

VERBALE N. 1

Commissione giudicatrice - Audizioni per professori d'orchestra 2026

L'anno duemilaventisei, il giorno 7 del mese di maggio, alle ore 9:00, presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani, si insedia la Commissione giudicatrice delle Audizioni per professori d'orchestra indette dall'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione con Avviso pubblico del 01.04.2026.

Il M° Giacomo D'Angelo, Direttore di produzione dell'Ente, assume la presidenza della Commissione in forza di delega conferita dal Direttore artistico, M° Walter Calogero Roccaro, ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso pubblico, giusta delega del 05.05.2026 acquisita al protocollo dell'Ente al n. 0511 del 05.05.2026.

Il Presidente richiama la determinazione del Direttore artistico del 05.05.2026, acquisita al protocollo dell'Ente al n. 0518 del medesimo giorno, avente ad oggetto "Rideterminazione della Commissione di cui all'Avviso pubblico del 01.04.2026 avente ad oggetto Bando Audizioni per professori d'orchestra 2026", con la quale è stata rideterminata la composizione della Commissione giudicatrice.

Risultano presenti:

- M° Giacomo D'Angelo, Presidente;
- M° Silvia Bertolino;
- M° Giuseppe Davì;
- M° Antonino Errera;
- M° Lavinia Tassinari;
- M° Alberto Amerigo Visconti.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Vincenzo Scarlata, Segretario dell'Ente.

La Commissione prende atto del calendario definitivo delle audizioni acquisito al protocollo dell'Ente al n. 0516 del 05.05.2026 e, preliminarmente all'avvio delle operazioni di esame, stabilisce all'unanimità che la valutazione dei candidati sarà effettuata tenendo conto delle capacità tecnico-musicali, dell'aderenza stilistica dell'interpretazione rispetto al repertorio proposto e della precisione di lettura in particolare nei passi d'orchestra.

La Commissione stabilisce che i passi d'orchestra oggetto di esecuzione siano individuati collegialmente, su proposta del commissario maggiormente competente rispetto alla famiglia strumentale oggetto della prova e comunicati al candidato dal Presidente.

La Commissione dà atto che la valutazione avviene mediante audizione diretta non anonima.

La Commissione stabilisce che ciascuna audizione abbia durata massima orientativa di dieci minuti per candidato, fatta salva la facoltà della Commissione di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione qualora ritenga acquisiti elementi sufficienti ai fini della valutazione.



Ciascun commissario esprimerà un unico voto sintetico riferito complessivamente ai criteri di valutazione sopra individuati; il voto sarà espresso in decimi, con possibilità di attribuzione di frazioni di voto pari a 0,25; il punteggio finale di ciascun candidato sarà determinato mediante media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli commissari e potrà, pertanto, riportare valori decimali non necessariamente corrispondenti alle frazioni di voto utilizzate dai singoli commissari.

I voti attribuiti dai singoli commissari saranno verbalizzati dal Segretario della Commissione.

Il punteggio finale di ciascun candidato sarà determinato mediante media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli commissari.

Consegue l'idoneità il candidato che riporti una votazione media non inferiore a 7,50/10.

La Commissione stabilisce, inoltre, che le operazioni di valutazione dei candidati saranno svolte una volta ultimate le prove relative a ciascun singolo strumento previsto dal calendario delle audizioni, nell'ambito delle quali ciascun commissario esprimerà il proprio voto; stabilisce altresì che, per ciascuna famiglia strumentale, le operazioni di voto abbiano inizio dal commissario ritenuto maggiormente competente rispetto allo strumento oggetto della prova, cui seguiranno gli altri componenti in ordine alfabetico, precisando infine che, in caso di parità di punteggio, precederà il candidato di minore età anagrafica.

