



Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 27/03/2018

L'Anno duemiladiciotto, il giorno ventisette del mese di marzo, a Trapani, presso la Sala Giunta del Palazzo di Città, in Piazza Vittorio Veneto n. 1, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione con carattere d'urgenza del giorno 26 dicembre 2018 (cfr. All. sub "A") che costituisce parte integrante del presente verbale).

Per l'attestazione delle presenze, si rinvia al foglio registrazione presenze, allegato sub "B" al

presente verbale per formarne parte integrante.

Sono assenti giustificati il Dott Lorenzo Noto e il Dott. Ignazio Pollina, rispettivamente Presidente e componente del Collegio dei Revisori dei Conti.

Presenziano alla seduta la Sig.ra Sabina Gianquinto e la Dott.ssa Floriana Carlino, nelle loro rispettive qualità di responsabile dell'ufficio amministrativo consulente fiscale dell'Ente.

Il Presidente, constatato il raggiungimento del numero legale necessario affinché il C.d'A. possa deliberare, apre i lavori alle 10.30 e, dopo avere nominato il C.D. segretario di seduta, propone di riassumere in unica trattazione il punto 1) all'O.d.G..

Prende la parola il C.D. per illustrare sinteticamente le linee guida che caratterizzano il rendiconto economico in discussione; il Presidente interviene per chiedere ulteriori chiarimenti che vengono forniti dalla dipendente, sig.ra Gianquinto e dalla dott.ssa Carlino.

Terminata la discussione, il C.d'A.

delibera all'unanimità

approvare il rendiconto economico della Stagione Lirica 2017, risultante dalla dichiarazione a firma del Consigliere Delegato, allegata in copia, sub "B" al presente verbale, per formarne parte integrante.

Il Presidente, preso atto della votazione sul punto 1), pone in trattazione il punto 2) all'O.d.G. e dà lettura della relazione dell'O.d.V. relativa al periodo "marzo 2016 - marzo 2018". Terminata la lettura, il C.d'A.

delibera all'unanimità

prendere atto della Relazione dell'Organismo di Vigilanza dell'Ente relativa al periodo "marzo 2016 - marzo 2018".

Il Presidente, in considerazione del breve tempo a disposizione e della complessità dei documenti di cui ai punti 3) e 4) all'O.d.G. propone il rinvio della trattazione degli stessi.

Il C.d'A., condividendo la proposta del Presidente,

delibera all'unanimità

rinviare la trattazione dei punti 3) e 4) ad altra seduta del C.d'A.

Il Presidente, preso atto del rinvio della trattazione dei punti 3) e 4), pone in trattazione il **punto 5**) all'O.d.G..

Il C.d'A., dopo un breve esame della pratica relativa al punto in discussione,

delibera all'unanimità

 richiamare integralmente il contenuto della deliberazione del C.d'A. del 29/11/2016, attributiva del compenso in argomento, dichiarando che la stessa deliberazione è tuttora valida ed efficace e che, pertanto, la dipendente a cui sono attualmente attribuite le funzioni di R.P.C. Ha diritto alla percezione del relativo emolumento.

Preso atto della deliberazione sul punto 6), pone in trattazione il **punto 7) all'O.d.G.** e constatando che nessuno dei presenti ha comunicazioni da sottoporre al C.d'A., dichiara sciolta la seduta.

Sono le ore 11.20.

Letto, confermato e sottoscritto.

II Segretario
iovanni Battista De Santis

Il Presidente

Dott. Francesco Messineo







Direzione e Uffici: Largo San Francesco di Paola, 5 - 91100 Trapani tel + 39 0923 21454 | fax +39 0923 22934 | P. IVA 01141350817 Botteghino: Viale Regina Margherita, 1 info@lugliomusicale.it | www.lugliomusicale.it

Trapani, 26 Marzo 2018

Al Sig. Commissario Straordinario Comune di Trapani Dott. Francesco Messineo

Al Signor Vice Presidente Rag. Ermenelgildo Ceccaroni

Allo spett. Collegio dei Revisori di Conti dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Dr.ssa Floriana Carlino

All'O.d.V., Dott. Davide Candia

LORO SEDI

Prot. n. 303

Oggetto: Convocazione Consiglio di Amministrazione, con carattere d'urgenza, per il giorno 27 marzo 2018, alle ore 10.00, presso la Sala Giunta del Comune di Trapani.

