LUGLIO MUSICALE TRAPANESE 78MA STAGIONE

GHOST CAFE

17 OTTOBRE 2026
TEATRO

ORE 19:00
PARDO

TONINO

Destino

MUSICA DI

CARLO GALANTE

LIBRETTO DI GABRIELA FANTATO

DIRETTORE MIRCO REINA
REGIA GIUSEPPE AMATO
AIUTO REGIA MARIAROSA GERVASI
LUCI GIUSEPPE SACCARO
COSTUMI ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
ENSEMBLE DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

SINOSSI

La giovane Flora è di nuovo rifiutata: cerca la sua strada nella vita, vorrebbe essere una cantante, ma dopo ogni audizione la risposta è negativa. Flora si chiede tristemente che cosa non vada in lei e se debba rinunciare. Questa situazione incrina profondamente la passione e la vocazione della ragazza. Sarà l'incontro casuale e fatale con Sal – barista del Ghost Cafè, ottimo barman di cocktail di sua invenzione e di alto tasso alcolico – che le suggerirà una direzione. Sal non risponde mai direttamente alle domande di Flora, ma lo fa attraverso la potenza arcana di un juke-box degli anni Sessanta: oggetto arcaico, in disuso e coperto di polvere da anni, eppure dotato di una magica potenza, tale da evocare… fantasmi. E così voci e volti dal passato tornano e dialogano con Flora.

I tre fantasmi richiamati via via dall'abisso del tempo sono l'amore, nella veste di una chansonnière degli anni Quaranta; l'arte tragica, nelle vesti di una delle grandissime voci dell'opera degli anni Sessanta; infine la potenza del denaro-mercato, che veste i panni di una donna-manager agguerrita e aggressiva, ma sicura di ciò che occorre per "avere il successo". Paure e sogni, ricordi e incontri si intrecciano alle domande sulla vita e sul Destino. Un'apparizione improvvisa nel finale: un fantasma, una persona vera o un sogno? Il funambolo che entra mostra "come si cammina sul filo", come la strada da percorrere – per Flora e per tutti forse – sia in bilico ma vada verso l'alto, proprio come la vita e il Destino.

NOTE DI REGIA

Che cosa accadrebbe se un giorno qualunque, invece che cedere alle nostre più recondite paure e ai vecchi fantasmi di sempre, decidessimo di sederci insieme a loro per un caffè? Guardarli in faccia con tenerezza e amicizia, e in questo fortunato incontro deporre ogni tipo di maschera e arma? Forse bere qualcosa insieme ai nostri mostri potrebbe cambiare ogni prospettiva. Potremmo vedere in loro il nostro io più libero, come nello specchio di una grande sala da ballo, dove ogni riflesso siamo noi, ma anche tutte le possibilità di noi, uno o mille destini di un'esistenza fatta di inciampi, slanci, crepe e voli notturni. Questo accade a Flora, aspirante cantante lirica col dubbio costante di non essere all'altezza (condizione peraltro molto cara agli artisti, e forse a tutti noi, Sapiens ancora qui). Il Ghost Cafè è un grande appuntamento con sé stessi, attraverso la magia della musica, e coi propri ideali, ma è anche il luogo delle transizioni possibili, dei margini entro cui danziamo ogni giorno, attraverso le nostre scelte, le difficili decisioni, e le direzioni da dare alla propria esistenza. Ogni volta. Il Ghost Cafè è un luogo di sogno e possibilità, ma anche una grande metafora dell'ultimo passaggio che ci toccherà affrontare un giorno, quando tutta la nostra vita sarà messa su un palco e noi al centro capiremo se fuggirne o interpretarla fino in fondo.

Giuseppe Amato

PERSONAGGI E INTERPRETI

FELICITY BARNETT / PRIMO, SECONDO E TERZO FANTASMA
GINEVRA GENTILE

FLORA
SILVIA REGAZZO

SAL
DAVID COSTA GARCIA

ENSEMBLE DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

VIOLINO
MARCO BADAMI

VIOLONCELLO
PALOMA GARROTE VELEZ

OBOE/CORNO INGLESE
DARIO PILLITTERI

CLARINETTO/CLARINETTO BASSO
IGNAZIO POIDOMANI

PIANOFORTE
DANIELE FASANI

FISARMONICA
GIUSEPPE MAZZARA

RUOLI TECNICI E ORGANIZZATIVI

MAESTRO COLLABORATORE DI SALA
DANIELE FASANI

MAESTRO COLLABORATORE AI SOVRATITOLI
SARA SEMILIA

SARTORIA ASSOCIAZIONE "FORMARE E MOTIVARE"
PINA ASARO
GIOVANNA ASTA
GIOVI MALTESE
VITA SCUDERI

TRUCCO E PARRUCCO
CLAUDIA CAMPO

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE *Teatro di tradizione*

PRESIDENTE
Giacomo Tranchida

CONSIGLIERE DELEGATO
Filippo De Vincenzi

DIRETTORE ARTISTICO
Walter Roccaro

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Giacomo D'Angelo

SEGRETARIO DI PRODUZIONE
Federico Blazic

DIRETTORE MUSICALE
Mirco Reina

ADDETTA ALLA CONTABILITÀ
Marielisa Ferrauto

ASSISTENTE ALLA CONTABILITÀ
Marina Paola Martorana

RESPONSABILE BOTTEGHINO
Mariella Tilotta

SEGRETERIA GENERALE
E ASSISTENTE AL BOTTEGHINO
Vincenzo Scarlata

RESPONSABILE TECNICO
Salvatore Di Stefano

PERSONALE TECNICO
Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

VIDEO, UFFICIO STAMPA E SOCIAL
Tiltup Media Production

GRAFICA
Frakas

WEB
Vittorio Maria Vecchi

FOTOGRAFIA
Giuseppe Di Salvo

DESIGN: FRA.KAS.DESIGN

Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione

MiC Ministero della Cultura

Regione Siciliana
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Città di Trapani

Libero Consorzio Comunale di Trapani

Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani

Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini

Media Partner
Rai Cultura

@lugliomusicale Luglio Musicale Trapanese • www.lugliomusicale.it • Telefono: 0923 29290