

Atto d'approvazione nella seduta
del 18/9/19
J. Vi



Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 18/09/2019

L'anno duemiladiciannove, il giorno diciotto del mese di Settembre, a Trapani, presso la sede dell'Ente Luglio Musicale sita in Largo San Francesco di Paola n. 5, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione con carattere d'urgenza del giorno 17 settembre (cfr. All. sub "A" che costituisce parte integrante del presente verbale).

Sono assenti giustificati il Dott. Ignazio Pollina, Revisore dei Conti ed il Dr. Davide Candia, O.d.V. dell'Ente.

È, altresì, presente la Sig.ra Sabina Gianquinto, Responsabile Amministrativa dell'Ente, chiamata a svolgere il ruolo di Segretaria di seduta.

Alle ore 11.20, dopo colloquio telefonico intercorso tra il Vice Presidente, Dott. Via ed il Presidente Sig. Tranchida, si apprende che quest'ultimo è impossibilitato a presenziare in quanto trovasi fuori sede.

Il Consigliere Delegato, dopo avere constatato il raggiungimento del numero legale necessario per la validità della seduta, come da allegato foglio di presenza (cfr. All. Sub "B"), dichiara aperti i lavori.

Si apre un'articolata discussione in merito al punto 1) all'o.d.g., considerato che è emersa, una diversa interpretazione del verbale del 03.09.2019, (cfr. All. Sub "C"), da parte del Presidente, oggi assente, relativamente all'incarico conferito al Direttore Artistico, circa la predisposizione del progetto artistico FURS anno 2019, il cui termine perentorio di scadenza è fissato per il 27/09 p.v..

Contattato verbalmente il Direttore Artistico Giovanni De Santis per verificare la sua eventuale disponibilità a svolgere attività di supporto per l'elaborazione del progetto in argomento, lo stesso rende nota la propria "indisponibilità a svolgere funzione di non meglio specificato né, disciplinato supporto".

I presenti, preso atto dell'indisponibilità rassegnata per le vie brevi dal Direttore Artistico, chiedono allo stesso di formalizzare detta indisponibilità.

Alle ore 12.30, si sospende la seduta, in attesa che il Direttore Artistico produca la dichiarazione richiestagli.

Alle ore 13.00 riprendono i lavori e si acquisisce la dichiarazione redatta dal Direttore Artistico, che si allega sub "D" al presente verbale, per formarne parte integrante.

A proposito dell'argomento in discussione, il Consigliere Delegato comunica che in esecuzione della precedente deliberazione del 03/09/2019 ha delegato, con opportuna tempestività, il Direttore Artistico a gestire la fase di pre-contenzioso, avvalendosi dell'assistenza dell'avv. Franco Campo, del

J. Vi

J. Vi

Foro di Trapani e che in relazione all'attività svolta dallo stesso Direttore Artistico, ha ricevuto dall'Avv. Franco Campo, in data 17.09.2019, la memoria che si allega sub "E" al presente verbale.

In data odierna, pertanto, preso atto dell'evoluzione della questione, il Consigliere Delegato propone in via cautelativa di sospendere l'incarico precedentemente affidato al Direttore Artistico, in attesa delle nuove determinazioni che il C.d.A. vorrà assumere.

Viene sentita la Sig.ra Gianquinto, Responsabile Amministrativo dell'Ente, riguardo alla disponibilità e alle competenze nella predisposizione del progetto medesimo.

La Signora Gianquinto precisa che è competenza degli uffici dell'Ente disimpegnare l'attività di elaborazione dell'istanza in questione, sotto il mero profilo amministrativo-contabile.

Terminato l'intervento della Signora Gianquinto, il C.d.A. chiede alla stessa di produrre apposita dettagliata relazione in merito a quanto dalla stessa riferito in adunanza.

Interviene, altresì, il dott. Noto, il quale dichiara che in merito al punto 1° dell'o.d.g. (approvazione del verbale della seduta del giorno 03/09/2019 ed in particolare "imminente scadenza termine perentorio per la presentazione dell'istanza dei contributi a valere sul Furs – Fondo Unico Regionale dello Spettacolo – consequenziali determinazioni urgenti) che ritiene opportuno riconvocare il C.d.A. al fine di definire il deliberato in presenza di tutti i componenti del C.d.A. medesimo, con carattere di somma urgenza.

