

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 29/08/2016

L'Anno duemilasedici, il giorno ventinove del mese di agosto, presso la sede dell'Ente Luglio musicale Trapanese, sita in Trapani, Largo San Francesco di Paola n. 5 – Palazzo De Filippi, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione del 24/08/2016, allegata al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono presenti, come attestato dal foglio di registrazione delle presenze, anch'esso qui allegato, i sigg.:

Dott. Vito Damiano	Presidente
Rag. Ermenegildo Ceccaroni	Vice Presidente
Giovanni De Santis	Componente del C.d'A e Consigliere Delegato dell'Ente
Dott. Lorenzo Noto	Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti
Rag. Caterina Costadura	Componente del Collegio dei Revisori dei Conti
Dott. Ignazio Pollina	Componente del Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Presidente, alle ore 16.20, constatato il raggiungimento del numero legale necessario per la validità dell'adunanza, apre i lavori e, dopo aver nominato segretario verbalizzante il Consigliere Delegato, propone di invertire l'Ordine del Giorno, prelevando il **punto 2)**. La proposta viene accolta con voto unanime dei presenti. Viene, quindi, posto in trattazione il punto 2). Il Presidente chiede al C.D. di relazionare in merito. Il C.D. prende la parola per ribadire quanto già reso noto per le vie brevi allo stesso Presidente, allorché si presentò l'opportunità di addivenire all'accordo transattivo in argomento. In particolare, il C.D. fa presente che la prosecuzione del contenzioso con la dipendente Gianquinto avrebbe comportato il pressoché certo rischio di costi maggiori e immediati rispetto a quelli sostenuti in forza della composizione bonaria realizzata attraverso l'accordo transattivo sopra cennato; a tal proposito il C.D. rammenta come il legale che aveva patrocinato l'Ente in altro contenzioso riguardante il licenziamento – poi riconosciuto illegittimo con soccombenza del Luglio Musicale, in giudizio – abbia affermato innanzi al Giudice che la stessa dipendente non aveva disimpegnato con diligenza e profitto l'attività contabile cui era deputata, costituendo in suo favore una prova dell'effettiva mansione dalla stessa svolta, a dispetto del suo inquadramento in organico, ad un livello inferiore. Il C.D. aggiunge che non solo è riuscito ad ottenere dalla suddetta dipendente una riduzione pari a circa 10.000(diecimila) euro sul dovuto per conguagli retributivi relativi alla mansione di cui sopra ma di essere riuscito anche a farle accettare un pagamento dilazionato del debito in questione, in un arco temporale di due anni, evitando, in tal modo, di appesantire oltremodo l'esercizio finanziario corrente. Il C.d'A., condividendo la scelta operata dal C.D. e tenendo in considerazione il fatto che la predetta dipendente disimpegna con profitto, da quasi un trentennio, una fondamentale attività legata alla contabilità dell'Ente e alla predisposizione dei progetti finanziari e dei relativi consuntivi che annualmente vengono allegati ai progetti artistici proposti agli enti sovventoricon voto unanime dei presenti,

delibera

di ratificare l'accordo transattivo di cui al punto in trattazione, sottoscritto dal Consigliere delegato nell'interesse dell'Ente.

Preso atto dell'esito della votazione sul punto 2) iscritto all'O.d.G., il Presidente pone in trattazione il **punto 1)** all'O.d.G. e chiede al C.D./Direttore Artistico di intervenire in merito. Il C.D./Direttore Artistico sottolinea la perseverante mancata erogazione della dotazione finanziaria dell'Ente, da parte del Comune di Trapani, a dispetto dell'inervenuta ratifica, da parte del Consiglio Comunale, delle norme statutarie risalenti agli anni

2009 e 2014, che prevedono ben precisi obblighi relativi alle modalità di erogazione, a carico del Comune stesso quale associato condotante dell'Ente Luglio Musicale Trapanese. Ciò premesso, il C.D./Direttore Artistico pone innanzi al C.d'A. due soluzioni alternative, rassegnando le rispettive relative conseguenze:

- 1) non realizzare la stagione lirica 2016, determinando l'impossibilità, in danno dell'Ente, di poter ottenere, per lo stesso 2016 e per il 2017, sia il contributo ministeriale a' sensi della Legge 800/67 che i contributi regionali, a valere sul Fondo Unico Regionale dello Spettacolo;
- 2) realizzare la stagione 2016, dando avvio al piano di produzione di cui al punto in trattazione, rischiando, qualora il Comune non dovesse erogare la dotazione dovuta al Luglio Musicale, entro il 30 settembre 2016, di vedere revocato parzialmente (per un ammontare presuntivo di euro 184.000) il contributo ministeriale già assegnato nel 2015, del quale l'Ente ha già ottenuto parziale erogazione per oltre 300.000 euro ma non pregiudicando le assegnazioni attese per il 2016 e il 2017.

Terminato l'intervento del C.D./Direttore Artistico, si apre un articolato dibattito nel corso del quale i presenti concordano sul fatto che la perdita dei contributi ministeriali e regionali per il 2016 e per il 2017 sarebbe esiziale per l'Ente, facendo venir meno un apporto finanziario fondamentale per la sua stessa esistenza. Tale epilogo - rilevano i Consiglieri presenti - oltre che oggettivamente infausto, sarebbe incongruo in considerazione del fatto che lo stesso Ente, nel 2015 ha visto raddoppiato il contributo ministeriale in suo favore e ha anche ottenuto un contributo dalla regione, come non avveniva da molti anni; pertanto, l'interruzione dell'attività artistica programmata per l'anno in corso vanificherebbe gli sforzi economici e gestionali profusi dal management del Luglio Musicale nell'ultimo biennio che - ricorda il C.D. - è stato dedicato ad una serrata ed efficace attività di risanamento e di rilancio, grazie alla quale sono stati conseguiti, tra gli altri, i risultati sopra cennati per quanto afferisce alle contribuzioni di enti pubblici diversi dal Comune di Trapani. I Consiglieri presenti concordano, altresì, sul fatto che l'eventuale parziale revoca del contributo ministeriale, conseguenziale al potenziale temuto ritardo nell'erogazione della dotazione comunale, potrebbe essere compensata, in futuro, attraverso un piano di rientro garantito dalla certezza dell'erogazione della dotazione stessa (430.000 euro annui) per il futuro, il cui relativo diritto è stato definitivamente acquisito dall'Ente, con la summenzionata Deliberazione del Consiglio Comunale di Trapani.

Terminata la discussione sul punto in trattazione, il C.d'A., registrando la sostanziale unanime convergenza sulla proposta di realizzare la stagione artistica 2016,

delibera

di approvare il piano di produzione allegato, **sub A**), al presente verbale per formarne parte integrante.

