



75^a STAGIONE
ESTIVA 2023 TRAPANI

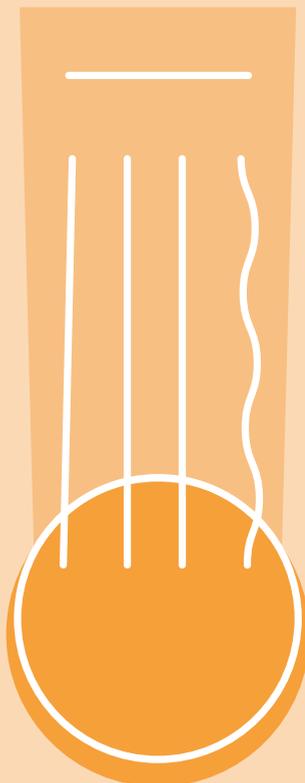
ENTE
LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE



GERSHWIN SENZA CONFINI

1 Settembre - ore 21:00
TEATRO GIUSEPPE DI STEFANO

progetto grafico **interactive minds** S.R.L.S



MEDIA PARTNER

Rai Cultura

PARTNER

Airgest



INFO & BOTTEGHINO

092329290

www.lugliomusicale.it



Pianista **Franco Foderà**
Direttori **Rosario Rosa** e **Nicolò Scavone**
Orchestra di Fiati Trapanese Fe.Ba.Si.

Musica di **G. Gershwin**

PROGRAMMA MUSICALE

Visit to George Gershwin(1898- 1937) **(Medley)**

Rhapsodie in Blue

The Man I love

I got Rhythm

Summertime

Oh, Lady be good

Concerto in Fa

Allegro

Adagio – Andante con moto

Allegro agitato

Un americano a Parigi

Poema Sinfonico

CURRICULUM

Franco Foderà, rinomato pianista, compositore e didatta, ha studiato presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo con il M^o Antonino Trombone, conseguendo il massimo dei voti e la lode. Ha anche approfondito la composizione con il Maestro Eliodoro Sollima, ed è laureato presso la "Associated Board of the Royal School of Music" di Londra. Le sue abilità hanno guadagnato numerosi riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali e internazionali, e ha arricchito la sua formazione con i corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, partecipando attivamente ai concerti di fine corso e registrando per la RAI.

Foderà ha brillato in numerosi concerti da solista e con orchestra in Italia e all'estero, suscitando entusiasmo sia tra il pubblico che tra la critica. Le sue composizioni, sia per pianoforte che per orchestra, sono ammirate, e la sua influenza si estende anche come giurato in importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali. Ha portato la sua musica in tour con orchestra a Malta, dove è stato successivamente invitato a tenere corsi di perfezionamento anche per l'Università tramite il programma Erasmus.

Negli Stati Uniti, ha affascinato il pubblico con una serie di recital a New York, San Diego e Los Angeles. Foderà ha regalato prestigiose performance anche in Russia, esibendosi in sedi di grande risonanza a Mosca. La sua abilità ha raggiunto il culmine quando ha presentato in prima assoluta il suo "Adagio per pianoforte e orchestra" con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Oradea in Romania. Un'altra tappa importante è stata l'esecuzione del Concerto n. 2 di Shostakovich per pianoforte e orchestra nel contesto del "Luglio musicale trapanese" nel luglio 2022, accompagnato dall'interpretazione del suo stesso brano "Children's Suite" per grande orchestra.

Oltre alla sua carriera artistica, Franco Foderà è stato attivo nell'insegnamento, ricoprendo la Cattedra di pianoforte principale e insegnando Musica da Camera per Pianoforte a 4 mani e due Pianoforti presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, di cui è stato a lungo vicedirettore. In qualità di Direttore Artistico dell'Associazione "Amici della Musica" di Alcamo, ha contribuito notevolmente alla promozione e alla diffusione della musica in tutta la regione. La sua dedizione e il suo straordinario talento gli hanno valso il "Premio alla carriera" da parte dell'UNESCO e il prestigioso "Premio alla Carriera Ciullo d'Alcamo".

