

Allegato "C"

**ENTE LUGLIO MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

BILANCIO 2019

Consiglio di Amministrazione del 22.09.2020

Assemblea dei soci del 22.09.2020

- 1) Stato Patrimoniale
- 2) Rendiconto della Gestione
- 3) Nota Integrativa



STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2019		
ATTIVO	2019	2018
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	129.269	135.103
II- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
Valore Lordo	2.510.692	2.269.951
Fondo Ammortamenti	- 1.386.095	- 1.361.109
Totale Immobilizzazioni materiali	1.124.597	908.842
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	16.550	16.350
Totale IMMOBILIZZAZIONI (B)	1.270.416	1.060.295
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I- RIMANENZE	4.421	4.421
II- CREDITI		
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	1.091.721	1.089.509
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	25.534	25.534
Totale crediti	1.117.255	1.115.043
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE	58.793	144.057
Totale ATTIVO CIRCOLANTE (C)	1.180.469	1.263.521
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	-	-
TOTALE ATTIVO	2.450.885	2.323.816
PASSIVO	2019	2018
A- PATRIMONIO NETTO		
I- PATRIMONIO LIBERO		
1 - (+/-) Risultato Gestionale di Esercizio	- 348.264	1.149
2 - (+/-) Risultati Gestionali da Esercizi Precedenti	- 587.632	588.781
3 - Altre Riserve	720.000	720.000
II - FONDO DI DOTAZIONE	7.489	7.489
Totale patrimonio netto (A)	- 208.407	139.857
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI	-	16.614
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	269.693	252.463
D) DEBITI		
3) Debiti verso banche esigibili entro esercizio successivo	691	781
3) Debiti verso banche esigibili oltre esercizio successivo	435.000	435.000
6) Debiti verso fornitori esigibili entro esercizio successivo	1.059.051	679.524
7) Debiti tributari esigibili entro esercizio successivo	268.373	360.849
7) Debiti tributari esigibili oltre esercizio successivo	324.027	115.957
8) Debiti v/istituti previdenziali esigibili entro esercizio successivo	9.727	147.854
8) Debiti v/istituti previdenziali esigibili oltre esercizio successivo	269.318	168.786
9) Altri debiti	23.412	6.131
Totale Debiti (D)	2.389.599	1.914.882
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	-	-
Totale PASSIVO	2.450.885	2.323.816

RENDICONTO DELLA GESTIONE AL 31 DICEMBRE 2019				
VALORE DELLA PRODUZIONE	2019	2018		
Vendita abbonamenti e biglietti	127.257	116.179		
Erogazioni liberali	8.120	3.080		
Rimborsi da coproduzione	-	-		
Ricavi prestazioni servizi	1.266	6.162		
Altri proventi accessori		22.008		
Sponsorizzazioni	55.213	-		
Quote associative	125	125		
Variazione rimanenze prodotti finiti	-	1.952		
Contributi pubblici	1.550.599	1.574.685		
Altri ricavi e proventi	88.686	239.568		
VALORE DELLA PRODUZIONE	1.831.266	1.963.759		
COSTI DELLA PRODUZIONE	2019	2018		
Costo artisti	1.119.152	987.356		
Locazioni locali di spettacolo	3.972	2.613		
Altre spese artistiche	428.001	369.360		
Pubblicità, marketing	94.038	69.299		
Spese generali	493.025	461.202		
Accantonamento rischi	-	-		
Oneri diversi	34.288	29.348		
COSTO DELLA PRODUZIONE	2.172.475	1.919.178		
MARGINE OPERATIVO LORDO	-	341.209	44.581	
Ammortamenti	-	31.312	-	11.936
RISULTATO OPERATIVO	-	372.521	32.645	
Proventi finanziari			73	
Oneri finanziari	-	9.496	-	19.713
Proventi straordinari		75.093		-
Oneri straordinari	-	33.459	-	1.500
RISULTATO ANTE IMPOSTE	-	340.383	11.505	
Imposte	-	7.881	-	10.356
AVANZO (-DISAVANZO) GESTIONE	-	348.264	1.149	

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31.12.2019

Premessa

L'Ente Luglio Musicale Trapanese è stato costituito con atto pubblico Notaio Giovanni Barresi di Erice il 25 ottobre 1958 rep. n. 4237 ed è un'Associazione riconosciuta con decreto del Presidente della Regione Siciliana del 19 febbraio 1992 n. 2 – GURS 16 maggio 1992.

