

VERBALE DI CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 13.11.2024

La riunione ha inizio alle **ore 12.15** a seguito di regolare convocazione, presso i locali di Palazzo D'Alì, sede della Casa Comunale, in Trapani, sala Sodano.

Risultano presenti il Sindaco Giacomo Tranchida ed i Consiglieri dott. Butera, prof. De Vincenzi, Avv. Pietrafitta e Avv. Magaddino. Risultano, poi, presenti i componenti del Collegio dei Revisori tutti, nonché l'Ass. D'Alì (nella sua qualità di Assessore con Delega sull'Ente Luglio Musicale) ed il dott. Davide Candia (nella qualità di Organo Di Vigilanza).

Il Consigliere Delegato, poi, per acclamazione di tutti i presenti, viene incaricato della redazione del verbale della presente sessione di Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente, quindi, dopo i convenevoli di rito, dichiara aperti i lavori ed invita il C.D. ad illustrare i punti all'ordine del giorno, passando, a questo punto, alla loro ordinata trattazione.

1. (primo) Valutazione posizione del dipendente Salvatore Di Stefano.

In primo luogo, il C.D. ricorda a tutti che in occasione della precedente seduta Egli aveva sollevato il tema circa il riconoscimento di un compenso ulteriore a vantaggio del Dipendente Di Stefano in ragione dell'incarico affidatogli (di Responsabile Tecnico) originariamente a parametro zero e che il C.d.a aveva invitato il Consigliere Delegato a predisporre una relazione dettagliata sul tema.

Il C.D., quindi, dà atto di avere predisposto la invocata relazione e di averla trasmessa ai presenti al fine di prenderne lettura prima dell'odierna seduta.

Ciascuno dei signori presenti, quindi, rappresentano di averne preso lettura ma il Sindaco, in ogni caso, invita il C.D. a dare conto del suo contenuto in maniera succinta.

A questo punto il C.D. dà lettura dei passi salienti della predetta relazione, dando parere favorevole all'incremento dell'emolumento a vantaggio del sig. Di Stefano per l'ulteriore incarico che lo stesso Consigliere Delegato avrà cura di formalizzare adeguatamente all'esito dell'odierna seduta.

Il presidente, quindi, chiede di passare ai voti:

- Sindaco: approva;
- Pietrafitta: approva;
- Magaddino: approva
- Butera: approva;
- De Vincenzi: approva.

La proposta del Consigliere Delegato, all'esito dello scrutinio, viene approvata all'unanimità dei presenti e la relazione viene allegata al presente verbale.

Il C.d.a., quindi, dà mandato al C.D. di formalizzare l'incarico.



2. (secondo) proposta di ulteriore modifica dello Statuto Associativo.

Prende la parola il C.D. il quale rappresenta che all'esito della approvazione della bozza di modifica dello Statuto Associativo da parte del C.d.a. e dell'Assemblea, questa era stata trasmessa all'Ufficio Partecipate del Comune di Trapani, onde acquisirne il parere e trasmetterla al Consiglio Comunale. Epperò, nonostante i diversi mesi di attesa, l'Ufficio Partecipate aveva serbato un rigoroso silenzio, sicchè, il 19.6.2024 il C.D. trasmetteva una nota all'Ufficio medesimo invitandolo ad assumere una posizione sul punto. In data 17 ottobre 2024, allora, all'esito di un incontro tenutosi tra la dott.ssa Gabriele (ufficio partecipate) e il Consigliere Delegato, l'Ufficio di cui s'è detto notificava una nota con la quale muoveva talune perplessità in ordine al contenuto di alcune norme oggetto della bozza di modifica e, in particolare, art. 8 (nuova formulazione), art. 12 (nuova formulazione), art. 13 (nuova formulazione), art. 17 (nuova formulazione). A questo punto, il C.D. rappresentava di avere predisposto una nota di riscontro, con la quale – anche al fine di tenere un contegno collaborativo con l'ufficio Partecipate – si mostrava disponibile ad ulteriormente modificare la bozza nel senso che l'Ufficio Partecipate auspicava con la propria nota e ne dà lettura.

