

LUGLIO MUSICALE TRAPANESE 78MA STAGIONE

QUARTETTO VOCALE FARAUALLA

3 SETTEMBRE 2026
CHIOSTRO

SAN

ORE 21:00
DOMENICO

*Culla e
tempesta*

VOCE
VOCE

GABRIELLA
MARISTELLA

SCHIAVONE
SCHIAVONE

VOCE

E

PERCUSSIONI

VOCE

TERESA
LOREDANA

VALLARELLA
SAVINO

PROGRAMMA

G. SCHIAVONE
UN DUE TRE AMEN!

A. MERKEN
IN FONDO AL MAR

G. SCHIAVONE
ELLEIPSEIS

D. LANNUZZI, V. IANNUZZI
INNO ALLA DESOLATA

G. SCHIAVONE, G. D'AMBROSIO
SPINA SPINELLA

G. SCHIAVONE, G. D'AMBROSIO, C. PASTANELLA
IL CANTO E LA CURA

G. SCHIAVONE
PETRA

G. SCHIAVONE
TROGLOS

G. SCHIAVONE
SIND'

G. SCHIAVONE
CULLA E TEMPESTA

BELLA CIAO
(tradizionale)

NOTE AL PROGRAMMA

Culla e Tempesta (2024) segna il ritorno discografico del quartetto pugliese a undici anni da “Ogni Male Fore”, con 14 brani che parlano di poesia e violenza, divertimento e sacrificio, guerra e resistenza, favole e dura realtà.

Dall'assenza di confini che connota lo straordinario strumento “voce”, nasce la voglia di sperimentare ancora e di giocare con i suoni. Nella raccolta di suggestioni, immagini, sentimenti, dal cerchio sonoro della polifonia delle Faraualla emerge una sintesi vocale luminosa e libera da etichette.

Dal 1995, Faraualla propone un viaggio nell'universo della polifonia muovendosi con leggerezza tra dialetto e invenzioni linguistiche, esplorando con audacia molteplici linguaggi e tecniche dello strumento “voce”.

Prendendo in prestito il nome da una delle cavità carsiche più profonde dell'altopiano murgiano, a nord-ovest di Bari, il quartetto vocale tutto femminile trova nella propria voce la stratificazione di memorie, corpi, lingue, respiri. Nel suono che attraversa culture e territori, senza mai fermarsi sulla forma o sul genere, ogni suggestione si sprigiona dalla tensione costante tra radice e movimento e diventa capace di parlare lingue sempre nuove. La Puglia resta il centro da cui tutto si irradia senza vincoli, lo spazio in cui cogliere spunti dal repertorio tradizionale per approdare a brani originali con testi che spaziano dall'italiano all'inglese, dal dialetto barese a una lingua inventata, immagina, viva.

Nello spazio sospeso del possibile, si incontrano le voci di Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone, Teresa Vallarella e Loredana Savino. Per le quattro interpreti, ogni composizione nasce da un'immagine o un sentimento che l'immediatezza della voce ritrae. Le combinazioni di colori vocali sono infinite. Ogni nota attraversa il linguaggio e lo disfa nel momento creativo. La trama di una composizione si tesse istante per istante, restituendo l'incanto di un'osmosi sonora sempre nuova.

Il quartetto pugliese nel 2025 celebra 30 anni di carriera. Apprezzate per intensità e ricercatezza sonora, Faraualla continuano a fondere tradizione e modernità in un linguaggio fresco, capace di sorprendere e ispirare ancora.

Tre decenni nei quali hanno pubblicato 7 album e si sono affermate come una delle formazioni vocali più autorevoli del panorama interna-

zionale, esibendosi in luoghi simbolo della musica e della cultura come la “Cappella Paolina del Quirinale” e l’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone” a Roma, il “Piccolo” di Milano e “Palazzo della Signoria” a Firenze, il “Teatro Kismet OperA” di Bari, “Le Ciminiere” di Catania. In Italia sono ospiti di rassegne e festival di primo piano quali “I Suoni delle Dolomiti”, “Roma incontra il Mondo”, “Estate Romana”, “Talos Festival”, “Notte della Taranta”, “Notti Sacre”, “Sant’Arcangelo dei Teatri”, “Mantova Musica Festival” e “Roccella Jazz Festival”.

All'estero si esibiscono presso il “Saarlandischer Rundfunk” in Germania e alla “Kammermusiksaal” della “Berliner Philharmoniker” con “Passione e Morte”, attraversando Svizzera e Polonia, fino alla tournée nordamericana del 2018 che tocca da New York a Los Angeles, da Washington a San Francisco, passando per Vancouver e Toronto. Partecipano inoltre a importanti rassegne internazionali come il “Festival International de Percussió de Catalunya” in Spagna, “Rhino Jazzs” in Francia, “Estivoce” in Corsica e l’European Chamber Choral Festival of Albania”. Nel 2024 la tournée di presentazione di *Culla e Tempesta* conta più di 30 date spingendosi fino in Sudafrica.

Il prestigio del gruppo è confermato da collaborazioni d'eccezione: scelte da Luciano Berio, Franco Battiato, dall’Accademia Filarmonica Romana” e dalla “Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli”, si esibiscono con i Tenores di Bitti, Peppe Barra, Maria Pia De Vito, Lucilla Galeazzi e il visionario iraniano Mohsen Namjoo. Collaborano, tra gli altri, con Michelangelo Pistoletto, Sonia Bergamasco, Luca Iavarone, Pino Minafra e la “Minafric Orchestra”, oltre a seguire Mango nel “Credo Tour” del 1999. L'eccellenza vocale è riconosciuta da premi quali il Premio “Quartetto Cetra” (1997), il “Premio Nazionale Città di Loano per la musica tradizionale italiana” (2007), il “Choc de la Musique” in Francia (2002) e il “Premio Enzo Del Re” (2025); nel 2013 entrano nella Top 10 della “World Music Charts Europe” e nel 2008 compaiono in una playlist “Songlines” selezionata da Wim Wenders accanto a Calexico, Buena Vista Social Club, Ali Farka Touré e Camille. Più volte ospiti di Radio Tre, con dirette per “Radiotre Suite”, “Domeniche al Quirinale” e “Nessun Dorma”, nel 2022 sono ospiti in TV per Stefano Bollani e Valentina Cenni in “Via dei Matti n°0”.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Teatro di tradizione

PRESIDENTE
Giacomo Tranchida

CONSIGLIERE DELEGATO
Filippo De Vincenzi

DIRETTORE ARTISTICO
Walter Roccaro

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Giacomo D'Angelo

SEGRETARIO DI PRODUZIONE
Federico Blazic

DIRETTORE MUSICALE
Mirco Reina

ADDETTA ALLA CONTABILITÀ
Marielisa Ferrauto

ASSISTENTE ALLA CONTABILITÀ
Marina Paola Martorana

RESPONSABILE BOTTEGHINO
Mariella Tilotta

SEGRETERIA GENERALE E
ASSISTENTE AL BOTTEGHINO
Vincenzo Scarlata

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Roberto D'Aleo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

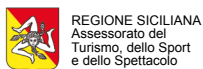
VIDEO, UFFICIO STAMPA E SOCIAL
Tiltup Media Production

ASSISTENTI
Martina Mazzola
Annalisa Ferrarini

GRAFICA
Frakas

WEB
Vittorio Maria Vecchi

FOTOGRAFIA
Giuseppe Di Salvo



Media Partner