Preso atto della deliberazione sul punto 1), il Presidente pone in trattazione il **punto 3)** all'O.d.G. e chiede al C.D. di relazionare in merito. Il C.D. prende la parola per rappresentare che durante l'acquisizione della documentazione necessaria per dare riscontro ad una richiesta dell'Amministrazione Comunale di Trapani finalizzata ad acquisire informazioni necessarie per fornire adeguata risposta ad un'articolata interrogazione riguardante l'Ente, presentata dal Gruppo Consiliare di Forza Italia all'Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Trapani, si è riscontrato che i dipendenti, sigg.ri CORBASI Michela, TILOTTA Maria e ZICHICHI Nicolò, hanno beneficiato di avanzamenti di livello dei quali non è stata rinvenuta, in atti, regolare deliberazione degli Organi Collegiali dell'Ente. A seguito di un più approfondito esame del relativo carteggio, si è appreso che detti avanzamenti di livello furono disposti, nel 2013, dal Consigliere Delegato pro tempore, Avv. Biagio Bosco, per non meglio precisate *"temporanee esigenze dell'attività produttiva dell'Ente"*, come si evince dal documento, **allegato sub "B"** al presente verbale, per formarne parte integrante. I presenti chiedono al C.D. se abbia contezza delle motivazioni che hanno determinato l'avanzamento di livello in via definitiva dei suddetti dipendenti, a dispetto delle *"esigenze temporanee"* cui fa riferimento il cennato documento a firma dell'Avv. Bosco e dell'orizzonte incerto che si profilava innanzi all'Ente nello stesso 2013, in conseguenza del già noto venir meno del contributo del Libero Consorzio Comunale di Trapani. Il C.D. risponde avanzando l'ipotesi, a parer suo verosimile, che l'Avv. Bosco abbia disposto in via temporanea detti avanzamenti di livello ma che, successivamente, gli possa essere sfuggito di disporre la revoca entro i tre mesi successivi, sì da evitare che lo status temporaneo dei suddetti dipendenti, acquisito a seguito del mentovato atto di disposizione a firma dell'Avv. Bosco, diventasse definitivo *ipso iure* per decorrenza del periodo massimo di durata dello svolgimento di mansioni superiori rispetto a quelle previste dall'inquadramento contrattuale. Terminato l'intervento del C.D., si apre un'articolata discussione nel

corso della quale emerge l'esigenza di effettuare più approfondite verifiche in merito, anche sotto il profilo di eventuali responsabilità per danno erariale. Terminata la discussione, il C.d'A.

delibera

di dare mandato al C.D. di inviare all'Avv. Bosco, a mezzo posta raccomandata con a.r. o a mezzo pec, dettagliata richiesta di chiarimenti sulla questione.

Preso atto della deliberazione sul punto 3) all'O.d.G., il Presidente pone in trattazione il **punto 4)** e chiede ai presenti se abbiano altre questioni da sottoporre all'esame del C.d'A. Prende la parola il C.D. per mettere a parte il C.d'A. dell'articolata interrogazione consiliare di cui s'è detto in precedenza, integrata con relativa integrazione successiva. Vengono allegate al presente verbale, rispettivamente **sub "C"** e **sub "D"**, per formarne parte integrante, sia l'interrogazione che la relativa cennata integrazione, delle quali il C.D. mostra copie al C.d'A..

Il C.D. aggiunge che da detta interrogazione emerge una dettagliata conoscenza relativa all'uso dei capannoni "Vigna Verde", con particolare riferimento al deposito di attrezzature specifiche legate ad un rapporto di partnership con un soggetto privato. Tale dettagliata conoscenza – aggiunge il C.D. - appare inquietante in relazione al fatto che la presenza di dette attrezzature all'interno dei capannoni in argomento dovrebbe essere nota soltanto ai dipendenti dell'Ente, allo stesso C.D., all'Amministratore Giudiziario e a tecnici di fiducia della famiglia interessata al sequestro che hanno effettuato nel mese di Gennaio 2016 un sopralluogo tecnico alla presenza dello stesso Amministratore Giudiziario. Il C.D., pertanto, rende noto al C.d'A. di essere in procinto di presentare dettagliato esposto sull'anomalia in questione, al Sig. Prefetto di Trapani e all'Amministratore Giudiziario onde verificare da quali fonti il detto Gruppo di Forza Italia abbia appreso le informazioni riportate nell'interrogazione sopra cennata.

Preso atto di quanto rassegnato dal C.D., il C.d'A. raccomanda allo stesso di fornire risposta all'interrogazione *de qua*, dopo avere verificato se non sussistano elementi ostativi legati alle anomalie di cui sopra e ad eventuali prescrizioni che dovessero essere formulate dall'Autorità Giudiziaria.

Avendo verificato che i presenti non hanno esigenza di sottoporre all'esame del C.d'A. altri argomenti, Il Presidente dichiara sciolta la seduta. Sono le ore 18.10.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario

Giovanni De Santis

Il Presidente

Dott. Vito Damiano

ALLA

Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione
Stagione lirica 2016 - Piano Prove Generale

2 settembre - 10 dicembre 2016	Teatro Di Stefano	Teatro Comunale	Chiosstro S. Domenico
Martedì 16			
Mercoledì 17			
Giovedì 18			
Venerdì 19			
Sabato 20			
Domenica 21			
Lunedì 22			
Martedì 23			
Mercoledì 24			
Giovedì 25			
Venerdì 26			
Sabato 27			
Domenica 28			
Lunedì 29			
Martedì 30			
Mercoledì 31			
Giovedì 1 settembre			
venerdì 2	Convocazione Falstaff		
sabato 3	Falstaff regia		
domenica 4	Falstaff regia		
Lunedì 5	Falstaff regia		
Martedì 6	Falstaff regia		
Mercoledì 7	Falstaff regia		
Giovedì 8	Falstaff regia		
Venerdì 9	Falstaff regia		
Sabato 10	Falstaff Lettura		
Domenica 11	Falstaff Lettura		
Lunedì 12	Falstaff assieme		
Martedì 13	Falstaff assieme		
Mercoledì 14	Falstaff antepiano	S. Alberto Butterfly lettura	
Giovedì 15	Falstaff generale	S. Alberto Butterfly	
Venerdì 16		regia	Regia
Sabato 17		regia	Regia
Domenica 18		regia	Regia
Lunedì 19	regia		Regia
Martedì 20	regia		Antegenerale Cendrillon
Mercoledì 21	regia		Generale
Giovedì 22	regia		(eventuale progetto scuola)
Venerdì 23	lettura		Cendrillon 1
f	lettura		def
Domenica 25	assieme		Cendrillon 2
Lunedì 26	assieme		
Martedì 27	antepiano		
Mercoledì 28	Generale Butterfly		
Giovedì 29			
Venerdì 30	BUTTERFLY 1		
Sabato 1 ottobre			
Domenica 2	BUTTERFLY 2		
Lunedì 3			
Martedì 4			
Mercoledì 5			
Giovedì 6			
Venerdì 7			
Sabato 8			
Domenica 9			
Lunedì 10			
Martedì 11			

Mercoledì 12			
Giovedì 13			
Venerdì 14			
Sabato 15			
Domenica 16			
Lunedì 17			
Martedì 18			
Mercoledì 19			
Giovedì 20			
Venerdì 21			
Sabato 22			
Domenica 23			
Lunedì 24			
Martedì 25			
Mercoledì 26			
Giovedì 27			
Venerdì 28			
Sabato 29			
Domenica 30			
Lunedì 31			
Martedì 1 novembre			
Mercoledì 2			
Giovedì 3			
Venerdì 4			
Sabato 5			
Domenica 6			
Lunedì 7			
Martedì 8		Convocazione Lucia	
Mercoledì 9		Regia Lucia	
Giovedì 10		Regia Lucia	
Venerdì 11		Regia Lucia	
Sabato 12		Regia Lucia	
Domenica 13		Regia Lucia	Regia Alcina
Lunedì 14		Regia Lucia	Regia Alcina
Martedì 15		Regia Lucia	Regia Alcina
Mercoledì 16		Regia Lucia	Regia Alcina
Giovedì 17		Regia Lucia	Regia Alcina
Venerdì 18		Lucia lettura	Regia Alcina
Sabato 19		Lucia lettura	Regia Alcina
Domenica 20		Lucia assieme	Regia Alcina
Lunedì 21		Lucia assieme	Regia Alcina
Martedì 22		Lucia antepiano	Assieme
Mercoledì 23		Lucia Generale	Assieme
Giovedì 24		PROVA CONCERTO	Generale
Venerdì 25		LUCIA 1	Alcina 1
Sabato 26		CONCERTO	
Domenica 27		LUCIA 2	Alcina 1
Lunedì 28		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Martedì 29		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Mercoledì 30		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Giovedì 1 dicembre		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Venerdì 2		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Sabato 3		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Domenica 4		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Lunedì 5		Regia Voix Humaine/L'heure espagnole	
Martedì 6		Antegenerale Voix Humaine/L'heure espagnole	
Mercoledì 7		Generale Voix Humaine/L'heure espagnole	
Giovedì 8			
Venerdì 9		La voix Humaine/L'heure espagnole 1	
Sabato 10			