A questo punto, però, prende la parola il dott. Noto il quale – dopo avere ringraziato il C.D. per aver trasmesso tutti gli atti necessari (bozza di modifica, nota a firma della dott.ssa Gabriele, nota a firma del Consigliere Delegato) – invita il consesso a riflettere circa l'opportunità di adeguare lo statuto alle indicazioni della dott.ssa Gabriele circa la composizione del collegio dei revisori (ex art. 17 – nuova formulazione), ciò in quanto si tratta di una scelta politica dell'Ente sulla quale non dovrebbe che incidere unicamente l'organo di indirizzo (ossia il C.d.a.) e non l'Ufficio che opera il controllo analogo sulla gestione dell'Ente partecipato. Del resto, prosegue Noto, la scelta (per come indicato dalla dott.ssa Gabriele) di affidare ad un organo monocratico l'attività di revisione, può rischiare di incontrare difficoltà 1) nell'individuazione dell'unico soggetto che dovrebbe assumersi l'onere di un'attività così onerosa da solo; 2) nell'attribuzione ad un organo monocratico – che rimarrebbe privo del controllo tipico degli organi collegiali – prerogative che potrebbero sensibilmente incidere sulla vita di un Ente soggetto al controllo analogo; 3) il millantato risparmio di spesa invocato dalla dott.ssa Gabriele (laddove si riducesse ad un solo professionista l'incarico di revisione) potrebbe non avverarsi se venisse esteso il principio dell'*equo compenso* anche agli Enti che presentano una struttura societaria come quella dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Prende, poi, la parola il dott. Butera il quale, invece, di diverso avviso condivide l'impostazione che è stata offerta dall'Ufficio Partecipate, ritenendo sufficiente un organo monocratico, così andando verso una prospettiva di risparmio della spesa.

Il C.D., però, invita il consesso a riflettere anche su un'altra circostanza: ed infatti, nella misura in cui si modificasse lo statuto nel senso auspicato dalla dott.ssa Gabriele, all'indomani dell'entrata in



vigore del “nuovo statuto”, si dovrà, necessariamente, dichiarare la decadenza dell’attuale organo collegiale di revisione, ancora in carica. Questo – prosegue, ancora, il C.D. - potrebbe attirare eventuali azioni giudiziarie (per la violazione della disciplina contrattuale ad oggi ancora in essere tra i Revisori e l’Ente Luglio Musicale) da parte degli attuali Revisori in carica (il cui incarico cesserà nell’anno 2026) che si orienterebbe nel senso del tutto antitetico rispetto all’esigenza di risparmio di spesa, di sovente auspicato dall’Ufficio in indirizzo.

Il Dott. Butera, però, aggiunge che potrebbe – nella pendenza degli attuali incarichi (dott.ssa Costadura, dott. Noto e dott. Peluso) – prevedere la possibilità che gli odierni revisori (nonostante la “nuova” previsione statutaria) rimangano in carica fino alla cessazione del loro mandato.

Prima di passare ai voti, però, riprende la parola il dott. Noto il quale invita il Consesso a riflettere sulla possibilità di introdurre la doppia possibilità, affidando al C.d.a. la facoltà di scegliere od un organo monocratico od un organo collegiale, a seconda delle esigenze che si svilupperanno in futuro. A questo punto, il Sindaco invita il Consesso a dare corso allo scrutinio.

- Sindaco: approva (aggiungendo che, peraltro, nell’ottica dell’ampliamento dei Soci, l’organo collegiale, consentirebbe anche alle minoranze, eventualmente, di esprimere preferenze sulla scelta di almeno un componente del collegio dei revisori, cosa che non sarebbe possibile ove, piuttosto, si affidasse l’incarico di revisione ad un organo monocratico);
- Pietrafitta: approva;
- Magaddino: approva
- Butera: approva;
- De Vincenzi: approva.

Il C.d.a., quindi, dà mandato al Consigliere per la convocazione dell’Assemblea onde valutare le modifiche alla prima bozza di statuto e la loro eventuale approvazione.

3. (terzo) proposta di proroga/rinnovo del contratto del Direttore Artistico.

Prende la parola il C.D. il quale rappresenta che in data 31.12.2024 andrà a scadere il contratto del Direttore Artistico, sicché dovrà provvedersi al suo rinnovo. Prima di passare all’esame della posizione del Direttore Artistico, però, il Consigliere Delegato rappresenta di avere chiesto a costui una dettagliata relazione di mandato e che Egli, l’ha fatta pervenire tempestivamente: relazione che, di fatto, ripercorre grossomodo i punti salienti della relazione ministeriale e che sintetizza un po' gli obiettivi raggiunti, le attività svolte e il compimento delle attività programmate.