Il C.d.A., preso atto di quanto emerso nel corso della discussione appena conclusa, con voto unanime,

delibera

- sospendere l'incarico precedentemente affidato al Direttore Artistico;
- riconvocare, a stretto giro di posta, il C.d.A., riproponendo il medesimo O.d.G. con l'aggiunta del seguente punto: **"Scadenza termine perentorio presentazione istanza concessione contributo a valere sul FURS 2019 e consequenziali determinazioni urgenti."**

Il Vice Presidente alle ore 15.30, dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

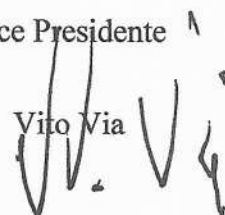
Il Segretario

Sabina Gianquinto



Il Vice Presidente

Vito Via



Allegato Sub "A"

Trapani, 17 Settembre 2019

Al Sig.

Presidente dell'ELMT

Giacomo Tranchida - Sindaco di Trapani

Al Signor Vice Presidente

dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Dott. Vito Via

Allo spett.

Collegio dei Revisori di Conti

dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

All'O.d.V.

Dott. Davide Candia

LORO SEDI

Prot. n. 1727 del 17/09/19

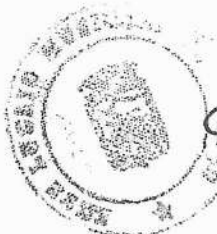
Oggetto: Convocazione Consiglio di Amministrazione, con carattere d'urgenza, per **Mercoledì 18 Settembre 2019**, alle ore **11.00** presso la sede legale dell'Ente - Palazzo De Filippi, Largo San Francesco di Paola n. 5 - Trapani.

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio di Amministrazione di quest'Ente, convocata con carattere d'urgenza, alle ore 11.00 presso la sede dell'Ente, in Largo San Francesco di Paola, 5 - Trapani, con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Lettura ed approvazione verbali sedute precedenti;
- 2) Adeguamento contrattuale dipendenti Errera, Ferrara e Tilotta;
- 3) Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.



Il Consigliere Delegato

Ermenequillo Ceccaroni





Seduta del Consiglio di Amministrazione

Mercoledì 18 Settembre 2019, ore 11.00

Palazzo De Filippi

Presenti

Presidente

Sindaco Comune di Trapani
Dott. Giacomo Tranchida

Vice Presidente

Vito Via

Consigliere Delegato

Ermenegildo Ceccaroni

Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Lorenzo Noto

Componenti:

Caterina Costadura

Ignazio Pollina

Ody

Davide Candia

IL VERBALIZZANTE

Bozza Verbale CDA 3/9/2019

1 messaggio

Allegato "c"

Info Comune di Trapani <info@comune.trapani.it>

13 settembre 2019 10:43

A: SegreteriaLuglio Musicale <segreteria@lugliomusicale.it>

--
Si trasmette in allegato il verbale in oggetto
D'ordine del Sindaco
Staff

Città di Trapani
Staff del Sindaco
Tel. 0923 590244-376
www.comune.trapani.it



BOzza Verbale CDA del 3 settembre.pdf

1623K

Mittente: Segreteria <segreteria@lugliomusicale.it>
Destinatario: rita.scaringi@comune.trapani.it
Data: 11/09/2019 10:50
Oggetto: BOZZA VERBALE CDA 3 SETTEMBRE 2019

Con la presente si invia la bozza del verbale del cda meglio in
oggetto indicato, da sottoporre al Signor Sindaco, quale Presidente
dell'Ente, per la conseguente sottoscrizione.
Ringraziando, porgiamo cordiali saluti.

La Segreteria
Angela Mazzeo

QR CODE - PARTITA IVA



Nazionalità: IT
Codice Fiscale: 01141350817
Partita Iva: 01141350817
Denominazione: ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
Indirizzo: LARGO SAN FRANCESCO DI PAOLA 5, 91100 TRAPANI TP IT
Pec: lugliomusicaletrapanese@pec.it
Codice Destinatario: 0000000
Data generazione QR-Code:
03 gennaio 2019 13:08:34



Mail priva di virus. www.avast.com

Allegati:

File: verbale cda 3 settembre 2019.pdf	Dimensione: 2826k	Tipo contenuto: application/pdf
--	-------------------	---------------------------------

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 03/09/2019

L'Anno duemiladiciannove, il giorno tre del mese di settembre, a Trapani, presso la sede dell'Ente (Palazzo De Filippi), a Trapani, in Largo san Francesco di Paola n. 5, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione del giorno 28 agosto 2019, allegata sub "A" al presente verbale per formarne parte integrante.