Domenica 11		La voix Humaine / L'heure espagnole 2	
Lunedì 12			
Martedì 13			
Mercoledì 14			
Giovedì 15			
Venerdì 16		Prova Concerto	
Sabato 17		CONCERTO DI NATALE	
Domenica 18			

ENTE LUGLIO
MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE

3
Trapani, 3 giugno 2013

Al Personale dell'E.L.M.T.
Michela Corbasi
Maria Tilotta
Nicola Zichichi

Prot. n. 1196

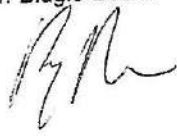
OGGETTO: Mutamento temporaneo di mansioni

In conformità a quanto previsto dall'art. 6 del CCNL, i dipendenti in indirizzo, per temporanee esigenze dell'attività produttiva dell'Ente, dovranno svolgere le seguenti mansioni presso i siti indicati, sino a nuove disposizioni:

- Michela Corbasi, pulizia e collaborazione personale tecnico (Palazzo De Filippi, Botteghino, Teatro Giuseppe Di Stefano);
- Nicola Zichichi, commesso e collaborazione personale tecnico (Palazzo De Filippi, Botteghino, Teatro Giuseppe Di Stefano);
- Maria Tilotta attività di accoglienza ospiti e calendarizzazione matrimoni, etc. (Ingresso Palazzo De Filippi)

Distinti Saluti

Il Consigliere Delegato
avv. Biagio Bosco



PER RICEVUTA ED ACCETTAZIONE

Corbasi Michela

Maria Tilotta

Maria Tilotta

Direzione e Uffici:
Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani
Botteghino:
Viale Regina Margherita, 1 - 91100 Trapani

tel. +39 0923 21454 - fax +39 0923 22934
www.lugliomusicale.it - info@lugliomusicale.it
P. IVA 01141350817

Oltre a quanto previsto dalla vigente normativa di legge in materia di brevetti e diritto d'autore, viene riconosciuta ai Quadri, previa specifica autorizzazione aziendale, la possibilità di pubblicazione nominativa o di svolgere relazioni in ordine a ricerche o lavori afferenti l'attività svolta.

Indennità di funzione

Ai lavoratori interessati verrà corrisposta una indennità di funzione nella misura di Euro 61,97 lordi mensili per il Quadro di livello A e di Euro 41,32 lordi mensili per il Quadro di livello B.

Tale indennità è utile ai soli effetti della 13a, del premio annuale e del trattamento di fine rapporto.

Le parti si danno atto che con la presente regolamentazione hanno dato attuazione al disposto della legge 190/1985.

Art. 6 Mutamento temporaneo di mansioni

Il lavoratore, in relazione alle esigenze aziendali, può essere temporaneamente assegnato a mansioni diverse da quelle inerenti al suo livello purché ciò non comporti alcun peggioramento economico né mutamento sostanziale alla sua posizione.

Al lavoratore che per un'intera prestazione sia destinato a compiere mansioni rientranti nel livello superiore al suo dovrà essere corrisposto un compenso non inferiore alla differenza fra la retribuzione percepita e quella minima del livello superiore.

Trascorso un periodo continuativo, rispettivamente, di tre mesi per il personale impiegatizio e di due mesi per il personale operaio nel disimpegno effettivo delle mansioni superiori avverrà senz'altro il passaggio del lavoratore, a tutti gli effetti, nel livello superiore, salvo che si tratti di sostituzione di altro lavoratore assente per malattia, infortunio, ferie, richiamo alle armi, servizio militare di leva, gravidanza, puerperio, o per altre cause che comportino per il teatro l'obbligo della conservazione del posto. In tal caso, pur rimanendo fermo il diritto al compenso di cui al comma precedente per tutta la durata della sostituzione, non si avrà diritto al passaggio di livello.

Art. 7 Contratto a termine

E' consentita senza limitazioni la stipulazione di contratti di lavoro a tempo determinato per ragioni di stagionalità, ivi comprese le attività previste nell'elenco allegato al D.P.R. 1525/1963 e successive modificazioni, per la sostituzione di lavoratori assenti con diritto alla conservazione del posto e per l'esecuzione di opere e servizi definiti e predeterminati nel tempo.

La stipulazione di contratti di lavoro a tempo determinato è altresì consentita nelle seguenti ulteriori ipotesi:

- a) periodi di più intensa affluenza del pubblico legati all'andamento della stagione teatrale;
- b) aumento temporaneo dell'attività aziendale indotto da particolari esigenze;
- c) temporanea utilizzazione di professionalità non presenti in azienda;
- d) fabbisogni connessi a temporanee esigenze amministrative e/o tecniche;
- e) necessità connesse alla manutenzione straordinaria nonché al mantenimento e/o al ripristino della funzionalità e sicurezza degli impianti.

ad
te
se
16
eri
io
ale
di

di
si

le,
el
te
ed



la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente stesso aggiornata con i dati di bilancio 2015 e parziali 2016.

Forse l'Ufficio Ragioneria e Contabilità del Luglio non è in grado di approntare i calcoli per il consuntivo 2015 che dovrebbero essere abbastanza semplici visto il modestissimo fatturato dell'Ente?

Il nominativo dei soggetti che lavorano all'Ufficio Ragioneria e Contabilità ed il curriculum di studi e professionale di ciascun soggetto, dipendente o consulente.

Si vogliono forse occultare al Consiglio ulteriori perdite della gestione 2015?

Se per la dotazione inferiore approntata dal Comune di Trapani per l'anno 2016, rispetto all'importo stabilizzato da tempo in € 430.000 annui, sono state approntate misure di contenimento della spesa (mobilità, riduzioni di orario etc.) onde evitare di giungere al mese di agosto 2016 con sfioramenti inevitabili dei costi di gestione.

Se il Collegio Sindacale dell'Ente ha fatto rilevare con propri verbali i gravi ritardi degli amministratori nell'approvazione del bilancio in violazione di norme statutarie e del codice civile e se ha espresso pareri o rilievi in ordine al contenimento della spesa di gestione dell'Ente.

2. Se corrisponde al vero che i dipendenti del Luglio non percepiscono lo stipendio da febbraio 2016, che non è stata pagata la quattordicesima mensilità di giugno 2016, oltre tutti gli arretrati anche per lavoro straordinario del 2015 e che non sono pagati contributi previdenziali e TFR da diversi mesi;

- l'eventuale dettaglio di questi debiti verso i dipendenti maturati ed aggiornati fino alla data del 31 luglio 2016 per stipendi non corrisposti, contributi non pagati e TFR non accantonato.

- a quali altre spese sono stati destinati detti fondi così eventualmente distratti dagli organi amministrativi dalla legale destinazione di essi;

- se il Collegio Sindacale dell'Ente ha fatto rilevare con propri verbali i mancati pagamenti degli stipendi e gli omessi versamenti previdenziali ed accantonamenti TFR in questione.

