

Verbale del Consiglio di Amministrazione
del 27 Aprile 2016

L'anno duemilasedici, il giorno ventisette del mese di Aprile, presso la sede dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 - Palazzo De Filippi, si è riunito, alle ore 11.30, il Consiglio di Amministrazione dello stesso Ente, giusta convocazione del giorno 23 Aprile 2016, allegata al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono presenti i sigg.:

- Rag. Ermenegildo Ceccaroni - Vice Presidente;
- Giovanni Battista De Santis - Componente/Consigliere Delegato;
- Rag. Caterina Costadura - Componente Collegio dei Revisori dei Conti
- Dott.ssa Floriana Carlino – Consulente fiscale e tributaria dell'Ente .

È assente il Presidente, Dott. Vito Damiano – Sindaco di Trapani.

Sono assenti giustificati:

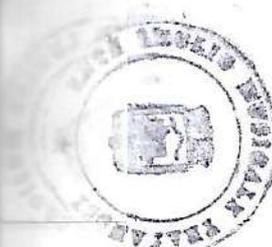
- il Dott. Lorenzo Noto, Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti;
- il Dott. Ignazio Pollina - Componente Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono le ore 11.30 e, in assenza del Presidente, presiede l'adunanza il Vice Presidente che, dopo avere constatato il raggiungimento del numero legale, nomina segretario di seduta il C.D. e propone di rinviare la trattazione del **punto 1)** iscritto all'o.d.g. alla successiva, previa integrazione del relativo O.d.G.

La proposta viene approvata all'unanimità.

Il Vice Presidente pone, quindi, in trattazione il **punto 2)** all'O.d.G. e chiede al C.D. di relazionare in merito. Il C.D. illustra ai presenti i contenuti del progetto artistico relativo alla stagione lirica 2016, significando che la sua stesura è stata resa difficoltosa dall'incertezza relativa alla dotazione finanziaria del Comune di Trapani per il 2016. Il C.D., ricorda, infatti, che nel PEG provvisorio del Comune di Trapani relativo al 2016, in origine era stata prevista una decurtazione di





ben 130.000 euro, poi ripristinata a seguito di sua insistenza e dell'intervento del Sindaco. Prendendo atto di quanto riferito dal C.D. e condividendo detto progetto artistico,

delibera

all'unanimità di ratificare il progetto Artistico della Stagione Lirica 2016, così come formulato e presentato al MIBACT dal C.D./Direttore Artistico.

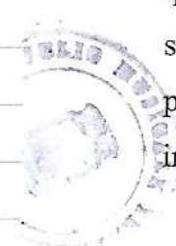
La Dott.ssa Carlino chiede di potersi allontanare per raggiungere le impiegate in servizio e di esaminare con loro alcuni documenti relativi all'esercizio 2015, il cui bilancio è in fase di approvazione, il C.d.A. accoglie la richiesta della Dott.ssa Carlino.

Il Vice Presidente pone, quindi, in trattazione il **punto 3)** all'O.d.G. e chiede al C.D. di intervenire. Il C.D. illustra le ragioni per le quali propone di confermare gli incarichi ai professionisti che per la stagione precedente hanno fatto parte della Divisione Marketing e Comunicazione dell'Ente; in particolare, rammenta come l'immagine dell'Ente, grazie all'opera dei professionisti, abbia ottenuto notevoli benefici e proiezione mediatica, non soltanto in ambito locale ma anche regionale, nazionale ed internazionale, ottenendo importanti recensioni e presenze sui maggiori emittenti e testate (RAI, Radio Vaticana, Il Messaggero Viaggi, Il Sole 24 Ore Viaggi, oltre che dalla stampa nazionale di settore (Gb Opera Magazine, L'Ape Musicale ecc.). In corso d'anno, tale Divisione ha consentito all'Ente di ottenere significativi proventi erogando a terzi (gestione presenza all'Expo del "Gac Torri e Tonnare del Litorale Trapanese") e sponsorizzazioni (sponsorizzazioni tecniche da parte di ristoratori e in denaro da parte di enti che hanno aderito al progetto denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica"). In sostanza, la Divisione Marketing e Comunicazione, nel 2016, si è quasi autosostentata. Il C.d.A., condividendo le argomentazioni del C.D.,

delibera

all'unanimità di rinnovare gli incarichi professionali finalizzati alla ricostituzione della Divisione Marketing e Comunicazione dell'Ente ai sigg. Giuseppa Marchingiglio, Simona Licata, Francesco Siro Brigiano e Nicola Augugliaro, dando pieno mandato al C.D. di stipulare i relativi contratti in funzione delle esigenze dell'Ente per la Stagione Artistica 2016, tenendo conto dei limiti di bilancio.