In sostanza, da un esame approfondito sull’attività del Direttore Artistico, il Consigliere si mostra abbastanza soddisfatto e riferisce al Consiglio Di Amministrazione di aver sempre trovato ottima collaborazione, erudita competenza nonché compatibilità caratteriale con il M. Roccaro, tanto da



ritenere assolutamente indispensabile, per la prosecuzione serena della gestione amministrativa, una continuità professionale dell'attuale Direttore Artistico in seno all'Ente.

Ciononostante, però, non può negarsi che una più assidua presenza sulla città di Trapani sarebbe particolarmente gradita – prosegue Pietrafitta – anche per la gestione di piccole difficoltà che ogni giorno l'Ente affronta nella organizzazione delle attività artistiche che, ad oggi, il M. Roccaro – ove non presente in città – ha gestito telefonicamente o per il tramite dell'Ufficio di produzione.

Questo, chiaramente, non scalfisce affatto l'apprezzamento da parte del Consigliere Delegato nei confronti del Direttore Artistico ma – certamente – una sua maggiore presenza in città lo aiuterebbe – ulteriormente – anche a gestire superabili difficoltà di carattere artistico.

A questo punto, l'Ass.re D'Alì, chiede di precisare cosa intenda il C.D. per *superabili difficoltà di carattere artistico* e quest'ultimo, per meglio far comprendere al Consesso quale sia il tema, prende ad esempio la produzione "Aci, Galatea e Polifemo" in programma il prossimo 16 novembre, dando atto del fatto di aver appreso dall'Ufficio di produzione di alcune idee artistiche da parte del regista che, personalmente (per quel che possa rilevare) non sembrano affatto condivisibili: ad esempio, il Regista aveva immaginato di realizzare un *murales* su una tela della Madonna di Trapani da esporre in scena, ha trasformato la trama dell'opera da una contesa tra due uomini in un *amore omosessuale* osteggiato dal padre di una delle due donne protagoniste ed ha modificato i personaggi di scena, da due uomini ed una donna, a due donne ed un uomo.

Circostanze, queste, riferisce il C.D. apprese dall'Ufficio di produzione che sarebbero state meglio gestibili da parte del Direttore Artistico ove costui fosse stato presente sulla città di Trapani.

Ciò in quanto, altresì, il tema dell'*amore omosessuale* ha generato non poche difficoltà nell'attrarre le scolaresche nel corso dei *matinee*, tanto è vero che queste non hanno aderito alla recita, temendo che il tema divisivo potesse generare polemiche di non poco momento.

A questo punto, ricorda il Sindaco che la scelta del Maestro Roccaro era stata animata anche dalla circostanza che Egli fosse presente a Trapani per l'intero anno, evitando di incorrere nei rischi del passato per cui i Direttori Artistici non trapanesi fossero, di fatto, irreperibili per gran parte dell'anno. L'Ass.re D'Alì, dal canto suo, condivide l'idea che il M. Roccaro sia presente in città quantomeno nel corso delle produzioni artistiche, anche per dar maggiormente corpo al principio ispiratorio che aveva fatto – fin dall'inizio – ricadere la scelta del Direttore Artistico proprio nella persona del M. Roccaro e dello stesso avviso sono anche il Consigliere Butera e il Consigliere De Vincenzi.

A questo punto, la Consiglieria Magaddino propone al Consesso di introdurre nel nuovo contratto una clausola che imponga specificamente al Direttore Artistico di fermarsi a Trapani, per non meno di una settimana, per ciascuna produzione artistica in programma.

Il C.D., però, ancor prima di tale clausola, chiede il Consesso di ragionare sui termini del rinnovo del contratto, così da affrontare il tema in maniera più ordinata e puntuale.



Riprende la parola la Consiglieria Magaddino la qual ritiene, dal canto suo, che il contratto potrebbe essere rinnovato per un ulteriore anno, precisando, però, che la scadenza non vada a coincidere con un periodo dell'anno, spesso teatro di ulteriori impegni o difficoltà; del resto, prosegue la Cons. Magaddino, il 31 dicembre coincide, proprio, con il periodo delle festività natalizie, sicché sarebbe preferibile spostare in avanti il termine finale del nuovo contratto e propone la data del 31.3.2026.

Il C.D. condivide l'impostazione della Magaddino, precisando che, dal suo punto di vista, ad ogni buon conto, la durata del contratto non dovrà essere, comunque, inferiore ad un anno.