- se le prossime erogazioni della dotazione finanziaria 2016 da parte del Comune in favore del Luglio saranno vincolate a favore dei dipendenti (con specifica direttiva vincolante del da adottarsi dal Sindaco Presidente del Luglio Musicale) per il pagamento di stipendi arretrati contributi previdenziali ed accantonamento TFR, secondo un indirizzo dato da questo Consiglio, oppure saranno affidate alla libera gestione e spesa del Consiglio di Amministrazione e del Consigliere Delegato?

3. I termini e lo stato della vertenza giudiziaria promossa dal Luglio (gestione Galfano - Fazio) contro gli eredi Braschi e delle domande di danni degli stessi eredi, accolte dal Tribunale, che in virtù di una sentenza esecutiva avrebbero già pignorato presso il Comune somme per circa € 40.000,00 destinate alla dotazione 2016 Luglio. Se sussiste un diritto di rivalsa dell'ente Luglio contro l'amministratore dell'epoca chiamato in giudizio per corresponsabilità con l'Ente dagli eredi Braschi per i danni lamentati e se il Luglio ha attivato azione di garanzia e rivalsa. Eventualmente di conoscere integralmente la sentenza e degli atti di pignoramento.

4. I termini e lo stato della vertenza di lavoro intentata dalla dipendente Gianquinto al Luglio Musicale (nel febbraio 2012 - gestione Galfano Fazio) per il riconoscimento di mansioni superiori e corrispondente recupero retributivo e contributivo per circa € 40.000 per i dieci anni indietro nei limiti della prescrizione. Si richiede curriculum professionale e di studi della dipendente per verificare la compatibilità di legge e di funzione operativa con le mansioni superiori attribuite.

In particolare se risponde al vero che la causa di lavoro è stata transatta dal Luglio, se la transazione è stata deliberata dal Consiglio di Amministrazione o per iniziativa del solo Consigliere delegato De Santis a fine anno 2015 (novembre/dicembre) con un pagamento di

circa € 30.000 e con il riconoscimento delle mansioni superiori rivendicate dalla dipendente ed anche l'aumento di grado e di stipendio per il futuro !

In caso affermativo, se la transazione è stata esaminata dal Collegio Sindacale e se è stato espresso parere favorevole o rilievo dall'Organo di controllo, anche riguardo alle coperture finanziarie che il Luglio ha ritenuto di assumere come base per questi gravosi impegni economici di transazione e riguardanti anche l'aumento del costo del lavoro futuro della dipendente in questione ?

Chi ha redatto il bando, se dipendenti dell'Ente abbiano fatto parte della Commissione esaminatrice del bando di Soprintendente del Luglio.

Si richiede curriculum professionale e di studi dei componenti la Commissione e dei candidati e se sono state avanzate domande di assunzione oltre il primo classificato.

5. Se ed a che titolo nonché per quali importi e con quali formalità di affidamento il Luglio ha eventualmente corrisposto pagamenti diretti a strutture ricettive della Città per ospitare musicisti o cantanti per la stagione lirica 2014 - 2015 e se detti esborsi sono stati deliberati dal CdA o dal Consigliere delegato e se sussiste il parere favorevole o verbale di rilievo del Collegio Sindacale.

Se corrisponde al vero che diversi artisti - musicisti delle stagioni artistiche e liriche 2014 - 2015 o fornitori degli stessi anni non sono stati pagati dall'Ente Luglio; in caso affermativo il dettaglio di detti debiti commerciali e se il Collegio sindacale ha formulato rilievi al riguardo.

6. Quale tecnico geologo ha redatto la relazione geologica per il progetto di recupero di Palazzo Lucatelli affidato all'arch. Stefano Nola ed a seguito di quale specifico incarico, ossia se l'affidamento dell'incarico di progettazione e dell'incarico geologico è stato fatto dal CdA o dal Consigliere delegato e se sussistono pareri favorevoli o verbali di rilievi del Collegio Sindacale.

7. L'esito del contenzioso Luglio/Provincia relativo a contributi per dotazione risalenti nel tempo e se è vero che il Tribunale di Trapani ha reso sentenza (definitiva ?) con cui ha dichiarato non dovuto il contributo per dotazione non versato dalla Provincia (riportato nei bilanci degli anni passati come esigibile).

8. Da chi sono in atto utilizzati i capannoni in c/da Moschitto - Paneperso affidati dal custode giudiziario al Luglio Musicale ? Risulta a verità che parte di essi risultano da recente occupati da una web tv - testata giornalistica commerciale ?

Se sì, si chiede se l'occupazione avviene a titolo oneroso o gratuito e se è stata richiesta dal Luglio l'autorizzazione dell'amministrazione giudiziaria ? e se è stata redatta una sub concessione e se sussistono pareri favorevoli o verbali di rilievi del Collegio Sindacale.

9. Se è vero che con l'Ente Luglio ha sottoscritto (in persona di chi ?) un contratto di direzione artistica per un compenso di oltre € 30.000 per la stagione lirica 2015 e 2016.

In caso affermativo di conoscere i dettagli di detto contratto, chi ha redatto il bando ed il contratto, chi sia il beneficiario, attraverso quale curriculum sia stato individuato, da chi era composta la Commissione esaminatrice delle diverse candidature e quali parametri di deliberazione siano stati adottati, il compenso annuale pattuito, la copertura finanziaria di detta spesa del Luglio, se già anticipata in tutto o in parte le relative spettanze, da chi è stato sottoscritto, se approvato dal CdA o dall'Assemblea dei Soci, se trattasi di contratto concluso in conflitto d'interessi con l'Ente, se il Collegio Sindacale ha espresso parere al riguardo.

10. Se il Luglio ha partecipato, in che data, attraverso quali persone, a che titolo ed a che spesa,

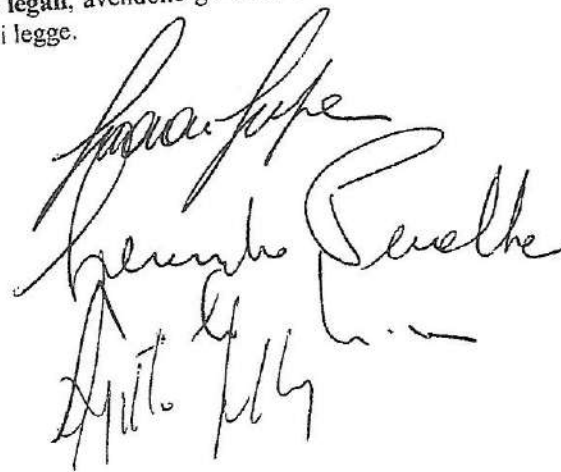
alla manifestazione EXPO di Milano e se ciò per un deliberato del CdA o per iniziativa del Consigliere delegato; se sussiste al riguardo un parere del Collegio sindacale.

11. Se corrisponde al vero che è stato nominato Presidente del Collegio Sindacale un amministratore del Luglio in possibile violazione della normativa vigente e se siano state verificate tutte le prescrizioni di legge in ordine ad eventuali incompatibilità o divieti a carico di alcuni siggetti ad assumere la carica in seno all'organo di controllo?

12. Se il Collegio Sindacale ha redatto verbali con rilievi indicando tra le necessarie priorità di spesa di ciascun periodo il prioritario pagamento degli stipendi del personale dipendente (laddove manifestati ritardi nei pagamenti degli stipendi, dei contributi previdenziali e TFR) piuttosto che altre spese sostenute in ciascun periodo e se per tali spese sostenute dagli amministratori, a dispetto del pagamento degli stipendi il medesimo organo di controllo ha formulato verbali con rilievi o censure al CdA e se gli eventuali rilievi siano stati ottemperati dal consigliere delegato.