L'Ente ha ottenuto il riconoscimento della qualifica di "Teatro di Tradizione" con decreto del Ministro dei Beni Culturali del 26 novembre 2003.

I teatri di tradizione hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali, in particolare liriche, nel territorio delle rispettive province (art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800). Presentano la caratteristica comune di un radicamento in aree del territorio dove è forte una tradizione artistico-culturale.

Il Ministro, sentita la Commissione Consultiva per il settore Musica, può con proprio Decreto riconoscere la qualifica di "Teatro di Tradizione" a quei teatri che dimostrino di aver dato particolare impulso alle locali tradizioni artistiche e musicali.

I teatri di tradizione presenti oggi sul territorio italiano sono 28, per la maggior parte dislocati al Nord Ovest (8) ed al Nord Est del Paese (9); i restanti 10 si dividono fra Centro (5), Sud (2) e Isole (3).

Nel maggio 2014, preso atto del recesso dell'associato Provincia Regionale di Trapani con effetto 01.01.2014, l'Ente ha modificato il proprio statuto con delibera dell'assemblea straordinaria dei soci del 14.05.2014. In data 30.06.2014 l'assemblea dei soci ha deliberato l'ammissione a socio del Rotary International Club di Trapani con obbligo di sottoscrizione della quota associativa annuale di € 125,00 ai sensi dell'art 6 del nuovo statuto sociale.

Informazioni preliminari

Il Collegio dei Revisori ha effettuato la revisione del bilancio, giusta relazione che si allega al fascicolo di bilancio, costituendone parte integrante.

L'Ente, quale Teatro di Tradizione, rientra dal dicembre 2014 tra i soggetti che possono beneficiare dell'agevolazione fiscale c.d. "Art Bonus" che attribuisce ai donanti un credito di imposta nella misura del 65% sulle somme erogate da recuperare in dichiarazione dei redditi. Al 31 dicembre 2019 il personale dipendente in forza presso l'Ente è pari a n. 9 unità lavorative, di cui 3 amministrativi e n. 6 operai.

a) Contenuto e forma del bilancio

L'attuale normativa civilistica non prevede particolari obblighi contabili in capo alle Aziende Non Profit (ANP); è previsto un obbligo generico per le associazioni (art. 20 c.c.), ove l'assemblea è chiamata ad approvare il bilancio al termine di ogni esercizio. Pertanto, occorre riferirsi alla tecnica ed alle norme stabilite per le società commerciali, ove applicabili.

Nella redazione del presente bilancio sono state osservate le Raccomandazioni elaborate, dal 2002 ad oggi, dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti - Commissione Aziende Non Profit e, pertanto, il bilancio è costituito da Stato Patrimoniale, Rendiconto della Gestione, Nota Integrativa e Relazione di Missione al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria.

Si precisa che l'Ente affianca all'attività istituzionale in ambito musicale e teatrale, attività accessorie conformi all'art. 1 dello Statuto, senza impiego di un patrimonio specifico da rendicontare.

b) Criteri di valutazione e principi contabili

Nella redazione del bilancio la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di una normale continuità aziendale; l'iscrizione degli oneri e dei proventi è avvenuta secondo il principio di competenza economica indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria.



I criteri di valutazione adottati, e che qui di seguito vengono illustrati, sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti e rispondono a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile. Gli stessi, inoltre, non sono stati variati rispetto all'esercizio precedente.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI E FONDI DI AMMORTAMENTO

Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo storico di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. I criteri di ammortamento e le aliquote concretamente applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono state calcolate secondo un piano che tiene conto della residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E FONDI DI AMMORTAMENTO

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al costo storico di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. I criteri di ammortamento e le aliquote concretamente applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono state calcolate secondo un piano che tiene conto della residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni. Si precisa che la voce fabbricati è iscritta al costo storico e riguarda l'unico immobile di proprietà dell'Ente (palazzo Lucatelli) acquistato dal Comune di Trapani nel 2010 per quota indivisa pari al 72,80%. L'immobile è inagibile e non si è proceduto ad effettuare alcun ammortamento.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie sono state iscritte al costo di acquisto e sono costituite dalla polizza sottoscritta con la Generali Assicurazioni per il trattamento di fine rapporto per il personale dipendente dell'Ente.