Il Vice Presidente, propone, quindi di riassumere in unica trattazione i **punti 4) e 5)** all'O.d.G. quanto vertono su tematiche di natura artistica rispetto alle quali ritiene dovere dare ampia facoltà di scelta al Consigliere Delegato/Direttore Artistico. La proposta viene accolta e il C.D. proferisce parola per confermare le sperimentate qualità dei due artisti ai quali ritiene dover confermare gli incarichi in discussione. Terminato l'intervento del C.D., il C.d.A.



delibera

all'unanimità di rinnovare gli incarichi professionali di casting manager per la stagione lirica

curatore della rassegna denominata "Le Orchestre Nascoste Festival", rispettivamente, al M° Andrea Certa e al M° Claudio Brizi, dando pieno mandato al C.D. di stipulare i relativi contratti, in funzione delle esigenze dell'Ente per la Stagione Artistica 2016, determinando i relativi compensi, in osservanza del piano finanziario allegato al Progetto Artistico per la Stagione Lirica 2016 deliberato nella seduta odierna.

Alle ore 12.15 entra il Dott. Lorenzo Noto – Presidente del Collegio dei revisori dei Conti.

Il Vice Presidente pone successivamente in trattazione il **punto 6)** all'O.d.G. e chiede al C.D. di intervenire in merito. Il C.D. prende la parola per rappresentare la necessità e l'urgenza di varare un piano di comunicazione idoneo a promuovere le manifestazioni in cartellone per la stagione artistica 2016, oltre che il progetto strategico dell'Ente, denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica". A tal proposito, fa rilevare come il successo di pubblico delle precedenti due stagioni artistiche abbia dimostrato quanto sia importante potere strutturare piani di comunicazione che prevedano la presenza su quotidiani, periodici e su emittenti radio-televisive. Il C.d.A., condividendo la proposta del C.D.

delibera

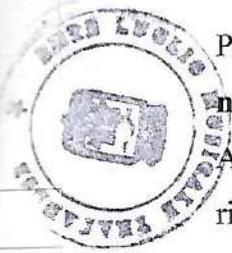
all'unanimità di dare mandato al C.D. stesso di acquisire spazi pubblicitari su periodici ed emittenti radio televisive et similia, in base alle indicazioni fornite dall'istituenda Divisione Marketing e Comunicazione dell'ente, tenendo conto dei limiti di budget.

Preso atto della precedente votazione, il Vice Presidente pone in trattazione il **punto 7)** all'O.d.G. e chiede alla Dott.ssa Carlino di illustrare la relazione finale relativa all'attività di revisione contabile straordinaria da lei effettuata. La Dott.ssa Carlino prende la parola e fa presente che l'attività da lei disimpegnata è andata ben oltre quella relativa al mandato conferitole in quanto è stato necessario effettuare – come peraltro è specificato nella relazione in discussione, a pag. 6 - *"un'approfondita revisione/ricostruzione contabile-documentale, a causa della carente e generica descrizione delle registrazioni contabili annotate sul libro giornale, sia per la riscontrata assenza di documentazione giustificativa delle registrazioni stesse."*

A tal proposito, la professionista esprime parole di elogio per l'abnegazione e la professionalità con cui il personale dell'Ente l'ha assistita nell'espletamento del suo incarico.

In sintesi, la Dott.ssa Carlino esprime un giudizio di non rispondenza delle scritture contabili ai fatti amministrativi di gestione, tenendo conto anche delle valutazioni espresse nelle relazioni dei consulenti Faugiana e Vulpetti, in atti presso l'Ente.