La Commissione dispone, infine, che il pubblico possa assistere alle prove accomodandosi presso la platea del Teatro, negli spazi retrostanti il tavolo della Commissione; al fine di garantire il regolare svolgimento delle operazioni di audizione, è fatto obbligo all'eventuale pubblico presente di depositare preventivamente all'ingresso telefoni cellulari, dispositivi elettronici di registrazione, ripresa o comunicazione e ogni altro apparecchio idoneo alla captazione o diffusione audio-video. Il Presidente comunica che, per esigenze tecniche connesse all'utilizzo dell'arpa concertistica messa a disposizione dal Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e, su indicazione della Direzione del medesimo Istituto, le relative prove si svolgeranno presso l'aula C15 del Conservatorio annesso al Teatro "T. Pardo".

La Commissione, trasferitasi presso il Conservatorio e raggiunta l'aula sopra citata, prende atto che la limitata capienza dell'aula non consente la presenza del pubblico all'interno della stessa e dispone, pertanto, che durante lo svolgimento delle prove assistano esclusivamente il candidato esaminato, la Commissione e il Segretario verbalizzante, garantendo comunque adeguata pubblicità delle operazioni mediante mantenimento della porta dell'aula aperta e possibilità di permanenza del pubblico nel corridoio adiacente.

Alle ore 9:40, in esecuzione del calendario delle convocazioni, hanno inizio le audizioni relative alle arpe.

Al termine delle predette audizioni, la Commissione rientra presso il Teatro "T. Pardo" e procede allo svolgimento delle audizioni relative alla seconda tromba.

Alle ore 13:30 il Presidente dichiara sospese le operazioni della Commissione.

Alle ore 14:35, constatata la presenza di tutti i commissari, il Presidente dichiara riaperta la sessione di audizione; la Commissione, pertanto, riprende i lavori e procede al completamento delle audizioni previste dal calendario.

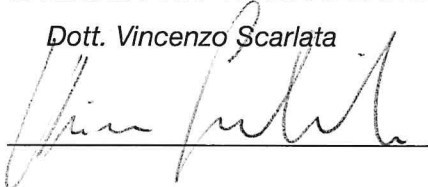
Gli esiti delle operazioni di valutazione relative ai candidati esaminati risultano dal prospetto allegato al presente verbale sotto la lettera "A", che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Nel predetto allegato sono riportati i candidati risultati idonei con i relativi punteggi nonché i candidati risultati non idonei.

Alle ore 19:00 il Presidente dichiara sospese le operazioni della giornata, aggiornandole alle ore 9:30 del giorno 08.05.2026 presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani per la prosecuzione delle audizioni previste dal calendario.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

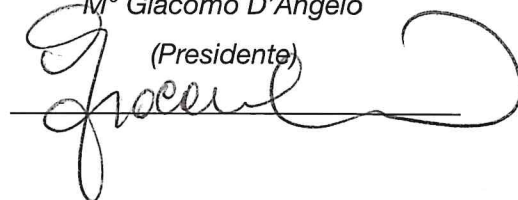
Dott. Vincenzo Scarlata



LA COMMISSIONE

M° Giacomo D'Angelo


(Presidente)



M° Silvia Bertolino



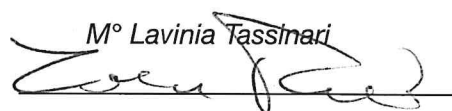
M° Giuseppe Davì



M° Antonino Errera



M° Lavinia Tassinari



M° Alberto Amerigo Visconti





Prot. n. 0530 del 09/05/2026

Sede legale: viale Regina Margherita, 1
Sede amministrativa: via Passo Castel di Terra, 1
91100 - Trapani
Tel. + 39 0923 29290 | P.IVA 01141350817
segreteria@lugliomusicale.it
lugliomusicaletrapanese@pec.it
www.lugliomusicale.it

VERBALE N. 2

Commissione giudicatrice - Audizioni per professori d'orchestra 2026

L'anno duemilaventisei, il giorno 8 del mese di maggio, alle ore 9:30, presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani, si riunisce la Commissione giudicatrice delle Audizioni per professori d'orchestra indette dall'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione con Avviso pubblico del 01.04.2026.

