

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE GIUSEPPE DI STEFANO

XXI EDIZIONE

Trapani, 13 - 16 maggio 2026

L'Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro di Tradizione, in collaborazione con la Città di Trapani, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali di promozione, valorizzazione e sostegno dei giovani talenti del teatro musicale, nonché con l'obiettivo di favorire l'avviamento professionale di giovani interpreti nel repertorio operistico e di individuare nuove voci da inserire nelle proprie produzioni artistiche,

BANDISCE

la XXI Edizione del *Concorso Lirico Internazionale Giuseppe Di Stefano*.

Articolo 1

Requisiti di partecipazione e finalità del concorso

Sono ammessi al concorso giovani cantanti lirici di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1989. Il concorso si svolgerà a Trapani dal 13 al 16 maggio 2026, secondo le modalità e le disposizioni stabilite nei successivi articoli del presente bando.

Finalità del concorso è l'individuazione di giovani cantanti lirici ai fini dell'attribuzione:

- dei Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4° e 5° Premio;
- delle scritture artistiche per l'assegnazione dei seguenti ruoli previsti nella produzione dell'opera *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini:
 - Capellio (basso)
 - Giulietta (soprano)
 - Romeo (mezzosoprano)
 - Tebaldo (tenore)
 - Lorenzo (basso)
- di tutti i premi speciali di cui all'art. 6 del presente bando.

La produzione dell'opera *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, per la quale sono messi a concorso i ruoli indicati nel presente bando, è inserita nel cartellone della 78ª Stagione *Verbi d'Amore* e andrà in scena presso il Teatro *Giuseppe Di Stefano* nel periodo compreso tra il 9 e il 23 luglio 2026.

Articolo 2

Sede di svolgimento delle prove

Le prove del concorso si svolgeranno a Trapani presso la *Sala Grande* del Complesso Monumentale *San Domenico* sito in Salita San Domenico, 1.

I concorrenti saranno tenuti a presentarsi presso la Segreteria dell'Ente nel giorno e nell'orario che verranno loro comunicati dalla stessa con congruo preavviso.

Per lo svolgimento delle prove l'Ente Luglio Musicale Trapanese metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore ufficiale; resta facoltà dei concorrenti avvalersi, a proprie spese, della collaborazione di un pianista accompagnatore di fiducia, previa comunicazione indirizzata alla Segreteria.

Articolo 3

Modalità di iscrizione e documentazione richiesta

L'iscrizione al concorso presuppone il versamento di una quota di partecipazione pari a €90,00 (novanta/00), al netto delle eventuali commissioni bancarie, non rimborsabile, salvo quanto previsto dall'art. 8 del presente bando.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione allegata al presente bando e disponibile sul sito ufficiale <https://www.lugliomusicale.it/it/bando-concorso-lirico-giuseppe-di-stefano/>.

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti allegati obbligatori:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o documento equipollente);
- curriculum vitae artistico;
- ricevuta di pagamento della quota di iscrizione €90,00 (novanta/00) effettuata tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Ente Luglio Musicale Trapanese, IBAN IT66 Q030 6916 4001 0000 0062 476 - Banca Intesa San Paolo, sede di Trapani;
- fotografia a figura intera;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali.

I candidati cittadini di Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla Segreteria, a pena di esclusione, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, in conformità alla normativa vigente. Le domande complete dovranno pervenire entro il 4 maggio 2026 all'indirizzo di posta elettronica concorsodistefano@lugliomusicale.it. Le domande pervenute oltre il termine di scadenza e/o incomplete, mancanti di uno o più dati o documenti richiesti dal presente bando, comportano l'automatica non ammissibilità al concorso.

Articolo 4

Repertorio e articolazione delle prove

Tutti i candidati dovranno presentare, indicandolo nella domanda di iscrizione, un repertorio complessivo di sei arie, eseguiti nelle tonalità e lingue originali, completi di recitativo e cabaletta ove previsti, di cui almeno tre dovranno essere in lingua italiana.

I candidati in concorso per l'assegnazione dei ruoli di Giulietta, Romeo e Tebaldo dovranno includere, nel repertorio presentato, i brani indicati per ciascun ruolo.

- Giulietta:
 - *Eccomi in lieta vesta ... Oh! quante volte, oh quante!*
 - *Morte io non temo*
 - *Sì, fuggire, a noi non resta*
- Romeo:
 - *Se Romeo t'uccise un figlio...La tremenda ultrice spada*
 - *Deh tu, deh tu bell'anima!*
 - *Sì, fuggire, a noi non resta*
- Tebaldo:
 - *È serbata a questo acciaro*

I candidati per i ruoli di Capellio e Lorenzo dovranno inserire nel repertorio almeno un brano che presenti caratteristiche tecniche, stilistiche e musicali affini a quelle del rispettivo ruolo.