Presenza alla seduta, in aggiunta agli organi convocati, il Direttore Artistico dell'Ente, Giovanni Battista De Santis.

Alle ore 17.05, il Presidente, dopo avere constatato il raggiungimento del numero legale necessario affinché il C.d.A. possa deliberare, così come attestato dal foglio presenze **allegato sub "B"** al presente verbale per formarne parte integrante, dichiara aperta la seduta e dopo avere nominato il Direttore Artistico, segretario verbalizzante, pone in trattazione il **punto 1) all'O.d.G. - "Imminente scadenza del termine perentorio per la presentazione dell'istanza per l'assegnazione dei contributi a valere sul FURS-Fondo Unico Regionale dello Spettacolo - consequenziali determinazioni urgenti"**.

Si apre un articolato dibattito nel corso del quale emerge che la compilazione dell'istanza in argomento non è attività di semplice consuntivo come sembrava *prima facie* ma comporta, *in primis*, una valutazione sull'opportunità di integrare la programmazione già presentata al MiBACT, al fine di incrementare il punteggio funzionale alla determinazione della contribuzione a valere sul FURS; inoltre, l'Avviso Pubblico contenente i criteri per l'accesso ai contributi in argomento richiede la stesura di specifiche relazioni comprovanti le performance registrate dall'attività svolta nel biennio 2017-2018 nonché una dettagliata relazione illustrativa dell'attività svolta e da svolgere per il 2019.

Il Consigliere Delegato sottolinea che tale attività non è attinente alle funzioni contrattualmente demandate ai dipendenti dell'ufficio amministrativo dell'Ente, in quanto si riferisce a profili inerenti alle competenze della direzione artistica.

Durante il dibattito prende la parola il Direttore Artistico per rappresentare al C.d.A. che a parer suo l'Avviso Pubblico in esame presenta profili di illegittimità non dissimili da quelli dallo stesso rilevati e contestati *pro tribunali*, in qualità di Consigliere Delegato, per gli anni 2015 e 2016; aggiunge - lo stesso Direttore Artistico - che l'eventuale sussistenza delle previsioni delle quali si profila l'illegittimità sarebbe potenzialmente pregiudizievole ai fini della determinazione dei contributi FURS spettanti all'Ente. In buona sostanza, il Direttore Artistico delinea un quadro rispetto al quale vi sarebbe l'urgenza, da parte dell'Ente, non soltanto di istruire la pratica con attenzione, effettuando opportune scelte inerenti alla programmazione artistica ma anche esperire, entro la scadenza fissata per la presentazione delle istanze per l'accesso ai contributi FURS e/o entro i termini utili per un'eventuale impugnativa innanzi al TAR, tutte le idonee iniziative volte a contestare gli asseriti profili di illegittimità. Il Direttore Artistico chiude il suo intervento, aggiungendo di ritenere che alcuni dei maggiori teatri concorrenti dell'Ente, per quanto riguarda l'accesso ai contributi FURS, possano non essere in possesso, per il 2019, dei requisiti per l'accesso al Fondo in questione.

Terminato l'intervento del Direttore Artistico, prende la parola il Consigliere Delegato, sostenendo l'opportunità di affidare allo stesso attuale Direttore Artistico l'incarico di gestire la pratica relativa al FURS 2019, sia per quanto riguarda la relativa istruttoria che per la formulazione di eventuali contestazioni in merito, nei confronti dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. Il Consigliere Delegato motiva tale proposta con la competenza dimostrata dal Direttore Artistico medesimo nella gestione di tutte le precedenti pratiche di finanziamento FURS nonché dei connessi contenziosi, tutti risolti con vittoria dell'Ente e consequenziale incremento dei contributi assegnati.