Sono presenti il M° Giacomo D'Angelo, che svolge le funzioni di Presidente, il M° Silvia Bertolino, il M° Giuseppe Davì, il M° Antonino Errera, il M° Lavinia Tassinari e il M° Alberto Amerigo Visconti.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Vincenzo Scarlata, Segretario dell'Ente.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e la Commissione procede allo svolgimento delle audizioni previste dal calendario.

La Commissione dà atto che le prove si sono svolte secondo i criteri e le modalità stabilite nel Verbale n. 1 del 07.05.2026. Gli esiti delle operazioni di valutazione relative ai candidati esaminati risultano dal prospetto allegato al presente verbale sotto la lettera "A", che ne costituisce parte integrante e sostanziale. Nel predetto allegato sono riportati i candidati risultati idonei con i relativi punteggi nonché i candidati risultati non idonei.

Alle ore 15:00 il Presidente dichiara sospese le operazioni della Commissione, aggiornandole alle ore 9:30 del giorno 09.05.2026 presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani per la prosecuzione delle audizioni previste dal calendario.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dott. Vincenzo Scarlata



LA COMMISSIONE
M° Giacomo D'Angelo
(Presidente)

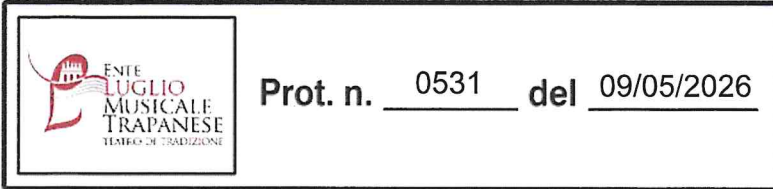
M° Silvia Bertolino

M° Giuseppe Davì

M° Antonino Errera

M° Lavinia Tassinari

M° Alberto Amerigo Visconti



Prot. n. 0531 del 09/05/2026

Sede legale: viale Regina Margherita, 1
Sede amministrativa: via Passo Castel di Terra, 1
91100 - Trapani
Tel. + 39 0923 29290 | P.IVA 01141350817
segreteria@lugliomusicale.it
lugliomusicaletrapanese@pec.it
www.lugliomusicale.it

VERBALE N. 3

Commissione giudicatrice - Audizioni per professori d'orchestra 2026

L'anno duemilaventisei, il giorno 9 del mese di maggio, alle ore 9:30, presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani, si riunisce la Commissione giudicatrice delle audizioni per professori d'orchestra indette dall'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione con Avviso pubblico del 01.04.2026.

Sono presenti il M° Giacomo D'Angelo, che svolge le funzioni di Presidente, il M° Silvia Bertolino, il M° Giuseppe Davì, il M° Antonino Errera, il M° Lavinia Tassinari e il M° Alberto Amerigo Visconti. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Vincenzo Scarlata, Segretario dell'Ente.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e la Commissione procede allo svolgimento delle audizioni previste dal calendario. Alle ore 12:35 il Presidente dichiara sospese le operazioni della Commissione, aggiornandole alle ore 18:00 dello stesso giorno.

Alle ore 18:00, constatata la presenza di tutti i commissari, il Presidente dichiara riaperta la sessione di audizione; la Commissione, pertanto, riprende i lavori e procede al completamento delle audizioni previste dal calendario.

La Commissione dà atto che le prove si sono svolte secondo i criteri e le modalità stabilite nel Verbale n. 1 del 07.05.2026. Gli esiti delle operazioni di valutazione relative ai candidati esaminati risultano dal prospetto allegato al presente verbale sotto la lettera "A", che ne costituisce parte integrante e sostanziale. Nel predetto allegato sono riportati i candidati risultati idonei con i relativi punteggi nonché i candidati risultati non idonei.