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio di Amministrazione di quest'Ente, convocata presso la sala Giunta del Comune di Trapani, Piazza Vittorio Veneto, per martedì 27 Marzo 2018 alle ore 10.00, con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- Esame ed approvazione rendiconto economico Stagione Lirica 2017, da trasmettere al MiBACT ai fini del saldo del contributo dall' stesso assegnato all'Ente;
- Presa d'atto relazione annuale dell'O.d.V. dell'Ente su attività svolta nel periodo marzo 2016 marzo 2018;
- 3) Esame ed approvazione regolamento per la segnalazione di illeciti e irregolarità "whistleblowing";
- 4) Esame ed approvazione "Piano Triennale Anticorruzione e della Trasparenza 2017-2019";
- 5) Attribuzione all'O.d.V. delle funzioni di attestazione pubblicazione dei dati, a' sensi dell'art. 14, comma 4, lett. G) del D.Lgs n. 150/2009 e delle Delibere ANAC n. 50/2013 e n. 43/2016, senza aggravio di costi;
- Determinazione compenso in favore della dipendente facente funzioni di RPC e autorizzazione alla corresponsione dello stesso;
- 7) Varie ed eventuali.

Data l'importanza degli argomenti all'O.d.G., si raccomanda vivamente la presenza delle SS.LL..

Cordiali saluti

Il Consigliere Delegato
Giovanni Battista De Santis

All EGATO SUB"C"

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II Attività liriche e musicali

Domanda di Consuntivo annuale ANNO 2017

Musica
TEATRI DI TRADIZIONE
(D.M. 1 luglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni Art. 19)

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE Trapani - SICILIA

DENOMINAZIONE ORGANISMO

CONS-2017-10830-MTDT-00002 Da presentare in duplice copia

Autodichiarazione requisiti

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

II/La sottoscritto/a GIOVANNI BATTISTA DE SANTIS legale rappresentante di ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA che

- è stata rispettata l'osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate), nonché la regolarità contributiva (art. 3, c.2 f) nell'effettuazione dell'attività sowenzionata ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 e
- · in caso di enti pubblici, l'awenuta adozione della delibera di ammissione della spesa
- () Allega delibera
- (X) Non allega
- si impegna a fornire all'Amministrazione il certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è stato assegnato il contributo; in caso di ospitalità, di aver utilizzato soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai
- () Allega certificato/i di agibilità INPS/ex ENPALS

(X) Non allega

DICHIARA INOLTRE che

() sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, c.2, lett. a (atto costitutivo e statuto) e a tal fine si allega i

(X) non sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, c.2, lett. a)

DICHIARA INFINE che

- si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando, entro il 31 gennaio le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e a) estremi dell'atto di conferimento dell'incarico

 - b) curriculum vitae
 - c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, consulenza o collaborazione

www.lugliomusicale.it

- di aver ottemperato, qualora previsto, agli obblighi previsti dal D.Lgs 33/2013, in conformità alle linee di indirizzo dettate dall'ANAC, come da determinazioni n. 8 del 17 giugno 2015 e n. 24 del 23 settembre 2015
- · non esistono cause di incompatibilità, in quanto assente qualsiasi relazione di parentela o affinità sussistente tra gli organi di vertice, i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione, come disposto dal Piano Triennale di prevenzione della corruzione del
- tutti i dati inseriti nel presente consuntivo sono veritieri ed esatti

Data 27/03/2018

Hode rappresentante Constiguiore Delegato liovanni <u>Eattista De</u> Santis

che le indennità e i compensi corrisposti ai dipendenti, ai collaboratori e agli organi dell'Ente sowenzionato sono strettamente connessi all'organizzazione e alla realizzazione dell'attività sowenzionata

DICHIARA INOLTRE

() di presentare il rendiconto economico-finanziario contestualmente alla presente relazione artistica consuntiva (X) di presentare il rendiconto economico-finanziario successivamente come previsto dall'art. 6, comma 4 lettera b del D.M.

