

# ASCOLTARE È/E VEDERE VEDERE È/E ASCOLTARE

PIANOFORTE E VOCE  
**DANTE FASULLO**

SAXOFONO  
**EDOARDO DONATO**

PITTURA ESTEMPORANEA DI  
**MASSIMILIANO ERRERA**

**MUSICHE DI DUKE ELLINGTON E DANTE FASULLO**



**10 AGOSTO**  
**ORE 21:00**

**CHIOSTRO SAN DOMENICO - TRAPANI**

## PROGRAMMA

### **Duke Ellington** (1899 - 1974)

Ishahan

In a sentimental mood

Don't get around much anymore

Mood indigo

I got it bad

Take the a train

Satin doll

Caravan

C jam blues

### **Dante Fasullo** (2003)

Casa

Semplicità

**Edoardo Donato** è un musicista, sassofonista e compositore di origini mazaresi.

Nel 2021 ottiene il diploma di "Laurea in Sassofono Jazz" con lode e Menzione d'Onore al Conservatorio di Stato "A. Scontrino" di Trapani. Attualmente, nello stesso istituto, frequenta il corso biennale di sassofono jazz sotto la guida del M° Silvio Zalambani.

Nel 2023 è stato finalista nella XXVII edizione del prestigioso premio per solisti jazz "Premio Internazionale Massimo Urbani" e, nello stesso anno, ha vinto il Premio Giovani come Miglior Solista alla IV edizione del premio "Tonino Di Pasquale", ottenendo una borsa di studio per studiare al Saint Louis College of Music.

Ha altresì partecipato in passato ai contest "Musical Museo 2016" in duo e al concorso per giovani musicisti "Pepuccia Linares Villani" in jazz trio, ottenendo in entrambi il 1° premio assoluto.

Negli anni 2019/2020 è stato convocato come sassofono contralto nella "Brass Youth Jazz Orchestra", con la quale ha preso parte alle stagioni concertistiche organizzate dalla Fondazione "The Brass Group" di Palermo.

Nel 2023 è stato selezionato come sassofono contralto nell'"Orchestra Jazz dei Conservatori Italiani".

La principale formazione con cui svolge attività concertistiche è l'"EBA Jazz Trio", con la quale si è esibito nella quinta edizione di "Welcome Back Tony Scott" e ha debuttato al festival "San Vito Jazz", eventi che hanno visto protagonisti artisti internazionali di grande spessore musicale.

Inoltre, con la stessa formazione in trio, ha inaugurato il "Blue Jazz Fest" di Mazara del Vallo alla sua prima edizione, ricevendo importanti apprezzamenti dal rinomato trombettista italiano Fabrizio Bosso, che ha definito i singoli componenti come musicisti di importante calibro ma soprattutto veri professionisti.

**Dante Fasullo** è un pianista jazz italiano, nato e cresciuto a Trapani, dove ha mosso i primi passi nel mondo della musica. Fin da giovanissimo ha dimostrato un forte interesse per il pianoforte, che lo ha portato a intraprendere un percorso formativo ricco e articolato.

Il suo primo approccio musicale avviene all'Accademia Origami, dove studia pianoforte pop dal 2012 al 2017, periodo durante il quale si esibisce anche come pianista per l'orchestra dell'Accademia. Parallelamente frequenta il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, dove segue un corso in pianoforte jazz e consegue il diploma di solfeggio, approfondendo così le sue competenze teoriche e pratiche tra il 2017 e il 2022.

Nel frattempo, completa il diploma di Liceo Scientifico presso il Liceo Fardella Ximenes nel 2022, dimostrando grande impegno sia in ambito artistico che accademico.

Dopo il trasferimento a Roma, Dante prosegue il suo perfezionamento al prestigioso Saint Louis College of Music, dove dal 2022 è iscritto al corso di pianoforte jazz. Nella capitale, si distingue presto per il suo talento, esibendosi in alcuni dei più rinomati locali e jazz club, come l'Alexander Jazz Club, e diventando una presenza attiva nella scena musicale romana.

Nel 2023 lancia il progetto artistico a suo nome, "Dante Fasullo", in cui è protagonista come pianista e voce principale. Il progetto include brani originali, standard jazz e arrangiamenti in chiave personale. Uno dei momenti salienti di questa esperienza è la pubblicazione del suo primo inedito, "4 Giorni", brano che lo vede coinvolto come autore, compositore e produttore.

