

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 23/11/2020

L'anno duemilaventi il giorno 23 del mese di Novembre, a Trapani, presso la Sala Sodano del Comune di Trapani, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione del giorno 19 novembre 2020, prot. n. 1515 (cfr. All. sub "A" che costituisce parte integrante del presente verbale).

E' assente il Dr. Davide Candia, O.d.V. dell'Ente.

E, altresì, presente, in aggiunta agli organi convocati, il dirigente del Comune di Trapani, Dr. Guarano.

Viene chiamata a svolgere le funzioni di segretaria verbalizzante la dipendente Angela Mazzeo.

Alle ore 10.50 il Presidente, constatata la validità della seduta, come da foglio firma cfr. All. sub B) passa la parola al Consigliere Delegato dell'Ente, Ermenegildo Ceccaroni per la trattazione del **1) punto all'O.d.G. "Approvazione avvisi pubblici progetto "Médithéatres"**.

Il Consigliere Delegato fa presente che gli avvisi pubblici redatti sono consequenziali al progetto finanziato dalla Regione Siciliana e che sono sottoposti alla supervisione da parte della stessa.

Il Presidente, intervenendo, comunica preliminarmente di avere ricevuto copia degli avvisi pubblici relativi al progetto Médithéatres solamente venerdì 20 novembre, quindi a pochissimi giorni prima dalla data di convocazione del C.d.A. e che solamente la Dr.ssa Scaringi, proprio in quel fine settimana, ha avuto modo di fare un primo esame delle bozze, evidenziandone delle incongruità, dei refusi, e che, pertanto, risulta necessario rivedere tali bozze prima della loro approvazione e della relativa trasmissione alla Regione per la definitiva approvazione. Pertanto, per un ulteriore controllo, il Presidente ha chiesto la partecipazione alla seduta del C.d.A. il Dirigente del Comune, Dr. Guarano, per effettuare una più approfondita verifica alle bozze dei bandi e, soprattutto, se risultano rispondenti al principio di trasparenza, e soltanto successivamente ad una più approfondita analisi, si potrebbe procedere all'inoltro degli avvisi alla Regione.

Gli avvisi/bozze, allegati sub lettera "C - D - E ed F", vengono presi in esame singolarmente, ed a conclusione, si apre un'ampia discussione nella quale intervengono tutti i componenti del consiglio.

A tal proposito, viene invitato ad esprimere il proprio parere, il Dott. Guarano, il quale evidenzia che l'Ente proprietario dell'Ente Luglio Musicale esercita sull'Ente medesimo un cosiddetto controllo analogo che si basa sulla verifica generale della veridicità contabile e non potrà estendersi sulla verifica particolare da introdursi nell'attività gestionale e premesso che l'impalcatura generale di andare a ricercare alcune figure professionali dal libero mercato attraverso le procedure assimilabili a quelle del D.lgs. 50, codice degli appalti, quindi gara pubblica, c'è una contraddizione mentre viene citato l'art. 36 comma 2 lett. a) che è l'affidamento diretto attraverso la ricerca di mercato, previo esame delle candidature. Dal punto di vista della correttezza del bando non si può intervenire e comunque la responsabilità resta a carico di chi la firma, e quindi dell'amministratore delegato, pur tuttavia, se occorre un supporto, una lettura per la verifica di punti di criticità, resta disponibile, fermo restando che è fatto obbligo all'Ente di garantire la massima trasparenza e la maggiore divulgazione dei bandi, che è l'orientamento dell'amministrazione Comunale. Inoltre, invita il Sindaco ad emanare una apposita disposizione di servizio all'Ente, affinché, tutto ciò arrivi al Comune per la verifica e la conseguente valutazione deve avvenire con almeno 30 giorni di anticipo prima della scadenza. Inoltre, lo stesso chiede di poter conferire a tal riguardo con l'Amministratore o un dipendente che ha la responsabilità del progetto medesimo.

Interviene la dipendente Mazzeo per evidenziare che, la pubblicazione verrà effettuata, oltre che nel proprio sito e quello del Comune anche nel sito della Regione ed attraverso il MePa e che gli importi e le figure ricercate che sono indicati nei Bandi scaturiscono dal progetto originario approvato dalla Regione.

Prende la parola il Presidente ed evidenzia che nella seduta odierna a causa dei dubbi avanzati, preliminarmente dalla dott.ssa Scaringi ed a seguito dell'intervento del dott. Guarano e di quello dei componenti il Consiglio, ritiene necessario il supporto degli uffici e, pertanto, propone un aggiornamento dei lavori ad una settimana circa, al fine di maggiore tutela di tutti.

I Componenti, all'unanimità, deliberano di rinviarne la trattazione ad un prossimo direttivo da convocare, verosimilmente, fra una settimana, e comunque subordinato all'incontro congiunto tra Ente Luglio Musicale ed uffici dell'Amministrazione Comunale.

 

Alle ore 11.00, lascia i lavori il Dott. Guarano, accompagnato dal Sindaco, con l'impegno di comunicare un appuntamento prima possibile.

Alle ore 11.15, rientrato il Sindaco, il Consigliere Delegato passa a trattare il **2° punto all'O.d.G. "Varie ed eventuali"** e pone all'attenzione "*l'Avviso per la selezione di festival nei settori lirico-sinfonico, cinematografico, fotografico, letterario, della musica jazz, rock, pop, della musica esperienziale, del teatro/scena contemporanea-danza ed etnico-folkloristico, per la creazione di una mappa di manifestazioni a sostegno delle attività turistiche siciliane*" emanato dalla Regione Siciliana Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, allegato sub lettera "G".

Contestualmente, presenta la proposta di incarico professionale, per la redazione di un progetto in adesione all'Avviso pubblico citato e per la gestione dell'eventuale relativa pratica di finanziamento, pervenuta dell'ex Direttore Artistico Giovanni De Santis, allegato sub lettera "H".

Il Presidente, dopo un'attenta lettura, chiede 1) se questo la presentazione di questo Bando è nell'interesse del Luglio 2) se all'interno del Luglio ci siano competenze in grado di riuscire a presentare tale progetto.

Pertanto, accertato che, è interesse dell'Ente presentarlo, poiché le occasioni non vanno perse e, che, nessuno ha le competenze per la relativa presentazione, si può prendere in esame la richiesta di candidatura di De Santis per affidare l'incarico, ma a condizione che, venga fatto presente quali progetti sono da effettuare e chiarire le condizioni remunerative dell'incarico, giacché, il De Santis, ha formulato 2 diverse ipotesi di proposta economica. 1° ipotesi: euro 700,00 oltre Iva per redazione e presentazione di ciascun progetto + 6% oltre Iva sull'importo del finanziamento eventualmente ottenuto, per la gestione delle relative attività e dei relativi adempimenti amministrativi + eventuali spese di missione documentate; 2° ipotesi: nessun compenso per la redazione e la presentazione di ciascun progetto e 10% oltre Iva sull'importo dei finanziamenti eventualmente ottenuti, per la gestione delle relative attività e dei relativi adempimenti amministrativi + eventuali spese di missione documentate. Considerato che il compenso richiesto è ancorato al finanziamento richiesto e che, peraltro, ad oggi non si conosce l'importo della richiesta, dalla discussione emerge anche la possibilità che la proposta economica avanzata dal De Santis, possa superare il budget previsto per l'affidamento di un incarico diretto ed in tal caso, si dovrebbe procedere non ad una chiamata diretta ma ad un avviso pubblico.

Il Consigliere Delegato, interviene, per fare presente che la previsione dell'importo massimo dell'erogazione del finanziamento non possa essere superiore ai € 70.000,00 (settantamilaeuro), così come aveva sentito dal Signor De Santis, seppure, sull'avviso non si evince alcun importo.

Il Presidente, "sul dire del quantum", invita il Collegio dei Revisori a pronunciarsi.

Alla luce degli interventi, visto che ad oggi, molte criticità, albergano attorno a questo avviso, ovvero non si conosce a quale settore l'Ente sia interessato a partecipare, qual è il budget massimo del finanziamento, si ritiene opportuno approfondire l'argomento e rinviare la trattazione ad un prossimo C.d.A.

Dopo ampia discussione, alle ore 11.25 si concludono i lavori previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il Segretario
Angela Mazzeo



Il Presidente
Giacomo Tranchida



Trapani, 19 Novembre 2020

Allegato "A"

Al Sig.
Presidente dell'ELMT
Giacomo Tranchida – Sindaco di Trapani

Al Signor Vice Presidente
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese
Dott. Vito Via

Allo spett.
Collegio dei Revisori di Conti
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

All'O.d.V.
Dott. Davide Candia

LORO SEDI

Prot. n. 1515

Oggetto: Convocazione, Consiglio di Amministrazione, per **Lunedì 23 Novembre 2020, alle ore 10.30** presso la Sala Sodano di Palazzo D'Alì - Trapani.

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio di Amministrazione di quest'Ente, convocata, presso la sede della Sala Sodano di Palazzo d'Alì - Trapani, per **Lunedì 23 Novembre 2020, alle ore 10,30** con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione avvisi pubblici progetto Meditheatres;
- 2) Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.

Il Consigliere Delegato
Ermenegildo Ceseakoni 

ALLEGATO "B"



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Lunedì 23 Novembre 2020, ore 10.30

Sala Sodano - Comune di Trapani

Presenti

Presidente

Sindaco Comune di Trapani
Dott. Giacomo Tranchida

A large, stylized purple handwritten signature on a horizontal line.

Vice Presidente

Vito Via

A purple handwritten signature on a horizontal line.

Consigliere Delegato

Ermenegildo Ceccaroni

A purple handwritten signature on a horizontal line.

Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Caterina Costadura

A purple handwritten signature on a horizontal line.

Componenti:

Lorenzo Noto

A purple handwritten signature on a horizontal line.

Francesco Paolo Peluso

A purple handwritten signature on a horizontal line.

Odv

Davide Candia

ASSENTE

IL VERBALIZZANTE

A purple handwritten signature on a horizontal line.



Programme financé par
l'UNION EUROPÉENNE



AVVISO PUBBLICO

Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020

Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,

Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di coordinatore del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- che nell'ambito del progetto in argomento, alla voce "*Groupe de tâches 1 (GT1) - Coordination du projet*" è previsto uno specifico budget per la remunerazione della figura di coordinatore di progetto;
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (*Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CO-NECT- Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede una serie di attività finalizzate alla creazione di un *cluster* economico italo-tunisino che prevede lo *start-up* di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che data la complessità e la specificità delle attività e delle azioni previste nel progetto in argomento, la figura del relativo coordinatore dovrà possedere una approfondita conoscenza del tessuto istituzionale, economico e culturale della Tunisia e dovrà essere dotata di specifiche competenze afferenti sia all'area tecnico-produttiva e gestionale del settore lirico-sinfonico che a quelle inerenti alla direzione e del coordinamento artistico nonché alla programmazione e alla gestione di coproduzioni transnazionali e di tournée internazionali, necessarie per la gestione delle co-produzioni programmate e della relativa messa in scena;
- che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese intende valutare

eventuali candidature di singoli soggetti che possano ricoprire il ruolo di coordinatore del progetto in argomento, per l'intera durata dello stesso (30 mesi a decorrere dal 07/08/2020),

RENDE NOTO

agli eventuali interessati che il ruolo oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

Premessa

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso è diretto a selezionare un'unica figura professionale per la copertura del ruolo di coordinatore del progetto denominato "*Medithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens*", finanziato con i fondi europei del programma IEV di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020.