Il Presidente interviene per manifestare la sua condivisione della proposta del C.D., suggerendo, altresì, che l'Ente per la gestione della fase di pre-contenzioso e di eventuale contenzioso si faccia assistere dal legale che ha gestito con successo i precedenti contenziosi riguardanti il FURS.

Terminato l'intervento del Consigliere Delegato, si apre un articolato dibattito, in esito al quale il C.d.A.

il supporto per

*non mi sono
di fatto offe
a parte
ma no
perché*

- all'AD, con il* delibera all'unanimità *del C.D. e del DA di*
- conferire a Giovanni Battista De Santis, attuale direttore artistico dell'Ente, l'incarico di gestire l'istruttoria dell'istanza di accesso ai contributi FURS 2019, per conto dell'Ente, nonché di gestire, con ampia facoltà, l'eventuale contenzioso, con l'assistenza dell'Avv. Franco Campo, del Foro di Trapani, al quale lo stesso dovrà sottoporre, preventivamente, i suoi rilievi sotto il profilo di legittimità, relativi ad alcune previsioni contenute nell'Avviso Pubblico che disciplina le assegnazioni dei contributi in argomento.

Preso atto della deliberazione sul punto 1), il Presidente propone di riassumere in un'unica trattazione i punti 2) e 3) all'O.d.G. - (2. scadenza contratto con consulente fiscale e tributaria dell'Ente - consequenziali determinazioni urgenti; 3. scadenza contratto con consulente del lavoro e consequenziali determinazioni urgenti).

Il C.d'A., condividendo la proposta del Presidente,

delibera all'unanimità

- riassumere in unica trattazione i punti 2) e 3) all'O.d.G.

Il Presidente pone, quindi, in trattazione i punti 2) e 3) all'O.d.G..

Si apre un articolato dibattito, nel corso del quale il Consigliere Delegato sottolinea come preziosa sia stata l'opera professionale prestata dalla Dott.ssa Floriana Carlino in favore dell'Ente e in considerazione di ciò, lo stesso C.D. propone il rinnovo dell'incarico alla stessa professionista, atteso che l'importo del relativo compenso annuale, benché debba essere verosimilmente aggiornato in ragione del notevole incremento del volume d'affari registrato dall'Ente nel biennio 2017-2018, rientrerebbe comunque nella fattispecie per la quale la normativa vigente in materia di appalti ammette l'affidamento diretto *intuitu personae*.

Il Vice Presidente conferma la stima per la professionista in questione.

Stesse considerazioni vengono formulate dal C.D. nei riguardi del dott. Giuseppe Fugallo, il quale presta da anni la propria opera di consulente del lavoro in favore dell'Ente.

Nel caso specifico riguardante la consulenza del lavoro, viene sottolineato come la materia afferente all'avviamento dei lavoratori dello spettacolo, al pari dei profili fiscali e tributari, comporti una gestione peculiare attività professionale, non assimilabile a quella relativa alle imprese operanti in settori diversi da quello dello spettacolo. Pertanto, sarebbe opportuno che l'Ente si avvallesse, per disimpegnare tanto gli adempimenti di natura fiscale e tributaria quanto quelle inerenti ai rapporti di lavoro, di professionisti con solida esperienza maturata nel settore dello spettacolo dal vivo.

di Interviene il Presidente, per affermare che preferirebbe che venisse emanato un avviso pubblico per la selezione delle figure professionali, estendendo anche la platea dei possibili candidati, a società di consulenza c/o a professionisti associati.

Sulla proposta del Presidente, si apre un articolato dibattito nel corso del quale viene sottolineato dal C.D. ed anche dal Direttore Artistico, il quale ha gestito l'Ente in qualità di Consigliere Delegato nel precedente quinquennio e pertanto conosce bene le problematiche gestionali dello stesso, che non sarebbe logico interrompere la continuità di un assetto gestionale che è perfettamente collaudato e che ha consentito all'Ente, non soltanto di superare la condizione drammatica di pre-liquidazione nella quale versava nel 2014 ma ha anche dato impulso al suo rilancio, portandolo, oggi, a primeggiare tra i teatri di tradizione italiani.

A tal proposito - aggiunge il Direttore Artistico - che anche in ragione della programmata trasformazione dell'Ente in fondazione, sarà necessario effettuare un'attività di *due diligence* propedeutica, che dovrebbe essere preferibilmente messa in opera da chi abbia piena cognizione dei fatti amministrativi e gestionali relativi agli ultimi anni.

