



Prot. n. 885 del 9 Maggio 2022

Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020
Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,
Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di Direttore artistico e di produzione, per le attività del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto *Turistico della Sicilia Occidentale* e Associazione *Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle*, *CONNECT Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie* e *Orchestre Symphonique Tunisien*, oggi *Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede la messa in opera una serie di attività finalizzate alla creazione di un *cluster* economico italo-tunisino, da strutturare attraverso attività di formazione di personale specializzato nonché mediante lo *start-up* di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che dette attività di formazione e di *start-up* dovranno essere realizzate in regime di *training on the job*, nelle varie fasi della produzione dell'opera lirica da mettere in scena quale attività finale del progetto;
- che per la messa in opera di dette attività è imprescindibile la presenza di un professionista in possesso di comprovata pluriennale esperienza maturata nella direzione artistica e organizzativa di teatri e istituzioni musicali di primo livello finanziate dal MiC, nonché nella gestione di produzioni liriche e sinfoniche e di tournée all'estero di spettacoli complessi quali, ad esempio, opere liriche, concerti lirico-sinfonici, spettacoli di teatro, danza, con scene e che abbia, altresì, comprovata conoscenza del tessuto artistico/culturale della Tunisia;
- che il costo per la remunerazione della figura professionale in questione rientra tra quelli

ordinari riguardanti una produzione lirica e pertanto può essere inserito tra le voci di costo relative al piano di produzione riguardante l'opera lirica prevista quale attività del GT 3 del progetto;

RENDE NOTO

agli eventuali interessati che il ruolo oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

Premessa

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

Oggetto dell'incarico e obblighi del professionista

Il presente Avviso è diretto a selezionare una figura professionale idonea a ricoprire il ruolo di Direttore artistico e di produzione dell'opera lirica da mettere in scena nell'ambito del progetto denominato "*Medithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens*", finanziato con i fondi europei del programma IEV di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020.

Il direttore artistico e di produzione, che verrà selezionato sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso, dovrà impegnarsi a porre in essere le seguenti attività e assumere le conseguenziali responsabilità, fino alla fine del progetto stabilita al 31/12/2022 salvo eventuali rimodulazioni del crono-programma dello stesso:

ONERI E ADEMPIMENTI A CARICO DEL PROFESSIONISTA

Il Direttore artistico e di produzione avrà la funzione di programmare e coordinare le attività di produzione e di messa in scena degli spettacoli nonché di supportare il beneficiario capofila in tutte le relative attività collegate quali, ad esempio quelle di formazione e di *start up*. Egli, in particolare, dovrà pianificare e porre in essere attività complesse inerenti al versante artistico e a quello di direzione e di coordinamento delle attività di produzione, assumendosene le conseguenziali responsabilità, fino alla fine del progetto stabilita al 31/12/2022 salvo eventuali rimodulazioni del crono-programma dello stesso.

Tra le incombenze e gli oneri che saranno posti a suo carico, vi sono i seguenti:

- A) curare la direzione artistica, organizzativa e di produzione dell'opera lirica da mettere in scena nell'ambito del progetto, attenendosi ai vincoli di budget fissati dal coordinatore di progetto. In particolare, tale figura professionale dovrà effettuare le seguenti attività:
1. supporto al beneficiario capofila nella scelta dell'opera lirica da produrre e mettere in scena;
 2. supporto alla selezione delle figure professionali necessarie per avviare una produzione lirica: segretario di produzione, direttore degli allestimenti, direttore di scena, direttore d'orchestra, direttore del coro, maestro collaboratore e maestro al cembalo, qualora occorresse in base al titolo d'opera scelto, maestro alle luci, direttore musicale di palcoscenico, ispettore e archivistica d'orchestra, regista e aiuto regista, scenografo, costumista, personale tecnico dei vari reparti;
 3. supporto all'organizzazione di audizioni in Tunisia, per la selezione di personale tunisino da coinvolgere nella produzione, nelle sue varie articolazioni. supporto alla predisposizione, di un piano di produzione e del correlato prospetto finanziario

- dettagliato;
4. supporto alle attività di comunicazione inerenti al progetto;
 5. effettuazione di sopralluoghi nei luoghi di spettacolo in Tunisia, con il supporto delle figure professionali necessarie ad effettuare tutte le valutazioni preventive di carattere tecnico e logistico;
 6. monitoraggio dell'attività di produzione e dell'andamento dei costi;
 7. coordinamento della produzione e i suoi addetti in tutte le relative fasi;
 8. supervisione in Tunisia, dell'attività di *training on the job* in fase di realizzazione delle scenografie e dei costumi, funzionale all'avvio delle *start-up* riguardanti dette lavorazioni;
 9. redazione, su eventuale richiesta del coordinatore di progetto, di relazioni e report rispettivamente relativi alle fasi di produzione e di post-produzione;
 10. *problem solving* nelle fasi di avvio, attuazione e chiusura di progetto per quanto di competenza della produzione.