RIMANENZE

Sono state valutate al minor valore tra il costo di produzione e il valore di mercato.

CREDITI

Sono esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo e l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante lo stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte per il loro effettivo importo esistente nelle casse sociali.

RATEI E RISCOINTI

Sono iscritte in tali voci quote di costi e ricavi comuni a più esercizi al fine di realizzare il principio della competenza temporale.

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il fondo viene determinato in conformità alla legislazione vigente e comprende l'effettivo debito maturato al 31/12/2019 verso il personale dipendente, rivalutato annualmente a mezzo degli indici ISTAT.



DEBITI

I debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale.

RICAVI E COSTI

I ricavi ed i costi sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza.

I contributi in conto esercizio sono iscritti al momento dell'assegnazione in base alla delibera dell'Ente erogante. Le quote associative sono contabilizzate per anno di competenza.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE**Commento delle voci dello Stato Patrimoniale al 31.12.2019**

I valori di seguito riportati sono espressi in unità di euro

ATTIVO

	2019	2018
[1] IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	129.269	135.103

Di seguito si rappresenta analiticamente la composizione dei cespiti e le movimentazioni dell'esercizio

	Valore al 01.01.2019	Incremento	Decremento	Consistenza Finale	ammortamento 2019	Valore al 31.12.2019
Software	-	20.609	-	20.609	2.061	18.548
Manutenzione beni di terzi	35.578	492	-	36.070	4.265	31.805
<u>Immob. Immat. Corso:</u>						
1- progetto Artisti in cloud	20.609		20.609	-	-	-
2- Progetto Meditheatrés	78.916			78.916	-	78.916
	135.103	21.101	20.609	135.595	6.326	129.269

L'incremento dell'esercizio si riferisce a lavori di manutenzione eseguiti presso il teatro "A. Pardo". Nel 2019 si è concluso il progetto - denominato "artisti in cloud" - di informatizzazione della gestione del personale artistico, la fase di sperimentazione con test di verifica si stima possa concludersi nell'esercizio 2020, con entrata a regime nel 2021.

Il Progetto Meditheatrés, avviato nel 2018, non è stato ancora avviato alla data di chiusura dell'esercizio.

Per il dettaglio di tali attività si rinvia alla relazione di missione.

2019 2018

[2] IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**1.124.597 908.842**

Di seguito si rappresenta analiticamente la composizione dei cespiti e le movimentazioni dell'esercizio:

	Consistenza Iniziale	Incremento	Decremento	Consistenza Finale	Fondo Ammortamento al 31.12.2019	Valore al 31.12.2019
Immobili	729.000	-	-	729.000	0	729.000
Automezzi	33.626	-	-	33.626	33.626	-
Attrezzature informatiche	36.568	-	-	36.568	36.568	-
Macchine d'Ufficio	16.540	7.660	-	24.200	14.364	9.837
Telefonia	5.750			5.750	5.750	-
Audio-luci-video	150.082			150.082	150.082	-
Strumenti musicali	36.667			36.667	36.667	-
Arredi d'Ufficio	42.693	5.002		47.695	42.993	4.702
Scenografie ed attr. varie	319.867	57.432		377.299	202.816	174.483
Strutture teatrali e access.	374.285	163.030		537.315	354.619	182.696
Attrezzatura varia e minuta	24.717	2.497	-	27.214	24.153	3.061
Platea teatrale	302.747	-	-	302.747	302.747	-
Impianti elettrici	18.323			18.323	17.164	1.159
Libri musicali	20.730	3.789		24.519	17.814	6.705
Materiale c/o Teatro Marrone	142.845	-	-	142.845	142.845	-
Impianti Specifici	15.511	1.331		16.842	3.888	12.954
	2.269.951	240.741		2.510.692	1.386.095	1.124.597

2019 2018

[3] IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**16.550****16.350**

La posta comprende quanto ad € 16.350 la polizza per il TFR dei dipendenti dell'Ente stipulata nel 2013 e ad € 200,00 la quota di partecipazione al Gal ELIMOS, sottoscritta nell'esercizio 2019.

2019 2018

[4] RIMANENZE**4.421****4.421**

Si tratta della valorizzazione delle rimanenze al 31.12.2019 dei prodotti di merchandising e precisamente dei DVD e T-shirts prodotti dall'Ente per l'opera lirica Mercedes e per l'evento Pop Festival. Nell'esercizio non si sono registrate variazioni.



