE - periodo dal 1/01/2013 al 31/12/2013

ESERCIZIO 2013

Totale voci

Forma ordinaria

Schema B2004

Codice

Schema di bilancio ordinario

Attenzionel E' stata riscontrata una differenza di quadratura tra lo Stato Patrimoniale Attivo e lo Stato Patrimoniale Passivo pari a euro 3,00

euro 3,00 La differenza e' stato assegnata al conto di arrotondamento

Riserva diff, arrotond, unita' di Euro













PROSPETTO DEI CONTENZIOSI DELL'ENTE LUGLIO

	ELENCO ATTI DI DECRETI INGIUNTIVI STAGIONE 2012 STUDIO LEGALE	ricorrenti	STUDIO LEGALE ENTE	SOMMA RICHIESTA	SPESE COMP (offre spese)
N.	A POST CONTRACTOR OF THE POST CONTRACTOR OF T	* Marco Vratogna	Avv. Pasquale Giliberti	€ 12.500,00	€737,00
	Avv. Michele Lai - Firenze Avv. Santina Intersimone - Messina	Prof. D'Orch.: Adamova, Borzi, Chillemi, Greco, Mastrosimone, Maniscalco, Musumarra, Ruginytre, Sapienza, Petrotto	Avv. Angelo Galati	€ 23.050,00	€ 737,00
	Avv. Stefania Scotto - Busnago (MB)	Prof. D'Orch.: Andriekute, Cannata, Caputo, Cicero, Giunta, Ilacqua, Palmeri, Sottile M.C., Pruiti	Avv. Angelo Galati	€ 14.087,66	€ 696,00
	Avv. Massimo Miglio - Vittorio Veneto (TV)	Roveri Marco	Avv. Angelo Galati	€ 3.902,21	€ 565,00
	Avv. Luigi e Maria Sciarrino - Trapani	Prof. D'Orch.: Barrovecchio, Brafa, Cosentino, Cutillo, Dioguardi, Filippone, Fiorini, Lampasona, Martorana, Morabito, Ribaudo, Roccaro, Riccobono, Ruseva,	Avv. Angelo Galati	€ 30.390,00	€ 1.030,00
177		* Alberto Veronesi	Avv. Galati	€ 42.000,00	€ 225,00
b	Avv. Michele Lai - Firenze	Blanco Giuseppe	Avv. Giliberti	€ 2.530,00	€ 450,50
7	Studio Legale Accardo - Noto	Valentina Vitti		€ 1.103,47	€ 252,50
-	Studio Legale Accardo - Noto	* Kratos		€ 3.126,00	4
	Studio redate padii - Viilliin	1447	TOTALE	€ 132.689,34	€ 4.593,00

1 * in data 28/10/2013 in ottemperanza a provvedimento del Tribunale di Trapani si è provveduto al pagamento di € 5.000

6 * transazione in itinere per € 16.000 complessivi

7 * transazione in itinere

N.	STUDIO LEGALE	Piondo Antonino - Asaro Leonardo	avv. Galati	€ 5.000.00	€ 206,00
			STUDIO LEGALE ENTE	SOMMA RIGHIESTA	(oltre spese)
7.					SPESE

	ALTRI CONTENZIOSI STUDIO LEGALE	ricorrenti	STUDIO LEGALE ENTE	SOMMA RICHIESTA	SPESE COMP (oitre spese)
1	A Maurinia Jasahi Travisa	Braschi Sabina	avv. Campo	€ 20.000,00	
	giudizio articolato con reciproche domande già spiegato in nota	integrativa 2012; resa sentenza parziale di c	condanna per il Luglio pari a 6 m	nensilità con inter	essi e rivalut
2	Avv. Vizzini - Palermo	Gianquinto Sabina (febbraio 2012)	avv. Giliberti	€ 40.644,26	

richiesta di riconoscimento di mansioni e livelli retributivi superiori con recupero di compensi; già in nota integrativa 2012

	STUDIO LEGALE	Controparte	STUDIO LEGALE ENTE	RICHIESTA	spese)
1 Studio Legal	And the second s	AMP srl Music & Artist Promotion	avv. Campo	€ 30.200,00	
1 Studio Legal	inadempiente nella stagione d'opera 2013	facendo saltare tre concerti ed è stata applicata da	al Luglio la penale contrattuale d	i € 45.000;	

la posizione dare/avere è a credito per il Luglio per circa € 14.800

N	PRATICA ASSEGNATA A:	Controparte		CREDITO
4	Aug. Ludovico La Crutta	Provincia Regionale di Trapani	Tribunale di Trapani	€ 187.400,00
-	per il recupero del credito inerente la mancata erogazion	e da parte della Provincia Regionale di Trapani, dell	a dotazione finanziaria per gli	anni 2004 e 2005
	con interessi maturati			
2	Avv. Massimo Piacentino	Provincia Regionale di Trapani	TAR Palermo	
	impugnazione del provvedimento adottato dal socio Pro	rincia relativo all'erogazione della seconda sem. del	la dot. fin. 2012 per € 135.00	0,00,
	per la parte in cui il medesimo socio aveva disposto all'o	rgano amministrativo di questo Ente irrituale ed illeg	igittimo obbligo di rispettare il	vincolo de destinazione o
	(pag. retrib. mensili personale dipendente). Giudizio esti	ito a seguito annullamento in autotutela del provveo	limento per cessata materia	del contendere
5	AF-9			

corso al Tar per mancata corresponsione dell'assegnazione del contributo For 5 . a - Misura 4.18 azione C - calendario delle manifestazioni di grande

Direzione e Uffici:

chiamo turistico 2008

Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani

Botteghino:

Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani