

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 22/07/2016

L'Anno duemilasedici, il giorno ventidue del mese di luglio, presso la sede dell'Ente Luglio musicale Trapanese, sita in Trapani, Largo San Francesco di Paola n. 5 - Palazzo de Filippi, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione, con carattere d'urgenza, del 20/07/2016, allegata al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono presenti, come attestato dal foglio di registrazione delle presenze, anch'esso qui allegato, i sigg.:

Dott. Vito Damiano

Presidente

Rag. Ermenegildo Ceccaroni

Vice Presidente

Giovanni De Santis

Componente del C.d'A e Consigliere Delegato dell'Ente

Dott. Lorenzo Noto

Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti

Rag. Caterina Costadura

Componente del Collegio dei revisori dei Conti

Dott.ssa Floriana Carlino

Consulente fiscale dell'Ente

È assente giustificato il Dott. Ignazio Pollina, componente del Collegio dei revisori dei Conti.

Il Presidente, alle ore 14.00, constatato il raggiungimento del numero legale necessario per la validità dell'adunanza, apre i lavori, nomina segretario verbalizzante il C.D. e pone in trattazione il **punto 1)** all'O.d.G. e chiede alla Dott.ssa Floriana Carlino, consulente dell'Ente, di illustrare il progetto di bilancio al 31/12/2015 sottoposto all'approvazione del C.d'A. nella seduta odierna. La Dott.ssa Carlino prende la parola e fornisce ampi ragguagli sul documento contabile, precisando che il risultato d'esercizio in esso riportato tiene conto dell'erogazione del saldo della dotazione finanziaria di euro 430.000 in tempo utile per effettuare il pagamento dei debiti residui relativi alla stagione lirica 2015, entro il 30/09/2016, termine perentorio fissato dal MIBACT. La Dott.ssa Carlino, a tal proposito, sottolinea che il mancato pagamento dei debiti sopra cennati entro il termine fissato dal MIBACT comporterebbe la revoca del contributo ministeriale in misura pari all'importo dei debiti non pagati alla data del 30/09/2015, pari a circa 184.000 euro, con conseguente recupero di parte dell'anticipazione già corrisposta all'Ente e relativa consistente incidenza negativa sul risultato d'esercizio 2015, rispetto a quello indicato nella bozza in esame. Prende la parola il Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti per chiedere al Presidente ragguagli in ordine allo stato della pratica riguardante l'erogazione della dotazione finanziaria all'Ente, da parte del Comune di Trapani. Il Presidente comunica ai presenti che è stata trasmessa dall'Amministrazione Comunale al Consiglio Comunale una proposta di deliberazione avente per oggetto la presa d'atto e la ratifica degli Statuti approvati dall'Assemblea dei Soci dell'Ente stesso, rispettivamente nel 2009 e nel 2014; ciò al fine di superare le criticità sollevate dai competenti uffici comunali, a seguito delle quali non è stato possibile procedere all'erogazione della dotazione finanziaria in argomento. Il C.d'A., preso atto della comunicazione del Presidente e considerato che a dispetto le criticità di cui sopra non sono mai state rilevate prima del mese di marzo 2016, tant'è che lo stesso Comune ha provveduto all'erogazione di somme in conto dotazione 2016,

delibera,

all'unanimità, di approvare il progetto di bilancio d'esercizio al 31/12/2015 allegato al presente verbale, **sub A**), per formarne parte integrante.

Preso atto dell'esito della votazione sul punto 1), il Presidente pone in trattazione il **punto 2)**. Sono le ore 14.30 e il Vice Presidente dichiara di doversi allontanare, dovendo prendere un aereo. Il C.d'A. saluta il Vice Presidente e prosegue nei lavori. Il Presidente chiede alla Dott.ssa Carlino di illustrare il bilancio preventivo (piano economico-previsionale) 2016.

La Dott.ssa Carlino, illustra il contenuto del documento contabile sopra richiamato, allegato al presente verbale, **sub B**), per formarne parte integrante, precisando che esso è stato formulato con criterio prudenziale, tenendo conto della tendenza positiva registrata nell'andamento dei conti dell'Ente, a seguito dell'attività di risanamento intrapresa da questo C.d'A. e dando per confermata l'erogazione del saldo della dotazione finanziaria consolidata, da parte del Comune di Trapani, in tempo utile per consentire, all'Ente medesimo, di effettuare i saldi di cui al precedente punto 1), entro il termine perentorio fissato dal MIBACT.

Il Consiglio, preso atto della relazione della Dott.ssa Carlino, condividendo il contenuto del documento contabile sopra cennato,

delibera,

con voto unanime dei presenti, di approvare il bilancio preventivo (Piano Economico-Previsionale) per l'anno 2016.

Il Presidente, preso atto della votazione, pone in votazione il **punto 3)** all'O.d.G. e propone al C.d'A. di accelerare l'avvio della programmata campagna di promozione del sostegno dell'Ente Luglio Musicale Trapanese attraverso donazioni assoggettabili al regime fiscale di vantaggio introdotto dall'ART BONUS. Prende la parola la Dott.ssa Carlino per informare i presenti di avere effettuato, su espressa richiesta del C.D., un approfondito studio in merito e per ricordare che si è già dato corso, in via sperimentale, ad una prima attività di contribuzione volontaria nel 2015. Concluso l'intervento della Dott.ssa Carlino, prende la parola il C.D. per rassicurare il C.d'A. che provvederà ad avviare al più presto un'apposita campagna di sensibilizzazione, confidando di potere contare sul tempestivo saldo della dotazione finanziaria comunale per il 2015 sì da potere saldare le spettanze pregresse degli addetti alla divisione marketing e comunicazione, la cui attività professionale è di fondamentale importanza per la strutturazione di un'adeguata campagna di comunicazione.

Terminata la discussione sul punto in trattazione, il C.d'A., con voto unanime dei presenti,

delibera

di dare mandato al C.D. di avviare, non appena le condizioni economiche legate alla dotazione finanziaria dell'Ente, si saranno stabilizzate, di avviare una campagna di promozione di donazioni in favore del Luglio Musicale Trapanese, in attuazione del regime fiscale agevolato, denominato ART BONUS.

Non essendovi altri argomenti da sottoporre al vaglio del C.d'A, alle ore 15.30, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Del che viene redatto il presente processo verbale che viene letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

Giovanni Battista De Santis

Il Presidente

Dott. Vito Damiano

**ENTE LUGLIO MUSICALE
TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

BILANCIO 2015

Consiglio di Amministrazione del 22.07.2016

- 1) Stato Patrimoniale
- 2) Rendiconto della Gestione
- 3) Nota Integrativa
- 4) Relazione del Collegio dei Revisori
- 5) Relazione di Missione

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2015			
ATTIVO		2015	2014
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
Valore Lordo		4.638	-
Fondo Ammortamenti		- 1.439	-
		3.199	
II- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
Valore Lordo		2.108.502	2.070.222
Fondo Ammortamenti		- 1.342.382	- 1.338.431
	Totale Immobilizzazioni materiali	766.120	731.791
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo		32.700	32.700
	Totale IMMOBILIZZAZIONI (B)	32.700	32.700
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I- RIMANENZE		2.469	2.469
II- CREDITI			
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo		242.907	50.844
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo		76.156	40.336
	Totale crediti	319.063	91.180
		85.332	63.423
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		406.864	157.072
	Totale ATTIVO CIRCOLANTE (C)		
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		127	1.637
TOTALE ATTIVO		1.209.010	923.200
PASSIVO		2015	2014
A- PATRIMONIO NETTO			
I- PATRIMONIO LIBERO			
1 - (+/-) Risultato Gestionale di Esercizio		- 99.367	- 287.279
2 - (+/-) Risultati Gestionali da Esercizi Precedenti		- 508.340	- 221.061
3 - Altre Riserve		720.000	720.000
		7.489	7.489
II - FONDO DI DOTAZIONE			
	Totale patrimonio netto (A)	119.782	219.149
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		40.685	49.749
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO		243.153	226.501
D) DEBITI			
3) Debiti verso banche esigibili entro esercizio successivo		-	-
6) Debiti verso fornitori esigibili entro esercizio successivo		435.796	163.590
7) Debiti tributari esigibili entro esercizio successivo		117.182	24.081
8) Debiti v/istituti previdenziali esigibili entro esercizio successivo		168.477	67.863
9) Altri debiti		83.934	172.267
	Totale Debiti (D)	805.390	427.801
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		-	-
Totale PASSIVO		1.209.010	923.200