La Dott.ssa Carlino prosegue a lungo illustrando notevoli incongruenze relative alla contabilità e sottolinea che la relazione in discussione non si limita ad evidenziare dati contabili e gestionali ma ne dimostra la sussistenza allegando copia della relativa documentazione.



Particolare stupore suscitano nei presenti alcune **rilevazioni di prelevamenti dalla cassa per uscite non documentate.**

A questo punto, i componenti del C.d.A. s'interrogano su eventuali profili di rilevanza penale riconducibili alle incongruenze asseverate dalla Dott.ssa Carlino e si riservano di confrontarsi in merito con il Presidente al quale compete, nella sua duplice veste di Sindaco e di Presidente dell'Ente, porre in essere ogni atto a garanzia dell'intero C.d.A. e a tutela degli interessi dell'Ente. Terminata la discussione sul punto, il C.d.A.

delibera

di prendere atto della "Relazione di consulenza contabile e amministrativa dell'Ente **Luglio Musicale Trapanese**" licenziata dalla Dott.ssa Floriana Carlino che è articolata in n. 50(cinquanta) pagine e contiene 132(cenotrentadue) allegati, constando complessivamente di quasi 500(cinquecento) pagine e, pertanto non può essere allegata all'interno del presente Libro dei Verbali del Consiglio d'Amministrazione e sarà, quindi, allegata esternamente allo stesso Libro dei Verbali, per formare parte integrante del presente verbale.

Il Presidente, preso atto della precedente deliberazione pone in trattazione il **punto 8)** all'O.d.G..

Viene data la parola al C.D. che legge la relazione commissionatagli dal C.d.A., con propria deliberazione del 30/03/2016.

Dalla lettura di detta relazione e dall'esame dei relativi allegati il C.d.A. rileva un quadro inquietante relativo agli atti che hanno interessato l'immobile denominato "Palazzo Lucatelli", sia per quanto riguarda il periodo 2004-2010 che nei successivi anni, fino alle attuali vicissitudini che vedono protagonista l'Ente, palesemente ostacolato dal dirigente dell'8° Settore, il quale non sembra perdere occasione per tentare di trovare "falle" nell'iter amministrativo e gestionale che ha consentito all'attuale C.D. di recuperare un consistente finanziamento Arcus a fondo perduto per il restauro e la rifunzionalizzazione di Palazzo Lucatelli. I presenti non mancano di rimarcare la singolarità del fatto che detto progetto esecutivo, commissionato dall'Ente all'Ing. Stefano Nola, approvato dai competenti uffici pubblici e finanziato a fondo perduto, sia ostacolato proprio dall'Ing. Sardo che - come comprovano i documenti allegati alla relazione in trattazione - risulta essere stato molto accondiscendente rispetto ad atti di discutibile profilo amministrativo, oltre che non particolarmente solerte nel curare i rapporti con Arcus S.p.A., a tal punto da indurre quest'ultima ad avviare il procedimento di revoca del finanziamento dalla stessa stanziato nel 2010. Terminata la lettura e il commento della relazione, da parte del C.D., il C.d.A.

delibera

di prendere atto della Relazione in trattazione e di rimettere al Presidente, nella sua duplice veste di **legale rappresentante dell'Ente e di Sindaco**, ogni decisione in merito all'opportunità di sottoporre le



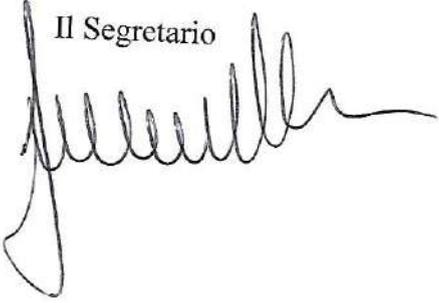
incongruenze riscontrate e gli attuali comportamenti del dirigente dell'8° Settore del Comune di Trapani alle autorità competenti.

Si dà atto del fatto che la Relazione in argomento, che si articola in n. 15 pagine, testata compresa, contiene n. 10(dieci) allegati contrassegnati da lettere, dalla "A" alla "L" e ulteriori 22(ventidue) allegati contrassegnati da numeri (dal n. 1 al n. 22) e che, pertanto, non può essere allegata all'interno del presente Libro dei Verbali del Consiglio d'Amministrazione. Essa viene, quindi, allegata esternamente allo stesso Libro dei Verbali, per formare parte integrante del presente verbale.