Il 2024 segna un ulteriore passo nella sua carriera artistica e didattica. Viene scelto come organizzatore e ospite di due serate concertistiche per l'Ente Luglio Musicale, dove si esibisce con il Dante Fasullo Trio e il Dante Fasullo Quintet. Parallelamente, inizia a lavorare come docente di pianoforte jazz e pop presso la Play Music School di Roma, affiancando così l'attività concertistica a quella educativa.

Sempre nel 2024, amplia la sua formazione pedagogica iscrivendosi al corso di primo livello in didattica pianistica secondo la Music Learning Theory di E.Gordon, organizzato da AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale).

Dante Fasullo è un musicista versatile, che unisce la solidità accademica a una viva esperienza sul palco, con un linguaggio musicale che mescola tradizione jazz, sensibilità contemporanea e sperimentazione personale. Oltre all'italiano, sua lingua madre, parla fluentemente l'inglese (livello avanzato), elemento che lo rende adatto a contesti internazionali sia come performer che come educatore.

**Massimiliano Errera** nasce a Erice l'11 dicembre dell'80. Trascorre l'infanzia tra Paceco, piccolo paesino rurale, Trapani, città del sale e del mare ed Erice, piccolo borgo medievale di montagna, fonte di grande ispirazione. Dopo un breve periodo di apprendistato con il pittore e scultore trapanese Armando Safina, che gli trasmette l'entusiasmo e la passione per la pittura e scultura durante gli studi d'arte, si trasferisce a Bologna per iscriversi all'accademia delle belle arti. A Bologna ha la fortuna di conoscere alcuni tra i protagonisti che, negli anni ottanta, contribuirono a far emergere il capoluogo emiliano quale centro nazionale propulsore d'arte contemporanea. Due maestri della "nuova figurazione", si tratta di Bruno Benuzzi, esponente di spicco dei "Nuovi Nuovi", il gruppo promosso da Renato Barilli, e Luigi Mastrangelo, tra i pionieri del "Medialismo", il movimento teorizzato da Gabriele Perretta. La frequentazione e le lunghe conversazioni artistiche, introducono al giovane pittore la possibilità di "giocare" con il mezzo artistico, di sognare "nuovi orizzonti", nuove possibilità espressive: Essere all'avanguardia, specchio del nuovo millennio, pur rimanendo fedeli alla grande tradizione della Pittura. Una capacità creativa, quella dell'artista, che è già stata apprezzata da critici e studiosi del calibro di Claudio Spadoni e Bruno Bandini e che ha consentito a questo giovane pittore siciliano di partecipare a numerose mostre sul territorio italiano e straniero suscitando l'interesse di numerosi collezionisti, attratti da uno scenario onirico e veicolati da una appagante struttura pittorica dai colori sfavillanti. Collezione più di 30 mostre personali in Italia ed estero, le sue sculture sono presenti in diverse piazze Italiane

**STRUTTURA  
DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE  
TRAPANESE  
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato  
**Natale Pietrafitta**

Direttore artistico  
**Walter Rocco**

Direttore di produzione  
**Giacomo D'Angelo**

Assistente alla produzione  
**Fabio Abate**

Direttore musicale  
**Mirco Reina**

Addetta alla contabilità  
**Marielisa Ferrauto**

Responsabile botteghino  
**Mariella Tilotta**

Assistente al botteghino  
**Vincenzo Scarlata**

Segretario  
**Federico Blazic**

**PERSONALE TECNICO**

**Anna Adragna  
Leonardo Campo  
Salvatore Campo  
Salvatore Di Stefano  
Giovanni Errera  
Riccardo Errera  
Giuseppe Ferrara  
Giuseppe Saccaro**

Comunicazione, grafica, video e ufficio stampa  
**Tiltup Media Production**

Web  
**Vittorio Maria Vecchi**

Fotografia  
**Giuseppe Di Salvo**

**PERSONALE DI SALA**

**Martina Adragna  
Roberta Arbola  
Natascia Carbone Galati  
Maria Lipari  
Maria Randazzo  
Silvana Todaro**



**INFO BOTTEGHINO**

0923 29290

[www.lugliomusicale.it](http://www.lugliomusicale.it)



**MEDIA PARTNER**

**PARTNER**



**LIBERTY lines**  
COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE VELOCE