Rosario Rosa, ha conseguito il diploma di Tromba presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. Dal 2000 è il Maestro Direttore della Banda Musicale "V. Bellini - città di Salemi". Ha partecipato a corsi di perfezionamento con rinomati Maestri internazionali, tra cui M° Pierre Thibaud, Paolo Fresu, Fred Mills, Antonio Ruggeri, David Short e Max Sommerhalder. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e l'Orchestra di Fiati del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani in veste di Prima Tromba e Tromba Solista. Ha suonato anche con l'orchestra della Regionale Toscana e l'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Nel 2001 ha vinto un concorso presso l'Orchestra Giovanile Italiana, esibendosi sotto la direzione di rinomati Maestri come Gabriele Ferro, Carlo Maria Giulini, Yuri Ahronovitch e Riccardo Muti. Nel 1998 ha fondato il quintetto di Ottoni "Penta Brass", con il quale ha svolto numerose attività concertistiche. Nel 2003 è risultato idoneo come tromba di fila presso l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Catanzaro. Nel 2006 ha vinto il primo premio assoluto con il quintetto Fire Brass al concorso nazionale per giovani talenti di Mendicino, e nel 2008 è arrivato terzo al concorso internazionale Città di Rossano in duo con pianoforte.

Nel 2007 ha vinto un'audizione per il ruolo di prima tromba presso l'Orchestra Lirico sinfonica di Pescara. Ha studiato e continua a studiare direzione di Orchestra di Fiati con Maestri come Salvatore Tralongo, Jo Conjerts, Franco Cesarini, Marco Somadossi, Josè Vilaplana e Andrea Loss. Nel 2011 ha vinto il primo premio al primo concorso nazionale per bande giovanili di Favignana in qualità di direttore. Ha collaborato come trombettista con il gruppo di ottoni del Teatro Massimo di Palermo e con l'Orchestra del Teatro Franco Zappalà di Palermo.

Dal 2002 svolge attività didattica presso la scuola media, attualmente presso la scuola media "G. Garibaldi" di Salemi. Nel 2018 ha vinto come Direttore il Festival Internazionale di Bande Musicali a Taormina. Dal 2019 è il Maestro della Banda di Partanna. Ha ricoperto il ruolo di Prima Tromba nell'Orchestra del Mediterraneo diretta dal Maestro Bruno Santori, con cui ha partecipato ai concerti di Radio Italia Live nel 2017 e nel 2019.

Nicolò Scavone si è laureato in Tromba presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani sotto la guida del M° Gino Santo, distinguendosi come prima tromba nell'Orchestra Sinfonica dell'istituto. La sua carriera musicale è stata ricca di collaborazioni prestigiose, tra cui l'Orchestra Ente Luglio Musicale Trapanese, l'Orchestra EUR di Pesaro, l'Orchestra Franco Zappalà di Palermo e l'Orchestra del Sicilia Classica Festival.

Scavone ha dimostrato il suo talento anche nel mondo del jazz, suonando con l'Orchestra Jazz Siciliana diretta dal M° Claudio Lo Cascio in spettacoli al Teatro Politeama di Palermo e al Teatro delle Verdure di Palermo, oltre che con il gruppo ottoni del Teatro Massimo di Palermo.

Dopo aver conseguito il diploma, ha continuato ad affinare le sue abilità partecipando a numerose Masterclass con illustri musicisti di fama mondiale, tra cui Pierre Thibaud, Roger Delmotte, Gabriele Cassoni, Paolo Fresu, Stephen Burns e Marco Braitto.

Scavone è stato anche attivo come direttore, guidando la Banda Nuova "Vincenzo Bellini" di Favignana (TP) dal 1999 al 2003, e dirigendo la Banda "Giacomo Candela" di Buseto Palizzolo. Ha ottenuto riconoscimenti significativi come direttore con l'Associazione Musicale Giacomo Candela, vincendo concorsi sia con l'Orchestra Giovanile che con la Symphonic Band. Ha ricevuto il "Premio alla Carriera" dall'UNESCO e il "Premio alla Carriera Ciullo d'Alcamo".

Scavone ha anche diretto solisti di fama mondiale, come Marco Braitto e Corrado Giuffredi, e ha collaborato con il celebre pianista Franco Foderà in vari concerti, suonando pezzi di Gershwin e Shostakovich. È Direttore Artistico del Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Premio Speciale Salvatore Capizzi - Antonino Maiorana".