ART. 3

Requisiti essenziali richiesti

Possono presentare la loro manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo oggetto del presente Avviso, utilizzando il modulo **allegato sub "D"** all'Avviso medesimo, i Cittadini appartenenti all'Unione Europea, che alla data di pubblicazione del presente Avviso siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- b) insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), f bis), f ter),g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- c) insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- d) insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16 ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- e) esperienza, almeno triennale, nella direzione artistica di organizzazioni musicali finanziate dal MiC a valere sul FUS (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione ed altre istituzioni musicali);
- f) esperienza, almeno triennale, nella gestione economico-operativa di produzioni liriche finanziate dal MiC;
- g) esperienza nella gestione di produzioni di opere liriche realizzate all'estero e di tournée di masse orchestrali e corali oppure di altro genere di spettacoli con scenografie (spettacoli di danza, teatrali *et similia*);
- h) comprovata esperienza nella gestione di eventi in Tunisia e/o di progetti di cooperazione culturale con lo stesso paese.

ART. 4

Elementi qualificanti ai fini della valutazione della candidatura

- a) esperienza maturata in Tunisia nella gestione di produzioni di spettacoli complessi, di grandi dimensioni;
- b) esperienza oltre gli anni previsti dall'art. 3, lett. e) ed f) del presente Avviso;
- c) diploma di laurea magistrale o laurea specialistica in management dello spettacolo;
- d) frequenza di corsi e/o master di management dello spettacolo.
- e) Conoscenza documentata della lingua francese.

ART. 5 **Incompatibilità**

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza sull'incompatibilità dei candidati, di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;
- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001 e ss. mm. e .ii. dall'Ente datore di lavoro.

ART. 6 **Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate**

L'incarico oggetto del presente Avviso avrà la durata a decorrere dalla firma del contratto con l'esperto e fino al 31/12/2022, salvo eventuali modifiche al crono-programma di progetto.

La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime giuridico della prestazione d'opera professionale (ex art. 2222 del Codice Civile).

Il compenso per il ruolo di *Direttore artistico e di produzione* del progetto è fissato in euro **€ 18.000, compresi oneri previdenziali e assistenziali al netto di IVA**, se dovuti, per l'intera durata delle attività previste dal progetto.

Detto compenso è corrisposto per stati d'avanzamento del progetto.

È, altresì, previsto il rimborso, previa preventiva autorizzazione dei competenti organi dell'Ente, delle spese documentate, sostenute per l'espletamento di eventuali missioni inerenti all'incarico in argomento nel rispetto delle regole del Programma ENI CBC Italia Tunisia 2014.2020,

ART. 7

Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **entro e non oltre il giorno 10 Giugno 2022 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. o a mezzo PEC da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, c/o Villa Margherita, Viale Regina Margherita, 1° piano, 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a lugliomusicaletrapanese@pec.it.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente o nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura: **"Avviso selezione direttore artistico e di produzione progetto Médithéâtres"**.

L'istanza (All. "1 A") dovrà essere corredata dai prescritti documenti, redatti sulla base dei modelli allegati, rispettivamente, sub "A", "C", "D" ed "E" al presente Avviso nonché dal *curriculum vitae* in

formato europeo, da contrassegnare come All. "B". L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate non potrà essere accolta.

ART. 8

Commissione di valutazione delle istanze pervenute

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente avviso sarà effettuata a cura di una apposita Commissione che verrà nominata dal Rappresentante legale dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

ART. 9

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale si riserva la facoltà di verificare il reale possesso dei requisiti dichiarati nei curricula prodotti e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 10

Colloquio

La Commissione di cui al precedente art. 8 dopo aver effettuato la valutazione degli elementi qualificanti di cui all'art. 4, convocherà i soggetti ammessi al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento finalizzati a verificare le reali competenze e l'idoneità dei candidati a ricoprire l'incarico di cui ai precedenti artt. 2, 3 e 4 il cui punteggio è riportato nella griglia allegata sub "C" al presente Avviso.

Art. 11

Selezione in caso di parità di punteggio

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo in esito al colloquio di cui al precedente art. 10 ad insindacabile giudizio della Commissione.

ART. 12

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it) e sul sito istituzionale del Comune di Trapani e sul sito del programma Italia Tunisia www.italietunisie.eu.

Il Consigliere Delegato

Matteo Giurlanda

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs., n° 39/93 Nota: Ai sensi dell'art. 6, comma 2, L. 412/91, se non richiesta, non seguirà trasmissione dell'originale.