Si precisa che i punti dal 1 al 10 vanno sottoscritti contestualmente alla presentazione del rendiconto economico finanziario a secondo l'opzione scelta

- 1) la veridicità e la onnicompresività di tutte le voci di entrata e di uscita esposte nel bilancio di progetto relativo all'attività svolta, recante i dati economico-finanziari, pertinenti alle attività sovvenzionate dall'Amministrazione, ai sensi dell'articolo 1,
- 2) che le voci di entrata e di uscita esposte nel rendiconto sono documentate da fatture e/o ricevute originali, tutte intestate al Soggetto sowenzionato, regolarmente redatte, conformi alle norme fiscali e contenenti l'indicazione della causale e del soggetto emittente; le stesse si trovano presso il domicilio fiscale del Soggetto debitamente registrate nei libri contabili, ove prescritto, e sono a disposizione per eventuali verifiche amministrativo-contabili disposte dall'Amministrazione
- 3) che il rendiconto è stato sottoposto all'approvazione dell'organo statutariamente preposto e che l'approvazione è riportata nel libro dei verbali

Riportata nel verbale del

- 27 marzo 2018
- 4) che nel caso di coproduzioni le entrate e le uscite imputate al rendiconto sono riferite alla propria quota di partecipazione, come da accordo scritto fra i coproduttori, agli atti del Soggetto
- 5) che il rendiconto è stato redatto, sia per le entrate che per le uscite, in conformità con il regime IVA adottato
- 6) che per tutti i compensi, a qualunque titolo corrisposti, sono state versate le prescritte ritenute d'acconto
- 7) che le spese generali sono commisurate, nella loro entità e specificità, al periodo dell'attività sowenzionata e, in caso di più attività, sono state imputate proporzionalmente ai singoli rendiconti
- 8) che le spese per la sede e i costi connessi si riferiscono ai locali adibiti esclusivamente all'attività del Soggetto sowenzionato
- 9) che gli eventuali interessi passivi esposti nel rendiconto si riferiscono esclusivamente all'anno di competenza e riguardano i soli contributi pubblici
- · 10) di impegnarsi a comunicare tempestivamente le eventuali, tardive deliberazioni o assegnazioni di contributi locali che non avessero potuto trovare la loro iscrizione in bilancio
- 11) che risulta organizzatore degli eventi consuntivati ed intestatario della relativa documentazione Siae ed Inps;
- () di aver provveduto ad effettuare tutti i pagamenti relativi ai costi di progetto ammissibili 💢 di non aver provveduto ad effettuare tutti i pagamenti relativi ai costi di progetto ammissibili

Si riserva di trasmettere entro il termine fissato dell'art. 1, comma 3, lett. c) del D.M. 5 febbraio 2016, ai fini della liquidazione del contributo FUS dell'anno 2017, la dichiarazione attestante l'avvenuto pagamento dei costi di progetto ammissibili, come definiti dall'art. 1 comma 4, del D.M 1° luglio 2014 e nella misura stabilita dall'art. 1, comma 2, del D.M 30 settembre 2016.

Requisiti specifici Art. 19 - Teatri di tradizione

DICHIARA che il soggetto

- ha conseguito il raggiungimento dei requisiti minimi di attività e ha rispettato le altre condizioni previste per l'ammissione a contributo - per l'ambito ed il settore di riferimento della domanda - D.M. Tuglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni

Data 27/03/2018

na del legate rappresentante La Al Consigliera Delegato ovanni Battista De Santis

Codice domanda CONS-2017-10830-MITDT-00002

Pagina 3

Autorizza

l'accesso agli atti e ai dati contenuti nella propria domanda per il contributo FUS da parte di organismi contro interessati, in conformità alle previsioni di cui all'art. 22, comma 1, lett. c) della legge 241/1990 e all'art. 3 D.P.R. 12 aprile 2006, n. 184 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi".

