

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VITALE, Walter**
Indirizzo **28, via Massimo d'Azeglio, 90143, Palermo, Italia**
Telefono **(+39) 3335243419**
E-mail **w.vitale@hotmail.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 11, 03, 1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2020 – IN ATTO**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Amici della Musica di Cagliari
 - Tipo di azienda o settore
Associazione culturale – Festival di musica da camera
 - Tipo di impiego
Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità
Addetto Stampa

- Date (da – a) **2018 – IN ATTO**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ensemble Gabrieli – Festival Duni
 - Tipo di azienda o settore
Associazione culturale – Festival di musica da camera
 - Tipo di impiego
Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità
Addetto Stampa – Social Media Manager

- Date (da – a) **2018 – IN ATTO**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Rete Lirica delle Marche
 - Tipo di azienda o settore
Attività Lirica ordinaria
 - Tipo di impiego
Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità
Addetto Stampa – Social Media Manager

- Date (da – a) **2018 – IN ATTO**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Paolo Grassi -Martina Franca – Festival della Valle d'Itria
 - Tipo di azienda o settore
Festival lirico
 - Tipo di impiego
Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità
Addetto Stampa – Social Media Manager

- Date (da – a) **2017 – 2018**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Skill&Music per Fondazione Teatro Comunale di Bologna
 - Tipo di azienda o settore
Agenzia di comunicazione / Fondazione Lirico-Sinfonica

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Consulenza
Ufficio Stampa ed Editoria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2017 – IN ATTO**
Associazione Arena Sferisterio, Macerata
- Teatro di tradizione
Consulenza
Addetto Stampa
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015 – IN ATTO**
Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo
- Teatro di tradizione
Consulenza
Addetto Stampa – Social Media Manager
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012 – IN ATTO**
Giovani per il Teatro Massimo, Palermo
- Associazione culturale
Coordinamento e rappresentanza; organizzazione di attività rivolte agli under35 per la divulgazione dell'opera lirica, del balletto e della musica d'arte nella città di Palermo
Presidente, Socio fondatore
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO – OTTOBRE 2016**
Balarm – Società Cooperativa
- Testata giornalistica
Redattore collaboratore
Redazione di articoli di cronaca, recensioni, interviste.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 – 2014**
Fondazione Teatro Massimo, Palermo
- Fondazione lirica
Divulgatore culturale e Assistente Ufficio Stampa
In collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione, presentazione nelle scuole delle opere del turno d'abbonamento dedicato agli studenti. Assistente del Capo Ufficio Stampa.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 - 2012**
La Sicilia
- Testata giornalistica
Collaboratore
Redazione articoli di cronaca, recensioni, interviste.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 - 2011**
Radio Up
- Web-Radio
Autore e speaker radiofonico
Ideatore della trasmissione "In chiave di Sol", programma di divulgazione culturale di musica d'arte. Autore e speaker delle puntate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (A.S 2005-2006) Diploma di Maturità Scientifica

- Date (A.A 2011-2012) Laurea triennale in Discipline della Musica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche e storico-musicali
- Qualifica conseguita Dottore in Discipline della Musica con lode

- Date (A.A 2012) Corso Magistrale in Musicologia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche e storico-musicali
- Qualifica conseguita Laureando

- Date 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine dei Giornalisti - Sicilia
- Qualifica conseguita Iscrizione all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE RICOPRENDO DIFFERENTI RUOLI SIA PROFESSIONALI CHE ISTITUZIONALI. DI RELAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE INDIVIDUALE ULTERIORMENTE MATURATE A SEGUITO DI ESPERIENZE UNIVERSITARIE E LAVORATIVE. PARTICOLARE PREDISPOSIZIONE PER I RUOLI DI RESPONSABILITÀ E DI GUIDA ANCHE IN SITUAZIONI DI STRESS.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

OTTIMA DIMESTICHEZZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, IN PARTICOLARE WORD, EXCEL E POWER POINT, E DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT E MAC. DISINVOLTURA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI BROWSER.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SPICcate CAPACITÀ ARTISTICHE. ABILITÀ NEL SUONARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI. OTTIME CAPACITÀ MANUALI. CONOSCENZA APPROFONdata DELLE ARTI FIGURATIVE E LETTERARIE. CAPACITÀ DI REDIGERE TESTI DI VARIA NATURA (COMUNICATI STAMPA, SAGGI, ARTICOLI, RELAZIONI, INTERVISTE).

PATENTE O PATENTI

B