[5] CREDITI

2019	2018
1.115.755	1.115.043

La voce si suddivide in "Crediti verso Clienti" e "Altri Crediti", questi ultimi comprendono i contributi pubblici non incassati, come di seguito analiticamente esposto:

CREDITI	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
Libreria del Corso	500			500
Bruno Salvatore	50			50
Ad Astra srl	1.815			1.815
Il pozzo di Giacobbe srl	100			100
ASD THE ACADEMY	0		0	0
Cremona Fiere Spa	0		0	0
Ass. cult. Magnificat	462			462
Associazione amici della Musica	0		0	0
Badia Grande soc. coop	3.232			3.232
Gest. Cinematografiche srl	500			500
Assoc. Officina dei Sorrisi	976			976
Reggimento dei Bersaglieri	1.014	0		1.014
Conservatorio Scontrino	3.030			3.030
Credito Bonus docenti + 18 APP	4.184	5.155		9.339
Crediti per fatture da emettere	10.181	22.016		32.197
CREDITI V/CLIENTI (A)	26.043	27.171	0	53.214
Contributo REG. Sicilia 2018	10.400	-10.400		0
Credito contenzioso AMP srl	55.835			55.835
Contributo da ricevere Min BBCCAA 2018	85.991		47.298	133.289
Contributo FURS 2015 REG. Sicilia	0		-	0
Contributo dotaz. Comune Trapani	1.075		233.925	235.000
Contributo FURS 2018 REG. Sicilia	414.340		130.439	283.901
Contributo FURS 2016 REG. Sicilia	318.832			156.937
Contributo iniziative c/Comune Trapani	100.234	-33.815	33.815	66.420
CONTRIBUTI DA RICEVERE (B)	986.707	-44.215	445.477	931.381
	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
Crediti v/Soci per quote sociali da incassare	0		125	125
Erario c/liquidazione IVA	113.785	166.462	-59.084	111.761
Credito Irpef DL 66/14	361		-346	15
Erario c/rit. Lav. Dip	19		0	19
Erario add.le reg.le	0		0	0
Erario add.le Com.le	0		-268	0
Erario credito imposta pubblicità	8.158	8.158		
Altri depositi cauzionali	0		3.086	
Anticipi a fornitori	35.650	39.270		74.920
ALTRI CREDITI DIVERSI (C)	157.973	213.890	-62.660	186.840
TOTALE CREDITI (A+B+C)	1.170.723	196.847	382.817	1.171.435
Fondo Svalutazione crediti	55.680		-	55.680
Valore di presumibile realizzo	1.115.043	196.847	382.817	1.115.755

Di seguito si rappresentano i dati dei contributi assegnati dei contributi pubblici in conto esercizio per l'attività di produzione, frutto di un'attenta politica di progettazione di attività ed iniziative nel settore degli spettacoli dal vivo che risulta premiata dal MIBACT e dall'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia, anche se per quest'ultimo si è dovuto, nel passato, ricorrere al Tribunale Amministrativo ed al CGA per far valere le ragioni dell'Ente.

Corre l'obbligo evidenziare che la dotazione comunale rappresenta ancora la leva necessaria per accedere al co-finanziamento del MIBACT e del FURS per la produzione degli spettacoli ed assolve alla funzione di moltiplicatore.

ENTE	2015	2016	2017	2018	2019
MIBACT - FUS	€ 380.768	€ 382.685	€ 409.472	429.945	472.939
Reg. Sicilia FURS	€ 30.000	€ 142.707	€ 318.832	414.340	245.334
FURS 2015 sentenza Tar Sicilia - CGA			€ 474.505		
FURS 2016 sentenza Tar Sicilia - CGA					156.937
D.A. integrazione FURS 2019					38.566
Altri contributi Reg. Sicilia				210.400	
SIAE- Pop Festival			€ 40.000	-	
TOTALE	€ 410.768	€ 525.392	€ 1.242.809	1.045.685	913.776

