

 ENTE
LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

 MINISTERO
DELLA
CULTURA

 REGIONE SICILIANA
Assessorato regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Assessorato regionale dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

 CITTÀ DI
TRAPANI

77^a | STAGIONE
TRAPANI | 2025

AUGURI DI BUON ANNO

MUSICA DI **JOHANN STRAUSS FIGLIO**
NEL 200° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA

DIRETTORE **MIRCO REINA**

ORCHESTRA DELL'ENTE **LUGLIO MUSICALE TRAPANESE**

30 DICEMBRE
ORE 19:00

SALA GRANDE COMPLESSO SAN DOMENICO - TRAPANI

PROGRAMMA DI SALA

JOHANN STRAUSS figlio (1825-1899) - **Arrangiamenti di MIRCO REINA** (1988)

Rosen aus dem Süden op. 388

Frühlingsstimmen op. 410

Kaiser-Walzer op. 437

Wiener Blut op. 354

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Unter Donner und Blitz op. 324

An der schönen blauen Donau op. 314

NOTE AL PROGRAMMA

Johann Strauss figlio, il compositore che ha incarnato lo spirito gioioso e raffinato della Vienna del XIX secolo. Dominò la scena musicale viennese della seconda metà dell'Ottocento, elevando il valzer da semplice danza popolare a forma d'arte raffinata. I suoi valzer, con la caratteristica struttura in introduzione lenta seguita da cinque sezioni danzanti e coda finale, rappresentano il trionfo della melodia e dell'orchestrazione brillante. La tradizione del Concerto di Capodanno nasce proprio per celebrare questo patrimonio musicale, augurando a tutti un anno ricco di gioia, eleganza e armonia.

MIRCO REINA

Pianista, compositore e direttore Trapanese. Studia pianoforte con W. Roccaro e I. Ganeri, e Composizione con M. Pittino, presso il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, conseguendo tutti i titoli con il massimo dei voti e la lode. Studia inoltre Clavicembalo con il M° F. Bonizzoni, Organo con il M° S. Molardi, Direzione Corale e Canto con il M° A. Faidutti e partecipa masterclass, seminari e workshop con diventi di fama nazionale e internazionale: di Pianoforte (P. Egorov, I. Veneziano, M. Campanella...), di Fortepiano (A. Piricone), di Musica da Camera (U. V. Wrochem, M. van Nieuwerkerken), di Clavicembalo (E. Mustonen, C. Astronio, T. Charlston, A. Staier), di Organo (M. Gabba), di Direzione Corale (E. Marino). Dal 2015 collabora con l'Ente Luglio Musicale Trapanese, adempiendo a diversi ruoli (Direttore del Coro, Direttore musicale di Palcoscenico, Maestro collaboratore di sala, Maestro collaboratore al palcoscenico, Pianista del Coro, Maestro al cembalo, Pianista in Orchestra, Organista in Orchestra) e dal 2023 ne è il Direttore Musicale. Nella stagione del 2016 svolge il ruolo di Direttore Musicale per Cendrillon di P. Viardot.

Nel 2020 è Direttore d'Orchestra, sempre per l'Ente Luglio Musicale Trapanese, per la chinoiserie musicale Bataclan di J. Offenbach, in una versione da lui riorchestrata. Direttore del Coro per il Don Giovanni di Mozart nel 2021. Nel 2022 è Maestro concertatore al pianoforte per "Il barbiere di Siviglia in un'ora" in una versione da lui ridotta e arrangiata per quintetto d'archi e pianoforte. Nell'aprile 2023 esegue lo Stabat Mater di A. Scarlatti da Maestro concertatore all'organo. Ad agosto 2024 è Direttore d'orchestra per La Cenerentola di Rossini riscuotendo un eccellente successo di pubblico e critica. Nel 2025 dirige Italiana in Algeri di Rossini. La sua musica è stata eseguita dal Conservatorio "A. Scontrino" ("Epistrophe I" per ensemble di sette strumenti, "Epistrophe II", per ensemble di sette strumenti ed elettronica); dal Festival Florio (compositore/direttore del suo "di sirene..." per decimino di fiati, trasmesso su Radio Vaticana), dal Coro "Città di Firenze" ("Te Deum" per Coro ed Organo), dalla Rassegna Internazionale di Musica Contemporanea "Risuonanze" ("Adrift!" per voce e pianoforte, trasmesso su radiocemat). Dal 2011 si esibisce come direttore di diverse formazioni corali (Ensemble Vocale Ruah, Ensemble Vocale Euterpe) con cui si aggiudica il premio speciale "Benedetto Albanese" al 21° Concorso Nazionale "B. Albanese". Svolge attività di Organista, soprattutto con repertorio rinascimentale e barocco. In qualità di pianista risulta vincitore del 1° Premio al 16° Concorso Nazionale "P. Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto e del 3° Premio al 19° Concorso Nazionale "B. Albanese" di Caccamo. La sua attività lo vede impegnato anche nella musica liturgica. Attualmente è docente di accompagnamento pianistico al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo.

ORCHESTRA

VIOLINI PRIMI

Francesco Palmisano*
Manuel Burriesci**
Gianni Burriesci
Giorgia Sciacchitano
Carola Cilluffo

VIOLINI SECONDI

Dino Genovese*
Antonino Stellino**
Clelia Cilluffo
Antonella Scalia

VIOLE

Marilena Licata*
Vincenzo Caruso
Pietro Tomasino

VIOLONCELLI

Vincenzo Toscano*
Peppe Ferraro

CONTRABBASSO

Antonino Pianelli

FLAUTO

Chiara Sernesi

OBOE

Federica Pecorella

CLARINETTO

Natale Emanuele Tomarchio

FAGOTTO

Erika Panfalone

CORNI

Antonino Sfar*
Francesca Sofia Accardo

TROMBA

Vito Laudicina

TROMBONE

Alberto Amerigo Visconti

TIMPANI E PERCUSSIONI

Biagio Gino Grillo

PERCUSSIONI

Francesco Anello

ARPA

Bianca Chiara Politi

* Prima parte

** Concertino

+ Strumento speciale

**STRUTTURA
DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato
Filippo De Vincenzi

Direttore artistico
Walter Roccaro

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Direttore musicale
Mirco Reina

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Assistente al botteghino
Vincenzo Scarlata

Segretario
Federico Blazic

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

Comunicazione, grafica, video e ufficio stampa
Tiltup Media Production

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo

Responsabile di sala
Ivana Di Grazia

PERSONALE DI SALA

Martina Adragna
Roberta Arbola
Nataschia Carbone Galati
Maria Lipari
Maria Randazzo
Silvana Todaro



INFO BOTTEGHINO

0923 29290

www.lugliomusicale.it



MEDIA PARTNER



PARTNER



LIBERTY lines
COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE VELOCE