() No (X) Sì

Indicare le motivazioni del diniego

Data 27/03/2018

Firma de legale rapresentante Il Consigliere Delegato Giovanni Battista De Santis

1

Qualità indicizzata

-120 30 TC -- Cualificare II distema di efforia -- herromanare il lesso di dillizzo dello cale

Incremento del tasso di utilizzo delle sale

Posti disponibili 120	N. recite/concerti/rappresentazioni	Capienza totale su base annua	Totale spettatori (2016)
150	9	960.00	504
400		1350.00	1036
250	2	800.00	136
	4 .	1000.00	
150	4	600.00	474
318	3		469
800	4	954.00	652
800	3	3200.00	865
940	4	2400.00	1287
Capacità di riempimer	nto delle sale 0.50	940.00	636

Fill 1985 T.G. - Jaukeneen, Grorelliuseen großlieber, kildaterzeten kildes füre numma problesa Ampliamento del pubblico

Totale degli spettatori dell'anno (2016)

6059 5594

Totale degli spettatori dell'anno

(2015)

Variazione percentuale del numero

di spettatori

TRUGETTO -> Pavouvo na arculività propognato e sostenora i giovani prevassionisti -> Geotonare Plugrasso di giovani Impiego di giovani artisti e tecnici

Giornate lavorative di personale

artistico e tecnico di età inferiore a

35 anni

Regione

1

TGET TO -> Favorire II riequilibrio territoriale -> Operare per il riequilibrio territoriale Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati

8.31

4841

SICILIA

Domanda di spettacolo registrata a 0.61 livello regionale ponderata rispetto al numero di rappresentazioni

previste per ogni regione

Domanda Residenti procapite 5094937

1.65

Recite/Rappresentazioni/Concerti 46

Data 27/03/2018

Codice domanda CONS-2017-10830-MTDT-00002

<u>ınni Battista De Santis</u>

3.000 - Vidoriozare la colidità gestionale dei sougetti di scontivere la scotantifittà economico di santanti e Capacità di reperire risorse non pubbliche

Ricavi relativi al progetto derivanti da 95724,87€ fonti diverse da enti pubblici

Costi totali del progetto

1145309,19€ 0.08

Indicatore = ricavi/costi

-1359⊞ FO → Veforizecre la solidità gestiore/e dai aconetti → locentivaro la sostenibilità economico-financiaria

Capacità di reperire altre risorse pubbliche

Entrate relative al progetto derivanti 640112,32 € da altre fonti pubbliche diverse dal 1145309,19€

FUS

0.56

Costi totali del progetto Indicatore = ricavi/costi

STARETTO → Volorização la riconascibilidad doi songenti → Valerizasta la ric mescibilida operativa Partecipazione a festival

Numero di rappresentazioni presso 0

Festival nazionali

SCORETTO > Valorizados la reconoscibilità dei seggetti > Valorizado la reconocibilità operativa Rappresentazioni presso Fondazioni lirico sinfoniche, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale, Teatri di tradizione e per circo in luoghi diversi dal proprio tendone

Numero di rappresentazioni presso 3 Fondazioni Lirico sinfoniche, Teatri Nazionali e di rilevante interesse culturale, Teatri di tradizione e per circo in luoghi diversi dal proprio tendone

SXXISETO -> Destansta la capacità di operato la rata -> incantivere reti arristicho e operativo Partecipazione a progetti cofinanziati dall'UE

Numero di progetti Europei in cui è 0

coinvolto il soggetto

SOGGETTO -> Sostanare la capacità di operare in rote -> Incantivare reti artictiche e operative

Coproduzioni nazionali e internazionali

Numero di titoli coprodotti e

rappresentati

1

Data 27/03/2018

gale rappresentante onsiglic sa Delegato ovanni Battista De Santis

Dimensione quantitativa

La compilazione della scheda Dimensione Quantitativa awiene in maniera automatica cliccando sul pulsante **Aggiorna**dati dalle schede.

I dati necessari per il riempimento delle singole voci, vengono raccolti a seguito della compilazione delle altre schede che compongono la domanda.

Ad esempio i dati relativi alle giornate recitative, vengono presi dalla scheda calendario.

Giornate lavorative 9558

Oneri sociali 177894.80 €

Gripus
Recite/concerti/rappresentazioni
25

Spettatori 5552

Data 27/03/2018

All Consigliere Delegato

Giovanni Battista De Santis

Entrate/Uscite

Scelta della data di invio del rendiconto economico

() Invio contestuale alla presentazione del consuntivo (X) Invio entro il 31/03/2018 *

^{*} Solo se il Soggetto è tenuto alla redazione di un bilancio ai sensi dell'articolo 2423 del codice civile.