Con riferimento al FURS 2015 (Fondo Unico Spettacolo Regione Sicilia) si rappresenta che l'Ente ha impugnato nel 2016 il decreto di assegnazione del contributo di € 30.000 per violazione della norma che fissa i criteri di merito per la determinazione dei contributi a valere sui fondi in argomento. Il ricorso è stato accolto nel 2017 con rideterminazione del contributo nella misura di € 504.505 che è stato incassato nel 2018; per il FURS 2016 è stata impugnato il bando, con ricorso innanzi al TAR, successivamente accolto, con conseguente rideterminazione, da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, del maggior importo del contributo spettante all'Ente pari ad € 156.937,00 (rif. Decreto del Dirigente del servizio 8° Ass. Reg del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo del 29.07.2020)



	2019	2018
[6] DISPONIBILITA' LIQUIDE	58.793	144.057

La voce è così composta:

	Valore al 31.12.2019	Valore al 31.12.2018
BANCA NUOVA C/C 0313	12.099	12.200
UNICREDIT C/C	394	394
BANCA NUOVA C/C 4391	767	281
BCC DON RIZZO	30.652	123.127
BANCA IGEA	2.422	298
carta prepagata	625	
Cassa economato	6.957	1.162
Cassa Botteghino	4.877	6.595
	58.793	144.057

PASSIVO

	2019	2018
[7] PATRIMONIO NETTO	-208.407	139.857

Di seguito il dettaglio delle voci del patrimonio netto e delle variazioni intercorse nell'esercizio.

PATRIMONIO NETTO	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
1. Patrimonio libero:				
Risultato Gestionale di Esercizio	1.149		349.413	- 348.264
Risultati Gestionali Esercizi Precedenti	- 588.781		1.149	- 587.632
Altre Riserve	720.000		-	720.000
2. Fondo di Dotazione	7.489		-	7.489
Totale Patrimonio Netto	139.857	-	350.562	- 208.407

	2019	2018
[8] FONDO PER RISCHI ED ONERI	-	16.614

Sono istituiti a fronte di oneri o debiti di natura determinata e di esistenza probabile o già certa alla data di chiusura del bilancio, ma dei quali, alla data stessa, sono indeterminati o l'importo o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. Il fondo è stato utilizzato per la chiusura di contenziosi legali pregressi.

Di seguito il prospetto dei movimenti del fondo avvenuti nell'esercizio 2019

	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
Fondo per Rischi e Oneri	16.614		-16.614	-

	2019	2018
[9] TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	269.693	252.463

L'importo accantonato rappresenta l'effettivo debito per TFR dell'Ente alla fine dell'esercizio verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e degli utilizzi per cessazioni avvenute nell'esercizio.

	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
Trattamento di fine rapporto	252.463	17.230		269.693

	2019	2018
[10] DEBITI	2.389.599	1.914.882

Di seguito si rappresenta la composizione dei debiti:

DEBITI	Valore al 31.12.2018	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2019
Banca IGEA MUTUO RIS	435.000			435.000
Carta di credito INTESA	781		- 90	691
5. Debiti v/banche	435.781		- 90	435.691
6. Debiti v/fornitori	679.524	379.528		1.059.052
Erario c/imposte sost. su TFR	9.526		- 5.312	4.214
Erario c/rit.redditi lav. Dip.dilaz	61.779		- 8.791	52.988
Erario c/rit.redditi lav. Aut. dilaz	332.494	146.338		478.832
Erario c/rit. Collaboratori	21.080		- 21.080	-
Erario c/IRAP Regionale dilaz	40.231	5.133		45.364
Addizionale Reg.le	8.011		- 661	7.350
Addizionale Comunale	3.685		- 33	3.652
11. Debiti tributari	476.806	151.471	- 35.876	592.400
Debiti previdenziali	13.841		- 7.266	6.575
INPS-ENPALS dilazioni	168.786	96.529		265.315
ENPALS c/artisti	132.819		- 128.817	4.002
INAIL c/contributi	1.194	1.958		3.152
12 Debiti v/istituti di previdenza	316.640	98.487	- 136.083	279.044
Dipendenti c/retribuzione	-	21.225		21.225
Collaboratori c/retribuzione	-		-	-
Trattenute sindacali	1.447	56		1.503
Debiti v/collegio sindacale	4.000		- 4.000	-
debiti v/altri	684	-		684
13. Altri debiti	6.131	21.281	- 4.000	23.412
TOTALE DEBITI	1.914.882	650.767	- 176.050	2.389.599

Nel 2016 è stato presentato il piano di risanamento per il consolidamento delle passività a breve di cui al Fondo RIS istituito dall'Assessorato Regionale al Turismo, nel 2018 è stato stipulato con Banca IGEA mutuo a tasso agevolato per la durata di anni 15 non ancora entrato in ammortamento.

