

DETERMINAZIONE URGENTE DEL CONSIGLIERE DELEGATO
del 1° marzo 2019

**OGGETTO: determinazione urgente per proroga contratto in essere
con la dott.ssa Simona Licata.**

L'anno 2019, il giorno 1 del mese di marzo

IL CONSIGLIERE DELEGATO PRO TEMPORE,

premesso

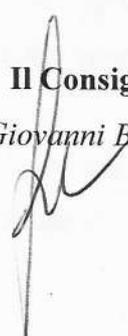
- che il 25 marzo p.v. scadrà il contratto in essere con la dott.ssa Simona Licata, allegato alla presente determina per formarne parte integrante;
- che in vista del potenziamento della Divisione Marketing e Comunicazione dell'Ente, consequenziale all'incremento dell'attività programmata nonché delle relazioni istituzionali avviate, occorre effettuare una adeguata rimodulazione dei contratti con i professionisti e con le aziende che dovranno operare in futuro all'interno di detta Divisione;
- che nelle more di definire in maniera puntuale la rimodulazione sopra cennata non è opportuno sospendere l'attività della Divisione Marketing dell'Ente, atteso che è imminente l'avvio della Stagione Lirica estiva e occorre, pertanto, pianificare l'attività di comunicazione onde evitare che l'Ente subisca danni in termini di diminuzione delle vendite di abbonamenti e di biglietti,

DETERMINA

prorogare dal giorno 30 marzo fino al giorno 30 giugno 2019 l'incarico meglio descritto nel contratto allegato alla presente determina per formarne parte integrante, alle medesime condizioni in esso statuite.

Il Consigliere Delegato

Giovanni Battista De Santis



SCRITTURA PRIVATA

L'anno duemiladiciassette, il giorno venticinque del mese di marzo, presso la sede legale dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 – Palazzo De Filippi,

tra

DE SANTIS Giovanni Battista, nato ad Erice il giorno 11/08/1969, c.f. DSN GNN 69M11 D423S, nella qualità di Consigliere Delegato dell'**Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione**, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 – Palazzo De Filippi, di seguito denominato l'Ente, da una parte

e, dall'altra,

LICATA SIMONA, nata a Erice il 30/09/1981 CF.: LCT SMN 81P70 D423R residente in Trapani in Via Mazara n. 8, di seguito denominata "professionista",

PREMESSO

- che lo stesso Ente Luglio Musicale Trapanese, nell'ambito della propria struttura dedicata alle relazioni esterne ha avviato a partire dall'anno 2014, la strutturazione di una divisione marketing e comunicazione;
- che le attuali condizioni economiche dell'Ente e i vincoli di finanza pubblica non consentono allo stesso di effettuare assunzioni a tempo indeterminato;
- che per l'Ente medesimo è necessario poter disporre della suddetta struttura che dovrà curare, per suo conto, la comunicazione istituzionale e le relazioni esterne sia in ambito locale che su scala nazionale, durante le fasi di produzione, realizzazione delle manifestazioni e post produzione delle proprie programmazioni artistiche ed, in particolare, di disimpegnare le seguenti attività:
 - studio e definizione delle strategie e delle campagne d'informazione con consequenziali relazioni con la stampa, con le emittenti televisive e radiofoniche locali, nazionali e/o internazionali e del settore musicale;
 - stesura di comunicati, articoli redazionali e pubbiredazionali;
 - organizzazione di conferenze stampa;
 - studio di cartelle di presentazione, materiali di supporto, eventuali omaggi e partecipazione della stampa agli eventi di cui al cartellone dell'ente;
 - collaborazione con i tour operator ai fini della promozione delle attività dell'Ente sui circuiti turistici ordinari e su quelli tematici legati alla musica e allo spettacolo;
 - accoglienza degli artisti;
 - accredito dei giornalisti inviati e cura dei relativi rapporti in loco;
 - eventuale attività di fund raising, crowdfunding ed eventuali iniziative ad essa collegate;

Lu



- direct marketing e booking;
- promozione e verifica della customer satisfaction;
- cura di eventuali altri aspetti legati alle funzioni tipiche di una divisione marketing e comunicazione;
- condivisione ed esecuzione, per quanto verrà indicato dalla consulente per la comunicazione dell'Ente, di piani di comunicazione da questa formulati.

L'attività sopra descritta dovrà essere svolta in coerenza con le linee guida sulla comunicazione dell'Ente, delineate con la suddetta consulente;

PREMESSO,

altresi,

- che la **Dott.ssa SIMONA LICATA** è in possesso di requisiti, di titoli specifici oltre che di un'importante esperienza nel settore del giornalismo e della comunicazione, comprovati dall'allegato curriculum professionale;
- che la sua indiscutibile professionalità è stata già provata nelle precedenti stagioni artistiche 2015 e 2016;
- che la sua professionalità sarebbe anche per quest'anno utile supporto per la dirigenza dell'Ente Luglio Musicale Trapanese nella realizzazione degli obiettivi sopra cennati;
- che il professionista in questione ha manifestato la disponibilità a prestare la propria professionalità in favore dell'Ente Luglio Musicale Trapanese a condizioni di favore, in considerazione delle difficoltà economiche in cui lo stesso versa e per la stima nutrita nei confronti del suo attuale vertice,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - OGGETTO DEL CONTRATTO

La Sig.ra **LICATA Simona**, nella sua qualità di libero professionista, svolgerà, in maniera autonoma, seguendo le linee guida impartitegli dalla dirigenza dell'Ente, attività professionale finalizzata al conseguimento degli obiettivi sopra descritti, riguardanti la programmazione ordinaria dell'Ente.