Terminati gli interventi dei presenti, il C.d'A.

delibera all'unanimità

(*) *vedi Relatori del lavoro*

- prevedere le seguenti soluzioni alternative riguardo all'affidamento, sia dell'incarico riguardante la consulenza fiscale e tributaria che quello di consulenza del lavoro dell'Ente:
- 1. affidamento diretto ai professionisti che attualmente svolgono detti incarichi all'interno dell'Ente, per la durata di un anno, senza maggiorazioni di compensi; *Tanto nella considerazione della*
- 2. emanazione di avviso pubblico aperto a società di consulenza e/o a professionisti associati, che preveda quale condizione necessaria per l'ammissibilità a valutazione, l'aver espletato analoghe funzioni consulenziali in enti consimili per almeno tre anni e che abbia quale base d'asta in funzione dell'eventuale ribasso, l'importo di euro 12.000,00 oltre IVA, se dovuta e oneri di legge. *trasferi
maggiore
funzioni
dell'Ente*

Preso atto dell'esito della votazione sui punti 2) e 3), il Presidente pone in trattazione il **punto 4)** all'O.d.G.

Si apre un'articolata discussione, nel corso della quale la componente del Collegio dei Revisori dei Conti, Rag. Caterina Costadura, pone in evidenza un'incongruenza contenuta nello schema di avviso pubblico per la selezione di professionisti da inquadrare nei Collegi dei Revisori dei Conti, posto dall'Amministrazione Comunale quale modello di riferimento per gli avvisi pubblici relativi agli incarichi in argomento nelle società partecipate dal Comune di Trapani. I presenti concordano sull'opportunità di revisionare la previsione ritenuta pregiudizievole al fine di garantire la *par conicio* tra i potenziali interessati a ricoprire gli incarichi di cui sopra. Il Consigliere Delegato apporta, di suo pugno, alla bozza allegata sub "C" al presente verbale per formarne parte integrante, la modifica concordata con il C.d'A..

Preso atto dell'esito del dibattito, il C.d'A.

Consigliere Delegato

delibera all'unanimità

- approvare lo schema di avviso pubblico allegato sub "C" al presente verbale, così come modificato e dare indirizzo al Consigliere Delegato di provvedere alla pubblicazione dell'avviso pubblico definitivo, finalizzato al rinnovo del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente.

Preso atto dell'esito della votazione sul punto 4), il Presidente pone in trattazione il **punto 5)** all'O.d.G. ed interviene per mettere a parte il C.d'A. dello stato dell'arte relativo all'iter amministrativo finalizzato alla trasformazione dell'Ente in fondazione. A tal proposito, lo stesso Presidente chiede che venga messa agli atti del presente C.d'A. la bozza di nuovo statuto redatta dalla segreteria generale del Comune di Trapani e chiede al C.D. di sottoporla alla valutazione dello staff dell'Ente al fine di addivenire ad un'elaborazione definitiva perfettamente aderente alla realtà amministrativa ed aziendale dell'Ente stesso.

Il C.d'A., preso atto dell'intervento del Presidente,

delibera all'unanimità

- inserire **sub D)** agli atti del presente C.d'A. la bozza in questione, dando indirizzo al C.D. di sottoporla alla valutazione del competente staff dell'Ente, ai fini della eventuale relativa revisione.

Il Presidente pone, quindi, in trattazione il **punto 6)** all'O.d.G. - "Varie ed eventuali" e non essendovi richieste di intervento in merito, dichiara sciolta la seduta.

Sono le ore 18.30.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario

Giovanni De Santis

Il Presidente

Giacomo Tranchida

Allegato "D"

Allo spett.
Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Trapani, 18.09.2019

Oggetto: indisponibilità a proseguire elaborazione istanza FURS 2019 in assenza di formalizzazione del relativo incarico.

In riscontro a specifica richiesta formulatami in data odierna dal Vice Presidente e dal Consigliere Delegato dell'Ente in ordine alla mia eventuale disponibilità a proseguire l'attività di elaborazione dell'istanza FURS per quanto attiene alle competenze legate alla direzione artistica nonché riguardo alla gestione dell'eventuale fase di pre-contenzioso relativa ai profili di legittimità contenuti nel relativo D.A., comunico quanto segue.

