

 ENTE
LUGLIO
MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

 MINISTERO
DELLA
CULTURA

 REGIONE SICILIANA
Assessorato regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Assessorato regionale dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

 CITTÀ DI
TRAPANI

77^a | STA
GIO
NE | 2025
TRAPANI

IL RISCATTO E IL FUTURO

NOTE, VOCI E TESORI DI NAPOLI

ORCHESTRA TORNACCANTÀ
DIRETTORE CLAUDIO CARDITO

5 GIUGNO
ORE 21:00

CHIOSTRO SAN DOMENICO
TRAPANI

 **MUDD**
MUSEO UNIVERSITARIO DI TRAPANI

 Fondazione
di Comunità
San Gennaro

 Casa
della Sorveglianza
e della Pace

 **LA SORTE**

 Casa
della Sorveglianza
e della Pace

Orchestra Tornaccantà

Direttore **Claudio Cardito**

Musiche di: **E. Bennato, P. Daniele, A. De Curtis, E. Fusco, R. Falvo, G. Capaldo, A. Fassone, C. D'Angiò, G. Turco**

Il progetto *Tornaccantà* è iniziato nel 2023 per volontà del prof. Attilio Varricchio che da oltre 20 anni sostiene i progetti sociali di padre Antonio Loffredo nel Rione Sanità di Napoli, con due obiettivi: formare giovani del quartiere per favorirne l'inserimento lavorativo nel mondo dello spettacolo e dell'intrattenimento e creare una vera e propria *Casa della canzone napoletana* per preservare il patrimonio della tradizione musicale partenopea, contribuendo, inoltre, alla valorizzazione di spazi non utilizzati del Rione Sanità e alla fruizione di siti di grande importanza storico-artistica da parte di turisti e di cittadini.

È gestito amministrativamente dalla *Fondazione di Comunità San Gennaro Ente Filantropico* in collaborazione con altri partner del Rione Sanità - quali la Cooperativa sociale *La Paranza*, la Cooperativa di comunità *La Sorte* e, da quest'anno, anche dal Museo Diocesano Diffuso (MUDD) - e ha beneficiato per il primo anno di vita di un finanziamento da parte di *Banca Intesa Sanpaolo*.

Per un anno intero 20 allievi del territorio sono stati formati gratuitamente ed hanno potuto esibirsi in pubblico in ben sei concerti-spettacolo di musica e canto tradizionali napoletani alternati a parti recitate, a cui hanno assistito complessivamente oltre un migliaio di persone, riscuotendo un notevole successo.

Contemporaneamente il Progetto *Tornaccantà* ha contribuito al risanamento di una parte della *Chiesa di Sant'Aspreno ai Crociferi*, attuale sede del *Museo di Jago*, alla formazione di una decina di giovani della allora nascente Cooperativa di Comunità *La Sorte* che gestisce il Museo di Jago, alla diffusione della conoscenza di siti storico-artistici come le *Catacombe di San Gennaro* e la *Basilica di San Gennaro extramoenia* gestiti dalla Cooperativa sociale *La Paranza* attraverso l'organizzazione di visite e concerti aperti gratuitamente ad un pubblico di oltre 800 persone. Infine, ma non per ultimo, il progetto ha contribuito economicamente alla realizzazione della liuteria che la *Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti* di Milano cura, all'interno del Carcere di Secondigliano a Napoli e del Carcere di Opera a Milano, realizzando il progetto *Metamorfosi*: le chitarre e i mandolini che vengono realizzati dai detenuti con il legno dei barconi degli immigrati sbarcati sulle coste italiane, sono dati in comodato d'uso ai maestri ed ai ragazzi del progetto *Tornaccantà* per essere suonati durante i loro concerti.

Il Progetto *Tornaccantà* si è concluso nel dicembre 2023 tuttavia, durante il 2024 e nei primi mesi del 2025, i maestri e gli allievi del progetto hanno potuto continuare ad esibirsi in diverse occasioni, supportati di volta in volta da singoli finanziatori, senza proseguire però nell'attività di formazione per mancanza di fondi adeguati.

Si è in attesa di raccogliere fondi per poter proseguire il progetto in un'ottica di *Riscatto e Futuro*.

PROGRAMMA

Pino Daniele (1955-2015) - Napule è / Je so pazzo

Salvatore Di Giacomo (1860-1934) / Enrico De Leva (1867-1955) - È Spingule francese

Antonio De Curtis "Totò" (1898-1967) - Malafemmena

Giuseppe Capaldo (1874-1919) / Vittorio Fassone (1872-1953) - Tazza 'e caffè

Carlo d'Angiò / Eugenio Bennato (1948) - Briganti se more

Enzo Fusco (1899-1951) / Rodolfo Falvo (1873-1937) - Dicitencello vuje

Vincenzo Russo (1876-1904) / Eduardo Di Capua (1865-1917) - Io te vurria vasà

Giuseppe Turco (1846-1903) / Luigi Denza (1846-1922) - Funicoli Funiculà

Aniello Califano (1875-1919) / Enrico Canino (1874-1949) - 'O Surdato nammurato

Giovanni Capurro (1859-1920) / Edoardo di Capua (1865-1917) - 'O sole mio

Edoardo Nicolardi (1878-1954) / E. A. Mario (1884-1961) - Tammurriata

MAESTRI

Claudio Cardito *direttore e sax*

Mauro Squillante *mandolino*

Maria Paola Sinforosa *canto*

Lorenzo Marino *chitarra*

Francesco Palesscandolo *percussioni*

ATTORI

Carlo Geltrude

Anna de Stefano

ALLIEVI

Emmanuele Esposito *voce*

Vincenzo Palumbo *voce*

Simone Sacconi *mandolino*

Francesco Tommasino *chitarra*

Carlo Espinosa *chitarra*

Mario Espinosa *basso*

Serena Perna *flauto traverso*

Francesco Pio Gambocci *fagotto*

**STRUTTURA DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato

Natale Pietrafitta

Direttore artistico

Walter Roccaro

Direttore di produzione

Giacomo D'Angelo

Segretario di produzione

Vincenzo Di Bono

Direttore musicale

Mirco Reina

Addetta alla contabilità

Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino

Mariella Tilotta

Comunicazione, grafica e ufficio stampa

Tiltup Srls

Web

Vittorio Maria Vecchi

Fotografia

Giuseppe Di Salvo

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna

Leonardo Campo

Salvatore Campo

Salvatore Di Stefano

Giovanni Errera

Riccardo Errera

Giuseppe Ferrara

Giuseppe Saccaro

PARTNER



CONSERVATORIO
DI MUSICA DI STATO
"A. SCONTRINO"
DI TRAPANI

INFO BOTTEGHINO

0923 29290

www.lugliomusicale.it