Il soggetto che verrà selezionato sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso dovrà disimpegnare le seguenti attività e assumere le seguenti responsabilità, per tutta la durata del progetto (30 mesi a decorrere dal giorno 07/08/2020, salvo eventuali rimodulazioni del cronoprogramma dello stesso):

- responsabilità complessiva sull'attuazione delle attività del progetto;
- coordinamento, supervisione e controllo delle attività del progetto;
- coordinamento della struttura gestionale e tecnico-operativa dell'Ente Luglio Musicale Trapanese nonché delle rispettive delle risorse umane, con quelle degli altri partner di progetto italiani e tunisini;
- coordinamento degli adempimenti connessi al monitoraggio finanziario, fisico e procedurale del progetto in funzione del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici dello stesso;
- supervisione dell'attività del Responsabile Amministrativo e Finanziario in ordine al corretto utilizzo delle risorse finanziarie assegnate per la gestione del progetto;
- predisposizione, d'intesa con i competenti uffici dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, dei bandi relativi alle forniture di beni e servizi necessari per la realizzazione del progetto;
- cura dei rapporti con la Regione Siciliana e con gli altri organi di controllo nonché con i diversi soggetti pubblici e privati italiani e tunisini coinvolti nel progetto, oltre che con gli Uffici preposti all'attuazione dello stesso e al controllo delle relative attività;
- elaborazione di eventuali rimodulazioni del progetto (cronoprogramma, piano finanziario, attività et similia);
- sovrintendenza delle attività di produzione lirica e degli altri spettacoli previsti dal progetto, sia in Tunisia che in Italia;

- espletamento di ogni altra prestazione e/o incombenza correlata, connessa e/o inerente alle mansioni assegnate alla figura del coordinatore di progetto.

ART. 3

Requisiti essenziali richiesti ai candidati

Possono presentare la loro manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo oggetto del presente Avviso, utilizzando il modulo **allegato sub "D"** all'Avviso medesimo, i cittadini appartenenti all'Unione Europea, che alla data di pubblicazione del presente Avviso siano in possesso dei seguenti requisiti essenziali:

- 1) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- 2) non essere interdetti dai pubblici uffici e non avere pendente alcun procedimento per l'applicazione di misure ex L. n. 1423/1956;
- 3) non essere stati destituiti o dispensati da impieghi o da incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento ovvero non essere decaduti dagli incarichi medesimi per motivi diversi dalla decorrenza del termine di scadenza dei relativi contratti;
- 4) esperienza, almeno triennale, nella programmazione e nella gestione organizzativa, logistica e finanziaria di produzioni liriche e nella gestione di strutture amministrative e tecniche di teatri d'opera (fondazioni lirico-sinfoniche e/o teatri di tradizione);
- 5) esperienza, almeno triennale, nella gestione diretta e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi a pratiche di finanziamento delle attività di spettacolo e di progetti culturali, a valere su fondi ministeriali e/o regionali e/o europei;
- 6) comprovata esperienza nelle relazioni istituzionali, culturali e commerciali con la Tunisia.

ART. 4

Elementi qualificanti ai fini della valutazione della candidatura

- A) possesso di laurea magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo e/o di laurea magistrale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo, entrambe con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo o possesso di titolo equipollente;
- B) possesso di laurea triennale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo e/o di laurea triennale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo, entrambe con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo o possesso di titolo equipollente;
- E) esperienza ultra-triennale nella programmazione e nella gestione organizzativa, logistica e finanziaria di produzioni liriche e nella gestione di strutture amministrative e tecniche di teatri d'opera;
- F) esperienza ultra-triennale nella gestione diretta e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi a pratiche di finanziamento delle attività di spettacolo e di progetti culturali finanziati a valere su fondi ministeriali e/o regionali e/o europei;
- G) avere frequentato master o corsi specialistici in management delle attività culturali e/o di spettacolo, organizzati da università e/o altri soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale, specializzati nella formazione dei manager dello spettacolo;

H) comprovata esperienza nell'elaborazione e nella gestione di progetti di cooperazione internazionale nel settore musicale e/o nella gestione di tournée artistiche nazionali ed internazionali.

ART. 5

Incompatibilità

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo sull'incompatibilità dei candidati, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;
- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, a' sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001 e ss. mm. e .ii., dall'Ente datore di lavoro;
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano componenti di organi collegiali di amministrazione o abbiano in essere rapporti di lavoro dipendente o di collaborazione professionale con i seguenti possibili concorrenti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese: altri teatri di tradizione e/o istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'art. 28 della Legge n. 800 del 14 agosto 1967 e/o fondazioni liriche di cui all'art. 6 della Legge medesima e/o teatri nazionali e/o teatri di rilevante interesse culturale, di cui agli artt. 10, 11, 12 e 13 del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del 1 Luglio 2014, Festival lirici o lirico-sinfonici.

ART. 6

Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate

L'incarico oggetto del presente Avviso avrà la durata di mesi trenta a decorrere dal 07/08/2020, salvo eventuali modifiche al crono-programma di progetto.

La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime giuridico della prestazione d'opera professionale (ex art. 2222 del Codice Civile).

Il compenso per il ruolo di Coordinatore del progetto è fissato in euro € 18.000, compresi oneri previdenziali e assistenziali al netto di IVA, se dovuti, per l'intera durata delle attività previste dal progetto.

È, altresì, previsto il rimborso, previa preventiva autorizzazione dei competenti organi dell'Ente, delle spese documentate, sostenute per l'espletamento di eventuali missioni inerenti all'incarico in argomento.

Detto compenso sarà corrisposto per stati d'avanzamento del progetto, mediante acconti, ciascuno pari all'ammontare di un terzo dell'importo complessivo pattuito.

ART. 7

Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **non oltre il giorno 30/11/2020 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. o a mezzo PEC da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, Largo San Francesco di Paola, 5 – 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a lugliomusicaletrapanese@pec.it.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente o nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura: **"Avviso per la selezione di un coordinatore per il progetto Médiathéâtres"**.
L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate, non potrà essere accolta.

ART. 8

Commissione di valutazione delle istanze pervenute e criteri di valutazione

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente bando sarà effettuata a cura di una apposita Commissione composta dai seguenti soggetti:

- Responsabile amministrativo dell'Ente;
- O.d.V. dell'Ente;
- Segretario generale del Comune di Trapani o 1 funzionario dello stesso comune, titolare di P.O. oppure un dirigente teatrale di comprovata esperienza maturata nella gestione di realtà teatrali consimili (fondazioni lirico-sinfoniche e teatri di tradizione), nominato dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

ART. 9

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale ha facoltà di chiedere ai soggetti eventualmente selezionati, di fornire documentazione comprovante il reale possesso dei requisiti indicati nel curriculum prodotto e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 10

Colloquio

La Commissione di cui al precedente ART. 8 ha facoltà di convocare i soggetti che aderiranno al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento finalizzati a verificare le reali competenze e l'idoneità dei candidati a ricoprire l'incarico di cui ai precedenti artt. 2, 3 e 4.

Art. 11

Selezione in caso di parità di punteggio

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo, ad insindacabile giudizio della Commissione, in esito al colloquio di cui al precedente art. 9.

Il Consigliere Delegato

Ermenegildo Ceccaroni

ALLEGATO "C"
**GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PER IL RUOLO DI COORDINATORE DEL PROGETTO "MÉDITHÉÂTRES – GRANDE MUSIQUE
 DANS LES THÉÂTRES ANCIENS MÉDITERRANÉENS"**

COGNOME NOME: _____

CODICE FISCALE: _____

VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX	PUNTEGGIO AUTO-ATTRIBUITO
Esperienza, almeno triennale, nella programmazione e nella gestione organizzativa, logistica e finanziaria di produzioni liriche e nella gestione di strutture amministrative e tecniche di teatri d'opera (fondazioni lirico-sinfoniche e/o teatri di tradizione)	0	0	0
Esperienza, almeno triennale, nella gestione diretta e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi a pratiche di finanziamento delle attività di spettacolo e di progetti culturali, a valere su fondi ministeriali e/o regionali e/o europei	0	0	0
Comprovata esperienza nelle relazioni istituzionali, culturali e commerciali con la Tunisia	0	0	0
ELEMENTI QUALIFICANTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA			
<p>Possesso di laurea magistrale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo e/o di laurea magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo, entrambe con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo o possesso di titolo equipollente.</p>	<p>Per ciascun titolo posseduto: 3 punti voto di laurea 110 2 punti voto di laurea ≥ 105 ≤ 109 1 punto voto di laurea ≥ 100 ≤ 104</p>	6	
<p>Possesso di laurea triennale in discipline delle arti della musica e dello spettacolo e/o in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo, entrambe con indirizzo di studi finalizzato al management dello spettacolo o possesso di titolo equipollente.</p>	<p>1 punto voto di laurea 110 0,50 punti voto di laurea ≥ 100 ≤ 109</p>	2	

Esperienza ultra-triennale nella programmazione e nella gestione organizzativa, logistica e finanziaria di produzioni liriche e nella gestione di strutture amministrative e tecniche di teatri d'opera (fondazioni lirico-sinfoniche e/o teatri di tradizione)	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Esperienza ultra-triennale nella gestione diretta e/o nell'assistenza alla redazione dei preventivi e dei consuntivi relativi a pratiche di finanziamento delle attività di spettacolo e di progetti culturali, a valere su fondi ministeriali e/o regionali e/o europei	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Avere frequentato master o corsi specialistici in management delle attività culturali e/o di spettacolo, organizzati da università e/o altri soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale, specializzati nella formazione dei manager dello spettacolo	1 punto per ogni master 0,5 punti per ogni corso	2	
Documentata esperienza nell'elaborazione e/o nella gestione di progetti di cooperazione internazionale nel settore musicale nonché nella gestione di tournée nazionali ed internazionali	5 punti per ciascuna esperienza	25	
	TOTALE	MAX 85	

Data

Firma

Spett.
Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione
Largo San Francesco di Paola, 5
91100 Trapani

Oggetto: manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo di coordinatore del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres - *Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens*".

Il sottoscritto, nato a il giorno, residente in, Via, manifesta il proprio interesse ad essere ammesso alla selezione del coordinatore del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres", in adesione all'apposito Avviso pubblicato dall'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Allega, all'uopo, la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa a' sensi del D.P.R. n. 445 del 2000 (All. A);
- curriculum professionale in formato europeo, dal quale possono evincersi le competenze, le esperienze e i requisiti maturati, così come meglio specificati agli artt. 2, 3 e 4 dell'Avviso Pubblico di cui sopra (All. B);
- griglia di autovalutazione (All. C);
- scheda esperienze professionali (All. E)

Distinti saluti

Data,

Firma

Spett. Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione
Largo San Francesco di Paola, 5
91100 Trapani

Oggetto: Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di coordinatore del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

**MODELLO DI SCHEDA SINTETICA ESPERIENZA PROFESSIONALE
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il sottoscritto....., nato a il, C.F.
consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, nel caso di
dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non più corrispondenti al vero

DICHIARA

di aver svolto i seguenti servizi ed attività:

PERIODO	COMMITTENTE	RUOLO	ATTIVITÀ SVOLTE

Data....

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO A' SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000.

Il sottoscritto, nato a Erice (TP) il giorno 11/08/1969, residente a, Via, n. ..., con riferimento all'Avviso Pubblico per la manifestazione d'interesse all'ammissione alla selezione di un coordinatore del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens", come consentito dal DPR n. 445/2000,

DICHIARA QUANTO SEGUE,

assumendosene la responsabilità, consapevole delle conseguenze previste dalla normativa vigente, sia in materia penale che civile:

- che le informazioni esposte in tutti gli allegati alla propria istanza riferita all'Avviso Pubblico meglio descritto in oggetto rispondono al vero;
- di non versare in alcuna delle condizioni di incompatibilità specificate nell'Avviso Pubblico di cui sopra.