Premessa

- in ottemperanza all'incarico verbale conferitomi da codesto C.d'A. in data 03.09.2019, ho avviato con la necessaria tempestività l'attività di studio finalizzata alla stesura di una relazione nella quale ho evidenziato, in maniera puntuale, i profili di legittimità da me supposti ed ho, parimenti, rassegnato una serie di considerazioni di natura tecnica, finalizzate a definire l'istanza nella maniera più idonea a massimizzare le premialità previste nel D.A. con il quale sono stati fissati i criteri di assegnazione dei contributi in argomento;
- ho redatto detta relazione e l'ho trasmessa al Consigliere Delegato in data 09.09.2019;
- sempre in ottemperanza all'incarico verbale sopra cennato, ho provveduto, previa intesa con il Consigliere Delegato, ad elaborare un'apposita relazione e ad inviarla all'Avv. Franco Campo, il quale vi ha dato riscontro, con propria nota del 17.09.2019, contenente osservazioni che in buona parte sono in linea con quelle da me formulate;
- in data 17/09/2019 mi è stato comunicato dal Consigliere Delegato e confermato per le vie brevi (messaggi whatsapp) dal sig. Sindaco/Presidente dell'Ente che vi sarebbe stata una discrasia tra l'enunciazione verbale rassegnata nel predetto Consiglio d'Amministrazione e la reale volontà del Presidente: in dettaglio, il Presidente ha asserito di non avere inteso conferire un incarico diretto allo scrivente per disimpegnare le attività sopra descritte inerenti alla pratica FURS 2019 bensì di volerlo conferire al Consigliere Delegato, con il non meglio specificato "supporto" del Direttore Artistico e degli uffici dell'Ente.

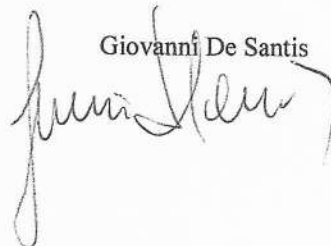
Orbene, tanto premesso, poiché ritengo che la prosecuzione di una collaborazione formalmente ascrivibile alla direzione artistica ma sostanzialmente riconducibile ad altro genere di attività professionali esercitate di fatto, in base a richieste formulate di volta in volta dall'Amministrazione Comunale, per il tramite del Consigliere Delegato, non sia più sostenibile, nel supremo interesse dell'Ente e anche per mia tutela personale rispetto ad eventuali responsabilità riconducibili ad attività esercitate in via di fatto, senza alcuna consacrazione giuridica, dichiaro di non essere più disponibile a disimpegnare attività lavorative e/o professionali che non siano quelle inerenti al contratto con il quale mi fu conferita la direzione artistica dell'Ente; pertanto, sosponderò immediatamente l'esecuzione delle attività non afferenti al perimetro d'azione contrattualmente assegnato al Direttore Artistico dell'Ente.

Nel contempo, invito codesto Consiglio d'Amministrazione e il Consigliere Delegato a non utilizzare, senza previa intesa con me, gli elaborati che ho fin qui prodotto nell'interesse dell'Ente, in quanto trattasi del frutto del mio lavoro e di mia proprietà intellettuale.

Tanto dovevo.

Cordiali saluti.

Giovanni De Santis



Studio Legale

Avv. FRANCO CAMPO

Trapani, lì 17/09/2019

Spett.le Luglio Musicale Trapanese

Alla cortese attenzione del Dott. Giovanni De Santis

lugliomusicaletrapanese@pec.it

Oggetto: D.A. n. 2107/S8 del 31/07/2019 e l'avviso per l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 65 L.r. n. 9/2015 per l'anno 2019.

Preg.mo Dott. De Santis,

ho esaminato rapidamente gli atti che mi ha inviato relativi alla ripartizione del FURS 2019 e le Sue osservazioni sulla loro legittimità.

Osservo quanto segue.

Per il 2019 l'Assessorato ripropone la soluzione che prevede l'assegnazione del 50% del fondo disponibile sulla base di un unico criterio, ossia **LE ENTRATE DI BILANCIO DEL BIENNIO 2017 – 2018**, e la ripartizione del rimanente 50% del fondo sulla base di appositi indicatori.

