

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>LUCIANO CORONA</b>
Indirizzo	<b>VIA PERINETTO, 56 – 82100 – BENEVENTO, ITALIA</b>
Telefono	<b>3801821144</b>
Pec	<b>coronaluciano@pec.net</b>
E-mail	<b>coronaluciano@hotmail.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10/01/1985 PIEDIMONTE MATESE (CE)
Codice Fiscale	CRNLCN85A10G596L

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Segretario Artistico, Manager,  
Organizzatore e Consulente**

- Date (da – a) 2021- 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Luglio Musicale trapanese
- Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità General Manager dell'Orchestra
  
- Date (da – a) 2021- 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra del Teatro goldoni di Livorno
- Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità General Manager dell'Orchestra
  
- Date (da – a) 2020 – 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Sinfonica di Bari
- Tipo di azienda o settore ICO
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Consulente Artistico
  
- Date (da – a) 2020 - 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Sierra Symphony Orchestra
- Tipo di azienda o settore Orchestra
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Casting consultant

- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Coccia di Novara
  - Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore Organizzativo
  
- Date (da – a) 2019 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Boulder Chamber Orchestra
  - Tipo di azienda o settore Orchestra
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Casting Consultant
  
- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Falanghina World Tour 2019
  - Tipo di azienda o settore Orchestra
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Organizzatore e promotore
  
- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca
  - Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità General Manager China Tour 2019
  
- Date (da – a) 2019 - 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Sinfonica di Sanremo
  - Tipo di azienda o settore ICO
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Segretario Artistico
  
- Date (da – a) 2019 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Astana Opera Theater
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Casting Manager
  
- Date (da – a) 2018 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Sinfonica Abruzzese
  - Tipo di azienda o settore ICO
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Casting Consultant Season 2019/2020
  
- Date (da – a) 2018- 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Marrucino di Chieti
  - Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
  - Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Casting Consultant opera Season 2019
  
- Date (da – a) 2018 - 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Plovdiv State Opera Theater

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Orchestra Libero Professionista Casting manager Season 2019 - 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2018 - 2021 Ami Mozart Italia (Stiftung Mozarteum) Orchestra Libero Professionista Vicepresidente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2018 Teatro del giglio di Lucca Teatro di Tradizione Libero Professionista Casting Consultant
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2005 - 2013 Sannio opera Festival Orchestra Libero Professionista Direttore di Produzione
<b>Solista</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2019-2020 Orchestra del Teatro del giglio di Lucca Teatro di Tradizione Libero Professionista Fagotto solista nel China tour (CHINA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2019 La Sierra Symphony Orchestra (USA) Orchestra Libero Professionista Fagotto solista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2019 Boulder Symphony Orchestra (USA) Orchestra Libero Professionista Fagotto solista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	2018 Pazardzhik Symphony Orchestra (Bulgaria) Orchestra Libero Professionista Fagotto solista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	2016-2018 Salzburg Mozarteum (AMI Italia) Orchestra

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Libero Professionista Fagotto solista</p>
<b>Aziende</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2007 al 2012 People's srl Azienda leader nel settore dell'energia e telecomunicazioni Libero professionista Sviluppatore, Marketing office, Report manager</p>
<b>Orchestra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2021 Orchestra del Luglio Musicale Trapanese Teatro di Tradizione Libero professionista Orchestra Manager e Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2020-2021 Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno Teatro di Tradizione Libero Professionista Orchestra Manager e Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019 – 2020 Orchestra Sinfonica Abruzzese ICO Libero professionista Consulente Artistico e Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019 Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ICO Libero Professionista Fagottista</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015 – 2018 Teatro Lirico di Cagliari Teatro di Tradizione Libero professionista Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015 – 2018 Orchestra Filarmonica della Calabria Orchestra Libero Professionista Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>2015- 2016 Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma Orchestra</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Libero professionista Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013 – 2017 Orchestra Filarmonica di Benevento Orchestra Libero Professionista Fondatore, Membro del direttivo e Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2011 – 2014 Orchestra Stabile del Molise Orchestra Libero Professionista Fagottista (Primo Fagotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2009 – 2012 Real Teatro di San Carlo Teatro di Tradizione Libero professionista Fagottista</p>
<b>Docenza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dall’A.S. 2014/2015 ad oggi IIS “A. Lombardi” di Airola (BN)  Istituto di istruzione Secondaria di secondo grado Contratto a tempo indeterminato Docente di Esecuzione ed interpretazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DALL’A.A. 2015/2016 ALL’A.A. 2017/2018 Conservatorio di Nocera Terinese Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale Contratto a tempo determinato Docente di Fagotto</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul></li></ul>	2020 – 2021 Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli Management delle imprese Culturali Master di I livello
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul></li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	2010 – 2012 Conservatorio Nicola sala di Benevento Musica da Camera Laurea cum laude Diploma Accademico di II livello
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul></li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	2009 – 2010 Conservatorio Nicola Sala di Benevento Pedagogia dello strumento musicale Laurea cum laude Diploma accademico di II livello
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul></li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	2007 – 2009 Conservatorio Nicola Sala di Benevento Fagotto Laurea cum Laude Diploma Accademico di II livello
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul></li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	1996 – 2004 Conservatorio Nicola sala di Benevento Fagotto Diploma V.O. di Fagotto Equiparato al Diploma Accademico di II livello

