



20 DICEMBRE

PINOCCHIO LIBERO TUTTI

UNO SPETTACOLO PER BAMBINI
E ADULTI DI E CON BUSTRIC (SERGIO BINI)

TEATRO M° TONINO PARDO
VIA FRANCESCO SCEUSA, 6 - TRAPANI
ORE 19.00

progetto grafico **Interactive minds** S.R.L.S

MEDIA PARTNER



PARTNER



INFO & BOTTEGHINO

092329290 | www.lugliomusicale.it



Musica di **C. Saint-Saëns, G. Fauré, F. Carpi, C. Debussy, M. Dall'Ongaro, A. Piazzolla, K. Yamamoto, N. Morali, A. Canonici, L. Berio, C. Gardel, T. Zilber, J. Brahms.**

Attore, mago, mimo, illusionista, clown **Bustric**
Duo pianistico **Paola Biondi e Debora Brunialti**

Magia, gioco, racconto e musica.

Un mondo poetico e fantastico che diventa vero e possibile.

“Bomba libero tutti!”...

Era una parola magica, un grido lanciato dopo una corsa estenuante, toccando finalmente l'angolo della strada. Liberava tutti i concorrenti di un gioco da bambini, credo esista ancora.

E' partendo da questo ricordo infantile che nasce Pinocchio libero tutti.

L'idea è che il personaggio di un racconto ne possa liberare altri, e poi altri ancora.

Un gioco di storie fantastiche che divengono vere e possibili nel momento in cui Bustric le racconta e le interpreta.

Un miscuglio di magia, pantomima, racconto e musica. Incredibile come questi ingredienti si armonizzino bene assieme: quale posto migliore della Fiaba per la Magia o quale luogo più adatto della Musica per la Pantomima?

Bustric racconta e stupisce, stupendosi a sua volta. L'allenamento allo stupire è il vero scopo di questo spettacolo. Il pubblico adulto deve solo lasciarsi andare, pensare che è possibile.

I bambini per loro natura hanno più facilità nel credere alle fiabe, ma saranno gli adulti che nel momento in cui entreranno nel gioco ne saranno i più colpiti e avranno grande soddisfazione. La storia di Pinocchio raccontata in massima parte con le musiche di Fiorenzo Carpi, le stesse che furono scritte per il film di Comencini, costituisce il nucleo centrale intorno al quale nascono piccole, grandi e nuove avventure.

Insieme alle due fantastiche pianiste, Paola Biondi e Debora Brunialti, Bustric ci guiderà in un mondo roccambolesco, fatto di passioni, invenzioni e sorprese.

Sergio Bini

Sergio Bini, noto come Bustric, è un poliedrico artista con una formazione che spazia dalla scuola di circo di Parigi alla pantomima di Roma. Laureato a Bologna, ha fondato la compagnia teatrale "La compagnia Bustric". Con uno stile unico che mescola gioco di prestigio, pantomima, canto e recitazione, ha portato i suoi spettacoli in numerosi paesi europei e oltre. Nel cinema, ha partecipato a film prestigiosi come "La vita è Bella" di Roberto Benigni.

Tra i suoi spettacoli, spiccano "La meravigliosa arte dell'inganno" e "Pierino e il lupo". Oltre agli spettacoli, è autore della commedia "Ghiaccio in Paradiso". La sua ultima creazione, "Pinocchio Libero Tutti", unisce le sue narrazioni magistrali alla musica di Fiorenzo Carpi, offrendo un'esperienza straordinaria. Guarda un frammento dello spettacolo:

Duo Biondi – Brunialti (www.biondibrunialti.it)

Paola e Debora trasformano la musica in energia vitale, il loro messaggio è trasmettere onde di armonia e unione.

Superando barriere di tempo e luogo, si rivolgono al potere comunicativo della musica per promuovere equilibrio e positività.

Hanno una intensa attività artistica e partecipano a progetti di carattere umanitario.

Diffondono nel mondo le emozioni dell'esperienza artistica insieme al messaggio di Amore - Allegria - Armonia (le tre A).

Paola e Debora studiano e si diplomano con Lidia Arcuri presso il Conservatorio N.Paganini di Genova; si perfezionano in seguito con Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Dario de Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole e Katia Labeque all'Accademia Chigiana di Siena.

Dopo il loro debutto al Conservatorio di Sydney e nella storica Sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca iniziano la loro carriera che le porta a suonare per i più importanti Festival ed Associazioni Nazionali ed Internazionali effettuando tournée in tutto il mondo.

Lavorano a stretto contatto con diversi compositori contemporanei divenendo destinatarie delle loro opere, tra questi Hugues Dufourt, Azio Corghi, Francesco Antonioni e Michele Dall'Ongaro; in ambito jazzistico sono interpreti di Stefano Bollani, Uri Caine e Giorgio Gaslini.