

Prot. n. 0487

Trapani, 30.04.2026

## **VERBALE DI PRESA D'ATTO E REDAZIONE CALENDARIO**

L'anno 2026, il giorno 30 del mese di aprile, presso la sede amministrativa dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, il Direttore di produzione

### **PREMESSO CHE**

- con Avviso pubblico del 01.04.2026 sono state indette audizioni per professori d'orchestra finalizzate al completamento dell'organico orchestrale della 78<sup>a</sup> Stagione lirico-sinfonica 2026;
- il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è stato fissato alle ore 23:59 del giorno 27.04.2026.

### **ACCERTATO CHE**

- entro il termine stabilito dall'Avviso sono pervenute n. 100 (cento) domande di partecipazione;
- l'Ufficio di produzione ha provveduto alla verifica istruttoria delle candidature, attivando, ove necessario, il soccorso istruttorio nelle giornate del 28 e del 29 aprile 2026;
- all'esito delle verifiche e delle integrazioni acquisite:
  - n. 97 (novantasette) candidature risultano complete, conformi alle prescrizioni dell'Avviso e corredate della documentazione richiesta e pertanto ammesse, in quanto i candidati risultano in possesso dei requisiti di cui all'art. 1 dell'Avviso;
  - n. 2 (due) candidature risultano incomplete per mancata trasmissione degli allegati previsti dall'Avviso da produrre unitamente alla domanda e, pertanto, non ammesse;
  - n. 1 (una) candidatura è stata oggetto di rinuncia espressa da parte del candidato, pervenuta con successiva comunicazione prima della scadenza del termine di presentazione delle domande.

### **CONSIDERATO CHE**

- ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso, le prove d'audizione si terranno nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2026; il calendario delle audizioni deve essere pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente entro il 30.04.2026, con valore di notifica e convocazione dei candidati.

### **PROPONE**


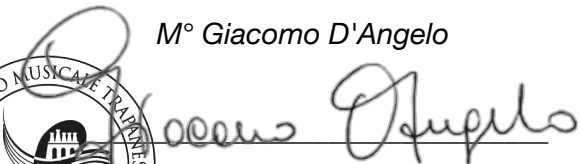
l'approvazione del calendario delle audizioni per professori d'orchestra - anno 2026, allegato al presente verbale sotto la lettera "A", quale parte integrante e sostanziale.

### **RIMETTE**

alla Direzione artistica la valutazione e l'approvazione del presente verbale e del relativo calendario, ai fini della successiva pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente con valore di notifica e convocazione.

IL DIRETTORE DI PRODUZIONE

*M° Giacomo D'Angelo*



The circular stamp contains the text "ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE" around the top and "TEATRO DI TRADIZIONE" around the bottom. In the center is a stylized logo featuring a building and musical notes.

## ALLEGATO A

### CALENDARIO DELLE PROVE D'AUDIZIONE

Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso pubblico del 01.04.2026, si comunica il calendario delle prove d'audizione che si terranno presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani, 91100, via Francesco Sceusa n. 6, nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2026.

La presente pubblicazione ha, ad ogni effetto, valore di notifica e convocazione dei candidati e, pertanto, non saranno effettuate convocazioni individuali.

I candidati dovranno presentarsi muniti di valido documento di riconoscimento.

Gli orari indicati nel calendario si riferiscono all'inizio della prova d'audizione. I candidati sono, pertanto, tenuti a presentarsi presso la sede delle prove con un anticipo di almeno 30 (trenta) minuti rispetto all'orario assegnato, al fine di espletare le operazioni preliminari di segreteria (registrazione, identificazione).

#### STRUMENTO: ARPA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 9:30

N° Protocollo ARPA	Data protocollo
347	17.04.2026
349	17.04.2026
405	27.04.2026
406	27.04.2026
426	27.04.2026
452	28.04.2026
455	28.04.2026
460	28.04.2026
467	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDA TROMBA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 11:30

N° Protocollo SECONDA TROMBA	Data Protocollo
333	13.04.2026
348	17.04.2026
353	17.04.2026
381	23.04.2026
417	27.04.2026
440	28.04.2026
468	28.04.2026
471	28.04.2026
473	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO TROMBONE

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 14:30

N° Protocollo	Data Protocollo
403	27.04.2026
422	27.04.2026
450	28.04.2026

STRUMENTO: BASSO TUBA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 15:15

N° Protocollo	Data Protocollo
449	28.04.2026
470	28.04.2026
474	28.04.2026

**STRUMENTO: SECONDO CORNO**

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 16:00

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
397	27.04.2026
446	28.04.2026
448	28.04.2026
458	28.04.2026
466	28.04.2026

**STRUMENTO TERZO CORNO**

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 16:50

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
404	27.04.2026
465	28.04.2026

**STRUMENTO: SECONDO FAGOTTO CON L'OBBLIGO DEL PRIMO**

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 17:30

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
454	28.04.2026

**STRUMENTO: CONTROFAGOTTO**

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 17:40

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
454	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO OBOE CON L'OBBLIGO DEL PRIMO E DEL CORNO INGLESE

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 18:00

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
331	13.04.2026
428	27.04.2026
451	28.04.2026
456	28.04.2026
461	28.04.2026
472	28.04.2026

STRUMENTO: VIOLINI DI FILA

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 09:30

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
366	20.04.2026
374	22.04.2026
457	28.04.2026

STRUMENTO: VIOLONCELLI DI FILA

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 10:15

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
332	13.04.2026
424	27.04.2026
463	28.04.2026

**STRUMENTO: SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELL'OTTAVINO**

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 11:00

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
361	20.04.2026
386	24.04.2026
401	27.04.2026
402	27.04.2026
419	27.04.2026
421	27.04.2026
425	27.04.2026
433	28.04.2026
439	28.04.2026
443	28.04.2026
464	28.04.2026
476	28.04.2026

**STRUMENTO:**

**TERZO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO**

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 13:00

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
382	23.04.2026
429	27.04.2026
444	28.04.2026

**STRUMENTO:**

SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELL'OTTAVINO

TERZO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 13:30

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
357	20.04.2026
375	22.04.2026
431	28.04.2026
441	28.04.2026
459	28.04.2026

**STRUMENTO: SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL PRIMO**

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 09:30

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
334	13.04.2026
342	16.04.2026
351	17.04.2026
356	17.04.2026
360	20.04.2026
398	27.04.2026
418	27.04.2026
435	28.04.2026
442	28.04.2026
453	28.04.2026
469	28.04.2026
477	28.04.2026
478	28.04.2026
479	28.04.2026
481	28.04.2026

**STRUMENTO: TIMPANI**

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 18:00

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
363	20.04.2026
372	22.04.2026
399	27.04.2026
420	27.04.2026
434	28.04.2026
445	28.04.2026
447	28.04.2026

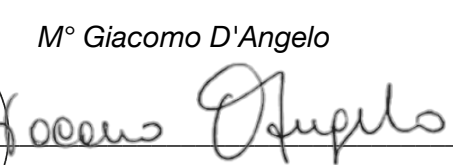
**STRUMENTO: PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO**

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 19:30

<b>N° Protocollo</b>	<b>Data Protocollo</b>
400	27.04.2026
420	27.04.2026
436	28.04.2026
438	28.04.2026
462	28.04.2026

IL DIRETTORE DI PRODUZIONE

M° Giacomo D'Angelo



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giacomo D'Angelo", written over a horizontal line.