In tal modo, invero, si permette ai teatri regionali di ottenere lo stesso vantaggio economico che negli anni precedenti si è tentato di raggiungere attraverso la riserva esclusiva agli stessi di quota parte del fondo disponibile, tentativo che è stato contrastato con diverse iniziative innanzi al Giudice amministrativo, con esito favorevole al Luglio.

Per tale profilo il nuovo avviso mi pare impugnabile al TAR.

E' possibile che l'amministrazione replichi sostenendo che il sistema ha un suo equilibrio perché il primo criterio previsto per la suddivisione del rimanente 50% è il rapporto tra contributi pubblici ed entrate dell'Ente, con minor punteggio per chi ha maggiori contributi.

Rimane però il fatto, a mio avviso, che la ripartizione del 50% del fondo sulla base solo delle entrate del bilancio – che includono i contributi ordinari erogati dalla regione con il proprio bilancio - non è in linea con la priorità per attività e performance svolte che l'art. 65, comma 2, L.r. n. 9/2015 prevede per la ripartizione del fondo.

Non ricorre, invece, a mio parere, la seconda ipotesi di illegittimità da Lei ipotizzata, ossia quella relativa al requisito di partecipazione del rapporto non inferiore al 10% tra incassi del 2018 e contributi pubblici.

Studio Legale

Avv. FRANCO CAMPO

E' vero, infatti, che l'art. 65 L.r. n. 9/2015 al comma 4, lettera b), prevedeva nella sua stesura originaria che il predetto rapporto a partire dal 2017 fosse del 15%, ma la norma è stata modificata dall'art. 66, comma 1, L.r. n. 3 del 17/03/2016 ed il testo vigente è il seguente: " 4. *Per l'accesso alle somme stanziare nel Fondo gli enti, le associazioni e le fondazioni di cui al comma 3, devono documentare: a) b) a partire dall'anno 2016, di avere ottenuto nell'anno precedente incassi propri derivanti dall'attività svolta dall'ente non inferiori all'ammontare dei contributi pubblici a qualunque titolo assegnati nell'anno precedente, con espressa e unica esclusione del FURS, rispettivamente del 3,5 per cento nell'anno 2016, del 7 per cento nell'anno 2017, del 10 per cento nell'anno 2018, e di percentuali superiori negli anni seguenti; c)*".

Sul punto, dunque, non ricorre la violazione di legge ipotizzata.

Ovviamente è opportuno, anche nel caso si dovesse giungere all'impugnazione del provvedimento al Tribunale Amministrativo, fare precedere il ricorso da una nota con la quale si eccepisce all'Amministrazione regionale l'illegittimità contestata e se ne chiede la rimozione in autotutela.

L'eventuale accoglimento di tale istanza, infatti, eviterebbe al Luglio di sostenere le spese del giudizio; il suo rigetto, invece, consentirebbe comunque all'Ente di rappresentare al Giudice amministrativo, in sede di udienza per la concessione della necessaria misura cautelare, di avere assunto ogni iniziativa volta ad evitare il pregiudizio derivante dal provvedimento impugnato.

Resto in attesa delle determinazioni dell'Ente e nel ringraziare per la fiducia accordata porgo cordiali saluti.

Avv. Franco Campo

Firmato digitalmente da: Franco Campo
Data: 17/09/2019 10:22:21

Il 10/09/2019 11:56, Per conto di: lugliomusicaletrapanese@pec.it ha scritto:

Messaggio di posta certificata

Il giorno 10/09/2019 alle ore 11:56:25 (+0200) il messaggio
"Proposta di incarico professionale e relazione sintetica sull'oggetto dello stesso" Ãˆ stato inviato da
lugliomusicaletrapanese@pec.it
indirizzato a:

franco.campo@avvocatitrapani.legalmail.it

Il messaggio originale "in" incluso in allegato.

Identificativo messaggio: opec292.20190910115625.27720.701.1.63@pec.aruba.it

In allegato invio nota di riscontro alla proposta di incarico n. 1690 del 01/09/2019.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â CordialitÃ

[illegible]

Allegato(i)

Nota su proposta di incarico.pdf (217 Kb)