RICHIESTA DI ACCESSO AGLI ATTI AMMINISTRATIVI E DI RILASCIO DI COPIE

I sottoscritti Consiglieri, precisano inoltre che per ogni punto delle superiori interrogazioni la presente viene inoltrata oltre che al Sindaco di Trapani, anche al Presidente ed al Consigliere Delegato dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, ciascuno per la rispettiva propria competenza, per valere anche quale **formale richiesta di accesso agli atti amministrativi e di rilascio di copia di ciascun atto richiamato, nei termini strettamente legali**, avendone gli stessi pieno diritto ed interesse e per ogni consequenziale determinazione di legge.





CITTA' DI TRAPANI

Provincia di Trapani

Medaglia d'Oro al Valor Civile

Prot. n. 74329

Del 18.08.2016

- Al C.D. De Santis
Luglio Musicale Trapanese
- Al Dirigente del 2° Settore

Loro Sedi

Oggetto: Trasmissione interrogazione n. 60 "Gestione Luglio Musicale Trapanese".

Si trasmette l'interrogazione in oggetto con invito a fornire, in collaborazione con l'Assessore al ramo, entro e non oltre **quindici giorni** dalla presente, tutti gli elementi necessari per redigere la risposta al Consigliere.

Si chiede di voler cortesemente rispettare i tempi indicati e si porgono cordiali saluti.

Il Responsabile P.O. Staff Sindaco

Dott.ssa Rita Scaringi

Staff Sindaco

Ufficio Gabinetto del Sindaco

Sede: Piazza V. Veneto 1

91100 TRAPANI

Sito internet: www.comune.trapani.it

e-mail: sindaco@comune.trapani.it

pec: sindaco@pec.comune.trapani.it

Tel. 0923.590.244

Trapani, 1 agosto 2016

UFFICIO DI SUPPORTO
DEL CONSIGLIO COMUNALE

Prot n. 74832
del 04.08.2016

Ill.mo Signor
Sindaco di Trapani
Dott. Vito Damiano

Ill.mo Signor
Presidente dell'Ente
Luglio Musicale
Dott. Vito Damiano

Ill.mo Signor
Consigliere Delegato dell'Ente
Luglio Musicale
Dott. Giovanni De Santis

Oggetto: Gestione Luglio Musicale Trapanese (2014 - 2015 - 2016)
- Interrogazione al Sindaco di Trapani - Presidente dell'Ente
- Istanza di accesso agli atti amministrativi e richiesta di copia atti.

Ill.mo Signor Sindaco,

PREMESSO CHE

- alla luce della odierna seduta (1/8/2016) del Consiglio Comunale di Trapani chiamato ad approvare le modifiche statutarie dell'Ente Luglio Musicale così come proposte dall'Amministrazione su richiesta dello stesso Ente, nel dichiarato presupposto che le stesse modifiche erano indispensabili alla sopravvivenza dell'Ente stesso (si veda la nota del 27/7/2016 diffusa a mezzo stampa dal Consigliere delegato De Santis indirizzata a tutti i Consiglieri Comunali "*nelle cui mani viene dallo stesso Consigliere Delegato affidato il destino del Luglio Musicale*"), i sottoscritti Consiglieri con il proprio voto hanno ribadito la loro volontà personale e politica di mantenere attiva e prioritaria la cultura musicale e di tradizione lirica nella Città di Trapani;
- proprio in funzione di tale positiva volontà espressa, ed alla luce delle rilevanti perdite di gestione dell'esercizio 2014, non essendo ancora noti i dati di gestione 2015 e 2016 che si preannunciano purtroppo in linea negativa;

i sottoscritti Consiglieri Comunali rivolgono alla S.V. ad ogni effetto di legge, le seguenti

INTERROGAZIONI

e chiedono di sapere:

1. poiché non risulta agli atti di questo Consiglio Comunale che l'Ente Luglio Musicale, nonostante si sia giunti al mese di agosto 2016, abbia ancora proceduto all'approvazione del bilancio di previsione 2016 e del bilancio consuntivo 2015 per i quali lo Statuto dell'Ente prevede la rispettiva scadenza di ottobre 2015 e di aprile 2016; se ciò corrisponde al vero ed eventualmente per quali motivi detti bilanci non risultano ancora approvati, quali azioni abbiano posto in essere gli organi amministrativi dell'Ente ed il Collegio Sindacale, per intervenire sui gravi ritardi che non consentono a questo Consiglio Comunale di poter verificare la gestione e

la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente stesso aggiornata con i dati di bilancio 2015 e parziali 2016.

Forse l'Ufficio Ragioneria e Contabilità del Luglio non è in grado di approntare i calcoli per il consuntivo 2015 che dovrebbero essere abbastanza semplici visto il modestissimo fatturato dell'Ente?

Il nominativo dei soggetti che lavorano all'Ufficio Ragioneria e Contabilità ed il curriculum di studi e professionale di ciascun soggetto, dipendente o consulente.

Si vogliono forse occultare al Consiglio ulteriori perdite della gestione 2015?

Se per la dotazione inferiore approntata dal Comune di Trapani per l'anno 2016, rispetto all'importo stabilizzato da tempo in € 430.000 annui, sono state approntate misure di contenimento della spesa (mobilità, riduzioni di orario etc.) onde evitare di giungere al mese di agosto 2016 con sforamenti inevitabili dei costi di gestione.

Se il Collegio Sindacale dell'Ente ha fatto rilevare con propri verbali i gravi ritardi degli amministratori nell'approvazione del bilancio in violazione di norme statutarie e del codice civile e se ha espresso pareri o rilievi in ordine al contenimento della spesa di gestione dell'Ente.

2. Se corrisponde al vero che i dipendenti del Luglio non percepiscono lo stipendio da febbraio 2016, che non è stata pagata la quattordicesima mensilità di giugno 2016, oltre tutti gli arretrati anche per lavoro straordinario del 2015 e che non sono pagati contributi previdenziali e TFR da diversi mesi;

- l'eventuale dettaglio di questi debiti verso i dipendenti maturati ed aggiornati fino alla data del 31 luglio 2016 per stipendi non corrisposti, contributi non pagati e TFR non accantonato.

- a quali altre spese sono stati destinati detti fondi così eventualmente distratti dagli organi amministrativi dalla legale destinazione di essi;

- se il Collegio Sindacale dell'Ente ha fatto rilevare con propri verbali i mancati pagamenti degli stipendi e gli onessi versamenti previdenziali ed accantonamenti TFR in questione.

- se le prossime erogazioni della dotazione finanziaria 2016 da parte del Comune in favore del Luglio saranno vincolate a favore dei dipendenti (con specifica direttiva vincolante del da adottarsi dal Sindaco Presidente del Luglio Musicale) per il pagamenti di stipendi arretrati contributi previdenziali ed accantonamento TFR, secondo un indirizzo dato da questo Consiglio, oppure saranno affidate alla libera gestione e spesa del Consiglio di Amministrazione e del Consigliere Delegato?

3. I termini e lo stato della vertenza giudiziaria promossa dal Luglio (gestione Galfano - Fazio) contro gli eredi Braschi e delle domande di danni degli stessi eredi, accolte dal Tribunale, che in virtù di una sentenza esecutiva avrebbero già pignorato presso il Comune somme per circa € 40.000,00 destinate alla dotazione 2016 Luglio. Se sussiste un diritto di rivalsa dell'ente Luglio contro l'amministratore dell'epoca chiamato in giudizio per corresponsabilità con l'Ente dagli eredi Braschi per i danni lamentati e se il Luglio ha attivato azione di garanzia e rivalsa. Eventualmente di conoscere integralmente la sentenza e degli atti di pignoramento.

