

LUGLIO MUSICALE TRAPANESE 78MA STAGIONE

ROMEO E GIULIETTA

12 SETTEMBRE 2026
CHIOSTRO

SAN

ORE 21:00
DOMENICO

Identità

SPETTACOLO
DELLA

DI
MONO

DANZA
DANCE

CONTEMPORANEA
COMPANY

COREOGRAFIE

ASJA MARABOTTI,
MONICA MONTANTI

DANZATORI

MARABOTTI, ANITA AMOROSO,

GIORGIA BEVILACQUA

GIORGIA BEVILACQUA,

GAIA VERRÒ, HUGO OLAGNON

REGIA

ASJA

NOTE DI REGIA

Romeo è Giulietta riscrive il capolavoro shakespeariano con uno sguardo contemporaneo, trasformando il destino in una scelta e l'amore in un atto di libertà.

Gli interpreti danno vita a un universo in cui i confini dell'identità si dissolvono, i ruoli si ribaltano e ciò che sembrava immutabile si trasforma. Le due famiglie rivali restano il simbolo di un conflitto antico che continua a generare divisioni, mentre Romeo e Giulietta attraversano un percorso in cui il desiderio sfida ogni convenzione.

In questa rilettura intensa e visionaria, il classico dialoga con il presente e invita lo spettatore a interrogarsi su chi siamo, su ciò che scegliamo e sul coraggio di amare oltre ogni aspettativa.

Perché forse la vera rivoluzione non è morire per amore, ma avere il coraggio di viverlo, qualunque volto esso abbia.

MONO DANCE COMPANY

La MoNo Dance Company, diretta da Monica Montanti, è una compagnia di danza contemporanea formata da cinque danzatori.

Esordisce nel 2021 con lo spettacolo “La quinta stagione”, coreografato da Damiano Artale e Monica Montanti per la 73^a stagione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese e portato in scena anche al Teatro Guglielmi di Massa e in diverse rassegne coreografiche di rilievo nazionale.

Nel 2022 la compagnia presenta alla 74^a stagione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese la sua seconda produzione, “Elements”, ospitata in numerosi festival e rassegne coreografiche nazionali.

La terza produzione, “Bach incontra Dante”, coreografata da Monica Montanti e Damiano Artale, debutta per la 75^a stagione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese e circuita in numerosi festival e rassegne coreografiche nazionali, tra cui, di recente, il Segesta Teatro Festival.

Nel settembre 2024 la MoNo Dance Company presenta “Le Gol-dberg: un'altra versione” per la 76^a stagione dell'Ente Luglio Musicale, spettacolo coreografato da Giorgia Bevilacqua e Asja Marabotti, con drammaturgia di Monica Montanti e musica eseguita dal vivo dal pianista Antonio Piricone.

Nel luglio 2025 porta in scena “Insomnia”, spettacolo di danza contemporanea coreografato da Giorgia Bevilacqua e Asja Marabotti per il festival MAREA. Nel maggio 2026 il duetto “Disintegration of Persistence” viene selezionato tra gli otto progetti finalisti di ProspettivaDanza Teatro Festival a Padova.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

Teatro di tradizione

PRESIDENTE
Giacomo Tranchida

CONSIGLIERE DELEGATO
Filippo De Vincenzi

DIRETTORE ARTISTICO
Walter Roccaro

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Giacomo D'Angelo

SEGRETARIO DI PRODUZIONE
Federico Blazic

DIRETTORE MUSICALE
Mirco Reina

ADDETTA ALLA CONTABILITÀ
Marielisa Ferrauto

ASSISTENTE ALLA CONTABILITÀ
Marina Paola Martorana

RESPONSABILE BOTTEGHINO
Mariella Tilotta

SEGRETERIA GENERALE E
ASSISTENTE AL BOTTEGHINO
Vincenzo Scarlata

PERSONALE TECNICO
Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Roberto D'Aleo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

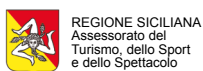
VIDEO, UFFICIO STAMPA E SOCIAL
Tiltup Media Production

ASSISTENTI
Martina Mazzola
Annalisa Ferrarini

GRAFICA
Frakas

WEB
Vittorio Maria Vecchi

FOTOGRAFIA
Giuseppe Di Salvo



Media Partner