Letto, confermato e sottoscritto

Data,

Firma



Programme financé par
l'UNION EUROPÉENNE



Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020
Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,
Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di referente/road manager in Tunisia, per le attività del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- che nell'ambito del progetto in argomento, alla voce "*Groupe de tâches 1 (GT1) - Coordination du projet*", è previsto uno specifico budget per la remunerazione della figura del *road manager*;
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (*Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CONNECT- Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede una serie di attività finalizzate alla creazione di un cluster economico italo-tunisino che prevede lo start-up di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che la messa in opera di dette attività richiede la presenza periodica in Tunisia di un referente/road manager dell'Ente, con consolidata conoscenza del tessuto istituzionale, socio-economico e culturale della Tunisia, che possa gestire *in loco* le relazioni istituzionali, la logistica, il *recruitment*, la ricerca di materie prime e di fornitori e che possa svolgere anche le funzioni di referente dell'Ente in Tunisia unitamente alla vigilanza periodica delle attività produttive e di *start-up* nonché farsi carico del *problem solving* sia in fase di avvio del progetto che a regime;
- che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente stesso intende valutare eventuali candidature di singoli soggetti interessati a ricoprire il ruolo di referente/road manager in Tunisia, per l'intera durata dello stesso (30 mesi a decorrere dal 07/08/2020),

RENDE NOTO

agli eventuali interessati che il ruolo oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

Premessa

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso è diretto a selezionare una figura professionale idonea a ricoprire il ruolo di referente/road manager del progetto denominato "*Medithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens*", finanziato con i fondi europei del programma IEV di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020.

Il soggetto che verrà ammesso a selezione sulla scorta dei criteri fissati dal presente Avviso dovrà disimpegnare le seguenti attività e assumere le seguenti responsabilità, fino alla fine del progetto (30 mesi a decorrere dal giorno 07/08/2020, salvo eventuali rimodulazioni del crono-programma dello stesso):

- svolgere la funzione di referente dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in Tunisia e curare, quindi, per conto dello stesso, i rapporti con le autorità e con i partner tunisini coinvolti nel progetto, sia in fase di avviamento, che a regime e in chiusura di progetto;
- gestire in Tunisia il *recruitment* di eventuale personale da impiegare a vario titolo nelle attività previste nel progetto;
- effettuare in Tunisia ricerche di mercato finalizzate all'eventuale acquisizione di beni e servizi occorrenti per realizzare le attività previste nel progetto, alle migliori condizioni del mercato locale, sia in termini economici che di qualità e gestire i relativi iter precontrattuali e contrattuali;
- vigilanza sulle attività di formazione e di *start-up* che saranno realizzate in Tunisia, secondo quanto previsto dal conoprogramma del progetto;
- gestione della logistica e dei trasporti (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: pratiche di dogana, gestione del trasporto di attrezzature, strumenti e passeggeri, dall'Italia alla Tunisia e viceversa nonché quelli interni in Tunisia, compresi i pertinenti adempimenti di natura amministrativa);
- elaborazione di un piano logistico e organizzativo di tournée, con riferimento agli spettacoli che saranno messi in scena in Tunisia e coordinamento tecnico in fase di attuazione, di concerto con il Coordinatore di progetto e con la sovrintendenza e con la direzione artistica dell'Ente, oltre che con l'eventuale direzione di produzione;
- *problem solving* sia in fase di avvio delle attività, che a regime ed in chiusura di progetto.

ART. 3

Requisiti essenziali richiesti ai candidati

Possono presentare la loro manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo oggetto del presente Avviso, utilizzando il modulo **allegato sub "D"** all'Avviso medesimo, i cittadini appartenenti

all'Unione Europea, che alla data di pubblicazione del presente Avviso siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- 2) non essere interdetti dai pubblici uffici e non avere pendente alcun procedimento per l'applicazione di misure ex L. n. 1423/1956;
- 3) non essere stati destituiti o dispensati da impieghi o da incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento ovvero non essere decaduti dagli incarichi medesimi per motivi diversi dalla decorrenza del termine di scadenza dei relativi contratti;
- 4) comprovata esperienza, almeno triennale, maturata nelle relazioni istituzionali, commerciali e culturali con la Tunisia;
- 5) comprovata esperienza, almeno triennale, maturata nei settori della logistica, dei trasporti e della produzione di beni e servizi, in Tunisia;
- 6) comprovata esperienza maturata nel *problem solving* in produzioni complesse nel settore teatrale e musicale, realizzate in Tunisia (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: tournée e produzioni, con la gestione di masse artistiche e di tecnici nonché di trasporti e montaggi di apparati scenici, acquisizione degli occorrenti beni e servizi et similia).

ART. 4

Elementi qualificanti ai fini della valutazione della candidatura

- A) comprovata pluriennale esperienza manageriale in Tunisia;
- B) disponibilità di alloggio e di mezzi di trasporto propri in Tunisia. Tale disponibilità qualificherà la candidatura in quanto fattore determinante in funzione del contenimento dei costi relativi ai rimborsi spese per alloggi e per noleggi di mezzi di trasporto in loco;
- C) Laurea magistrale in management internazionale o titolo equipollente

ART. 5

Incompatibilità

Non potranno essere ammesse alla selezione di cui al presente Avviso, le candidature di soggetti:

- che abbiano riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- che abbiano riportato condanne per reati di stampo mafioso, truffa, tentata truffa, appropriazione indebita, peculato, corruzione e/o concussione, falsificazione di scritture contabili et similia che pregiudichino la moralità professionale del candidato (l'incidenza sull'incompatibilità dei candidati, di eventuali altri reati non menzionati nel presente articolo, sarà insindacabilmente stabilita dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese);
- che alla data di emanazione del presente Avviso siano controparti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese in contenziosi pendenti innanzi a tribunali;
- che alla data di emanazione del presente Avviso abbiano rapporti di lavoro dipendente con Amministrazioni pubbliche; tale causa di incompatibilità può essere rimossa producendo, in allegato all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso, autorizzazione per l'espletamento dell'incarico rilasciata, a' sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001 e ss. mm. e

.ii., dall'Ente datore di lavoro;

- che alla data di emanazione del presente Avviso siano componenti di organi collegiali di amministrazione o abbiano in essere rapporti di lavoro dipendente o di collaborazione professionale con i seguenti possibili concorrenti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese: altri teatri di tradizione e/o istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'art. 28 e/o fondazioni liriche di cui all'art. 6 della Legge medesima e/o teatri nazionali e/o teatri di rilevante interesse culturale, di cui agli artt. 10, 11, 12 e 13 del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del 1 Luglio 2014, Festival lirici o lirico-sinfonici.

ART. 6

Durata dell'incarico e condizioni contrattuali applicate

L'eventuale incarico avrà la durata di mesi trenta a decorrere dal 07/08/2020, salvo eventuali modifiche al crono-programma di progetto.

La fattispecie contrattuale da applicare all'incarico in argomento soggiacerà al regime giuridico della prestazione d'opera professionale (ex art. 2222 del Codice Civile).

Il compenso per il ruolo di Coordinatore del progetto è fissato in euro € 18.000, compresi oneri, se dovuti, al netto di IVA, per l'intera durata delle attività previste dal progetto.

È, altresì, previsto il rimborso, previa preventiva autorizzazione dei competenti organi dell'Ente, delle spese documentate, sostenute per l'espletamento di eventuali missioni inerenti all'incarico in argomento.

Detto compenso sarà corrisposto gradualmente, mediante acconti, ciascuno pari all'ammontare di un terzo dell'importo complessivo pattuito.

ART. 7

Termini di presentazione delle manifestazioni d'interesse e documentazione da produrre

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **non oltre il giorno 30/11/2020 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. o a mezzo PEC da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, Largo San Francesco di Paola, 5 – 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a lugliomusicaletrapanese@pec.it.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente, oppure nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura: **"Avviso per la selezione di un referente/road manager per il progetto Médiathéâtres"**.
L'istanza inviata in difformità rispetto ad una delle condizioni sopra indicate, non potrà essere accolta.

ART. 8

Commissione di valutazione delle istanze pervenute

La valutazione delle istanze formulate in adesione al presente bando sarà effettuata a cura di una apposita Commissione composta dai seguenti soggetti:

- Responsabile amministrativo dell'Ente;
- O.d.V. dell'Ente;
- Segretario generale o 1 funzionario, titolare di P.O. del Comune di Trapani oppure un dirigente teatrale di comprovata esperienza maturata nella gestione di realtà teatrali consimili (fondazioni lirico-sinfoniche e teatri di tradizione), nominato dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

ART. 9

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale ha facoltà di chiedere ai soggetti eventualmente selezionati, di fornire documentazione comprovante il reale possesso dei requisiti indicati nel curriculum prodotto e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 10

Colloquio

La Commissione di cui al precedente ART. 8 avrà facoltà di convocare i soggetti che aderiranno al presente Avviso per effettuare colloqui di approfondimento, finalizzati a verificarne le reali competenze e l'idoneità a ricoprire l'incarico di cui al precedenti artt. 2, 3 e 4.

Art. 11

Selezione in caso di parità di punteggio

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo, ad insindacabile giudizio della Commissione, in esito al colloquio di cui al precedente art. 9.

ART. 12

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it).

Responsabile del Procedimento relativo al presente Avviso Pubblico è la Sig.ra Sabina Gianquinto (telefono 0923/21454; e-mail: contabilita@lugliomusicale.it).

Il Consigliere Delegato

Ermenegildo Ceccaroni

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO A' SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000.

Il sottoscritto, nato a Erice (TP) il giorno 11/08/1969, residente a,
Via n., con riferimento all'Avviso Pubblico per la manifestazione d'interesse a
ricoprire il ruolo di referente/road manager in Tunisia del progetto di cooperazione transfrontaliera
Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres
méditerranéens", come consentito dal DPR n. 445/2000,

DICHIARA QUANTO SEGUE,

assumendosene la responsabilità, consapevole delle conseguenze previste dalla normativa
vigente, sia in materia penale che civile:

- che le informazioni esposte in tutti gli allegati alla propria istanza riferita all'Avviso Pubblico
meglio descritto in oggetto rispondono al vero;
- di non versare in alcuna delle condizioni di incompatibilità specificate nell'Avviso Pubblico di
cui sopra.

Letto, confermato e sottoscritto

Data,

Firma

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE

Allegato "C"

COGNOME NOME: _____

CODICE FISCALE: _____

VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI

	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX	PUNTEGGIO AUTO-ATTRIBUITO
Comprovata esperienza, almeno triennale, maturata nelle relazioni istituzionali e/o commerciali e/o culturali con la Tunisia	10 punti	10 punti	
Comprovata esperienza, almeno triennale, maturata nei settori della logistica, dei trasporti e della produzione di beni e servizi, in Tunisia	3 punti per ogni anno di esperienza	30 punti	
Comprovata esperienza maturata nel <i>problem solving</i> in produzioni complesse nel settore teatrale e musicale, realizzate in Tunisia (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: tournée e produzioni, con la gestione di masse artistiche e di tecnici nonché dei trasporti di apparati scenici, oltre che dell'acquisizione dei relativi occorrenti beni, servizi et similia)	5 punti per ogni esperienza	15 punti	

ELEMENTI QUALIFICANTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Comprovata pluriennale esperienza manageriale in Tunisia	3 punti per ogni anno di esperienza	30 punti	
Disponibilità di alloggio e di mezzi di trasporto propri in Tunisia. Tale disponibilità qualificherà la candidatura in quanto fattore determinante l'abbattimento dei costi relativi ai rimborsi spese per alloggi e per noleggi di mezzi di trasporto	10 punti per disponibilità alloggio 10 punti per disponibilità mezzo di trasporto	20 punti	
Laurea magistrale in management internazionale o titolo equipollente	5 punti	5 punti	
TOTALE		MAX 110	

Data _____

Firma _____

Spett.
Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione
Largo San Francesco di Paola, 5
91100 Trapani

Oggetto: manifestazione d'interesse a ricoprire il ruolo di referente/road manager in Tunisia del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres".

