

AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

Anno 2026

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, indice Audizioni per professori d'orchestra al fine di procedere al completamento dell'organico orchestrale della 78° Stagione lirico-sinfonica 2026.

Le selezioni riguardano i seguenti ruoli:

- Violini di fila da inserire nella sezione dei violini primi o secondi;
- Viole di fila;
- Violoncelli di fila;
- Contrabbassi di fila;
- Secondo Flauto con l'obbligo del Primo e dell'Ottavino;
- Terzo Flauto con l'obbligo del Secondo e dell'Ottavino;
- Secondo Oboe con l'obbligo del Primo e del Corno inglese;
- Corno inglese;
- Secondo Clarinetto con obbligo del Primo;
- Clarinetto Basso;
- Secondo Fagotto con l'obbligo del Primo;
- Controfagotto;
- Secondo Corno;
- Terzo Corno;
- Quarto Corno;
- Seconda tromba;
- Terza tromba;
- Secondo trombone;
- Terzo trombone;
- Trombone basso;
- Basso Tuba;
- Timpani;

- Percussioni a suono determinato e indeterminato;
- Arpa.

Articolo 1

Requisiti

Per l'ammissione all'audizione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- essere cittadini italiani o stranieri con permesso di soggiorno in corso di validità;
- età non inferiore a 18 anni;
- idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni per le quali si concorre;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso a proprio carico;
- godimento dei diritti civili e politici;
- diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di I o II livello relativo allo strumento per il quale si intende partecipare, o certificazione equipollente per i diplomi conseguiti all'estero.

I requisiti sopra riportati devono essere posseduti dal concorrente alla data di scadenza per la presentazione delle domande di audizione.

Articolo 2

Domanda di ammissione

La domanda dovrà essere redatta utilizzando la scheda allegata al presente Avviso, dovrà contenere tutte le informazioni in essa richieste e dovrà essere inoltrata a mezzo PEO (Posta Elettronica Ordinaria) dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, all'indirizzo segreteriadiproduzione@lugliomusicale.it entro lunedì 27/04/2026 avente come oggetto "Audizioni per professori d'orchestra 2026".

Ogni candidato dovrà versare una quota di partecipazione per diritti di segreteria pari a €35,00 (trentacinque/00), al netto delle commissioni bancarie e non rimborsabile, salvo i casi previsti all'articolo 6 del presente Avviso.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti allegati:

- copia della carta d'identità in corso di validità o di altro documento equipollente;
- copia del codice fiscale italiano in corso di validità, se rilasciato, ovvero copia del tax number

- o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- curriculum vitae;
 - ricevuta della quota di partecipazione di €35,00 (trentacinque/00) effettuata tramite bonifico bancario sul c/c n° 1000/3554 intestato a: Intesa San Paolo sede di Trapani, IBAN: IT66Q0306916400100000062476, avente come causale “Audizioni professori d’orchestra 2026 - diritti di segreteria”;
 - dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali.

Articolo 3

Prove d’audizione

Le selezioni si terranno nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2026 presso il teatro “T. Pardo” sito a Trapani in via Francesco Sceusa n. 6. I concorrenti ammessi a partecipare alle audizioni dovranno consultare il sito www.lugliomusicale.it per visionarne il calendario in cui sarà fissata la propria audizione che sarà pubblicato entro il 30 / 04 / 2026.

La pubblicazione sul sito avrà, ad ogni effetto, valore di notifica e avviso di convocazione dei concorrenti. Non sarà pertanto inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d’esame.

I concorrenti dovranno presentarsi all’audizione, il giorno, nell’ora e nella sede indicate, muniti di:

- documento d’identità;
- per i candidati cittadini di Paesi non appartenenti all’Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia, permesso di soggiorno in corso di validità.

I candidati potranno usufruire di un pianista accompagnatore di loro scelta oppure di quello messo a disposizione dall’Ente. È richiesto che ogni candidato sia provvisto di tutto il materiale necessario per l’esecuzione del programma d’esame, inclusa la parte di accompagnamento pianistico. L’assenza alla prova d’audizione sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l’esecuzione di tutto o di parte del programma d’audizione.

Ai partecipanti all’audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 4

Programma d'audizione

- 4.1** Esecuzione del primo movimento senza cadenza di un concerto solistico, a libera scelta del candidato, con riduzione pianistica, secondo quanto indicato nella sezione “Programmi d’esame” pubblicata sul sito.
- 4.2** Esecuzione di passi d’orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico indicati nella sezione “Programmi d’esame” pubblicata sul sito.
- 4.3** I professori d’orchestra risultati idonei potranno essere convocati in base alle esigenze di organico delle singole produzioni della 78ª Stagione 2026 e delle stagioni successive.

Articolo 5

Commissione giudicatrice

I membri della Commissione giudicatrice sono:

- M° Walter Roccaro, Presidente (o suo incaricato);
- M° Silvia Bertolino;
- M° Giuseppe Davi;
- M° Nino Errera;
- M° Mirco Reina;
- M° Lavinia Tassinari;
- M° Alberto Amerigo Visconti.

Si precisa che la composizione della Commissione potrà essere modificata dalla Direzione artistica. Eventuali rettifiche saranno pubblicate sul sito dell’Ente Luglio Musicale Trapanese. Nessun candidato potrà avanzare pretese in merito alla composizione della Commissione.

Articolo 6

Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, a insindacabile giudizio, espletate le prove di audizione, formulerà la graduatoria degli idonei con l’assegnazione dei ruoli come sopra dettagliato, che sarà pubblicata sul sito dell’Ente Luglio Musicale Trapanese. Ai candidati idonei potrà essere proposta una scrittura artistica nell’ambito della 78ª Stagione 2026 e successive. L’Ente Luglio Musicale Trapanese si

riserva il diritto di attingere dalla graduatoria per il completamento delle proprie esigenze di organico, che potranno riguardare l'intera stagione o parte di essa. Nessun candidato potrà avanzare pretese né sull'assegnazione dei ruoli, né sul posto occupato in graduatoria, né sull'utilizzo della stessa. L'Ente si riserva, inoltre, la facoltà di prorogare la validità della graduatoria oltre l'anno 2026.

Articolo 7

Disposizioni finali

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva di prorogare, sospendere o revocare, a suo insindacabile giudizio, il presente avviso di audizione per cause di forza maggiore o per mutate circostanze a presupposto della procedura.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ente Luglio Musicale Trapanese - Segreteria di produzione - via Passo Castel di Terra n. 1, 91100 Trapani TP - tel.092329290 - e-mail: **segreteriadiproduzione@lugliomusicale.it**

Articolo 8

Trattamento dei dati personali e privacy

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

I dati forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione, ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679, saranno raccolti dall'Ufficio di Produzione dall'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, per le finalità di gestione della selezione medesima, nel rispetto delle disposizioni in materia di privacy.

Ai sensi del regolamento (UE) 2016/679, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Il trattamento potrà riguardare anche i dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili" che non saranno oggetto di diffusione.

Trapani, 01.04.2026

Il Direttore artistico
M° Walter Calogero Roccaro