Commento delle voci del Rendiconto della Gestione al 31.12.2019

I valori di seguito riportati sono espressi in unità di euro

VALORE DELLA PRODUZIONE

Di seguito si commentano le voci più significative del Rendiconto della Gestione

	2019	2018
VALORE DELLA PRODUZIONE	1.831.266	1.963.759

Di seguito si rappresenta la composizione delle entrate:

	Valore al 31.12.2019	Valore al 31.12.2018
Ricavi propri:	191.856	177.429
Vendita abbonamenti e biglietti	127.257	116.179
Erogazioni liberali	8.120	3.080
Rimborsi da co-produzione	-	31.031
Ricavi prestazioni servizi	-	-
Altri proventi accessori	1.266	22.008
sponsorizzazioni	55.213	5.131
Variazione rimanenze prod. finiti	-	1.952
Quote associative	125	125
Contributi pubblici:	902.939	859.945
STATO MIBACT 2019	472.939	429.945
COMUNE	430.000	430.000
REGIONE FURS	440.838	414.340
Regione FURS 2016 integ	156.937	-
Regione FURS 2019	283.901	414.340
Altri Ricavi e Proventi	206.822	270.400
Contributo Comune TP	186.822	60.000
Contributo Altri	20.000	210.400
Altri Ricavi e Proventi	88.686	239.568
Incrementi immob. Lavori interni	88.686	191.479
Altri ricavi e Proventi	-	48.089
VALORE DELLA PRODUZIONE	1.831.266	1.963.759

	2019	2018
COSTI DELLA PRODUZIONE	2.172.475	1.919.178

Di seguito la composizione di costi della gestione:

	Valore al 31.12.2019	Valore al 31.12.2018	Δ	%
Costo artisti	1.119.152	987.356	131.796	13,35%
Locazioni locali di spettacolo	3.972	2.613	1.359	52,01%
Altre spese artistiche	428.001	369.360	58.641	15,88%
Pubblicità e tipografia	94.038	69.299	24.739	35,70%
Spese generali	493.025	461.202	31.823	6,90%
Accantonamento rischi ed oneri futuri	-	-	-	0,00%
Oneri diversi	34.287	29.348	4.939	16,83%
	2.172.475	1.919.178	253.297	13,20%

	2019	2018
RISULTATO GEST. FINANZ. E STRAORDINARIA	32.138	-21.140

Di seguito il dettaglio della gestione straordinaria e finanziaria:

	Valore al 31.12.2019	Valore al 31.12.2018
Proventi finanziari	-	73
Oneri finanziari	- 9.496	- 19.713
Proventi straordinari	75.093	-
Oneri straordinari	- 33.459	- 1.500
RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA E STRAORDINARIA	32.138	- 21.140

Nella voce oneri finanziari sono stati iscritti gli interessi per le rateazioni esattoriali e amministrative, cui si è dovuto far ricorso nel 2019 per le tensioni finanziarie scaturenti dal contenzioso 2012-2013 e dal ritardato incasso della dotazione comunale 2017 e 2018, nonché per il mancato incasso dell'integrazione del contributo FURS 2016, in esito alla sentenza del TAR; nell'esercizio 2019 si è aderito alla definizione agevolata cd rottamazione con significativi risparmi di tali oneri per il 2019.

Nella voce proventi straordinari è stato iscritto il credito vantato nei confronti di istituto di credito e definito transattivamente dall'Ente a seguito di domanda giudiziale per l'accertamento dell'anatocismo bancario.