4. I termini e lo stato della vertenza di lavoro intentata dalla dipendente Gianquinto al Luglio Musicale (nel febbraio 2012 - gestione Galfano Fazio) per il riconoscimento di mansioni superiori e corrispondente recupero retributivo e contributivo per circa € 40.000 per i dieci anni indietro nei limiti della prescrizione. Si richiede curriculum professionale e di studi della dipendente per verificare la compatibilità di legge e di funzione operativa con le mansioni superiori attribuite.

In particolare se risponde al vero che la causa di lavoro è stata transatta dal Luglio, se la transazione è stata deliberata dal Consiglio di Amministrazione o per iniziativa del solo Consigliere delegato De Santis a fine anno 2015 (novembre/dicembre) con un pagamento di

circa € 30.000 e con il riconoscimento delle mansioni superiori rivendicate dalla dipendente ed anche l'aumento di grado e di stipendio per il futuro!

In caso affermativo, se la transazione è stata esaminata dal Collegio Sindacale e se è stato espresso parere favorevole o rilievo dall'Organo di controllo, anche riguardo alle coperture finanziarie che il Luglio ha ritenuto di assumere come base per questi gravosi impegni economici di transazione e riguardanti anche l'aumento del costo del lavoro futuro della dipendente in questione?

Chi ha redatto il bando, se dipendenti dell'Ente abbiano fatto parte della Commissione esaminatrice del bando di Soprintendente del Luglio.

Si richiede curriculum professionale e di studi dei componenti la Commissione e dei candidati e se sono state avanzate domande di assunzione oltre il primo classificato.

5. Se ed a che titolo nonché per quali importi e con quali formalità di affidamento il Luglio ha eventualmente corrisposto pagamenti diretti a strutture ricettive della Città per ospitare musicisti o cantanti per la stagione lirica 2014 - 2015 e se detti esborsi sono stati deliberati dal CdA o dal Consigliere delegato e se sussiste il parere favorevole o verbale di rilievo del Collegio Sindacale.

Se corrisponde al vero che diversi artisti - musicisti delle stagioni artistiche e liriche 2014 - 2015 o fornitori degli stessi anni non sono stati pagati dall'Ente Luglio; in caso affermativo il dettaglio di detti debiti commerciali e se il Collegio sindacale ha formulato rilievi al riguardo.

6. Quale tecnico geologo ha redatto la relazione geologica per il progetto di recupero di Palazzo Lucatelli affidato all'arch. Stefano Nola ed a seguito di quale specifico incarico, ossia se l'affidamento dell'incarico di progettazione e dell'incarico geologico è stato fatto dal CdA o dal Consigliere delegato e se sussistono pareri favorevoli o verbali di rilievi del Collegio Sindacale.

7. L'esito del contenzioso Luglio/Provincia relativo a contributi per dotazione risalenti nel tempo e se è vero che il Tribunale di Trapani ha reso sentenza (definitiva?) con cui ha dichiarato non dovuto il contributo per dotazione non versato dalla Provincia (riportato nei bilanci degli anni passati come esigibile).

8. Da chi sono in atto utilizzati i capannoni in c/da Moschitto - Paneperso affidati dal custode giudiziario al Luglio Musicale? Risulta a verità che parte di essi risultano da recente occupati da una web tv - testata giornalistica commerciale?

Se sì, si chiede se l'occupazione avviene a titolo oneroso o gratuito e se è stata richiesta dal Luglio l'autorizzazione dell'amministrazione giudiziaria? e se è stata redatta una sub concessione e se sussistono pareri favorevoli o verbali di rilievi del Collegio Sindacale.

9. Se è vero che con l'Ente Luglio ha sottoscritto (in persona di chi?) un contratto di direzione artistica per un compenso di oltre € 30.000 per la stagione lirica 2015 e 2016.

In caso affermativo di conoscere i dettagli di detto contratto, chi ha redatto il bando ed il contratto, chi sia il beneficiario, attraverso quale curriculum sia stato individuato, da chi era composta la Commissione esaminatrice delle diverse candidature e quali parametri di deliberazione siano stati adottati, il compenso annuale pattuito, la copertura finanziaria di detta spesa del Luglio, se già anticipata in tutto o in parte le relative spettanze, da chi è stato sottoscritto, se approvato dal CdA o dall'Assemblea dei Soci, se trattasi di contratto concluso in conflitto d'interessi con l'Ente, se il Collegio Sindacale ha espresso parere al riguardo.

10. Se il Luglio ha partecipato, in che data, attraverso quali persone, a che titolo ed a che spesa,

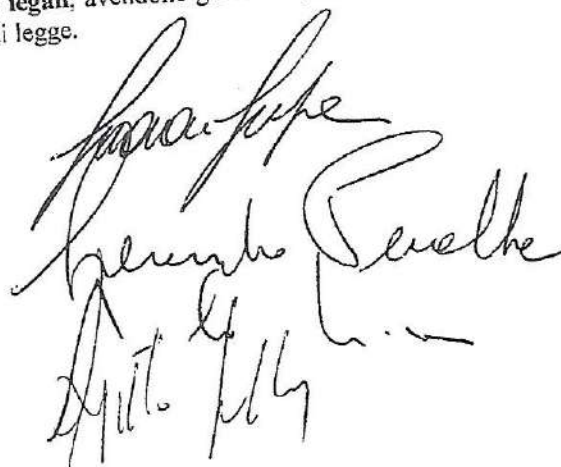
alla manifestazione EXPO di Milano e se ciò per un deliberato del CdA o per iniziativa del Consigliere delegato; se sussiste al riguardo un parere del Collegio sindacale.

11. Se corrisponde al vero che è stato nominato Presidente del Collegio Sindacale un amministratore del Luglio in possibile violazione della normativa vigente e se siano state verificate tutte le prescrizioni di legge in ordine ad eventuali incompatibilità o divieti a carico di alcuni soggetti ad assumere la carica in seno all'organo di controllo?

12. Se il Collegio Sindacale ha redatto verbali con rilievi indicando tra le necessarie priorità di spesa di ciascun periodo il prioritario pagamento degli stipendi del personale dipendente (laddove manifestati ritardi nei pagamenti degli stipendi, dei contributi previdenziali e TFR) piuttosto che altre spese sostenute in ciascun periodo e se per tali spese sostenute dagli amministratori, a dispetto del pagamento degli stipendi il medesimo organo di controllo ha formulato verbali con rilievi o censure al CdA e se gli eventuali rilievi siano stati ottemperati dal consigliere delegato.

RICHIESTA DI ACCESSO AGLI ATTI AMMINISTRATIVI E DI RILASCIO DI COPIE

I sottoscritti Consiglieri, precisano inoltre che per ogni punto delle superiori interrogazioni la presente viene inoltrata oltre che al Sindaco di Trapani, anche al Presidente ed al Consigliere Delegato dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, ciascuno per la rispettiva propria competenza, per valere anche quale **formale richiesta di accesso agli atti amministrativi e di rilascio di copia di ciascun atto richiamato, nei termini strettamente legali**, avendone gli stessi pieno diritto ed interesse e per ogni consequenziale determinazione di legge.



ALL. "D"

UFFICIO DI SUPPORTO DEL CONSIGLIO COMUNALE	
Prot. n.	74883
del	04 AGO. 2016

Trapani, 4 agosto 2016

Ill.mo Signor
Sindaco di Trapani
Dott. Vito Damiano

Ill.mo Signor
Presidente dell'Ente
Luglio Musicale
Dott. Vito Damiano

Ill.mo Signor
Consigliere Delegato dell'Ente
Luglio Musicale
Dott. Giovanni De Santis

Oggetto: Gestione Luglio Musicale Trapanese (2014 - 2015 - 2016)
- INTEGRAZIONE ALL'INTERROGAZIONE al Sindaco di Trapani -
Presidente dell'Ente Luglio Musicale, recante data 1 agosto 2016;
- SECONDA ISTANZA di accesso agli atti amministrativi e richiesta copia atti.