Il sottoscritto, nato a il giorno, residente in, Via, manifesta il proprio interesse ad essere ammesso alla selezione del referente/road manager in Tunisia per le attività del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres", in adesione all'apposito Avviso pubblicato dall'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Allega, all'uopo, la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa a' sensi del D.P.R. n. 445 del 2000 (All. A);
- curriculum professionale in formato europeo, dal quale possono evincersi le competenze, le esperienze professionali e i requisiti maturati, così come meglio specificati agli artt. 2, 3 e 4 dell'Avviso Pubblico di cui sopra (All. B);
- griglia di autovalutazione (All. C);
- scheda esperienze professionali (All. E)

Distinti saluti

Data,

Firma

Spett. Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione
 Largo San Francesco di Paola, 5
 91100 Trapani

Oggetto: Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dell'incarico di referente/road manager del progetto "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

**MODELLO DI SCHEDA SINTETICA ESPERIENZA PROFESSIONALE
 DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
 (art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il sottoscritto....., nato a il, C.F.
 consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, nel caso di
 dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non più corrispondenti al vero

DICHIARA

di aver svolto i seguenti servizi ed attività:

PERIODO	COMMITTENTE	RUOLO	ATTIVITÀ SVOLTE

Data....

Firma



Programme financé par
l'UNION EUROPÉENNE



Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020
Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,
Acronimo: MÉDITHÉÂTRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dei servizi di comunicazione integrata "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5

PREMESSO

- che è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*), ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI IEV di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- che nell'ambito del progetto in argomento, alla voce "Groupe de tâches 1 (GT1) è previsto uno specifico budget per l'acquisizione di "Servizi di comunicazione integrata";
- che il progetto, nel quale sono coinvolti tre partner italiani (*Ente Luglio Musicale, Fondazione Distretto Turistico della Sicilia Occidentale e Associazione Amici della Musica – Trapani*) e tre tunisini (*AMVPPC-Agence de mise en valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, CONECT- Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e Orchestre Symphonique Tunisien, oggi Orchestre et Chœur de l'Opéra de Tunis*), prevede una serie di attività finalizzate alla creazione di un cluster economico italo-tunisino che prevede lo start-up di piccole imprese specializzate nella produzione di scenografie, costumi e nel marketing specifico e soprattutto la creazione di un circuito turistico-culturale basato sulla realizzazione di opere liriche e concerti sinfonici nei teatri antichi della Tunisia e della Sicilia;
- che al fine di conseguire gli obiettivi strategici e operativi fissati nel progetto progetto, riveste carattere di prioritaria importanza la disponibilità, per l'intera durata dello stesso, di un servizio di comunicazione integrata in grado di gestire un'articolata pianificazione sia della comunicazione istituzionale che di quella relativa alle attività previste dal progetto;
- che data la complessità delle attività da pianificare e da gestire nell'ambito della comunicazione nonché considerata la presumibile eterogeneità dei contenuti da produrre e dei media da utilizzare, occorre che il servizio *de quo* annoveri al suo interno le seguenti figure professionali:
 - n. 1 esperto in comunicazione e grafica;
 - n. 1 esperto in relazioni pubbliche e con la stampa;
 - n. 1 esperto in produzione di documentari e di altri contenuti audio/video;

- che il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese intende valutare eventuali candidature di singoli professionisti o di singole imprese oppure di associazioni temporanee di professionisti o di imprese che manifestino il loro interesse ad erogare i servizi meglio descritti all'art. 2 del presente Avviso, per l'intera durata dello stesso (30 mesi a decorrere dal 07/08/2020), con i criteri appresso elencati:
- l'indagine di mercato di cui al presente Avviso ha il solo fine di favorire la partecipazione e la consultazione di professionisti e/o operatori economici mediante espressa manifestazione di interesse da parte degli stessi;
- l'indagine di mercato medesima ha scopo esclusivamente esplorativo e pertanto non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della committenza che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa;
- l'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di procedere all'affidamento diretto anche in presenza di una sola manifestazione di interesse,

RENDE NOTO

agli eventuali interessati che il servizio oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

Premessa

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso Esplorativo è finalizzato ad acquisire la disponibilità di un soggetto esterno all'Ente a fornire un servizio di comunicazione integrata, con riferimento alle attività del progetto "*Medithéâtres – Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens*".

Le attività e il materiale promozionale e pubblicitario afferente al servizio oggetto del presente Avviso dovranno essere correlati ed integrati con quanto realizzato, nell'ambito della medesima area operativa (comunicazione), dai partner italiani e tunisini, in tutte le fasi di realizzazione del progetto in argomento.

Il servizio sopra cennato comprende, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, le seguenti attività:

A) Gestione campagne di advertising, ideazione e realizzazione di campagne di comunicazione visiva e gestione delle relazioni esterne:

- coordinamento gruppi di lavoro nel settore della comunicazione, avvalendosi di professionisti in possesso di comprovate competenze e/o esperienze specifiche maturate nei seguenti ambiti tecnico-operativi:
 - 1) grafica e comunicazione, 2) relazioni pubbliche e 3) creazione di contenuti specifici per media radiotelevisivi e social (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: documentari, videoclip, spot pubblicitari) e recruitment personale e o nella selezione di imprese specializzate nell'effettuazione di riprese video e nelle registrazioni audio e nei montaggi video;
- cura delle relazioni con la stampa;
- organizzazione di conferenze-stampa, di presentazioni, di incontri tematici et similia;

- analisi degli obiettivi e definizione dei concept;
- elaborazione strategie di comunicazione e media-planning;
- progettazione grafica materiali di comunicazione;
- creazione e diffusione di immagini e contenuti grafici, fotografici e audiovisivi;
- produzione di contenuti a carattere giornalistico e/o informativo;
- declinazione e diffusione sui media.

B) Creazione di un'identità di progetto

- analisi delle peculiarità e della mission di progetto;
- progettazione immagine coordinata di progetto;
- gestione grafica integrata e coordinamento sui vari supporti;
- progettazione grafica materiale promozionale, con simulazioni.

C) Gestione media di progetto

- sviluppo e gestione diretta o indiretta sito web dedicato al progetto;
- implementazione e gestione diretta o indiretta account social esclusivamente dedicati al progetto;
- implementazione piattaforme funzionali alla gestione delle comunicazioni interne a mezzo webinar/call conference e relativa assistenza tecnica.

D) Gruppo di lavoro

Per l'erogazione del servizio in argomento, l'affidatario dovrà costituire un gruppo di lavoro formato dalle seguenti figure professionali, i cui nominativi e curricula dovranno essere rispettivamente indicati e allegati alla manifestazione d'interesse formulata in adesione al presente Avviso:

- almeno n. 1 esperto in comunicazione e grafica;
- almeno n. 1 esperto in relazioni pubbliche e con la stampa;
- almeno n. 1 esperto in produzione di documentari e di altri contenuti audio/video;

È, comunque, prevista la possibilità di sostituzione, solo per giustificati motivi, e comunque non prima della realizzazione del 40% delle giornate di assistenza tecnica di competenza, degli esperti summenzionati, con altri professionisti aventi titoli ed esperienze equipollenti, solo dietro approvazione espressa della stazione appaltante.

Il gruppo di lavoro dovrà garantire l'erogazione del numero di giornate di assistenza che saranno indicate dal contratto.

E) Modalità di esecuzione delle prestazioni di cui alle superiori lettere A), B), C)

Le attività saranno prestate dal professionista/ditta/RTI/RTP selezionato/a nelle proprie sedi e, ove ritenuto necessario dal Coordinatore del progetto, presso le sedi del capofila e/o degli altri partner di progetto, mediante la propria organizzazione aziendale, i propri mezzi, il personale e le risorse qualificate necessarie e sufficienti a garantire la migliore esecuzione delle prestazioni oggetto del presente Avviso Pubblico.

Per l'espletamento del servizio presso l'Ente, il Professionista selezionato potrà anche utilizzare le apparecchiature elettroniche di proprietà del partner di progetto ospitante.

Le singole attività riconducibili al complesso di servizi meglio specificati nel presente articolo dovranno essere disimpegnate con un cronoprogramma concordato tra il Professionista/Ditta e il

Coordinatore di progetto, in funzione esclusiva della promozione e della pubblicizzazione delle attività produttive e/o istituzionali del progetto medesimo, con congruo anticipo rispetto allo svolgimento delle stesse o a specifiche esigenze relative alla tempistica della cennata comunicazione istituzionale, nel pieno rispetto delle linee guida fornite dall'Autorità di Gestione del Programma ENI IEV di Cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020.

Per l'attività di comunicazione tra i partner del progetto e per le attività da promuovere in Tunisia dovrà essere utilizzata la lingua francese; pertanto, i soggetti che manifesteranno l'interesse all'affidamento del servizio oggetto del presente Avviso dovranno essere in condizione di produrre testi in francese e/o di disporre, nel caso di seminari, conferenze et similia, di personale in grado di interloquire in lingua francese ai fini del coordinamento delle attività di comunicazione tra i partner di progetto.

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico sarà svolta in piena ed effettiva autonomia; a tal fine - ferma la necessità di un collegamento funzionale con le strutture organizzative e produttive del capofila e degli altri partner di progetto nonché presupposto lo svolgimento dell'incarico affidato, secondo le modalità che garantiscano il raggiungimento del risultato atteso - resta esplicitamente escluso qualsivoglia ulteriore obbligo del professionista/della Ditta, con specifico riferimento a quanto segue:

- obbligo di osservare specifici ordini di servizio;
- vincolo di dipendenza gerarchica nei confronti di personale dipendente e/o della dirigenza dell'Ente stesso;
- obbligo di osservare un preciso orario di lavoro;
- qualsiasi obbligo di giustificare assenze.

ART. 3

Corrispettivo – base d'asta

Il corrispettivo per l'esecuzione del servizio così come meglio specificato al superiore Art. 2 è di Euro 18.000,00 oltre IVA, per un totale di giornate/uomo minimo di 62,5 e sarà determinato definitivamente, in funzione del prezzo unitario proposto dall'operatore economico affidatario, dividendo il corrispettivo per il costo unitario offerto (esempio per un costo unitario offerto di Euro 270,00, il numero di giornate-uomo sarà pari a 66,66 e quindi, per arrotondamento, a 67).

Si specifica che il corrispettivo base è stato determinato utilizzando le tariffe Formez PA. (tariffa Formez PA Seniority 5-10 anni: Euro 288,00).

La stazione appaltante si riserva, altresì, di avvalersi della facoltà di cui al comma 12 dell'articolo 106 del D.lgs. 50/2016.

ART. 4

Requisiti essenziali per la partecipazione

Requisiti soggettivi essenziali di ordine generale:

- esperienza, almeno triennale, maturata dal soggetto proponente, presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le attività meglio descritte alla lett. B) del presente Articolo;
- disponibilità a gestire il servizio, predisponendo un gruppo di lavoro stabile così come specificato al superiore Art. 2, lett. D);

- sono ammessi a partecipare alla presente procedura gli operatori economici previsti dall'art. 45, comma 1 e comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 che, a pena di esclusione, risulteranno in possesso, al momento dell'ammissione alla selezione, dei requisiti di cui ai successivi punti del presente avviso, da dimostrare con le modalità ivi indicate;
- i consorzi e le riunioni di imprese o di professionisti devono rispettare le norme previste negli artt. 47 e 48 del D.Lgs. n. 50/2016 e nelle correlate disposizioni del regolamento di cui al D.P.R. n. 207/2010 ancora vigenti;
- iscrizione al registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A.) della Provincia di appartenenza, per l'attività oggetto del presente avviso (solo se impresa);
- insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.

Requisiti essenziali specifici di capacità tecnico professionale dei singoli componenti il gruppo di lavoro.