	2019	2018
[12] RISULTATO DI GESTIONE	- 348.264	1.149

Considerazioni sull'andamento della gestione dell'esercizio 2019 e sua prevedibile evoluzione

L'esercizio 2019 segna una inversione di tendenza, con riferimento ai risultati d'esercizio dell'ultimo biennio. A tal proposito, va sottolineato che il risultato negativo registrato è riconducibile alle seguenti cause non prevedibili:

- riduzione della dotazione annuale in conto esercizio da parte del Comune di Trapani da € 430.000 (dotazione annuale consolidata ai sensi dell'art. 6 dello Statuto) ad € 330.000, a titolo di contribuzione d'esercizio; la restante somma di € 100.000 è stata assegnata all'Ente a titolo di contributo per investimenti, che nell'esercizio si sono incrementati di circa € 240.000.
- drastica riduzione del contributo regionale assegnato per il 2019 a valere sul FURS, rispetto alle previsioni. A tal proposito, si precisa che trattandosi di reiterazione dell'applicazione di criteri di assegnazione penalizzanti ed illegittimi, già oggetto di censura da parte del TAR Sicilia adito dall'Ente nel 2015 e nel 2016, si è impugnato, anche per il 2019, il relativo provvedimento amministrativo, in coerenza con l'azione giudiziaria condotta con successo, allorché lo stesso Assessorato Regionale elaborò, proprio nel 2015 e nel 2016, piani di assegnazione dei contributi FURS in violazione della normativa di riferimento (art. 65 L.R. n. 9/2015). Si rappresenta, altresì, che l'assegnazione del contributo è decretata nel mese di dicembre dell'anno oggetto di contribuzione sulla scorta dei dati consuntivi della stagione già svolta ed il contributo è liquidato solo dietro consuntivo delle attività spettacolistiche realizzate, non essendo previste anticipazioni a titolo di contribuzione provvisoria.

Il risultato negativo di € 348.264, risulta inoltre influenzato da una gestione operativa condizionata da tensioni finanziarie ascrivibili al cronico ritardo con cui si incassano i crediti vantati nei confronti della PA.

Ad ogni buon conto, va rimarcato che l'azione di ristrutturazione aziendale e di rilancio gestionale avviata nell'esercizio 2015 prosegue comunque, così come si desume dalla riconferma in aumento della contribuzione da parte del MIBACT, anche per la stagione lirica 2019, raggiungendo l'ammontare di € 472.939, così come dalla possibilità di incrementare la contribuzione regionale del FURS, tenuto conto dell'azione giudiziaria intrapresa per il riconoscimento del contributo del FURS legittimamente spettante all'Ente in misura superiore all'assegnato.

Va, altresì, sottolineato che la Direzione dell'Ente ha avviato una fitta interlocuzione con l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, al fine di potere individuare soluzioni utili a porre rimedio alla sperequazione subita dall'Ente stesso nell'assegnazione dei contributi FURS 2019, nonché ad evitare che in futuro vengano reiterate le stesse procedure amministrative delle quali i competenti organi giurisdizionali regionali hanno più volte censurato l'illegittimità. Tale interlocuzione ha dato buoni frutti, in quanto l'Assessore in questione, a fronte della disponibilità dell'Ente a soprassedere, eventualmente, dal proseguire nell'azione giurisdizionale intrapresa innanzi al TAR, ha accolto la richiesta di inserire nella Legge Regionale di Stabilità, per le annualità 2020 e 2021, un capitolo di bilancio dedicato al Luglio Musicale Trapanese, pari ad euro 150.000 annui, nonché ad incrementare la dotazione del FURS portandola ad € 10.000.000 di euro, di talché è ragionevole prevedere che grazie alle economie generate dalla riduzione della programmazione della Stagione Lirica 2020 accordata dal MiBACT

al settore teatrale, a seguito dell'emergenza COVID 19, nonché in forza del contestuale incremento dei contributi regionali previsti sulla base del rimpinguamento del FURS e dell'istituzione del capitolo del bilancio regionale appositamente dedicato al Luglio, la perdita d'esercizio registrata nel 2019 dovrebbe essere totalmente compensata dal risultato positivo ragionevolmente e prudenzialmente presunto per il 2020.

Si ritiene, infine, che non ci siano ulteriori informazioni da fornire, oltre a quelle richieste da specifiche disposizioni di legge, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società e del risultato di gestione dell'esercizio.

Si ribadisce che i criteri di valutazione qui esposti sono conformi alla normativa civilistica e le risultanze del bilancio corrispondono ai saldi delle scritture contabili tenute in ottemperanza alle norme vigenti. La presente nota integrativa, così come l'intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato di gestione dell'esercizio.

Sulla scorta delle indicazioni che sono state fornite, Vi invitiamo ad approvare il bilancio d'esercizio al 31.12.2019 che chiude con una perdita di € 348.264.

Si rimane ovviamente a disposizione per fornire in assemblea i chiarimenti e le informazioni che si rendessero necessarie.

