

**JOE
SCHITTINO**

**GIANNI
RIGAMONTI**

LA RAGAZZA IMPRUDENTE

**DIRETTORE
MIRCO REINA**

**REGIA
GIUSEPPE AMATO**



11 OTTOBRE - ORE 19:00
TEATRO TONINO PARDO - TRAPANI

MEDIA PARTNER

PARTNER



Musica di **Joe Schittino**

Libretto di **Gianni Rigamonti**

Personaggi e interpreti

Angela **Paola Vero**

Ghita **Grazia Sinagra**

Sofia **Silvia Regazzo**

Diego **Blagoj Nacoski**

Alfredo **David Costa Garcia**

Armando **Massimo Modoni**

Direttore **Mirco Reina**

Regia, scene e costumi **Giuseppe Amato**

Assistente alla regia **Maria Rosa Gervasi**

Luci **Riccardo Errera**

Maestro collaboratore di sala **Domenica Attolico**

Ensemble strumentale

dell'**Ente Luglio Musicale Trapanese**

PRODUZIONE IN PRIMA ASSOLUTA MONDIALE

TRAMA

Evviva L'imprudenza!

La Ragazza Imprudente o potremmo dire la gioventù che non vuole guardare la vita solo da una bella finestra. La vicenda racconta i turbamenti della giovane Angela, un po' ingenua e sognatrice forse, ma che con grande fame di vita e di conoscenza, desidera fortemente un ragazzo al suo fianco. Ne spasima così le mancanze con le amiche Ghita e Sofia, annoiate invece, queste, dentro a relazioni ormai stantie e feriali, e che incarnano forse un eccesso di quella prudenza che tanto manca ad Angela. Per lei però l'occasione si presenta quasi subito, conoscendo l'aitante Diego, dai modi gentili e appassionati, ricco di gioiosa sete e di vita. La sua libertà fa breccia anche nei cuori di Ghita e Sofia e ne accende così le pulsioni più nascoste e autentiche. Questa rincorsa generosa verso i propri desideri diventa un bagno di luce incandescente che lentamente contagia tutti, anche gli stessi fidanzati delle due amiche. Armando e Alfredo infatti subiranno il fascino della rinnovata Angela, tanto da oltrepassare insieme quella finestra che finora aveva ingabbiato tutti.

NOTE DI REGIA

La Ragazza Imprudente è una spassosa opera contemporanea in cinque scene e un intermezzo, scritta dal compositore siciliano Joe Schittino.

Le atmosfere sono leggere, giocose, a volte irriverenti; i sei personaggi al suo interno muovono le fila della scena attraverso tinte forti, quasi favolistiche e grottesche, e non hanno paura di dipingere un eccesso di sé, perché spinti da forze e necessità proprie della gaia giovinezza.

Per questo motivo ci innamorano al primo ascolto, ci risvegliano parti di noi, ricordandoci gli anni spensierati della primavera delle nostre vite, fatta di sussulti, gelosie, turbamenti amorosi e attrazioni sconvenienti.

La regia vuole accendere un faro sugli elementi chiave di questo gioco delle parti, sulla linfa più autentica tra le pieghe della commedia, dove non esistono eroi e antieroi, ma tutti sono (e siamo) incantevolmente imperfetti nelle proprie ciclotimiche lune.

In questa favola, che talora porta in sé anche elementi disturbanti, ogni personaggio ci chiede sorridendo di non dare giudizio dei propri moti irrequieti, di prestare uno sguardo indulgente di fronte ai propri errori, perché il motore di ogni azione è quel sentimento attrattivo, a volte pericoloso, dirompente, ma umanissimo che regola il mondo e tutti gli uomini: il desiderio.

ENSEMBLE

DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

VIOLINO PRIMO

Lavinia Tassinari

VIOLINO SECONDO

Germano Maniscalco

VIOLINO TERZO

Silvia Bertolino

VIOLINO QUARTO

Marco Nerenti

VIOLA PRIMA

Salvatore Giuliano

VIOLA SECONDA

Stefania Di Biase

VIOLONCELLO PRIMO

Paloma Garrote Velez

VIOLONCELLO SECONDO

Vincenzo Toscano

FLAUTO

Arianna Musso

OBOE

Vincenzo Venezia

CLARINETTO

Marco Pennisi

FAGOTTO

Umberto Filineri

CORNO

Dante La Fata

**STRUTTURA
DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato
Filippo De Vincenzi

Direttore artistico
Walter Roccaro

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Direttore musicale
Mirco Reina

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Assistente al botteghino
Vincenzo Scarlata

Segretario
Federico Blazic

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna

Leonardo Campo

Salvatore Campo

Salvatore Di Stefano

Giovanni Errera

Riccardo Errera

Giuseppe Ferrara

Giuseppe Saccaro

Comunicazione, grafica, video e ufficio stampa
Tiltup Media Production

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo

PERSONALE DI SALA

Martina Adragna

Roberta Arbola

Natascia Carbone Galati

Maria Lipari

Maria Randazzo

Silvana Todaro