Per l'esperto in comunicazione e grafica:

- A) ottima Conoscenza del Sistema Operativo Apple Mac e degli applicativi di standard internazionali;
- B) esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le appresso meglio descritte:
 - **Campagne di advertising, ideazione e realizzazione di campagne di comunicazione visiva**
 - coordinamento gruppi di lavoro nel settore della comunicazione;
 - analisi degli obiettivi e definizione dei concept;
 - elaborazione strategie di comunicazione e media-planning;
 - progettazione grafica materiali di comunicazione;
 - creazione e diffusione di immagini e contenuti grafici, fotografici e audiovisivi;
 - produzione di contenuti a carattere giornalistico e/o informativo;
 - declinazione e diffusione sui media.
 - **Creazione corporate identity**
 - analisi delle peculiarità e della *mission* aziendale;

- naming e brand design;
- ideazione e progettazione immagine coordinata aziendale;
- gestione grafica integrata e coordinamento sui vari supporti;
- progettazione grafica materiale promozionale aziendale, con simulazioni;

- **Gestione media aziendali**

- sviluppo e gestione diretta o indiretta sito web aziendale;
- implementazione e gestione diretta o indiretta account social aziendali

Per l'esperto in relazioni pubbliche e con la stampa:

C) documentata esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le seguenti attività:

- **Gestione relazioni con la stampa e di piani di comunicazione su periodici e testate giornalistiche**

- elaborazione strategie di comunicazione e media-planning specifici;
- gestione relazioni con la stampa generalista e specializzata nel settore dell'opera lirica;

Per l'esperto in produzione di documentari e di altri contenuti audio/video:

D) esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le appresso meglio descritte:

- **Progettazione e realizzazione contenuti per emissioni radiotelevisive e su piattaforme "social":**

- reportage, videoclip, spot pubblicitari in formato audio e video;
- formazione e coordinamento gruppi di lavoro per la produzione dei contenuti di cui sopra.

ART. 5

REQUISITI AGGIUNTIVI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Ai fini della valutazione delle candidature pervenute, saranno tenuti in considerazione gli ulteriori eventuali requisiti appresso riportati in dettaglio.

Per l'esperto in comunicazione e grafica:

- possesso Possesso di diploma di laurea magistrale specifica relativa al settore di riferimento (scienze della comunicazione, Accademia di Belle Arti et similia);

- attività ultra-triennale di cui al superiore Art. 2 lett. A), B) e C), maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le appresso meglio descritte;
- attività ultra-triennale di cui al superiore Art. 2 lett. A), B) e C), prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili;
- attività ultra-triennale di cui al superiore Art. 2 lett. A), B) e C) prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale;

Per l'esperto in relazioni pubbliche e con la stampa:

- documentata esperienza ultra-triennale di cui al superiore Art. 4) lett. C);
- laurea magistrale in relazioni pubbliche o titolo equipollente;
- abilitazione all'esercizio della professione di giornalista o di pubblicitista;
- attività di cui al superiore Art. 4 C), prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili;
- attività di cui al superiore Art. 4 lett. C) prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale;

Per l'esperto in produzione di documentari e di altri contenuti audio/video:

- documentata esperienza ultra-triennale di cui al superiore Art. 4) lett. D);
- laurea magistrale in relazioni pubbliche o titolo equipollente;
- abilitazione all'esercizio della professione di giornalista o di pubblicitista;
- attività di cui al superiore Art. 4 D), prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili;
- attività di cui al superiore Art. 4 lett. D) prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale;
- reportage o altri servizi analoghi effettuati in occasione di tournée teatrali in Italia e all'estero.

ART. 6

PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016:

- L'operatore economico con il quale sarà avviata la successiva procedura negoziata ex art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016 sarà individuato tra quelli che avranno manifestato il proprio interesse a partecipare, regolarmente e nei termini fissati dal presente Avviso, fermo restando il rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 36 del D.Lgs 50/2016 – sulla base

della migliore rispondenza alle esigenze dell'Ente, tenuto conto del punteggio raggiunto in ordine alle esperienze professionali desumibile dal Curriculum dell'operatore economico e dal Curriculum dei professionisti preposti all'esecuzione del servizio e in ordine al ribasso offerto sulla base d'asta costituita dal corrispettivo di cui al superiore Art.3.

ART. 7

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso, redatte sul modello allegato sub "D" al presente Avviso, dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **non oltre il giorno 30/11/2020 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, Largo San Francesco di Paola, 5 – 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a mezzo PEC all'indirizzo *lugliomusicaletrapanese@pec.it*.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente, oppure nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la seguente dicitura:
"Candidatura per i servizi di comunicazione integrata – progetto Médi théâtres".

L'Ente non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione nei tempi stabiliti, dovuta a disguidi postali o altre cause ad esso non imputabili. Le candidature pervenute oltre il termine sopra indicato non saranno in alcun caso prese in considerazione.

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, qualora ne rilevi l'opportunità, per ragioni di pubblico interesse.

L'Ente si riserva, altresì, la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

La domanda, a firma del singolo professionista proponente o del rappresentante legale del soggetto capofila, qualora il proponente sia un RTI o un RTP, dovrà riportare in maniera chiara e leggibile ed in forma di autocertificazione:

- a) gli estremi identificativi di ciascun professionista o operatore economico partecipante e dell/i rispettivo/i legale/i rappresentante/i, nonché i relativi riferimenti telefonici, PEC e l'e-mail;
- b) Dichiarazione attestante:
 - per le imprese: iscrizione al registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A.) della Provincia di appartenenza per l'attività oggetto del presente avviso con indicazione della data, del numero di iscrizione, della forma giuridica dell'impresa;
 - iscrizione negli appositi albi o registri eventualmente prescritti da disposizioni di legge in relazione alla qualificazione giuridica dei singoli professionisti, specificando gli estremi delle eventuali iscrizioni;
 - insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
 - insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
 - insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
 - sussistenza dei requisiti di capacità tecnico professionale previsti dall'articolo 3 del presente

- avviso;
- accettazione senza riserva alcuna del contenuto del presente avviso;
 - piena consapevolezza ed accettazione senza riserva alcuna che la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della Stazione Appaltante che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dare seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- il CURRICULUM, sia dell'operatore economico (se il proponente sia una società, un consorzio o altra entità giuridica analoga) che dei singoli professionisti che dovranno comporre il gruppo di lavoro di cui al superiore Art. 2 lett. D). Ciascun curriculum dovrà essere firmato, a scelta, con firma digitale o autografa da chi ne abbia titolo e successivamente scansionato. Ai curricula dei professionisti indicati per la formazione del gruppo di lavoro di cui al superiore Art. 2, lett. D) dovrà essere allegata la scheda di autovalutazione il cui modello è allegato sub "c" al presente Avviso

ART. 8

DURATA DEL CONTRATTO

La durata contratto che sarà stipulato in esito alle risultanze della procedura di valutazione disciplinata dal presente Avviso Pubblico esplorativo sarà di mesi trenta, a decorrere dal giorno 07/08/2020, salvo variazioni che dovessero essere apportate al cronoprogramma di progetto, per esigenze di qualsivoglia natura, per un numero complessivo di *giornate-uomo* determinato con la modalità di calcolo meglio precisata al superiore Art. 3.

ART. 9

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione delle offerte tecniche ed economiche è demandata ad una Commissione giudicatrice che sarà appositamente nominata successivamente alla scadenza della presentazione delle istanze e che sarà composta da:

- 1 funzionario del Comune di Trapani, titolare di P.O.;
- l'O.d.V. Dell'Ente Luglio Musicale Trapanese;
- il Responsabile Amministrativo dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

La valutazione delle candidature, da parte della suddetta Commissione, sarà effettuata sulla base dei punteggi effettivi totalizzati applicando lo schema riportato nella griglia **allegata sub "C"** al presente Avviso.

ART. 9

Facoltà di verifica della documentazione allegata all'istanza

L'Ente Luglio Musicale ha facoltà di chiedere ai soggetti eventualmente selezionati, di fornire documentazione comprovante il reale possesso dei requisiti indicati nel curriculum prodotto e nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio allegata all'istanza di ammissione alla selezione di cui al presente Avviso.

ART. 10

Colloquio

La Commissione di cui al precedente ART. 8 avrà facoltà di convocare i soggetti che aderiranno al presente Avviso nonché ai professionisti, dagli stesi indicati quali componenti del gruppo di lavoro di cui al superiore Art. 2, lett. D), per effettuare colloqui di approfondimento, finalizzati a verificare le reali competenze degli stessi e la loro rispettiva idoneità a ricoprire l'incarico di cui ai precedenti artt. 2, 3 e 4.

Art. 11

Selezione in caso di parità di punteggio

Qualora più candidati dovessero conseguire lo stesso punteggio, verrà selezionato quello che risulterà più idoneo, ad insindacabile giudizio della Commissione, in esito al colloquio di cui al precedente art. 9.

ART. 12

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it).

Responsabile del Procedimento relativo al presente Avviso Pubblico è la Sig.ra Sabina Gianquinto (telefono 0923/21454; e-mail: contabilita@lugliomusicale.it).

Il Consigliere Delegato

Rag. Ermenegildo Ceccaroni

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO A' SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000.

Spett.
Ente Luglio Musicale Trapanese
L.go S. Francesco di Paola, 5
91100 Trapani

Oggetto: Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per il servizio di comunicazione integrata, con riferimento al progetto "*Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens*".

Il sottoscritto.....

nato il.....a.....

con codice fiscale n.....

in proprio o in qualità di professionista proponente/titolare dell'impresa capofila del RTI/RTP.....

con sede in.....

domicilio fiscale.....

indirizzo P.E.C.:.....con codice fiscale n.....

con partita IVA n.....n. di telefono.....

intende partecipare alla procedura per affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a, per l'affidamento dei servizi meglio descritti all'Art. 2 dell'Avviso Pubblico in oggetto.

Lo scrivente, a tal proposito, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici,

DICHIARA

1. di essere iscritto alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 (requisito di idoneità professionale);
2. che gli operatori economici menzionati nella manifestazione d'interesse cui fa riferimento la presente dichiarazione non si trovano in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
3. di essere in possesso dei requisiti essenziali meglio descritti all'art. 4 dell'Avviso Pubblico in argomento;

Allegato "A"

4. di aver preso visione di tutta la documentazione relativa al presente procedimento e di accettarne in tutto le condizioni contenute;
5. di essere informato, ai sensi del d.lgs. 196/03, che i dati raccolti saranno trattati al solo fine dell'espletamento della gara, nell'osservanza delle norme in materia di appalti pubblici e saranno archiviati in locali dell'Ente. Tali dati saranno comunicati e/o diffusi solo in esecuzione di specifiche disposizioni normative;
6. che il contenuto di tutti gli allegati alla propria manifestazione d'interesse è rispondente a verità;
7. che le informazioni esposte in tutti gli allegati alla propria istanza riferita all'Avviso Pubblico meglio descritto in oggetto sono veritiere.

Il sottoscritto, inoltre,

DICHIARA DI OFFRIRE

per l'appalto in oggetto il seguente prezzo, in cifre..... e in lettere di
comprensivo di eventuali oneri di legge, e oltre iva se dovuta, pertanto offrendo un ribasso del
_____% , da applicarsi alla base d'asta.

Lo scrivente

DICHIARA

altresì, che l'offerta sopra riportata tiene conto dei costi relativi alla sicurezza aziendale a proprio carico e dei costi del personale.