Ultimate le operazioni di audizione e valutazione previste dal calendario, alle ore 22:40 il Presidente dichiara chiusi i lavori della Commissione.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Vincenzo Scarlata



LA COMMISSIONE

M° Giacomo D'Angelo
(Presidente)

M° Silvia Bertolino

M° Giuseppe Davì

M° Antonino Errera

M° Lavinia Tassinari

M° Alberto Amerigo Visconti

ALLEGATO A - Verbale n. 1 del 07.05.2026

STRUMENTO: ARPA

N° Protocollo	Voto	Idoneità
426	8,88	IDONEO
460	8,79	IDONEO
384	7,63	IDONEO
405	7,50	IDONEO
349		NON IDONEO
406		NON IDONEO
455		NON IDONEO

STRUMENTO: SECONDA TROMBA

N° Protocollo	Voto	Idoneità
348	8,33	IDONEO
468	7,79	IDONEO
417	7,63	IDONEO
333	7,54	IDONEO
471	7,50	IDONEO
353		NON IDONEO
381		NON IDONEO
440		NON IDONEO

STRUMENTO: SECONDO TROMBONE

N° Protocollo	Voto	Idoneità
403	9,25	IDONEO
422	7,75	IDONEO
450		NON IDONEO



STRUMENTO: BASSO TUBA

N° Protocollo	Voto	Idoneità
470	8,25	IDONEO
449	7,50	IDONEO
474	NON IDONEO	

STRUMENTO: SECONDO CORNO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
458	8,08	IDONEO
448	7,75	IDONEO
397	7,63	IDONEO
446	NON IDONEO	
466	NON IDONEO	

STRUMENTO TERZO CORNO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
465	7,58	IDONEO
404	NON IDONEO	

STRUMENTO: SECONDO FAGOTTO CON L'OBBLIGO DEL PRIMO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
454	7,50	IDONEO

STRUMENTO: CONTROFAGOTTO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
454	8,50	IDONEO

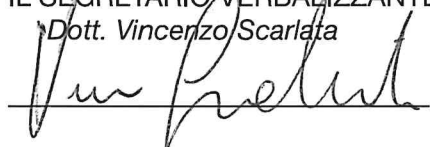


STRUMENTO: SECONDO OBOE CON L'OBBLIGO DEL PRIMO E DEL CORNO INGLESE

N° Protocollo	Voto	Idoneità
331	7,67	IDONEO
451	7,63	IDONEO
456	7,50	IDONEO
428		NON IDONEO
461		NON IDONEO

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

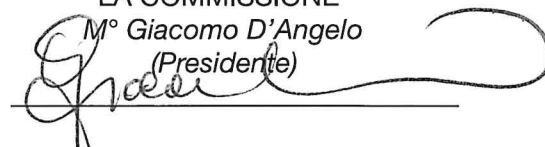
Dott. Vincenzo Scarlata





LA COMMISSIONE

M° Giacomo D'Angelo
(Presidente)



M° Silvia Bertolino



M° Giuseppe Davi



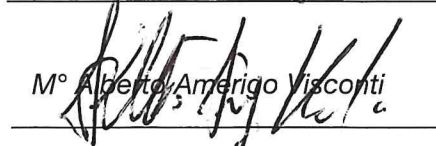
M° Antonino Errera



M° Lavinia Tassinari



M° Alberto Amerigo Visconti



ALLEGATO A - Verbale n. 2 del 08.05.2026

STRUMENTO: VIOLINI DI FILA

N° Protocollo	Voto	Idoneità
457	7,50	IDONEO
374		NON IDONEO

STRUMENTO: VIOLONCELLI DI FILA

N° Protocollo	Voto	Idoneità
463	8,29	IDONEO
424	7,50	IDONEO
332		NON IDONEO

STRUMENTO: SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELL'OTTAVINO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
441	8,67	IDONEO
357	8,63	IDONEO
443	8,33	IDONEO
459	7,96	IDONEO
375	7,92	IDONEO
386	7,58	IDONEO
402	7,54	IDONEO
401	7,50	IDONEO* precede per età
431	7,50	IDONEO* precede per età
421	7,50	IDONEO* precede per età
439	7,50	IDONEO* precede per età
361		NON IDONEO
433		NON IDONEO
464		NON IDONEO