L'attività di cui al presente contratto prevederà, nello specifico, a titolo esemplificativo ma non esaustivo:

- 1) cura delle relazioni con la stampa e con le emittenti televisive e radiofoniche locali, nazionali e/o internazionali e del settore musicale;
- 2) eventuale collaborazione con i tour operator e con partner nazionali ed internazionali

dell'Ente, ai fini della promozione delle attività programmate dall'Ente medesimo, sui circuiti turistici ordinari e su quelli tematici legati alla musica e allo spettacolo;

- 3) accoglienza degli artisti;
- 4) accredito dei giornalisti inviati e cura dei relativi rapporti in loco;
- 5) eventuale attività di fund raising e di crowdfunding ed iniziative ad essa collegate;
- 6) direct marketing e booking;
- 7) promozione e verifica della customer satisfaction;
- 8) cura di eventuali altri aspetti legati alle funzioni tipiche di una divisione marketing e comunicazione;
- 9) condivisione ed esecuzione, per quanto verrà indicato dalla consulente per la comunicazione dell'Ente, di piani di comunicazione da questa formulati;
- 10) collaborazione e supervisione in fase di pre-produzione, produzione e post-produzione di materiale audio e video, oltre che di testi da utilizzare per attività di promozione e di comunicazione.

Art. 2 - DURATA E MODALITÀ DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO

Il presente contratto avrà la durata di due anni, a decorrere dal giorno 25 marzo 2017.

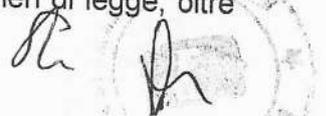
Per l'espletamento dell'incarico di cui sopra, è attribuita al **Sig.ra LICATA Simona** la più ampia facoltà di accedere nei locali dell'Ente, di prendere visione degli archivi storici e di eventuale altra documentazione all'uopo utile nonché di utilizzare, laddove occorresse, le strumentazioni informatiche in dotazione allo stesso, oltre che di effettuare le verifiche finalizzate all'espletamento dell'incarico *de quo*, anche con il supporto del personale dipendente, che dovrà collaborare al fine di fornire le informazioni di cui dovesse avere bisogno per l'espletamento del suo incarico.

L'attività oggetto del presente contratto sarà svolta in piena ed effettiva autonomia; a tal fine – ferma la necessità di un collegamento funzionale con la struttura organizzativa e produttiva dell'Ente e dello svolgimento dell'incarico affidato secondo le modalità che garantiscano il raggiungimento del risultato atteso e dedotto nella scrittura privata come sopra formulata – resta esplicitamente escluso qualsivoglia ulteriore obbligo del professionista, con specifico riferimento a quanto segue:

- a) inesistenza di qualsiasi obbligo di osservare specifici ordini di servizio;
- b) inesistenza di qualsiasi vincolo di dipendenza gerarchica nei confronti di personale dipendente e/o della dirigenza dell'Ente stesso;
- c) inesistenza di qualsiasi obbligo di osservare un preciso orario di lavoro;
- d) inesistenza di qualsiasi obbligo di giustificare assenze.

Art. 3 – COMPENSO

A fronte della prestazione resa dal professionista così come meglio sopra specificate, è previsto un compenso di euro **6.500,00** (seimilacinquecento/00) annui, al lordo degli oneri di legge, oltre



Iva se dovuta, che sarà corrisposto al professionista, a seguito di rilascio di regolare ricevuta e/o fattura, anche a titolo di acconto, e secondo le disponibilità finanziarie dell'Ente.

Al suddetto professionista potranno essere, corrisposti ulteriori compensi per qualsiasi altro incarico che esuli da quanto previsto nella presente scrittura privata e che dovrà essere concordato come compenso extra (ad esempio incarichi relativi a progetti speciali non inquadrati nell'attività ordinaria dell'Ente).