, li ____

(timbro e firma leggibile)

Si allega:

- Documento di identità del dichiarante.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE

Allegato "C"

COGNOME NOME O RAGIONE SOCIALE PROPONENTE: _____ **C.F./P.IVA:** _____

VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI SPECIFICI DI CAPACITÀ TECNICO PROFESSIONALE SOGGETTO PROPONENTE	
Esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le attività meglio descritte all'art. 4, lett B) dell'Avviso Pubblico	SI/NO
VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI SPECIFICI DI CAPACITÀ TECNICO PROFESSIONALE ESPERTO IN COMUNICAZIONE E GRAFICA	
Ottima conoscenza del Sistema Operativo Apple Mac e degli applicativi di standard internazionali	SI/NO
Esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le attività meglio descritte all'art. 4, lett B) dell'Avviso Pubblico	SI/NO

QUADRO 1

REQUISITI AGGIUNTIVI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA PER IL RUOLO DI ESPERTO IN COMUNICAZIONE E GRAFICA	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX	PUNTEGGIO AUTOVALUTAZIONE
Possesso di diploma di laurea magistrale specifica relativa al settore di riferimento (scienze della comunicazione, Accademia di Belle Arti et similia)	Per ciascun titolo posseduto: 3 punti voto di laurea ≥ 110 2 punti voto di laurea $\geq 105 \leq 109$ 1 punto voto di laurea $\geq 100 \leq 104$	6	
Attività ultratriennale maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le appresso meglio descritte all'Art. 2 lett. A), B) e C) dell'Avviso Pubblico	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Attività di cui all'Art. 2 lett. A), B) e C) dell'Avviso Pubblico, prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Attività di cui al superiore Art. 2 lett. A), B) e C) prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
SUB TOTALE		MAX	TOT. AUTOV. QUADRO 1

**VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI SPECIFICI DI CAPACITÀ TECNICO PROFESSIONALE ESPERTO
ESPERTO IN RELAZIONI PUBBLICHE E CON LA STAMPA**

Esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le attività di cui all'Art. 4, lett. C) dell'Avviso Pubblico

SI/NO

QUADRO 2

VALUTAZIONE REQUISITI AGGIUNTIVI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA PER IL RUOLO DI ESPERTO IN COMUNICAZIONE E GRAFICA	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX	PUNTEGGIO AUTOVALUTAZIONE
Documentata esperienza ultra-triennale di cui all'Art. 4) lett. C) dell'Avviso Pubblico			
Laurea magistrale in relazioni pubbliche o titolo equipollente	Per ciascun titolo posseduto: 3 punti voto di laurea ≥ 110 2 punti voto di laurea $\geq 105 \leq 109$ 1 punto voto di laurea $\geq 100 \leq 104$	6	
Ablitazione all'esercizio della professione di giornalista o di pubblicista	1 punto qualifica di pubblicista 2 punti qualifica di giornalista	2	
Attività ultra-triennale di cui all'Art. 2 lett. A), B) e C), maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le appresso meglio descritte	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Attività ultra-triennale di cui all'Art. 4 C) dell'Avviso Pubblico, prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	

Attività ultra-triennale di cui all'Art. 4 lett. C) dell'Avviso Pubblico, prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale

5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno

25

SUB TOTALE

MAX

TOT. AUTOV. QUADRO 2

VALUTAZIONE REQUISITI ESSENZIALI SPECIFICI DI CAPACITÀ TECNICO PROFESSIONALE ESPERTO IN PRODUZIONE DI DOCUMENTARI E DI ALTRI CONTENUTI AUDIO/VIDEO

Esperienza, almeno triennale, maturata presso teatri o organizzazioni culturali assimilabili, per dimensioni e per caratteristiche dell'attività svolta, all'Ente Luglio Musicale Trapanese (fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione et similia), disimpegnando le attività di cui all'Art. 4, lett. D) dell'Avviso Pubblico

SI/NO

QUADRO 3

REQUISITI AGGIUNTIVI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA PER IL RUOLO DI ESPERTO IN IN PRODUZIONE DI DOCUMENTARI E DI ALTRI CONTENUTI AUDIO/VIDEO

	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE MAX	PUNTEGGIO AUTOVALUTAZIONE
Esperienza ultra-triennale di cui all'Art. 4) lett. D) dell'Avviso Pubblico	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Laurea magistrale in relazioni pubbliche o titolo equipollente	Per ciascun titolo posseduto: 3 punti voto di laurea >= 105 <= 109 2 punti voto di laurea >= 100 <= 104 1 punto voto di laurea >= 100 <= 104	6	
Abilitazione all'esercizio della professione di giornalista o di pubblicista	1 punto qualifica di pubblicista 2 punti qualifica di giornalista	2	
Attività di cui al superiore Art. 4 D) dell'Avviso Pubblico, prestata in favore di enti territoriali o di loro aziende o forme di aggregazione consortile e/o simili	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	

Attività di cui al superiore Art. 4 lett. D) prestata in favore di aziende private operanti sul mercato nazionale e/o internazionale	5 punti per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi di esperienza oltre il 3° anno	25	
Reportage o altri servizi analoghi effettuati in occasione di tournée teatrali in Italia e all'estero	SUB TOTALE	MAX	TOT. AUTOV. QUADRO 3
QUADRO 4			
RIBASSO SULLA BASE D'ASTA DI CUI ALL'ART. 3 DELL'AVVISO PUBBLICO	PUNTEGGIO SPECIFICO		PUNTEGGIO AUTOVALUTAZIONE
Ribasso del 3%	1 punto		
Ribasso del 5%	2 punti		
Ribasso dell'8%	3 punti		
Ribasso del 10%	4 punti		
			TOTALE QUADRI 1+2+3 +4

Data

Firma

Spett.
 Ente Luglio Musicale Trapanese
 Teatro di Tradizione
 Largo San Francesco di Paola, 5
 91100 Trapani

Oggetto: manifestazione d'interesse a fornire servizi di comunicazione integrata nell'ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens".

Il sottoscritto, nato a il giorno, residente in,
 Via, in qualità di (indicare se rappresentante legale del soggetto capofila di RTI o di RTO oppure se legale rappresentante di impresa singola o se professionista singolo) manifesta il proprio interesse ad essere ammesso quale fornitore dei servizi di comunicazione integrata meglio specificati nell'apposito Avviso Pubblico pubblicato da codesto spett. Ente del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia denominato "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens".

Lo scrivente precisa, altresì, che i soggetti selezionati per fare parte del gruppo di lavoro meglio specificato all'Art 2, lett. D dell'Avviso Pubblico cui si riferisce la presente istanza, sono i seguenti:

- **esperto in comunicazione e grafica:**

Nome, Cognome; C.F.

Tel.; e-mail.....; pec

- **esperto in relazioni pubbliche e con la stampa:**

Nome, Cognome; C.F.

Tel.; e-mail.....; pec

- **esperto in produzione di documentari e di altri contenuti audio/video:**

Nome, Cognome; C.F.

Tel.; e-mail.....; pec

Così come prescritto dall'Avviso Pubblico sopra richiamato, si allega alla presente la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa a' sensi del D.P.R. n. 445 del 2000 (All. A);
- curricula professionali in formato europeo, dai quale possono evincersi le competenze, le esperienze e i requisiti meglio specificati agli artt. 2, 4 e 5 dell'Avviso Pubblico di cui sopra (All. B);
- griglia di autovalutazione (All. C);
- scheda esperienze professionali (All. E)

Distinti saluti

Data

Firma

Spett. Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione
Largo San Francesco di Paola, 5
91100 Trapani

Oggetto: *Indagine esplorativa di mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 dei servizi di comunicazione integrata "Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens"*

**MODELLO DI SCHEDA SINTETICA ESPERIENZA PROFESSIONALE
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il sottoscritto....., nato a il, C.F.
consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, nel caso di
dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non più corrispondenti al vero

DICHIARA

di aver svolto i seguenti servizi ed attività:

PERIODO	COMMITTENTE	OGGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE	RUOLO

Data....

Firma



Programma ENI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020
Progetto: Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens,
Acronimo: MEDITHEATRES, IS.1.1. 089

Indagine esplorativa del mercato preliminare per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 del servizio di assistenza tecnica specialistica per il coordinamento, la gestione amministrativa e finanziaria, il monitoraggio e la rendicontazione del progetto Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens

IL CONSIGLIERE DELEGATO

PREMESSO CHE

- l'Ente Luglio Musicale Trapanese è beneficiario capofila del progetto *Grande musique dans les théâtres anciens méditerranéens* (Acronimo *Médithéâtres*) ammesso a finanziamento a valere sul Programma ENI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020 – Avviso 1/2017;
- nell'ambito del progetto in argomento, alla voce "*Groupe de tâches 1 (GT1) - Coordination du projet*" è previsto uno specifico budget per il servizio di assistenza tecnica specialistica per il coordinamento, la gestione amministrativa e finanziaria, il monitoraggio e la rendicontazione del progetto;
- in particolare il servizio concerne il supporto specialistico al management di progetto (Coordinatore e Responsabile Amministrativo e finanziario) per la gestione amministrativa e finanziaria del progetto con particolare riferimento a:
 - a) Attività di coordinamento;
 - b) Procedure amministrativo – contabili;
 - c) Procedure inerenti la selezione delle risorse umane e la scelta dei contraenti per l'acquisizione delle forniture di beni e servizi;
 - d) Monitoraggio e rendicontazione;
- le attività si estenderanno su un arco temporale di n. 30 mesi e per lo svolgimento dello stesso dovranno essere impiegati almeno n. 3 esperti senior.
- il corrispettivo per l'esecuzione del servizio è di Euro 24.000,00 oltre IVA , per un totale di giornate/uomo minimo di 84 e che sarà determinato definitivamente in funzione del prezzo unitario proposto dall'operatore economico affidatario, dividendo il corrispettivo per il costo unitario offerto (*Esempio per un costo unitario offerto di Euro 270,00 il numero di giornate uomo sarà pari a 88,89 e quindi a 89*). Si specifica che il corrispettivo base è stato determinato utilizzando le tariffe Formez PA. (tariffa Formez PA Seniority 5-10 anni: Euro 288,00);

- la stazione appaltante si riserva di avvalersi della facoltà di cui al comma 12 dell'articolo 106 del D.lgs. 50/2016;
- l'articolo 35 del D.lgs. 50/2016 individua in Euro 221.000,00 la soglia di rilevanza comunitaria per i servizi;
- che l'articolo 36 del D.lgs. 50/2016 al comma 1 prevede che *“L'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 avvengono nel rispetto dei principi di cui agli articoli 30, comma 1, 34 e 42, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti e in modo da assicurare l'effettiva possibilità di partecipazione delle micro-imprese, piccole e medie imprese”* ed inoltre al comma 2 che, *“Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:*
 - a) *per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”;*
- che il servizio *de quo* rientra nell'ambito della previsione di cui all'articolo 36 comma 2 lettera a) del citato D.lgs. 50/2016;
- che l'indagine di mercato di cui al presente avviso, pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente ha il solo fine di favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici mediante espressa manifestazione di interesse da parte degli stessi;
- che la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della Stazione Appaltante che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.;
- che l'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di procedere all'affidamento del servizio anche in presenza di una sola manifestazione di interesse purché valutata congrua mediante l'assegnazione di un punteggio minimo di 50 punti secondo i parametri indicati all'articolo 4 del presente avviso.

Tutto ciò premesso, l'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione

RENDE NOTO

agli eventuali interessati che il servizio oggetto del presente Avviso, al pari delle modalità di manifestazione d'interesse a ricoprirlo, è meglio descritto e disciplinato dall'articolato che segue.

ART. 1

PREMESSA

La premessa sopra esposta costituisce parte integrante del presente Avviso.

ART. 2

OGGETTO

Il presente Avviso ha per oggetto la disponibilità all'esecuzione del servizio di assistenza tecnica specialistica per il coordinamento, la gestione amministrativa e finanziaria, il monitoraggio e la rendicontazione del progetto.

Il servizio dovrà essere espletato mediante le seguenti figure professionali:

- a) **Per il supporto amministrativo contabile:** N.1 ESPERTO SENIOR in procedure amministrativo - contabili inerenti l'attuazione, il monitoraggio e la rendicontazione di programmi e progetti di sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali; Requisiti professionali minimi: laurea specialistica o conseguita secondo il vecchio ordinamento, esperienza professionale di almeno dieci anni;
- b) **per il supporto al coordinamento:** N.1 ESPERTO SENIOR in materia di progettazione ed attuazione di programmi e progetti sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali; Requisiti professionali minimi: laurea specialistica o conseguita secondo il vecchio ordinamento, esperienza professionale di almeno otto anni;
- c) **per il supporto al monitoraggio e rendicontazione:** N.1 ESPERTO SENIOR in materia di monitoraggio e rendicontazione di programmi e progetti di sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali. Requisiti professionali minimi: : laurea specialistica o conseguita secondo il vecchio ordinamento, esperienza professionale di almeno cinque anni

Il gruppo di lavoro costituito secondo le modalità di cui al presente articolo è requisito di ammissibilità.