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **MADRELINGUA**

**ITALIANO**

#### **ALTRE LINGUA**

#### **INGLESE**

Eccellente

• Capacità di lettura

Eccellente

• Capacità di scrittura

Eccellente

• Capacità di espressione orale

#### **ALTRE LINGUA**

#### **FRANCESE**

BUONO

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ DI ASCOLTO, COMPrensIONE DELLE ESIGENZE E SOLUZIONE DELLE PROBLEMATICHE. SENSO DI RESPONSABILITÀ.

ECCELLENTI CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E DI MEDIAZIONE ACQUISITE CON L'ESPERIENZA LAVORATIVA E CAPACITÀ DI INTERAZIONE E DI LAVORO CON I COLLEGGI DI LAVORO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ACQUISITA CAPACITÀ DI STUDIO, COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ LAVORATIVE, CON RIFERIMENTO ANCHE ALLA GESTIONE DEI RAPPORTI CON COLLEGGI DI LAVORO, ENTI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, ASSOCIAZIONI CULTURALI, TEATRI E ICO.

ACQUISITA CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI PROGRAMMI E PROGETTI ADEGUATI AI CONTESTI SOCIO CULTURALI DI RIFERIMENTO.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DI STRUMENTI E PROGRAMMI INFORMATICI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA.

CAPACITÀ DI UTILIZZARE PC, LIM, TABLET, SOFTWARE DEDICATI E INTERNET COME MEZZO DI LAVORO E RICERCA.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

CFR PAGG. 1 A 6 E PAG 8 DEL PRESENTE CV

## **PATENTE O PATENTI**

**B**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Referenze professionali Manager

- Giancarlo De Lorenzo (Direttore Artistico Orchestra Sinfonica di Sanremo)
- Francesco Lanzillotta (Direttore d'Orchestra)
- Gianna Fratta (Direttore Artistico Orchestra Sinfonica Siciliana)
- Gerardo Estrada (Principal Conductor Radio TV Orchestra di Minsk)
- Ettore Pellegrino (Direttore Artistico Orchestra Sinfonica Abbruzzese)
- Matteo Beltrami (Direttore Artistico Ente Luglio Musicale Trapanese)
- Mario Menicagli (Direttore Generale Teatro Goldoni di Livorno)
- Vito Clemente (Direttore Artistico Orchestra Città Metropolitana di Bari)

### Collaborazioni professionali più rilevanti

- Sir Antonio Pappano, Conductor Accademia di Santa Cecilia
- James Conlon, Conductor
- Ennio Morricone, Composer, Conductor, Academy Award
- Luis Bacalov, Composer, Conductor, Academy Award
- Francesco Ciampa, Conductor
- Gianna Fratta, Conductor
- Francesco Lanzillotta, Conductor
- Nello Santi, Conductor
- Christophe Rousset, Conductor

### Referenze professionali fagottista

- Andrea Corsi, Bassonist
- Eliseo Smordoni, Bassonist
- Mauro Russo, Bassonist

### Alta Formazione Musicale con:

Andrea Corsi (I Bassoon RAI di Torino)  
Patrick De Ritis (I Bassoon Wiener Philharmoniker)  
Marco Costantini (I Bassoon Accademia Santa Cecilia)  
Mauro Russo (I Bassoon Teatro di San Carlo di Napoli)  
Eliseo Smordoni (I Bassoon Teatro dell'Opera di Roma)

Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al GDPR (UE) 2016/769.

Benevento, 17/01/2022

Firma

Luciano Corona