CONTRIBUTI PUBBLICI	ENTRATE	
Contributi Statali (extra FUS)		
(Es. viglili del fuoco)	€	0,00
Contributi regionali		0,00
Contributi comunali	€	318.832,00
Contributi da UE	€	321.280,32
Contributi da altri enti pubblici	€	0,00
	€	0,00
CONTRIBUTI PRIVATI	SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI €	640.112,32
Contributi da soggetti privati		
	€	6.600,00
SPONSORIZZAZIONI	SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI €	0.000
Sponsorizzazioni economiche	- INVAILE	6.600,00
- Faria di la conformiche	€	0,00
COPRODUZIONE	SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI €	w 820
Rimborsi da coproduzione	STOCKED OF E	0,00
Atre entrate da coproduzione	€.	4 000 00
Sporthourn	Ç	1.200,00
	€	0,00
ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	SUBTOTALE COPRODUZIONE €	
Entrate da abbonamenti	TO TO TO THE E	1.200,00
Incassi da biglietteria (attività di anno i	€	11 120 10
Incassi da biglietteria (attività di produzione e co- Incassi da biglietteria (attività di ospitalità)	produzione) €	11.138,19
Incassi da prevendita	€	55.973,46
Entrate derivanti da compensi per attività	€	20.813,22
Altre entrate	. €	0,00
Specificare		0,00
Opera Card	€	0,00
SUBTOTALE	ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA €	
ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE	CARATIERISTICA €	87.924,87
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenogo Altre entrate (es. quote sociali,)	rafie e costumi, bar pubblicationi, ecc.) €	1240 (A. 120)
I state (es. quote sociali,)		0,00
Data 27/03/2018	The legale reppresentar	te
	Consigliero De	deg ato
Codice domanda CONS-2017-10830-MTDT-00002	Tovanni Dellicia I)e G antis

Pagina 8

0

Codice

	Specificare -	€	0,00	
	SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPI			
	TO THE STATE OF TH	ØE €	0,00	
	TOTALE ENTRA	TE€	735.837,19	
	USCITE		1 331307,10	
	ONALE			
	Retribuzione/compenso lordo del Direttore Artistico o consulente assimilabile	_		
	Onen sociali del Direttore Artístico o consulente assimilabile a carico dell'ariendo	€	30.864,00	
	Reulbuzione lorda Amministratori	€	7.743,78	
	Oneri sociali Amministratori a carico dell'azienda	€	0,00	
	Retribuzione lorda del personale artistico	€	0,00 468.055,58	
	Oneri sociali del personale artistico a carico dell'azienda	€	75.422,39	
	Retribuzione lorda del personale tecnico	€	107.171,24	
	Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'azienda	€	27.657,18	
	Retribuzione lorda del personale amministrativo	€	70.094,00	
	Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	20.313,29	
	Diarie forfettarie inerenti al progetto (solo per personale artistico e tecnico)	€	2.401,00	
	1 DI OSPITALITA' SUBTOTALE PERSONA	LE€	809.722,46	
	Compensi per organismi ospitati		, . •	
	Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. degli organismi ospitati	€	0,00	
	Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	0,00	
	Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota ammortamente ner pre	€	0,00	
		€	0,00	
	Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€	5-6- 8 -50000-7	
	Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€	0,00	
	OF E	€	0,00 2.846,92	
	Vigili del fuoco	€	0,00	
	Altri costi di ospitalità (altri service, ecc.)		0,00	
	(rappresentanza / varie)	€	0,00	
	SUBTOTALE COSTI DI OSPITALITI			
7	I DI FRODUZIONE	A' €	2.846,92	
	Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)	€	141.143,42	
	Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (quota ammortamento per programma annuale)	€		
	Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	E	45.239,95	
	Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quoto ammortamenta	€	65.594,00	
		€	1.683,97	
	Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service) Affitto sala prove	€	3.885,00	
	Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio anno 1	€	0,00	
	Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.) SIAE	€	2.950,00	
	Vigili del fuoco	€	5.955,12	
	Atri costi di allestimento (altri service, ecc.)	€	675,00	
	Spachicure - forniture diverse inerenti gli allestimenti	€	8.498,95	
	A			
	SUBTOTALE COSTI DI PRODUZION	E€	275.625,41	
	Deta 27/02/2010	/		