Trapani, 22.09.2020



Il Presidente del CdA

Ente Luglio Musicale Trapanese

Relazione del Collegio dei Revisori al Bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2019

All'Assemblea di Soci dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2019 la nostra attività è stata ispirata alle norme di comportamento contenute nel documento "Il controllo indipendente negli enti non profit e il contributo professionale del dottore commercialista e dell'esperto contabile" raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

In particolare:

- Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello statuto nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento dell'ente.
- Abbiamo partecipato alle Assemblee dell'Ente ed alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente sostenere che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti o azzardate. Deve essere sottolineato che, in considerazione delle criticità relative (soprattutto) alla gestione finanziaria, deve essere effettuato un attento controllo preventivo sui costi di gestione che conducono l'Ente a contrarre debiti verso terzi.
- Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sulle principali attività dell'ente, non rilevando particolari anomalie.
- Abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni. A tale riguardo si ritiene opportuno



evidenziare che il personale in forza all'Ente viene assorbito costantemente, *ed in maniera pregnante*, dalle incombenze relative alla organizzazione della stagione operistica e dagli eventi che, nel tempo, si sono arricchiti. Il numero delle risorse umane, quindi, specialmente in alcuni momenti dell'anno, appare sottodimensionato quando i concreti impegni di lavoro diventano particolarmente gravosi per assicurare la buona organizzazione degli eventi. E', altresì, necessario evidenziare che l'osservazione si riferisce alle attività svolte in condizioni di normalità e appare, altresì, ovvio che si auspica il superamento delle restrizioni causate dal Covid-19 che hanno provocato (e stanno provocando) particolari problemi nella gestione delle aziende di questo Paese.

- Doverosamente, si ribadisce che l'Ente non ha, ancora, raggiunto, la necessaria ed auspicabile *indipendenza finanziaria*. Alcune contribuzioni ottenute rappresentano un supporto importante e la dotazione del Socio Comune di Trapani continua a rappresentare il supporto fondamentale per la gestione dell'Ente, rappresentando il volano principale per dare vita alle attività tipiche del Teatro di Tradizione. Conforta il supporto del Socio maggioritario, Comune di Trapani, che pur manifestando notevoli difficoltà per assicurare la dotazione annuale, ha sostenuto l'Ente con altre tipologie di *entrate* rese disponibili facendo riferimento ad altri *titoli* del bilancio comunale.

Le entrate previste, che fanno riferimento, in particolare, alle somme provenienti dalle misure gestite dalla Regione Sicilia, non rappresentano, al momento, una certezza per quanto riguarda la gestione finanziaria delle Ente Luglio Musicale. *La criticità è rappresentata dalle incertezze relative ai momenti di incasso delle somme di cui l'Ente risulta essere beneficiario.*

- Abbiamo verificato, in base a quanto previsto dal menzionato documento del CNDCEC, la rispondenza del bilancio/rendiconto ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei



nostri doveri. La revisione contabile é stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

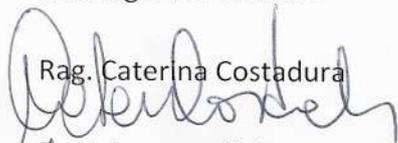
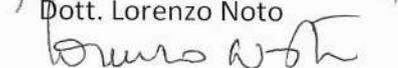
A nostro giudizio, non vi sono elementi che possano far ritenere - da quanto verificato - che il bilancio/rendiconto non sia conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione.

Si ritiene che il bilancio chiuso al 31/12/2019 rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019.

Ciò considerato, proponiamo all'Assemblea di approvare il bilancio/rendiconto chiuso il 31 dicembre 2019, così come redatto dagli amministratori, tenendo presenti le loro indicazioni (in particolare quanto evidenziato nella Nota Integrativa - *Considerazioni sull'andamento della gestione 2019 e sua prevedibile evoluzione*). Quanto evidenziato dagli amministratori dell'Ente - in merito alle stime future che possono recuperare la situazione patrimoniale - deve essere adeguatamente considerato, tenendo presente che deve essere attentamente rafforzato il controllo delle previsioni di spesa.

Trapani, 22 settembre 2020

Il Collegio dei Revisori

Rag. Caterina Costadura

Dott. Lorenzo Noto

Dott. Francesco Paolo Peluso