Art. 4 - DIRITTI E DOVERI DELLE PARTI

Le parti acconsentono a che il collaboratore svolga la propria attività a favore di altri soggetti, salvo quanto segue:

I) il professionista non dovrà svolgere attività in concorrenza con l'Ente Luglio Musicale Trapanese né, in ogni caso, diffondere notizie o apprezzamenti attinenti ai programmi e alla relativa organizzazione e neppure compiere, in qualsiasi modo, atti in pregiudizio delle attività dell'Ente medesimo;

II) Il presente contratto, senza alcuna necessità od obbligo di preavviso, si intende sin da ora risolto all'atto del verificarsi delle seguenti circostanze:

- a) ultimazione dell'incarico come sopra definito;
- b) in ogni caso alla data precisata di scadenza (25/03/2019);
- c) la malattia e l'infortunio, non determinano alcuna proroga del contratto, che si estingue alla sua naturale scadenza;

III) Le parti possono recedere dal contratto prima della scadenza del termine nei seguenti casi:

a) Per l'Ente Luglio Musicale Trapanese:

per giusta causa o qualora siano emersi oggettivi profili di inidoneità professionale del professionista tali da rendere impossibile la realizzazione del progetto, con preavviso di 30(trenta) giorni;

- inosservanza delle prescrizioni di cui al precedente punto I);
- mancata programmazione e realizzazione della stagione lirica 2018.

b) Per il professionista:

- per giusta causa, con preavviso di 30(trenta) giorni.

IV) In caso di risoluzione anticipata del presente contratto, l'Ente dovrà corrispondere al professionista un compenso per il periodo di attività da questi effettivamente svolta, rapportato al compenso annuo di cui al precedente Art. 3.



Al fine di garantire la sicurezza del professionista qualora questi dovesse accedere ai locali aziendali dell'Ente ovvero fare uso di impianti, macchine, strumenti e attrezzature, ciò al solo fine di garantire il conseguimento del risultato atteso, il professionista medesimo da' atto di avere ricevuto adeguate informazioni e si impegna ad osservare scrupolosamente le disposizioni che, ai fini di protezione della salute e sicurezza, saranno impartite dall'Ente e dai collaboratori di questi.

Art. 5 - CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

La validità del presente contratto per l'anno 2018 è sottoposto a clausola risolutiva espressa consistente nell'effettiva realizzazione della stagione lirica 2018; pertanto, qualora detta condizione si avverasse, il presente contratto si risolverà con effetti a decorrere dal giorno 01/01/2018, fatto salvo il diritto del Professionista ad ottenere i compensi di cui al precedente Art. 4), comma IV.

Art. 6 - CAUSE DI INCONFERIBILITÀ

Il Fornitore dichiara di non trovarsi in alcuna condizione di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D.lgs 8 aprile 2013, n. 39, di cui ha preso visione.

In particolare, ai fini delle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanna, anche in sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.lgs 39/2013);
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art.4 del D.lgs 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art.7 del D.lgs 39/2013;

Ai fini delle cause di incompatibilità dichiara:

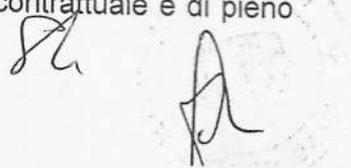
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art.9 del D.lgs 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art.11 del D.lgs 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art.12 del D.lgs 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art.13 del D.lgs 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art.13, comma 2 e comma 3 del D.lgs 39/2013;

Art. 7 - TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI

Il compenso di cui al precedente art. 3 sarà liquidato, esclusivamente mediante bonifico bancario.

Art. 8 – VISTO DI CONGRUITÀ SOTTO IL PROFILO FINANZIARIO-CONTABILE

Fermo restando quando specificato dai precedenti, l'esecutività del presente contratto è subordinata all'ottenimento del visto di regolarità contabile e di copertura finanziaria, da parte dell'addetto al settore amministrativo-contabile dell'Ente, da apporre in calce al contratto. La mancata apposizione anche di uno solo di tali "visti" per ragioni di obiettiva rilevanza sarà tempestivamente comunicata alla controparte e determinerà la risoluzione contrattuale e di pieno

The image shows two handwritten signatures in black ink. To the right of the signatures is a circular stamp, which appears to be an official seal or stamp, though its text is illegible. The signatures are written over the bottom right portion of the document's text.

diritto; in tal caso, la controparte non potrà reclamare alcunché, sotto qualsiasi aspetto, previsto o meno dalla presente scrittura.

Art. 9 - CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI

Ai sensi della D.lgs. 196/2003 art. 13 e 23 (ex legge 675 31 dicembre 1996 art. 20 e 22) presto consenso al trattamento dei miei dati personali per finalità sempre relative al corretto svolgimento del contratto di scrittura privata.

Art. 10 - DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non contemplato nel presente contratto, le parti si impegnano a rispettare le norme vigenti oltre che le disposizioni del Codice Civile ad esso applicabili.

Per eventuali controversie che possano insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, applicazione o in conseguenza del presente contratto, è competente il Foro di Trapani.

Letto, confermato, siglato in ogni pagina e sottoscritto.

Trapani li, 25/03/2017

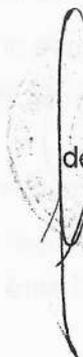
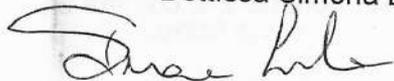
Dott.ssa Simona Licata



Il Consigliere Delegato
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Per accettazione, a' sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, delle clausole di cui agli artt. n. 4), 5) e 7).

Dott.ssa Simona Licata



Il Consigliere Delegato
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

*Visto specifico attestante la regolarità contabile
e la copertura finanziaria del compenso pattuito*

Il responsabile Ufficio Amministrazione

Rag. Sabina Gianquinto