Il concorso si articolerà in tre prove, secondo il seguente programma:

1. prova eliminatoria (due brani tratti dal repertorio indicato nella domanda di iscrizione, a esclusione di *Sì, fuggire, a noi non resta*; uno a scelta del candidato e uno a scelta della Giuria);
2. prova semifinale (due brani tratti dal repertorio indicato nella domanda di iscrizione, a esclusione di *Sì, fuggire, a noi non resta*, non eseguiti nella prova precedente; uno a scelta del candidato e uno a scelta della Giuria);
3. prova finale (due brani tratti dal repertorio indicato nella domanda di iscrizione, a scelta della Giuria; per i ruoli di Romeo e Giulietta, uno dei due brani sarà il duetto *Sì, fuggire, a noi non resta*).

La Giuria, inoltre, per i candidati in selezione per l'attribuzione dei ruoli dell'opera *I Capuleti e i Montecchi* potrà verificare, tramite colloquio artistico, la completezza della conoscenza del ruolo da parte del candidato.

Articolo 5

Composizione della Giuria e criteri di valutazione

La Giuria del concorso sarà così composta:

- Anna Caterina Antonacci, Presidente;
- Pietro Borgonovo;
- Elsa Galasio;
- Stefanna Kibalova;
- Massimo Pizzi Gasparon;
- Giacomo D'Angelo;
- Walter Roccaro.

Al termine delle prove eliminatoria e semifinale, la Giuria esprimerà il proprio giudizio con indicazione di idoneità o non idoneità alla fase successiva del concorso.

Al termine della prova finale, il giudizio sarà espresso in centesimi, calcolati come media aritmetica dei voti dei singoli membri della Giuria, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

Ai fini dell'assegnazione dei premi speciali, un rappresentante di ciascun Ente promotore parteciperà ai lavori della Giuria esclusivamente per la prova finale.

Il Direttore artistico ha facoltà di apportare modifiche alla composizione della Giuria e in caso di sopravvenuta indisponibilità di membri già designati. In caso di assenza del Presidente, le relative funzioni saranno svolte dal Direttore artistico.

Articolo 6

Assegnazione dei premi e delle scritture

Al termine della prova finale, e in base al giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria, saranno conferiti:

- i Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4° e 5° premio;
- le scritture artistiche per l'interpretazione dei ruoli dell'opera *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini - 78ª Stagione *Verbi d'Amore*, con i compensi indicati:
 - n. 1 scrittura per il ruolo di *Capellio*, €1.500;
 - n. 1 scrittura per il ruolo di *Giulietta*, €3.000;
 - n. 1 scrittura per il ruolo di *Romeo*, €3.000;
 - n. 1 scrittura per il ruolo di *Tebaldo*, €2.500;
 - n. 1 scrittura per il ruolo di *Lorenzo*, €1.500.

Saranno altresì conferiti i seguenti premi speciali:

- *Premio Menzione Speciale Francesco Braschi*: borsa di studio di €600,00 (seicento/00) offerta dal Kiwanis Club Trapani;
- *Premio Associazione Amici della Musica di Alcamo*: concerto retribuito riservato ai due migliori concorrenti siciliani (un uomo e una donna) scelti tra i finalisti;
- *Premio DM Artist Management*: rappresentanza e avviamento alla carriera per un anno, senza oneri per l'artista;
- *Premio della Stampa*: conferito da apposita Giuria composta da Danilo Boaretto, Sabina Braschi e Giuseppe Montemagno;
- *Premio Rotary Club Trapani Birgi Mozia* borsa di studio di €600,00 (seicento/00) offerta dal medesimo Club;
- *Premio Sicily Music Festival & Competition*: una borsa di studio completa per la partecipazione al Sicily Music Festival 2027;
- *Premio Sicily Music Festival & Competition*: ingresso diretto alla finale del Concorso Lirico Internazionale *Sicily Voice Competition*;
- *Premio del pubblico*: una borsa di studio di €250,00 (duecentocinquanta/00) che sarà assegnata al concorrente che riceverà il maggior numero di voti da parte del pubblico presente alla prova finale.

Potranno essere messi a concorso ulteriori premi speciali di cui sarà data comunicazione prima dell'inizio della prova finale; i Diplomi di 1°, 2°, 3°, 4° e 5° premio potranno essere assegnati anche ex aequo; tutti i premi e le borse di studio si intendono al lordo delle ritenute fiscali.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora ritenga che i candidati non soddisfino i requisiti artistici richiesti.

I vincitori delle scritture artistiche sono tenuti ad accettare il piano di produzione previsto per le scritture stesse, a pena di decadenza dai premi stessi.

Articolo 7

Registrazioni, riprese e liberatoria d'uso

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserverà il diritto di riprendere e registrare le tre fasi del concorso (Eliminatoria, Semifinale e Finale), senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al concorso comporterà la liberatoria per l'uso di immagini e registrazioni audio, per

eventuali diffusioni radiofoniche, televisive e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

Articolo 8

Clausola di forza maggiore e accettazione del regolamento

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di cancellare o rinviare il concorso qualora ciò sia imposto da cause di forza maggiore, restituendo ai candidati la quota di iscrizione.

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento, nonché le modalità delle prove ed il giudizio della Giuria.

Trapani, 13/03/2026

IL DIRETTORE ARTISTICO

M° Walter Calogero Roccaro