Ill.mo Signor Sindaco,

PREMESSO CHE

- i sottoscritti Consiglieri Comunali nel corso della discussione consiliare del giorno 1 agosto 2016 hanno già anticipato la propria volontà personale e politica di ritenere prioritaria per la Città di Trapani la salvaguardia della storia e della tradizione culturale e musicale dell'Ente Luglio, anticipando l'intenzione di voto favorevole all'approvazione delle modifiche statutarie in deliberazione, diversamente da altri Consiglieri che hanno proposto emendamento (poi bocciato dall'aula) di riduzione della dotazione ad € 230.000 (o € 300.000 annui proposti da altro Consigliere) che avrebbe consentito il solo pagamento degli stipendi del personale e nessuna attività culturale e musicale dell'Ente (equivalendo ciò ad una volontà malcelata di detti incauti Consiglieri di sopprimere definitivamente l'Ente con la sua lunga storia di tradizione lirica) riducendo così l'Ente Luglio ad un inutile "stipendificio";
- detta volontà di salvaguardia dell'Ente Luglio, deve intendersi, tuttavia, accompagnata dalla necessaria esigenza di avere piena chiarezza della gestione dell'Ente Luglio riguardo agli anni 2014 - 2015 - 2016, dato che ad oggi non risulta approvato il bilancio d'esercizio 2015, che alla luce delle rilevanti perdite di gestione registrate nell'esercizio 2014, lascia presumere ulteriori dati di gestione negativa, poiché rimasta ferma la dotazione di € 430.000 e rimaste invariate (per quanto è dato sapere) le spese per la gestione dell'Ente e per la stagione artistica per ammontare superiore alla detta dotazione; non avendo il Consiglio Comunale certamente autorizzato le

maggiori spese del Luglio rispetto alla dotazione erogata;

- non sono ancora noti i dati di gestione parziale 2016 che si preannunciano ancora una volta purtroppo negativi, date le notizie ampiamente diffuse dalla stampa secondo cui non vengono pagati gli stipendi dal febbraio 2016 (e nemmeno contributi previdenziali ed accantonamenti TFR);
- il calendario della Stagione Lirica 2016 risulta alquanto compromesso;

CONSIDERATO CHE

- alla luce delle attività della seduta (1/8/2016) del Consiglio Comunale di Trapani chiamato ad approvare le modifiche statutarie dell'Ente Luglio Musicale in oggetto, è emersa tuttavia una novità fin'ora sconosciuta ai sottoscritti Consiglieri, non riportata in alcun modo nella relazione conclusiva dell'attività della recente Commissione d'Inchiesta sul Luglio Musicale e non trattata nemmeno durante il dibattito nel corso delle due sedute Consiliari convocate per l'esame delle risultanze delle indagini svolte dalla Commissione;
- più precisamente è stata chiesta dal Consigliere Comunale Abbruscato l'acquisizione del verbale dell'Assemblea dei Soci del Luglio Musicale (30 aprile - 7 maggio 2014) che aveva deliberato le modifiche statutarie sottoposte oggi alla valutazione del Consiglio Comunale ed è stato quindi acquisito il verbale dell'assemblea dei Soci dell'Ente Luglio redatto dal notaio Di Natale (nei giorni 30 aprile 2014 - 7 maggio 2014);
- tra l'altro, è dato leggere che all'Ordine del Giorno, punto 2 della parte ordinaria, risulta inserita la proposta di votazione ai soci riguardo alla "AZIONE DI RESPONSABILITÀ VERSO I PRECEDENTI AMMINISTRATORI";
- detto Ordine del Giorno risulterebbe fissato con convocazione assembleare fatta dal Presidente dell'Ente Dott. Vito Damiano;
- in seno al verbale d'assemblea detto è dato leggere che riguardo alla trattazione del punto 2 di cui sopra il socio Comune di Trapani rappresentato in data 30 aprile 2014 dall'assessore Parisi su delega del Sindaco ed in data 7 maggio 2014 dalla dott.ssa Grillo su delega del Sindaco, ha richiesto un rinvio per approfondimenti del caso, non essendo stato dunque votato l'ordine del giorno;

RILEVATO CHE

- detta circostanza si appalesa assai grave poiché risulta nei fatti del tutto non trattata nella relazione redatta dalla Commissione Consiliare d'Inchiesta del Luglio Musicale;
- non risultano noti allo stato ulteriori sviluppi riguardo agli approfondimenti che dovevano esser fatti dal Comune di Trapani (e per esso dagli Uffici Tecnici competenti) riguardo all'azione di responsabilità contro i precedenti amministratori posta in deliberazione dall'assemblea del Luglio;

i sottoscritti Consiglieri Comunali rivolgono alla S.V. ad ogni effetto di legge, le ulteriori (oltre quelle già contenute nella nota 1.8.2016) e seguenti

INTERROGAZIONI

e chiedono inoltre di sapere :

13. se il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio ed il Presidente dell'Ente Luglio hanno deliberato di proporre all'Assemblea l'azione di responsabilità contro i precedenti amministratori;

14. se il Collegio sindacale ha espresso parere al riguardo;

15. quali sono le ragioni individuate di mala gestio degli amministratori dalle quali deriverebbe l'azione di responsabilità proposta all'assemblea dei soci del 30.4.2014 - 7.5.2014;

16. se corrisponde al vero che la proposta di deliberazione sarebbe stata sottoscritta ed illustrata verbalmente in assemblea dal Presidente dell'Ente Vito Damiano con un documento del 30.4.2014 del seguente tenore, poi non messo in votazione per la decisione annunciata del Comune di Trapani del rinvio della trattazione dell'argomento :

<< azione di responsabilità contro i precedenti amministratori >>

L'Assemblea dei Soci è chiamata a deliberare in data odierna (30.4.2014), tra l'altro, sull'azione di responsabilità contro i precedenti amministratori, già deliberata dal CDA, anche per i seguenti profili:

1. l'investimento infruttuoso di Palazzo Lucatelli che ha impegnato oltre € 700.000,00 dell'Ente in un periodo di forte crisi finanziaria (l'investimento di detto importo poteva essere certo meglio diretto ad esempio all'acquisizione del Cine/Teatro Ideal e trasformarlo nel Piccolo Teatro Quotidiano della Città e per le Scuole ovvero poteva essere diretto a completare il Teatro Comunale presso il Conservatorio Scontrino, ovvero, come inizialmente ideato, a realizzare un teatro tenda) senza che l'Ente abbia potuto trarre utilità alcuna né in termini di godimento o fruibilità del bene acquistato né in termini di ritorno economico di alcun tipo.

Va anzi evidenziato che in termini di fruibilità non vi sono prospettive concrete che ne possano far intravedere un recupero, tantomeno in termini di ritorno economico dell'investimento dato che essendo peraltro l'investimento eseguito per quota parte indivisa dell'immobile, il valore commerciale di esso e la relativa "vendibilità" sul mercato immobiliare (con la destinazione specifica di teatro) appaiono assai scarse ed a valori economici inferiori al prezzo d'acquisto.