Oltre alle sue attività direttoriali, Scavone suona anche con diversi ensemble, come il quintetto di ottoni "Penta Brass" e il gruppo di ottoni e percussioni "Drepanon Brass". Ha ottenuto la laurea di secondo livello in Tromba con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (AG) e attualmente frequenta il Biennio in Musica da Camera.

L'Orchestra di Fiati Trapanese Fe.Ba.Si. è l'Orchestra rappresentativa delle bande affiliate alla Fe.Ba.Si. (Federazione Bande Siciliane) facenti parte del suddetto territorio.

Formata quasi esclusivamente da musicisti diplomati o frequentanti gli ultimi anni del Conservatorio provenienti da diversi comuni della provincia, annovera tra i suoi componenti molti giovani talenti che fanno parte di orchestre blasonate, vincitori di concorsi nazionali e internazionali.

L'Orchestra di Fiati si è già esibita in diversi concerti nel panorama Siciliano ed è stata inserita nel cartellone delle stagioni concertistiche di "Natale a Palermo", dell'"Associazione Culturale Beethoven" di Marsala e degli "Amici Della Musica" di Alcamo.

ORCHESTRA DI FIATI TRAPANESE – FEBASI - Organico

Flauti

Eliana Di Prima
Chiara Sernesi
Luana Maria Graffagnino
Alice Rambaldi
Rosaria Tosto

Oboe

Krystyna Misiukiewicz

Corno Inglese

Federica Pecorella

Fagotto

Umberto Filineri

Clarineti

Giuseppe Di Carlo
Pietro Saverino
Salvatore Grassa
Antonietta Muratore
Vincenza Li Causi
Lorena Di Giorgi
Elena Petralia
Francesca Scavone
Fabio Leggio
Miriam Anselmo
Noemi Bica
Vincenzo D'Aiuto

Clarinetto Basso

Francesco Triolo

Sassofoni Contralti

Vincenzo Faraone
Roberto Nobile
Francesco Mineo
Micaela Avdyli
Giuseppe Masaracchio

Sassofoni Tenori

Mariachiara Mistretta
Rita Bianco

Sassofono Baritono

Giacomo Testagrossa

Corni

Filippo Chinnici
Mariachiara Altese
Accardo Francesca Sofia
Gianfranco Aguanno

Trombe

Giuseppe Grammatico
Giovanni Bologna
Alessandro Vinci
Anna Gandolfo
Nicolò Scavone
Giulio Cernigliaro

Tromboni

Antonino Martinez
Giuseppe Santoro
Piero D'Asta
Ivan Davì
Federica Scavone

Eufoni

Carmelo Floreno
Cristian Anguzza

Tuba

Giuseppe Loria
Francesco Bianco

Percussioni

Marco Poma
Carlo Pisciotta
Francesco Bruno
Giuseppe Sanclemente

Pianoforte

Caterina Aleo

La struttura dell'Ente

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Giacomo Tranchida, presidente
Federica Magaddino, vice presidente
Giuseppe Butera, consigliere
Filippo De Vincenzi, consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI

Caterina Costadura, presidente
Lorenzo Noto, componente
Francesco Peluso, componente

CONSIGLIERE DELEGATO

Natale Pietrafitta

DIRETTORE ARTISTICO

Walter Roccaro

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Giacomo D'Angelo

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

Vincenzo Di Bono

CONSULENTE MUSICALE

Mirco Reina

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA

Angela Mazzeo

RESPONSABILE CONTRATTI

Sabina Gianquinto

ADDETTA ALLA CONTABILITÀ

Marielisa Ferrauto

RESPONSABILE BOTTEGHINO

Maria Tilotta

ASSISTENTE BOTTEGHINO

Alessandra Arbola

UFFICIO STAMPA E SOCIAL

Simona Licata

GRAFICA

Interactive Minds

WEB

Vittorio Maria Vecchi

FOTOGRAFIA

Giuseppe Di Salvo

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna

Leonardo Campo

Salvatore Campo

Salvatore Di Stefano

Giovanni Errera

Giuseppe Ferrara

Giuseppe Saccaro

Davide Sansica

Manuel Sugameli

Nicola Zichichi