

INTEGRAZIONI ETNICO-MUSICALI

LE DONNE DI SICILIA

MANUTSA & BAND

MUSICHE

**O. PROFAZIO, B. GIULIANA, A. DI SALVO, R. TERRANOVA, R. BALISTRERI,
M.A. SISINI, D. MODUGNO, F. BATTIATO/M. SGALAMBRO**

**17 AGOSTO
ORE 21:00**

CHIOSTRO SAN DOMENICO - TRAPANI

Manutsa voce

Roberto Terranova pianoforte e tastiere

Alberto Di Rosa chitarre

Giuseppe Trippodo batteria e percussioni

PROGRAMMA

Otello Profazio *Amuri amuri*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Pirdunari*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Canciari*

Rosa Balistreri *Cu ti lu dissi*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *La to passiuni*

Maria Antonietta Sisini *Illusione*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Vuci*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Parru*

Rosa Balistreri *Mi votu e mi rivotu*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *'A Giostra*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Aria*

Domenico Modugno *Malarazza*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *La pizzica di Palermo*

Bernardino Giuliana *Cantu e Cuntu*

Angela Di Salvo/Roberto Terranova *Sula*

Franco Battiato/Manlio Sgalambro *La cura*

Il progetto nasce dall'esigenza di conquistare nuovi spazi espressivi, professionali e affermare la creatività e i contenuti squisitamente femminili, in grado di affascinare, appassionare e soprattutto, avvicinare e sensibilizzare ai valori essenziali di cui l'umanità ha urgenza: cura, attenzione, sensibilità.

Una vera e propria pièce approntata sui "valori e le valenze" del genere femminile che affronterà a viso aperto gravose questioni come la violenza, il femminicidio, lo sfruttamento, la repressione della donna; fenomeni che vanno combattuti con la cultura del rispetto, la promozione dei valori, l'educazione ad ogni livello sociale ed ad ogni fascia d'età. Lo strumento che abbiamo a disposizione è quello del linguaggio artistico, realizzato ed espresso da donne e la grande prerogativa di poterlo abbinare alle immagini e alle vibrazioni della Sicilia. Un territorio colmo di storia e pieno di opportunità nuove e future. Una terra che ha tanto da raccontare attraverso i suoni, i colori, la teatralità del suo vivere e ciarlare, che accompagnerà in tutte le espressioni questo evento indimenticabile.

Manuela Di Salvo, in arte **Manutsa**, nata a Palermo nel 1977, è una cantautrice siciliana electro-folk che scopre, attraverso lo studio antropologico della sua terra, le diverse inflessioni dialettali da oriente ad occidente, facendone un linguaggio unico siciliano. Dopo aver studiato pianoforte e canto presso il Conservatorio di Musica di Palermo, un giorno scopre il suo talento nell'interpretazione dei canti popolari e tradizionali siciliani e così inizia a portare sui palchi di svariati festival, di diverse manifestazioni e locali di città (Palermo) la tradizione siciliana: da Rosa Balistreri a Giuni Russo e a tutti i canti popolari antichi del territorio.

Più di tre anni fa, inizia il viaggio della sua follia: la produzione di un disco electro-folk in lingua siciliana, ispirandosi a band di carattere internazionale come Radiohead, Massive Attack, Portishead e allo stile cantautorale di De Andrè. Il primo disco dal titolo "Parru cu Tia" – la voce delle donne - è un disco/concept che racconta e canta la donna siciliana osservata nelle sue diverse sfaccettature.

È stata insignita del premio Rosa Balistreri, faro della canzone d'autore siciliana, prima fra tutte a dare voce alle donne della sua terra vittime di violenza e del patriarcato, ai poveri, ai braccianti ed ai minatori. E' Manutsa (al secolo Manuela Di Salvo), cantautrice palermitana electro-folk, che oggi raccoglie il testimone della canzone di protesta femminile. Da tempo impegnata a far sentire la sua voce sull'argomento, ha già dedicato a questo argomento il suo primo album, "Parru cu tia – La voce delle donne", tra i cinque migliori dischi in dialetto secondo la giuria delle prestigiose Targhe Tenco.

Suo anche il brano "Sula – ti dissi no", brano che trae spunto dalle manifestazioni dedicate al drammatico caso della diciannovenne palermitana stuprata da sette uomini e poi abbandonata per strada, che avevano come slogan proprio la frase "Ti dissi no" e che è uscito accompagnato da un video girato nelle sale di Palazzo Alliata di Villafranca, a Palermo, dove è custodita la tela che ritrae Marianna Valguarnera, violentata brutalmente dallo zio quando era ancora bambina, e poi costretta a sposarlo, un trauma che le fece perdere la parola.

E proprio MUTA si intitolerà il secondo album della cantautrice in uscita il prossimo settembre. "MUTA – spiega Manutsa - è la donna di Sicilia con tutte le sue strane contraddizioni, che se prima parlava, inascoltata, per la necessità di esprimere i propri pensieri contrari al sistema e manifestava le proprie emozioni e fragilità, oggi non lo fa più. Applica la mutazione volontaria del pensiero in azione, tace e contemporaneamente si trasforma in una guerriera: io Muto e lo faccio Muta".

Sarà un album electro-folk dalle sonorità ancora più estreme dal sapore internazionale, che vedrà anche la collaborazione e la partecipazioni di tanti artisti.

**STRUTTURA
DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere delegato
Natale Pietrafitta

Direttore artistico
Walter Rocco

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Assistente alla produzione
Fabio Abate

Direttore musicale
Mirco Reina

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Assistente al botteghino
Vincenzo Scarlata

Segretario
Federico Blazic

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Campo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro

Comunicazione, grafica, video e ufficio stampa
Tiltup Media Production

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo

PERSONALE DI SALA

Martina Adragna
Roberta Arbola
Natascia Carbone Galati
Maria Lipari
Maria Randazzo
Silvana Todaro



INFO BOTTEGHINO

0923 29290

www.lugliomusicale.it



MEDIA PARTNER

PARTNER



LIBERTY lines
COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE VELOCE