2. il possibile conflitto di interessi tra venditore e compratore in danno dell'Ente Luglio nella detta compravendita di Palazzo Lucatelli;
3. il mancato concreto accantonamento del fondo TFR che l'attuale management ha invece accantonato per gli esercizi 2012 e 2013 con apposito contratto con le Generali Assicurazioni, realizzando economie di gestione a far data dal proprio insediamento;
4. per non aver coltivato negli ultimi anni l'azione di recupero coattivo del credito relativo alla dotazione annuale 2004/2005 non erogato dal socio Provincia Regionale di Trapani determinando il concreto rischio di prescrizione quinquennale e conseguente danno per l'Ente. Per detto credito era stata presentata dal precedente CDA domanda dinanzi al TAR che venne rigettata per incompetenza del giudice amministrativo, trattandosi di un diritto soggettivo di competenza dell'A.G.O.; indi venne presentata dall'Ente azione monitoria (ingiunzione) dinanzi al Tribunale di Trapani che la rigettò non ritenendo il detto Giudice la sussistenza dei presupposti per l'ingiunzione.

Indi doveva essere coltivata ulteriore azione di cognizione ordinaria invece non coltivata dall'Ente Luglio con la conseguente possibile prescrizione del diritto, poiché trascorsi cinque anni dall'inadempienza nei rapporti tra il socio Provincia (debitore) e l'Ente Luglio (creditore).

Il giudizio per conseguire il pagamento coattivo nei confronti della Provincia è stato attivato dall'attuale CDA nell'anno 2013 ed è affidato alle cure dell'avv. Ludovico La Grutta;

5. per avere il C.D. Galfano percepito compensi per la detta rivestita carica deliberati dal solo CDA e non dall'Assemblea che aveva invece i poteri di fissare il compenso dell'amministratore;

Si propone di deliberare:

- l'azione di responsabilità contro i precedenti amministratori in carica nel quinquennio da marzo/aprile 2009 fino al maggio/giugno 2012: Girolamo Fazio (dal 2006 al 2012), Mimmo Turano (dal 2/3/2009

al luglio 2009) Antonio Galfano (dal 1/3/2008), Lorenzo Cascio (dal 11/9/2009 al giugno 2012);

- affidare il relativo incarico di rappresentanza e difesa in giudizio dell'Ente Luglio ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~, al quale sarà demandato ogni approfondimento giuridico inerente l'azione di responsabilità da proporre, per i superiori cinque punti sopra descritti, secondo le responsabilità a ciascuno degli amministratori ascrivibili, nonché l'ammontare dei danni da richiedere in giudizio, ai fini sostanziali e processuali deliberati.

Di altre questioni gestorie riguardanti i precedenti amministratori e di altre strumentalizzazioni occorse che hanno determinato inevitabilmente negli ultimi periodi una contrazione e restrizione dell'attività culturale dell'Ente sarà la Magistratura ad occuparsene nella sede giudiziaria di competenza, poiché investita di ciò dal Consigliere Delegato, verificando anche l'eventualità di possibile connessione di tali fatti negativi occorsi, con l'acquisizione dei magazzini di Vigna Verde, (che probabilmente può aver dato fastidio a molti).

<< Trapani, 30 aprile 2014 - Il Presidente del CDA - Vito Damiano >>

17. Se il Comune di Trapani ha eseguito per il tramite dei propri uffici competenti (Segretario Generale, Legale, Ragioneria, Patrimonio, Partecipate) approfondimenti sulla questione dell'azione di responsabilità; se abbia chiesto pareri legali; se abbia esitato qualche determinazione al riguardo;

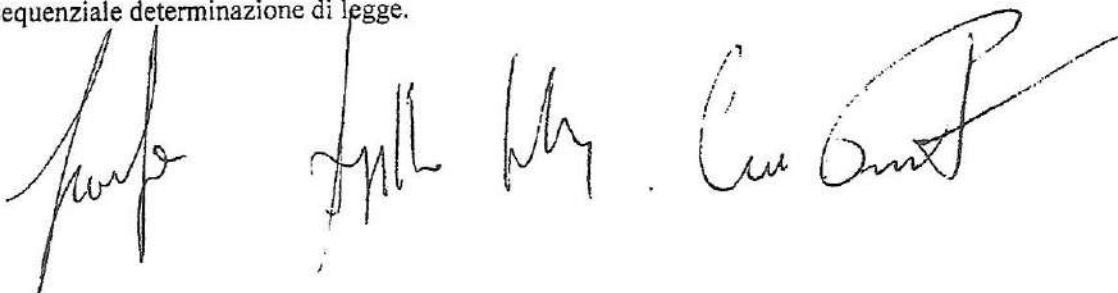
18. Se il Consigliere delegato De Santis, o altri componenti dell'Ufficio Ragioneria e Contabilità dell'Ente (in tal caso chi?), laddove generalmente interpellati dalla Commissione per acquisire informazioni sulla gestione dell'Ente Luglio, hanno reso edotti la Commissione d'indagine sul Luglio sulla questione aperta dell'azione di responsabilità contro i precedenti amministratori (Fazio, Turano, Galfano, Cascio), portata in assemblea e rimasta non definita; se no, per quale motivo hanno ritenuto di sottacere la grave circostanza anche durante il dibattito consiliare;

19. Se il CDA, ovvero il Consigliere De Santis ovvero l'Ufficio di Ragioneria e Contabilità dell'Ente si sono preoccupati di sollecitare il socio Comune di Trapani per definire la vicenda assembleare rimasta aperta;

20. Se il Collegio Sindacale ha redatto al riguardo verbali con rilievi e se ha indicato con verbali agli amministratori in carica che essi possono assumere responsabilità patrimoniale per omissioni volontarie, parimenti estendibili al Collegio Sindacale stesso per analoghe omissioni poste in essere dall'organo di controllo.

ULTERIORE RICHIESTA DI ACCESSO AGLI ATTI AMMINISTRATIVI E DI RILASCIO DI COPIE

I sottoscritti Consiglieri, precisano inoltre che per ogni punto delle superiori interrogazioni la presente viene inoltrata oltre che al Sindaco di Trapani, anche al Presidente ed al Consigliere Delegato dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, ciascuno per la rispettiva propria competenza, per valere anche quale formale richiesta di accesso agli atti amministrativi e di rilascio di copia di ciascun atto richiamato, nei termini strettamente legali, avendone gli stessi pieno diritto ed interesse e per ogni conseguenziale determinazione di legge.



Trapani, 24 Agosto 2016

Prot. n. 1677

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Amministrazione, per il giorno 29 agosto 2016, alle ore 16.00, presso Palazzo De Filippi.

Al Sig. Presidente
Dott. Vito Damiano

Al Sig. Vice Presidente
Dott. Ermenegildo Ceccaroni

Allo spett. Collegio dei Revisori di Conti
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

All'O.d.V.
Dr. Davide Candia

LORO SEDI

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio d'Amministrazione di quest'Ente, convocata presso la sede di Palazzo de Filippi, in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, per **Lunedì 29 agosto 2016 alle ore 16.00**, con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Organizzazione stagione lirica 2016;
- 2) ratifica accordo transattivo con la dipendente, sig.ra Sabina Gianquinto;
- 3) chiarimenti su avanzamenti di carriera disposti dal precedente Consigliere Delegato, Avv. Biagio Bosco e determinazioni consequenziali;
- 4) varie ed eventuali.

Data l'importanza degli argomenti all'O.d.G., si raccomanda vivamente la presenza della SS.LL..

Cordiali saluti

Il Consigliere Delegato
Giovanni Battista De Santis





Seduta del Consiglio di Amministrazione

Lunedì 29 Agosto 2016, ore 16.00

Palazzo De Filippi

Presenti

Presidente

Sindaco del Comune di Trapani
Dott. Vito Damiano

Vice Presidente

Ermenegildo Ceccaroni

Consigliere Delegato

Giovanni Battista De Santis

Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Lorenzo Noto

Componenti:

Caterina Castadura

Ignazio Pollina

IL VERBALIZZANTE