N° Protocollo	Voto	Idoneità
476	NON IDONEO	

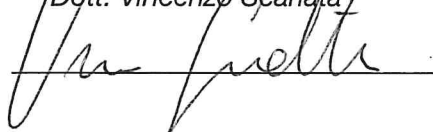
STRUMENTO:

TERZO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
441	8,67	IDONEO
357	8,63	IDONEO
382	8,54	IDONEO
459	7,96	IDONEO
375	7,92	IDONEO
444	7,79	IDONEO
429	7,75	IDONEO
431	7,50	IDONEO

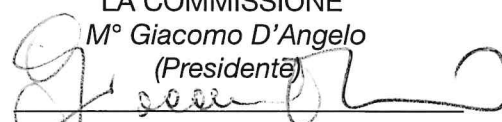
IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Vincenzo Scarlata




LA COMMISSIONE

M° Giacomo D'Angelo
(Presidente)



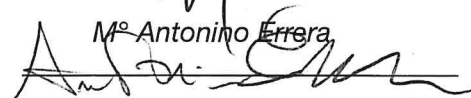
M° Silvia Bertolino



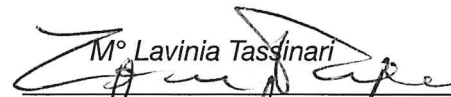
M° Giuseppe Davì



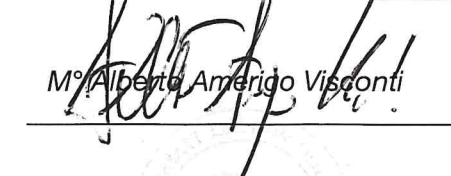
M° Antonino Errera



M° Lavinia Tassinari



M° Alberto Amerigo Visconti



ALLEGATO A - Verbale n. 3 del 09.05.2026

STRUMENTO: SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL PRIMO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
342	8,96	IDONEO
453	8,67	IDONEO
479	7,83	IDONEO
356	7,71	IDONEO
360	7,67	IDONEO
494	7,63	IDONEO
469	7,58	IDONEO
334	7,54	IDONEO
398	7,50	IDONEO
418		NON IDONEO
435		NON IDONEO
477		NON IDONEO
478		NON IDONEO
481		NON IDONEO

STRUMENTO: TIMPANI

N° Protocollo	Voto	Idoneità
399	9,04	IDONEO
445	9,00	IDONEO
420	8,17	IDONEO
434	7,96	IDONEO
372	7,88	IDONEO



STRUMENTO: PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO

N° Protocollo	Voto	Idoneità
436	9,00	IDONEO
420	8,75	IDONEO
438	8,50	IDONEO* precede per età
400	8,50	IDONEO
447	8,25	IDONEO
462	8,00	IDONEO

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Vincenzo Scarlata

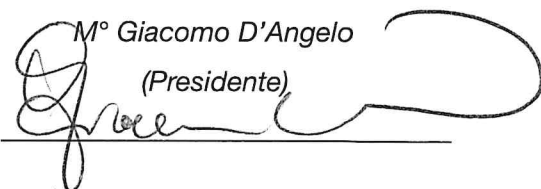




LA COMMISSIONE

M° Giacomo D'Angelo

(Presidente)



M° Silvia Bertolino



M° Giuseppe Davi



M° Antonino Errera



M° Lavinia Tassinari



M° Alberto Amerigo Visconti