RENDICONTO DELLA GESTIONE AL 31 DICEMBRE 2015			
VALORE DELLA PRODUZIONE		2015	2014
Vendita abbonamenti e biglietti		68.918	93.527
Erogazioni liberali		3.100	2.800
Rimborsi da coproduzione		58.004	-
Ricavi prestazioni servizi		45.678	-
Altri proventi accessori		55.120	3.983
Sponsorizzazioni		4.900	-
Rimanenze finali merchandising		2.469	2.469
Quote associative		125	125
Contributi pubblici		840.768	615.000
VALORE DELLA PRODUZIONE		1.079.082	717.904
COSTI DELLA PRODUZIONE		2015	2014
Costo artisti		536.670	384.001
Locazioni locali di spettacolo		16.238	7.500
Altre spese artistiche		209.009	176.566
Pubblicità e tipografia		28.293	16.212
Rimanenze iniziali merchandising		2.469	2.589
Spese generali		329.607	310.228
Accantonamento rischi		-	-
Oneri diversi		6.174	1.622
COSTO DELLA PRODUZIONE		1.128.460	898.718
MARGINE OPERATIVO LORDO		- 49.378	- 180.814
Ammortamenti		- 5.390	- 1.483
RISULTATO OPERATIVO		- 54.768	- 182.297
Proventi finanziari		-	751
Oneri finanziari		- 3.551	- 4.752
Proventi straordinari		-	2.238
Accantonamenti e oneri straordinari		- 31.251	- 94.472
RISULTATO ANTE IMPOSTE D'ESERCIZIO		- 89.570	- 278.531
Imposte		- 9.796	- 8.748
AVANZO (-DISAVANZO) GESTIONE		- 99.367	- 287.279

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31.12.2015

Premessa

L'Ente Luglio Musicale Trapanese è stato costituito con atto pubblico Notaio Giovanni Barresi di Erice il 25 ottobre 1958 rep. n. 4237 ed è un'Associazione riconosciuta con decreto del Presidente della Regione Siciliana del 19 febbraio 1992 n. 2 – GURS 16 maggio 1992.

L'Ente ha ottenuto il riconoscimento della qualifica di "Teatro di Tradizione" con decreto del Ministro dei Beni Culturali del 26 novembre 2003.

I teatri di tradizione hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali, in particolare liriche, nel territorio delle rispettive province (art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800). Presentano la caratteristica comune di un radicamento in aree del territorio dove è forte una tradizione artistico-culturale.

Il Ministro, sentita la Commissione Consultiva per il settore Musica, può con proprio Decreto riconoscere la qualifica di "Teatro di Tradizione" a quei teatri che dimostrino di aver dato particolare impulso alle locali tradizioni artistiche e musicali.

I teatri di tradizione presenti oggi sul territorio italiano sono 28, per la maggior parte dislocati al Nord Ovest (8) ed al Nord Est del Paese (9); i restanti 10 si dividono fra Centro (5), Sud (2) e Isole (3).

Nel maggio 2014, preso atto del recesso dell'associato Provincia Regionale di Trapani con effetto 01.01.2014, l'Ente ha modificato il proprio statuto con delibera dell'assemblea straordinaria dei soci del 14.05.2014. In data 30.06.2014 l'assemblea dei soci ha deliberato l'ammissione a socio del Rotary International Club di Trapani con obbligo di sottoscrizione della quota associativa annuale di € 125,00 ai sensi dell'art 6 del nuovo statuto sociale.

Informazioni preliminari

Il Collegio dei Revisori ha effettuato la revisione del bilancio, giusta relazione che si allega al fascicolo di bilancio, costituendone parte integrante.