A questo punto, il Consigliere Delegato prende la parola e – dopo avere sentito tutti i Consiglieri – riassume la proposta nei seguenti termini: *proroga del contratto del direttore artistico fino al 31.3.2026 con l'introduzione di una clausola che imponga specificamente al Direttore Artistico di fermarsi a Trapani, per non meno di una settimana, per ogni produzione artistica in programma.*

Il C.d.a., quindi, passa allo scrutinio:

- Sindaco: approva;
- Pietrafitta: approva;
- Magaddino: approva
- Butera: approva;
- De Vincenzi: approva.

Il C.d.a., quindi, dà mandato al Consigliere Delegato per gli adempimenti di rito.

4. (quarto) individuazione di nuovi locali

Da ultimo, il C.D. rappresenta che il Comune di Trapani, con una nota a firma dell'Ing. Amenta, ha inibito all'Ente Luglio Musicale l'accesso ai locali magazzino presenti all'interno dell'autoparco comunale ove – nel corso dell'anno e del periodo invernale (più in particolare) – vengono custodite tutte le attrezzature e gli accessori necessari alla realizzazione del Teatro Di Stefano (palcoscenico – containers camerini – attrezzature luci – attrezzature elettriche – poltrone – etc).

Il C.D., quindi, dà atto della attuale difficoltà di smontare il Teatro Di Stefano in tempi ragionevoli e, comunque, rapidi il teatro stesso, dovendosi individuare – il prima possibile – locali prontamente idonei ad ospitare le citate attrezzature.

Il Sindaco, prende la parola, invitando il C.D. a prendere contatti con l'Ass.re Emanuele Barbara al fine di individuare, di concerto, locali immediatamente disponibili.

Nelle more, il cda, dà mandato al C.D. di interfacciarsi con l'RSPP del Luglio al fine di valutare una ipotetica fattibilità burocratica per adeguare i locali dell'autoparco ad ospitare i magazzini dell'Ente.



5. (quinto) varie ed eventuali

Il C.D., infine, rappresenta che a causa dei lavori di rifacimento del teatro Pardo, si è dovuto correre ai ripari per individuare nuovi locali idonei ad ospitare gli spettacoli invernali del Luglio e, con il supporto del Comune di Trapani, quindi, si è pensato di adeguare il piano primo del Chiostro San Domenico che, al momento del primo ingresso, si mostrava privo di numerosi impianti (idraulico ed elettrico), privo di buona parte degli intonaci alle pareti, privo di adeguate aperture ed infissi, privo di adeguata illuminazione, privo dei camerini artisti, sicchè necessitava di migliorie funzionali ad adibire il luogo alla funzione. Per questa ragione, quindi, anche alla luce dei tempi particolarmente stringenti, il C.D. – di concerto con l'Ass.re D'Alì – ha dato mandato alla squadra di operai del Luglio di dare corso, senza indugio, alle opere di manutenzione.

Il C.D., dunque, dà conto del prospetto di spesa sostenuta la quale ammonta ad **Euro 2.677,11**. Si è trattata di una spesa straordinaria, non preventivabile all'atto della redazione del budget, poiché il Luglio, solo nel mese di settembre, ha avuto notizia dei lavori di rifacimento del Teatro Pardo per opera del Comune di Trapani; sicchè chiede al C.d.a. la ratifica di tali costi.

- Sindaco: approva;
- Pietrafitta: approva;
- Magaddino: approva
- Butera: approva;
- De Vincenzi: approva.

A questo punto, non essendovi ulteriori temi da trattare il Presidente dichiara chiusi i lavori.

Il Verbale è chiuso alle **ore 13.47**.

IL VERBALIZZANTE

Avv. Natale Pietrafitta



IL PRESIDENTE

Rag. Giacomo Tranchida

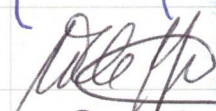
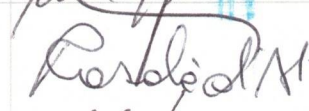
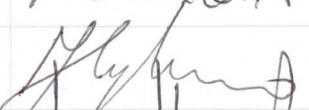
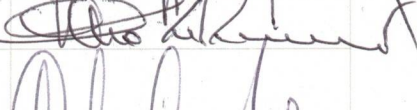
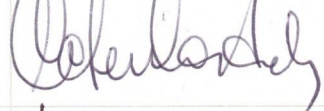
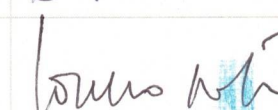


Seduta del Consiglio di Amministrazione

Data: 13.11.2024 - **Orario:** 12:00 - **Sede:** Sala "F. Sodano" - Palazzo D'Alì, Trapani

In conformità alla convocazione del Consiglio di amministrazione, prot. n. 1161 del 05.11.2024, i componenti del Consiglio sono invitati a sottoscrivere la propria presenza al fine di attestare la partecipazione alla seduta.

