

NEW SAXOPHONE ORCHESTRA



Direttore **Paolo Morana**

**11 SETTEMBRE
ORE 21:00**

CHIOSTRO SAN DOMENICO - TRAPANI

PROGRAMMA

Duke Ellington (1899-1974)

Satin Doll

Arrangiamento: Calvin Custer

George Gershwin (1898-1937)

Summertime

Adattamento: Paolo Morana

Duke Ellington (1899-1974)

Caravan

Arrangiamento: Calvin Custer

Hoagy Carmichael (1899-1981)

Georgia On My Mind

Arrangiamento: Calvin Custer

Irving Berlin (1888-1989)

Cheek To Cheek

Arrangiamento: Aldo Bertolino

Massimo Dal Prà

Friends Blues

Henry Mancini (1924-1994)

The Pink Panther

Arrangiamento: Paolo Morana

George Gershwin (1898-1937)

Love Is Here To Stay

Arrangiamento: Antonino Pedone

Gerald Marks (1900-1997)

Seymor Simons (1896-1949)

All Of Me

Arrangiamento: Aldo Bertolino

John Lennon (1940-1980)

Imagine

Arrangiamento: Aldo Bertolino

Queen

We Are The Champions

Arrangiamento: Aldo Bertolino

Stevie Wonder (1950)

Isn't She Lovely

Arrangiamento: Massimo Saverino

Leonard Cohen (1934-2016)

Hallelujah

Arrangiamento: Paolo Morana

NEW SAXOPHONE ORCHESTRA

Sax Soprano

Giorgia Grutta

Saxofoni Contralti

Roberto Onofrio Nobile

Alessandro Mancuso

Saxofoni Tenori

Giuseppe Basciano

Michele Gerardi

Saxofono Baritono

Tommaso Miranda

Pianoforte

Leonardo Pianelli

Contrabbasso

Antonino Pianelli

Batteria

Alfonso Rizzo

Percussioni

Giuseppe Andolina

Voci

Clara Pizzo

Grazia Buffa

Syria Messana

Giuseppe Galante

New Saxophone Orchestra

La New Saxophone Orchestra consta di un articolato complesso strumentale e vocale: sassofoni, pianoforte, contrabbasso/basso elettrico, batteria, percussioni e voci. È formata dai Professori Paolo Morana e Leonardo Pianelli, da studenti ed ex studenti del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. I sassofoni, la sezione ritmica e le voci, conferiscono all'orchestra una ricchezza timbrica che le consente di spaziare dalla musica classica, alla leggera, al jazz, al pop/rock e anche ad altri generi musicali. L'orchestra, coordinata e diretta da Paolo Morana, è attiva da diversi anni e ha svolto varie attività concertistiche, riscuotendo consensi dal pubblico e dalla critica. I concerti realizzati per le attività artistiche del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani rappresentano un elemento centrale del percorso musicale. Particolare rilievo hanno avuto le esibizioni durante il 14° Congresso Nazionale UIL Scuola presso il Pala Dean Martin di Montesilvano (Pescara) e la partecipazione alla VIII rassegna musicale "Castelbuono Classica", organizzata da Moger Arte e Cultura.

Degna di nota è stata anche la performance in streaming dallo Zeit Studio di Palermo nell'ambito del Concorso Internazionale Adolphe Sax, sempre promosso da Moger Arte e Cultura di Castelbuono. La collaborazione con la Fondazione The Brass Group di Palermo ha portato alla partecipazione al Sicilia Jazz Festival nelle edizioni 2023 e 2025.

L'attività concertistica si è arricchita con le esibizioni per l'Associazione Amici della Musica di Alcamo e con il concerto della 76ª stagione dell'Ente Luglio Musicale di Trapani nel 2024. Infine, il concerto presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo per il Saxophonevent 2025 ha completato un percorso artistico di grande valore. La New Saxophone Orchestra ha inciso un CD dal titolo *Sax Melody* (anno 2019). Per la New Saxophone Orchestra diversi compositori hanno scritto molteplici pagine di musica.

Paolo Morana

Diplomato in Sassofono, presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo nel 1991; successivamente si è perfezionato con Claudio Ceschini ed altri musicisti e ha partecipando a diversi corsi di direzione. In qualità di sassofonista ha svolto attività in svariati gruppi musicali, tra cui: Adolphe Saxophone Quartet, l'Orchestra di Sassofoni Sax Chorus, diretta da Alberto Domizi e Italian Saxophone Orchestra, diretta da Claudio Ceschini; con quest'ultima ha partecipato alla realizzazione del CD *Crisalide*. È il Direttore della New Saxophone Orchestra, inoltre è direttore dell'Orchestra di Fati del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. Nel 2000 è stato membro della commissione nazionale della sessione d'esami di Sassofono nei Conservatori di Musica. Vincitore del concorso nazionale per l'insegnamento nei Conservatori di Musica, dal 1993 è titolare della cattedra di Sassofono presso il Conservatorio di Trapani.

**STRUTTURA
DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato
Natale Pietrafitta

Direttore artistico
Walter Roccaro

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Assistente alla produzione
Fabio Abate

Direttore musicale
Mirco Reina

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Assistente al botteghino
Vincenzo Scarlata

Segretario
Federico Blazic

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

Comunicazione, grafica, video e ufficio stampa
Tiltup Media Production

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo

PERSONALE DI SALA

Martina Adragna
Roberta Arbola
Natascia Carbone Galati
Maria Lipari
Maria Randazzo
Silvana Todaro



MEDIA PARTNER

PARTNER



INFO BOTTEGHINO

0923 29290

www.lugliomusicale.it

