

**Direttore artistico e di produzione - Allegato "C" GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

COGNOME NOME: ..... CODICE FISCALE .....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>VALUTAZIONE ELEMENTI QUALIFICANTI</b>	<b>PUNTEGGIO SPECIFICO</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE MAX 60</b>	<b>PUNTEGGIO AUTO-ATTRIBUITO</b>
1. Esperienza nella direzione artistica di organizzazioni musicali finanziate dal MiC (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione ed altre istituzioni musicali) oltre il minimo stabilito per l'accesso	3 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi oltre il minimo previsto dall'art.3 dell'avviso	Max 15 punti	
2. Esperienza nella gestione economico-operativa di produzioni liriche finanziate dal MiC (oltre il minimo stabilito per l'accesso	3 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi oltre il minimo previsto dall'art.3 dell'avviso	Max 15 punti	
3. Esperienza maturata in Tunisia nella gestione di produzioni di spettacoli complessi, di grandi dimensioni	3 punti per ogni esperienza	Max 9 punti	
4. Diploma di Laurea Magistrale o laurea specialistica in management dello spettacolo	5 punti voto di laurea $\geq 110$ ; 3 punti voto di laurea $\geq 105 \leq 109$ ; 1 punto voto di laurea $\geq 100 \leq 104$	Max 5 punti	
5. Frequenza di corsi o master in management dello spettacolo	3 punti per ogni master	Max 9 punti	
5. Conoscenza della lingua francese	Autovalutazione da approfondire in sede di colloquio	Max 7 punti	
<b>VALUTAZIONE COLLOQUIO PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO SPECIFICO</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE MAX 20</b>	
Colloquio di approfondimento finalizzato a verificare le reali competenze e l'idoneità del candidato a ricoprire l'incarico di cui agli artt. 2, 3 e 4. dell'Avviso e la conoscenza della lingua francese.	Da 1 a 20	20 punti	
	<b>TOTALE</b>	<b>MAX 80</b>	