Con la presente, si attesta altresì l'adesione alla convocazione e l'assunzione delle responsabilità e dei doveri inerenti alla propria funzione istituzionale.

N.	COGNOME e NOME	RUOLO	ORARIO ARRIVO	ORARIO USCITA	FIRMA
1	Rag. Tranchida Giacomo	Presidente C.d.a.	12.15	13.47	
2	Avv. Pietrafitta Natale	Consigliere delegato	12.15	13.47	
3	Dott.ssa D'Alì Rosalia	Assessore con delega all'E.L.M.T.	12.15	13.47	
4	Avv. Magaddino Federica	Vicepresidente C.d.a.	12.15	13.47	
5	Dott. Butera Giuseppe	Membro C.d.a.	12.15	13.47	
6	Prof. De Vincenzi Filippo	Membro c.d.a.	12.15	13.47	
7	Rag. Costadura Caterina	Presidente Collegio dei revisori dei conti	12.15	13.47	
8	Dott. Noto Lorenzo	Membro Collegio dei revisori dei conti	12.15	13.47	
9	Dott. Peluso Francesco Paolo	Membro Collegio dei revisori dei conti	12.15	13.47	
10	Dott. Candia Davide	Organismo di vigilanza	12.15	13.47	

Convocazione Seduta Consiglio di amministrazione

Da **lugliomusicaletrapanese@pec.it** <lugliomusicaletrapanese@pec.it>

A **natalepietrafitto** <natalepietrafitto@pec.it>, **rosalia d'ali** <dalirosalia@gmail.com>, **gabinetto sindaco trapani** <gabinetto.sindaco@pec.comune.trapani.it>, **costadura caterina** <caterina.costadura@pec.odcetrapani.it>, **noto lorenzo pec** <lorenzo.noto@pec.odcetrapani.it>, **peluso francesco** <francescopeluso@pec.it>, **federica.magaddino** <federica.magaddino@avvocatitrapani.legalmail.it>, **peppebutera53** <peppebutera53@libero.it>, **filippo.devincenzi** <filippo.devincenzi@ordineingegneritrapani.it>, **Davide Candia** <davidecandia@pec.it>

Data giovedì 7 novembre 2024 - 10:46

Si trasmette, in allegato, la convocazione del Consiglio di amministrazione e la documentazione inerente i punti all'ordine del giorno.

In riferimento alla relazione del Direttore artistico sugli obiettivi raggiunti, richiesta dal Consigliere delegato, si comunica che la stessa verrà trasmessa non appena sarà resa disponibile.

Cordialmente



Convocazione Consiglio di amministrazione del 13.11.2024 2.pdf
VERBALE CDA 11.10.2024 DA FIRMARE.pdf

Prot. n. 1161

Trapani, 05.11.2024

Spett.le Consiglio d'amministrazione

Rag. Giacomo Tranchida
Dott. Giuseppe Butera
Prof. Filippo De Vincenzi
Avv. Federica Magaddino

Spett.le Collegio dei Revisori dei conti

Rag. Caterina Costadura
Dott. Lorenzo Noto
Dott. Francesco Paolo Peluso

Spett.le Organismo di vigilanza

Dott. Davide Candia

Gent.mo Assessore alla cultura

Dott.ssa Rosalia D'Alì

OGGETTO: Convocazione Consiglio di amministrazione del 13.11.2024

Il Consiglio di amministrazione di questo Ente è convocato per il 13.11.2024, alle ore 12.00, presso la sala *F. Sodano*, sita all'interno di *Palazzo D'Alì*, per discutere il seguente o.d.g.:

1. Valutazione posizione del dipendente Salvatore Di Stefano;
2. Proposta di ulteriore modifica dello Statuto Associativo;
3. Proposta di proroga/rinnovo del contratto del Direttore artistico;
4. Individuazione nuovi locali magazzino/laboratorio;
5. Varie ed eventuali.

Distinti saluti



IL CONSIGLIERE DELEGATO
Avv. Natale Pietratta