È prevista la possibilità di sostituzione solo per giustificati motivi, e comunque non prima della realizzazione del 40% delle giornate di assistenza tecnica di competenza, degli esperti individuati in sede di gara con esperti aventi titoli ed esperienze equipollenti solo dietro approvazione espressa della stazione appaltante.

Il gruppo di lavoro dovrà garantire l'erogazione del numero di giornate di assistenza che saranno indicate dal contratto.

ART. 2 MODALITA' DURATA E CORRISPETTIVO

In particolare il servizio concerne il supporto specialistico al management di progetto (Coordinatore e Responsabile Amministrativo e finanziario) per la gestione amministrativa e finanziaria del progetto con particolare riferimento a:

- a) Attività di coordinamento;
- b) Procedure amministrativo - contabili;
- c) Procedure inerenti la selezione delle risorse umane e la scelta dei contraenti per l'acquisizione delle forniture di beni e servizi;
- d) Monitoraggio e rendicontazione;

Le attività si estenderanno su un arco temporale di n. 36 mesi e per lo svolgimento dello stesso dovranno essere impiegati almeno n. 3 esperti senior.

Il corrispettivo per l'esecuzione del servizio è di Euro 24.000,00 oltre IVA, per un totale di giornate/uomo minimo di 84 e che sarà determinato definitivamente in funzione del prezzo unitario proposto dall'operatore economico affidatario, dividendo il corrispettivo per il costo unitario offerto (*Esempio per un costo unitario offerto di Euro 270,00 il numero di giornate uomo sarà pari a 88,89 e quindi a 89*). Si specifica che il corrispettivo base è stato determinato utilizzando le tariffe Formez PA. (tariffa Formez PA Seniority 5-10 anni: Euro 288,00)

La stazione appaltante si riserva, altresì, di avvalersi della facoltà di cui al comma 12 dell'articolo 106 del D.lgs. 50/2016

ART. 3 REQUISITI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura tutti i soggetti, previsti dall'art. 45, comma 1 e comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 che, a pena di esclusione, risulteranno in possesso, al momento

dell'ammissione alla gara, dei requisiti di cui ai successivi punti del presente avviso, da dimostrare con le modalità ivi indicate.

I consorzi e le riunioni di imprese devono rispettare le norme previste negli artt. 47 e 48 del D.Lgs. n. 50/2016 e nelle correlate disposizioni del regolamento di cui al D.P.R. n. 207/2010 ancora vigenti.

a) Requisiti di idoneità professionale:

- a.1) Iscrizione al registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A.) della Provincia di appartenenza per l'attività oggetto del presente avviso
- a.2) Iscrizione negli appositi albi o registri prescritti da disposizioni di legge in relazione alla con figurazione giuridica posseduta;

b) Requisiti di ordine generale:

- b.1) insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- b.2) insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo lo 84 com ma 4 del medesimo decreto;
- b.3) insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.

c) Requisiti di capacità economica finanziaria e tecnico professionale:

- c.1) Avere realizzato un fatturato medio relativamente agli ultimi tre esercizi chiusi (2016 - 2017 - 2018) non inferiore ad Euro 24.000,00 (pari al valore del servizio da affidarsi con il presente avviso). Per fatturato s'intende il valore della produzione indicato in bilancio per le società e il valore dei ricavi dichiarati per i soggetti non tenuti al bilancio di esercizio.
- c.2) Avere eseguito nell'ultimo quinquennio almeno un servizio inerente supporto specialistico alla pubblica amministrazione in ambito organizzativo e gestionale e/o in ambito amministrativo-contabile, per un valore complessivo dei servizi realizzati non inferiore ad Euro 24.000,00 (pari al valore del servizio da affidarsi con il presente Avviso);
- c.3) Disporre di un gruppo di lavoro composto come indicato al superiore Art. 2.

ART. 4 PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016 all'operatore economico che risulterà ottenere il maggior punteggio totale previa valutazione delle seguenti caratteristiche tecniche professionali dei partecipanti e dell'offerta economica ed assegnazione del relativo punteggio:

- a) Quantità e qualità dei servizi di supporto specialistico alla pubblica amministrazione (in ambito organizzativo e gestionale e amministrativo-contabile) eseguiti dall'operatore economico nel quinquennio antecedente la data di pubblicazione del presente avviso. **Max punti 20**

Giudizio	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio da - a	0-1	2-4	6-8	10-12	14-16	18-20

- b) Quantità e qualità dell'esperienza **dell'esperto di supporto amministrativo contabile** in materia di procedure amministrativo - contabili inerenti l'attuazione, il monitoraggio e la rendicontazione di programmi e progetti di sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali (con particolare riferimento a quella maturata presso pubbliche amministrazioni) come desumibili dal curriculum vitae. **Max punti 30**

Giudizio	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio da - a	0-1,5	3-6	9-12	15-18	21-24	27-30

- c) Quantità e qualità dell'esperienza **dell'esperto di supporto al coordinamento** in materia di progettazione ed attuazione di programmi e progetti sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali (con particolare riferimento a quella maturata presso pubbliche amministrazioni) come desumibili dal curriculum vitae **Max punti 20**

Giudizio	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio da - a	0-1	2-4	6-8	10-12	14-16	18-20

- d) Quantità e qualità dell'esperienza **dell'esperto di supporto al monitoraggio e rendicontazione** in materia di monitoraggio e rendicontazione di programmi e progetti di sviluppo locale e/o coesione territoriale finanziati da fondi comunitari, statali o regionali (con particolare riferimento a quella maturata presso pubbliche amministrazioni) come desumibili dal curriculum (**Max 15 punti**)

Giudizio	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio da - a	0-1	2-3,5	5-6,5	8-9,5	11-12,5	14-15

- e) Ribasso percentuale sul valore base di Euro 288,00 per giornata uomo (**Max 15 punti**)
Saranno assegnati 15 punti all'operatore economico che avrà offerto il ribasso percentuale più elevato. Agli altri operatori sarà assegnato il punteggio in misura proporzionale in relazione al ribasso offerto secondo la seguente formula:

Punteggio sul ribasso percentuale = $(RO/RMO) \times 20$

Dove

RO = ribasso dell'offerta in valutazione

RMO= ribasso massimo offerto tra i concorrenti in gara

ART. 5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le manifestazioni d'interesse formulate in adesione al presente Avviso, redatte sul modello allegato sub "D" al presente Avviso, dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, **non oltre il giorno 30/11/2020 alle ore 12.00**, a mezzo raccomandata con a.r. da inviare a Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, Largo San Francesco di Paola, 5 – 91100 Trapani (**si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire all'Ente**) oppure a mezzo PEC all'indirizzo lugliomusicaletrapanese@pec.it.

N.B. Sulla busta, che dovrà essere sigillata con firma coperta da nastro adesivo trasparente, oppure nell'oggetto della PEC, dovrà essere apposta la dicitura

“Manifestazione d'interesse all'affidamento del servizio di assistenza tecnica specialistica per il coordinamento, la gestione amministrativa e finanziaria, il monitoraggio e la rendicontazione del progetto Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens:

Il plico o la pec dovranno contenere quanto segue:

- Busta/file in formato pdf A) riportante la dicitura “Documentazione”;
- Busta/file in formato pdf B) riportante la dicitura “caratteristiche tecniche professionali”;
- Busta/file in formato pdf C) riportante la dicitura “Offerta economica” anch'esse controfirmata e sigillata con ceralacca o nastro adesivo.

La/il **Busta/file pdf A)** dovrà contenere una domanda redatta in carta semplice sottoscritta dal legale rappresentante e corredata dalla copia fotostatica di un documento d'identità valido del sottoscrittore.

La domanda dovrà riportare in maniera chiara e leggibile ed in forma di autocertificazione:

- a) gli estremi identificativi della Ditta e del/i legale/i rappresentante/i, nonché i riferimenti postali, telefonici, PEC e l'e-mail;

b) dichiarazione attestante:

- iscrizione al registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A.) della Provincia di appartenenza per l'attività oggetto del presente avviso con indicazione della data, del numero di iscrizione, della forma giuridica dell'impresa;
- iscrizione negli appositi albi o registri prescritti da disposizioni di legge in relazione alla configurazione giuridica posseduta, specificando gli estremi delle eventuali iscrizioni;
- insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
- di avere realizzato un fatturato medio relativamente agli ultimi tre esercizi chiusi (2016 - 2017 - 2018) non inferiore ad Euro 24.000,00 specificando i fatturati per ciascuna annualità ed il fatturato medio;
- di avere eseguito nell'ultimo quinquennio almeno un servizio inerente supporto specialistico alla pubblica amministrazione in ambito organizzativo e gestionale e/o in ambito amministrativo-contabile, per un valore complessivo dei servizi realizzati non inferiore ad Euro 24.000,00 specificando le date, la pubblica amministrazione committente ed il valore del contratto;
- la disponibilità immediata di un gruppo di lavoro come richiesto dall'articolo 2 del presente avviso;
- accettazione senza riserva alcuna del contenuto del presente avviso;
- piena consapevolezza ed accettazione senza riserva alcuna che la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della Stazione Appaltante che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa;

La/il Busta/file pdf B) dovrà contenere:

B.1 Elenco dei servizi di supporto specialistico alla pubblica amministrazione (in ambito organizzativo e gestionale, amministrativo-contabile e fiscale e tributario) eseguiti dall'operatore economico nel quinquennio antecedente la data di pubblicazione del presente Avviso

Date (da - a)	
Pubblica amministrazione Committente	
Valore contratto	
Oggetto	

B.2 Elenco nominativo dei professionisti componenti il gruppo di lavoro con indicazione del ruolo

ricoperto firmato dal legale rappresentante dell'operatore economico.

- B.3** Curriculum vitae dell'esperto di supporto amministrativo contabile;
- B.4** Curriculum vitae dell'esperto di supporto al coordinamento;
- B.5** Curriculum vitae dell'esperto di supporto al monitoraggio e rendicontazione.

I curricula, in lingua italiana, devono essere redatti rispettando gli standard del formato europeo (formato europeo tradizionale o formato Europass) e devono riportare l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e la dichiarazione di veridicità dei dati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. Ciascun Curriculum vitae deve essere datato e sottoscritto all'ultima pagina con firma autografa (con firma per esteso e leggibile).

Sono escluse altre forme di sottoscrizione come per esempio "apposizione di firma scansionata, fotocopiata, fotografata", etc.

La/il Busta/file pdf C) dovrà contenere l'Offerta economica (in cifre e lettere) in termini di ribasso percentuale sul valore base di Euro 288,00 per giornata uomo. L'offerta dovrà essere firmata dal titolare o legale rappresentante della ditta. Non sono ammesse offerte alternative o difformi rispetto all'oggetto della presente procedura, nonché offerte vincolate o condizionate. L'offerta ha una validità di 180 giorni dalla sua presentazione.

Sono a carico dell'impresa tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge ed osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti.

ART. 6 DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso è pubblicato sul sito web dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it) Area trasparenza, sezione Avvisi, bandi, gare.

Il Responsabile del Procedimento è tel.fax.

Trapani li

Il Consigliere Delegato
Rag. Ermenegildo Ceccaroni

REPUBBLICA ITALIANA

**REGIONE SICILIANA**

DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

L'Assessore per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo

emana il seguente:

Avviso per la selezione di festival nei settori lirico-sinfonico, cinematografico, fotografico, letterario, della musica jazz, rock, pop, della musica esperienziale, del teatro/scena contemporanea-danza ed etnico-folkloristico, per la creazione di una mappa di manifestazioni a sostegno delle attività turistiche siciliane

SEZIONE I: Amministrazione procedente**I.1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento**

Assessorato Reg.le del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacoli ed Iniziative Turistiche” - Via Notarbartolo 9 - 90141 Palermo.

Responsabile del procedimento: Dr.ssa Angela Scaduto – Dirigente del Servizio 6.