Alle ore 13.50, non essendovi ulteriori argomenti da trattare, il Vice Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario



Il Presidente



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Mercoledì 27 Aprile 2016, ore 10.30

Palazzo De Filippi

Presenti

Presidente

Sindaco del Comune di Trapani
Dott. Vito Damiano



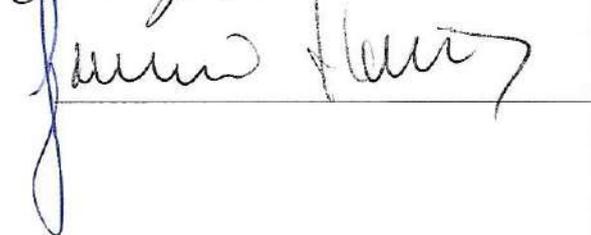
Vice Presidente

Ermenegildo Ceccaroni



Consigliere Delegato

Giovanni Battista De Santis



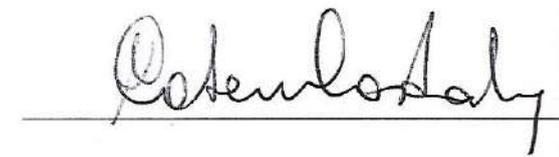
Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Lorenzo Noto

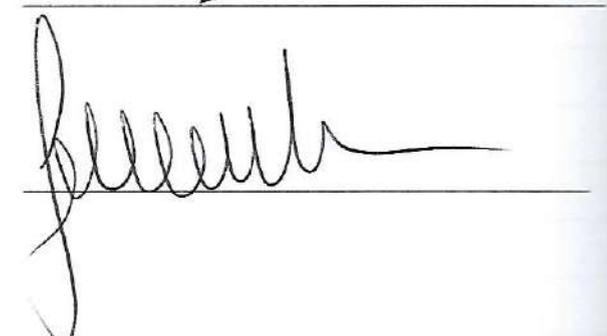
Componenti:

Caterina Castadura



Ignazio Pollina

IL VERBALIZZANTE



Trapani, 23 Aprile 2016

Prot. n. 865

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Amministrazione per il giorno 27 aprile 2016, alle ore 10.30.

Al Sig. Presidente
Dott. Vito Damiano

Al Sig. Vice Presidente
Rag. Ermenegildo Ceccaroni

Allo spett. Collegio dei Revisori di Conti
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

LORO SEDI

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio d'Amministrazione di quest'Ente, convocata presso la sede di Palazzo de Filippi, in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, per **Mercoledì 27 Aprile 2016 alle ore 10.30**, con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione schemi di contratto relativi alla nomina di un sovrintendente/direttore artistico e atti consequenziali;
- 2) ratifica progetto artistico stagione lirica 2016;
- 3) rinnovo incarichi professionali finalizzati alla ricostituzione della divisione marketing e comunicazione dell'Ente, in funzione dell'improrogabile avvio del piano di comunicazione relativo alle attività programmate nell'ambito del progetto denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica" ed in vista di ulteriori attività che richiederanno l'impiego di adeguate risorse professionali nel settore della comunicazione;
- 4) rinnovo incarico al casting manager, M° Andrea Certa;
- 5) rinnovo incarico al coordinatore della rassegna "Le Orchestre Nascoste Festival", M° Claudio Brizi;
- 6) acquisto spazi pubblicitari su periodici ed emittenti radio-televisive;
- 7) presa d'atto relazione finale relativa all'attività di revisione contabile straordinaria effettuata dalla Dott.ssa Floriana Carlino;
- 8) pratica Palazzo Lucatelli: a) indirizzi gestionali finalizzati a scongiurare la perdita del finanziamento stanziato da ARCUS S.P.A.; b) presa d'atto della relazione redatta dal Consigliere Delegato su indirizzo del C.d.A.
- 9) varie ed eventuali.

Data l'importanza degli argomenti all'O.d.G., si raccomanda vivamente la presenza della SS.LL..

Cordiali saluti.

Il Consigliere Delegato
Giovanni Battista De Santis

