

AUDIZIONE OPERA STUDIO

dei giorni 12 e 13 Aprile 2018

OPERA "L'IMPORTANZA DI ESSER FRANCO"

dalla commedia in 3 atti di Oscar Wilde

Adattamento e versione ritmica del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco

CANDIDATI IDONEI AMMESSI

ALLA FREQUENZA DEL CORSO OPERA STUDIO:

MRS. PRISM

Marta Biondo, *MS/Contralto*

CECILY CARDEW

Chiara Cabras, *Soprano*

Ilenia Tosatto, *soprano*

MERRIMAN e LANE

Alfonso Michele Ciulla, *baritono*

Fabio Mario La Mattina, *baritono*

LADY GWENDOLEN FAIRFAX

Tiberia -Monica Naghi, *soprano*

Trapani, 13 Aprile 2018

La Commissione:

Andrea Certa



Piergiorgio Del Nunzio



Giovanni Scandella