Data 27/03/2018

Ima dellegale appresentante

11 Consigliero Delegato

Giovanni Battista De Santis

PUBBLICITA' E PROMOZIONE

L PROVIOZIONE		
Servizi di ufficio stampa		
Costi per stampe, distribuzione a effectiva	€	13.000,00
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici,	€	2.895,39
Costi paravit li un a	ecc. €	
Cost per pubblicità (inserzioni ecc.)	9	19.140,00
costi per gestione e manutenzione sito wob	€	8.872,00
Altri costi di promozione	€	570,00
Costi volantinaggio	-	
33.0	€	310,65
COSTI DI GESTIONE SPAZI SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZI	D) III o	
Affitto spazi per spettacoli	UNE€	44.788,04
Costi di manutenzione ordinaria spazi	€	
Utenze (degli spazi)	€	0,00
Pulizie (degli spazi)	€	4.282,66
Atri costi	€	0,00
Specifica s	-	121,49
Varie	€	0,00
COST CONTROL SUBTOTAL F COST		
COSTI GENERALI SUBTOTALE COSTI DI GESTIONE SP.	AZI €	4.404,15
Materiale di consumo Affitto uffici		,10
Altre procted in the second se	€	694,39
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro,	€	0,00
consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.) Utenze (uffici)	€	97 =
Pulizie (uffici)		3.733,90
Altri costi	€	2.200,48
Speakling	€	0,00
(rappresentanza/materiale vario)	€	1.293,44
SUPTOTAL F. COOP		
SUBTOTALE COSTI GENERALI € TOTALE USCITE €		7.922,21
		1.145.309,19
DEFICIT (Uscite - Entrate) €	-409.472,00

Data 27/03/2018

Films del legale seppresentante

Il Consigliero Dolegato
Giotanni Dallicia De Santis

Codice

Documenti allegati

La presente domanda è corredata dalla seguente documentazione allegata

Per avere l'elenco completo dei file da allegare confermare tutte le schede.

Documento richiesto Ourriculum direttore artistico Dichiarazione Conformità

Documento di riconoscimento in corso di validità Benco delle manifestazioni e delle attività dell'anno

precedente (facoltativo))

Accordo con la scuola Conservatorio Antonio Scontrino/ 57566_Protocollo_d_intesa_Conservatorio_Scontrino_TP_Arrici_della_Musica_TP.pdf;

Arrici della Musica Accordo con la scuola Università Cattolica

Accordo con la scuola Liceo Scientifico "V. Fardella" Liceo Classico - "L. Ximenes"

Accordo con la scuola Conservatorio Luigi Canepa Accordo con la scuola I. I. S.S. "Rosina Salvo" - Trapani

Accordo con la scuola Università degli Studi di Trieste Dipartimento di Scienze giuridiche del Linguaggio di Interpretazione e della Traduzione

Accordo con la scuola Accademia di Belle Arti Accordo con la scuola Stage Centro Danza ASD-Scuola di Danza

1

66466 G.DE SANTIS cv europeo 2018.pdf

57583 Dichiarazione di conformit .pdf

57563 documento De Santis.jpg

57576_Elenco_delle_manifestazionie_delle_attivit_anno_2016.pdf

57569_Convenzione_Universit_Cattolica_del_Sacro_Quore_Mlano_Filingeri.pdf

57575_Liceo_Scientifico_2017_convenzione.pdf

57570 Protocollo d intesa Conservatorio L. Canepa Sassari.pdf

57573 CONVENZIONE I.I.S.S. ROSINA SALVO.pdf 57571 CONVENZIONE UNIVERSITA DI TRIESTE 2017.pdf

57572 ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERIMO.pdf 57584_Protocollo_di_intesa_Stage_Centro_Danza.pdf

Accordo con la scuola Mode School Scuola di Moda e di 57564_Convenzione_stage_sartoria.pdf Costume

Data 27/03/2018

Consigliere Delegato ovanni Battista De Santis MNISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITĂI CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Servizio II AttivitĂ Ilriche e musicali

CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2017 Ambito Musica Teatri di tradizione

Modalità di accredito

O'C bancario

IBAN

IT15U0513216400702570313859

BANCA

Banca Nuova

COMUNE

Trapani

PAESE

П

Data 27/03/2018

באחרת דרדון ו הכסחו להחים בלייים

Fime del Jose propresentante

Cal Consigliere Delegato
Gibvanni Battista De Santis