Del presente Avviso sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet di questo Dipartimento:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo.

SEZIONE II: Oggetto dell'Avviso**II.1 - Descrizione e finalità dell'intervento**

L'Avviso è destinato alle fondazioni, alle associazioni ed imprese culturali e musicali in qualsiasi forma costituite, alle società cooperative a mutualità prevalente che per statuto svolgono attività nei settori oggetto della presente selezione ed agli enti pubblici ed agli enti del settore pubblico allargato soggetti a controllo e/o vigilanza della Regione Siciliana, ivi comprese le istituzioni scolastiche operanti nel campo musicale.

L'obiettivo è la selezione di festival del settore lirico-sinfonico, cinematografico, fotografico, letterario, della musica jazz, rock, pop, della musicale esperienziale, del teatro/scena contemporanea-danza ed etnico-folkloristico già affermati a livello regionale e della durata complessiva non inferiore a 4 giorni e non superiore a 30 giorni, per la creazione di una rete di manifestazioni di interesse almeno regionale in grado di interagire proficuamente con il complesso delle attività turistiche siciliane.

Inoltre, per ognuna delle categorie sopra specificate identificate, si procederà alla selezione di un nuovo festival, di seguito “*startup*”, di particolare innovatività e eccezionali, potenziali ricadute turistiche.

Le iniziative selezionate costituiranno l'insieme dell'offerta regionale dei festival di interesse turistico.

Il presente Avviso è finalizzato all'incremento dell'offerta turistico-culturale di qualità dei festival in un'ottica di valorizzazione degli eventi mediante una strutturazione di rete affine alle strategie turistiche regionali.

La selezione mira a costituire una rete stabile di operatori titolari ad attivare con il Dipartimento regionale del turismo, dello Sport e dello Spettacolo una sinergia d'intenti ai fini principalmente promozionali in grado di rappresentare per l'utenza un prodotto turistico omogeneo e di livello.

Sulla scorta delle proposte pervenute e dall'analisi delle stesse, il Dipartimento potrà attivare con i soggetti organizzatori interlocuzioni formali, convenzioni, accordi o altri idonei strumenti collaborativi, in relazione alle risorse sia economiche che operative al momento utilizzabili.

SEZIONE III: Requisiti di partecipazione ed eleggibilità della spesa

Possono presentare domanda:

- le fondazioni;
- le associazioni ed imprese letterarie, culturali e musicali in qualsiasi forma costituite;
- le società cooperative a mutualità prevalente che per statuto svolgono principalmente attività culturali nel settore musicale;
- gli enti pubblici
- gli enti del settore pubblico allargato soggetti a controllo e/o vigilanza della Regione Siciliana;
- le istituzioni scolastiche.

Tali soggetti devono attestare di: operare nel settore oggetto del presente avviso; essere titolari all'utilizzo del nome o del marchio registrato del festival proposto; avere una curricularità non inferiore a due edizioni utili nell'ultimo quinquennio ovvero di avere in itinere un progetto di "start up".

III.1 - Caratteristiche dell'evento

Le iniziative inserite della rete dei festival di interesse regionale non possono prevedere finalità di lucro.

Tali iniziative:

- devono svolgersi in Sicilia; saranno privilegiati i festival programmati in siti culturali o in luoghi di alto valore turistico culturale di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, art. 101 e/o all. IV del PO FESR 2014/2020 elenco attrattori culturali emanato da Dip.to BB.CC e Turismo (punteggio da 1 a 10);
- devono prevedere una comunicazione integrata ed efficace in grado di valorizzare l'evento, con particolare riferimento al circuito di rete;
- devono risultare affermati a livello regionale ed avere avuto una durata, in almeno due edizioni nell'ultimo quinquennio, non inferiore a 4 giorni e non superiore a 30 giorni ovvero, in alternativa, possedere le caratteristiche di "start up" come sopra individuate.

Ogni soggetto potrà presentare istanza per un solo festival, pena la inammissibilità alla selezione.

III.2 – Referente per la comunicazione

Ogni soggetto dovrà in sede di istanza individuare un referente per l'attività di comunicazione (indicando recapiti telefonici mobili e fissi, mail etc.) in grado di fornire nei tempi indicati dall'Amministrazione ogni contributo necessario ad avviare specifiche azioni promozionali (fotografie, filmati, comunicati stampa e di narrativa dell'evento, etc.).

Con l'invio della candidatura e l'eventuale inserimento nella rete il soggetto istante espressamente autorizza l'Amministrazione all'utilizzo del materiale fornito.

SEZIONE IV: Modalità di presentazione delle istanze e del corredo documentale

IV.1 - Presentazione dell'istanza:

Il soggetto interessato dovrà presentare istanza esclusivamente attraverso la PEC: dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it inviando:

- istanza, firmata dal legale rappresentante secondo il modello di cui all'allegato 1, unitamente a copia documento d'identità dello stesso;
- scheda progettuale sintetica, di cui all'allegato 2, corredata dal piano economico (All. 2.1) che ne caratterizza l'impegno finanziario.

Ogni altra documentazione ritenuta utile alla valutazione (foto, rassegne stampa, curricula, conti consuntivi di almeno due edizioni dell'ultimo quinquennio etc.) dovrà inviarsi, a mezzo posta raccomandata entro 7 (sette) giorni dall'invio della PEC o tramite consegna a mano, al seguente indirizzo.

Dipartimento Turismo Regione Siciliana – Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacoli ed Iniziative turistiche” - Via Notarbartolo 9 – 90141 PALERMO.

Ogni altra modalità di invio è tassativamente esclusa.

L'oggetto della PEC ed il plico con le schede a corredo dovrà riassumere in oggetto l'intestazione del presente Avviso.

Le istanze dovranno inviarsi dal giorno di pubblicazione del presente avviso sul sito del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e fino non oltre al 30° (trentesimo) giorno successivo.

Le istanze inviate anteriormente o successivamente ai termini sopra indicati o con modalità diverse o difformi rispetto a quanto sopra indicato non saranno ritenute ammissibili.

SEZIONE V: Istruttoria e valutazione

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 6 “Manifestazioni ed Iniziative” del Dipartimento Regionale Turismo Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alle caratteristiche della documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti dal presente Avviso comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata fissandone in 5 giorni il termine massimo per il riscontro.

L'esame di merito delle candidature sarà effettuata da parte di una Commissione di valutazione nominata dall'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo che si esprimerà esclusivamente sulle richieste dichiarate ammissibili.

La decisione della Commissione è insindacabile nel merito delle valutazioni sulle caratteristiche della manifestazione, sulle qualità artistiche, sulle refluenze turistiche e sulle compatibilità al relativo circuito di rete. Le risultanze della selezione saranno oggetto di apposito provvedimento assessoriale.

Del presente Avviso sarà data pubblicità esclusivamente attraverso il sito istituzionale dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

SEZIONE VI: Modalità di collaborazione

Successivamente all'esame delle candidature ed al giudizio di merito da parte della Commissione di cui alla Sezione IV.1, il Dipartimento potrà stipulare con il soggetto organizzatore proponente apposita convenzione nella quale saranno dettagliate le modalità di collaborazione dell'Assessorato alla realizzazione del festival che costituirà parte della rete regionale dei festival di tradizione.

Si riassumono di seguito a titolo indicativo e non esaustivo le principali forme di collaborazione organizzativa:

- apposizione del logo della Regione Siciliana su tutto il materiale promozionale;
- veicolazione attraverso siti web, canali social, newsletters, ed ogni qualsivoglia altro sistema di informazione telematico del marchio, delle attività e del programma di promozione e valorizzazione delle reti dei festival e delle manifestazioni di interesse regionale;
- ogni altra forma di collaborazione di sostegno promo-pubblicitario e/o artistico finalizzato al perseguimento della più ampia diffusione della manifestazione della relativa rete per finalità turistiche;

- collaborazione con l'Assessorato alla realizzazione di un evento conclusivo del Calendario dei Festival.

SEZIONE VII: Avvertenze

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo di ammissibilità alla rete dei festival e di interesse regionale, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di alcun tipo di contributo o beneficio - anche indiretto - che resta comunque subordinato agli esiti di valutazione delle istanze presentate ed alla compatibilità dell'iniziativa con le strategie turistiche e le risorse economiche al momento utilizzabili.

Con provvedimento motivato, l'Amministrazione ha facoltà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, le procedure oggetto del presente Avviso e di non darne pertanto alcun seguito senza che i soggetti candidati possano vantare alcuna pretesa o rivalsa.

L'Amministrazione potrà procedere a verifiche a campione mediante il proprio personale, al fine di accertare la qualità dell'iniziativa svolta, accedendo, ove necessario, anche ad eventuale necessaria ulteriore documentazione.

SEZIONE VIII: Cause di esclusione

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati dal presente Avviso è causa di esclusione. E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto della modalità di presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda allegata al presente Avviso.

Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, completa in tutte le sue componenti verranno escluse.

Ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione, il venir meno dei requisiti descritti all'atto della candidatura comporta la decadenza dall'inserimento nella rete.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 6 “Manifestazioni ed Iniziative”, Via Notarbartolo 9 - 90141 Palermo - Mail: sergio.scaffidi@regione.sicilia.it – 091 7078066 – 366 6679207.

PEC: dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

PEO: servizio6.turismo@regione.sicilia.it

Per eventuali comunicazioni si invita ad utilizzare solo una delle mail sopra indicate.

L'Assessore
F.to MESSINA

ALLEGATO 'H'

Giovanni De Santis



Al Sig.
Consigliere Delegato
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione

Oggetto: poposta incarico professionale per la redazione di un progetto in adesione all'Avviso Pubblico per la selezione di festival, allegato al Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo n. 2547 del 05/11/2020 e per la gestione dell'eventuale relativa pratica di finanziamento.

Gentile Consigliere,

facendo seguito a quanto anticipatoLe per le vie brevi in ordine ad un eventuale incarico professionale per la stesura di un progetto da presentare all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo in adesione all'Avviso Pubblico meglio specificato in oggetto nonché e per l'eventuale gestione del relativo iter amministrativo.

A tal proposito, mi permetto sottolineare alla S.V. che l'Avviso in argomento riguarda un intervento compreso nel Piano Turistico Triennale 2020-2022 e del P.O.A. (Piano Operativo Annuale) 2020 del suddetto Assessorato e che, pertanto, l'eventuale ammissione di uno o più progetti tematici proposti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese sarebbe foriero, per l'Ente stesso, di interessanti opportunità sia in termini di inserimento nei piani di promozione turistica finanziati dalla Regione Siciliana, che con riferimento a finanziamenti specifici da parte della stessa Regione.

Tanto premesso, mi prego formularela seguente proposta di collaborazione:

- elaborazione di uno o più progetti artistico-finanziari tematici, in base alle specificità dell'Ente e alla reale probabilità che possano essere selezionati;
- cura del/dei relativo/i iter di presentazione, in ottemperanza alle linee guida fissate dall'Avviso Pubblico sopra richiamato;
- gestione, in caso di selezione, delle relative attività progettuali e dei relativi adempimenti amministrativi, fino alla conclusione dello/degli stesso/stessi;
- proposta economica:
- 1ª ipotesi: euro 700,00 oltre IVA per redazione e presentazione di ciascun progetto + 6% oltre IVA sull'importo del finanziamento eventualmente ottenuto, per la gestione delle relative attività e dei relativi adempimenti amministrativi + eventuali spese di missione documentate;
- 2ª ipotesi: nessun compenso per la redazione e la presentazione di ciascun progetto e 10% oltre IVA sull'importo dei finanziamenti eventualmente ottenuti, per la gestione delle relative attività e dei relativi adempimenti amministrativi + eventuali spese di missione documentate.

Rimanendo in attesa di riscontro, con cortese sollecitudine, atteso che è imminente la scadenza del termine fissato per la presentazione dei progetti in argomento, porgo cordiali saluti.

Trapani, 21/11/2020

Giovanni De Santis