L'Ente, quale Teatro di Tradizione, rientra dal dicembre 2014 tra i soggetti che possono beneficiare dell'agevolazione fiscale c.d. "Art Bonus" che attribuisce ai donanti un credito di imposta nella misura del 65% da recuperare in dichiarazione dei redditi.

Al 31 dicembre 2015 il personale dipendente in forza presso l'Ente è pari a n. 10 unità lavorative, di cui 4 amministrativi e n. 6 operai.

a) Contenuto e forma del bilancio

L'attuale normativa civilistica non prevede particolari obblighi contabili in capo alle Aziende Non Profit (ANP); è previsto un obbligo generico per le associazioni (art. 20 c.c.), ove l'assemblea è chiamata ad approvare il bilancio al termine di ogni esercizio. Pertanto, occorre riferirsi alla tecnica ed alle norme stabilite per le società commerciali, ove applicabili.

Nella redazione del presente bilancio sono state osservate le Raccomandazioni elaborate, dal 2002 ad oggi, dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti - Commissione Aziende Non Profit e, pertanto, il bilancio è costituito da Stato Patrimoniale, Rendiconto della Gestione, Nota Integrativa e Relazione di Missione al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria.

Si precisa che l'Ente accanto all'attività istituzionale in ambito musicale e teatrale ha svolto, in misura marginale, attività accessorie conformi all'art. 1 dello Statuto, senza impiego di un patrimonio specifico da rendicontare.

b) Criteri di valutazione e principi contabili

Nella redazione del bilancio la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di una normale continuità aziendale; l'iscrizione degli oneri e dei proventi è avvenuta secondo il principio di competenza economica indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria.

I criteri di valutazione adottati, e che qui di seguito vengono illustrati, sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti e rispondono a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile. Gli stessi, inoltre, non sono stati variati rispetto all'esercizio precedente.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI E FONDI DI AMMORTAMENTO

Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo storico di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. I criteri di ammortamento e le aliquote concretamente applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono state calcolate secondo un piano che tiene conto della residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E FONDI DI AMMORTAMENTO

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al costo storico di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione. I criteri di ammortamento e le aliquote concretamente applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono state calcolate secondo un piano che tiene conto della residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni. Si precisa che la voce fabbricati è iscritta al costo storico e riguarda l'unico immobile di proprietà dell'Ente (palazzo Lucatelli) acquistato dal Comune di Trapani nel 2010 per quota indivisa pari al 72,80%. L'immobile è inagibile e non si è proceduto ad effettuare alcun ammortamento.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie sono state iscritte al costo di acquisto e sono costituite dalla polizza sottoscritta con la Generali Assicurazioni per il trattamento di fine rapporto per il personale dipendente dell'Ente.

RIMANENZE

Sono state valutate al minor valore tra il costo di produzione e il valore di mercato.

CREDITI

Sono esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo e l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante lo stanziamento di un fondo svalutazione crediti, determinato con imputazione analitica.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte per il loro effettivo importo esistente nelle casse sociali.

RATEI E RISCONTI

Sono iscritte in tali voci quote di costi e ricavi comuni a più esercizi al fine di realizzare il principio della competenza temporale.

FONDO PER RISCHI ED ONERI

Il fondo per rischi ed oneri è stato stanziato per far fronte a oneri, relativi anche a possibili esiti sfavorevoli dei contenziosi giudiziari in essere al 31.12.2015, di esistenza certa o probabile e dei quali alla data di chiusura dell'esercizio non risultavano determinabili la data e/o l'ammontare. Nella valutazione dei rischi al 31 dicembre si è tenuto conto anche delle informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del bilancio.

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Il fondo viene determinato in conformità alla legislazione vigente e comprende l'effettivo debito maturato al 31/12/2015 verso il personale dipendente, rivalutato annualmente a mezzo degli indici ISTAT.

DEBITI

I debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale.

RICAVI E COSTI

I ricavi ed i costi sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza. I contributi in conto esercizio sono iscritti al momento dell'assegnazione in base alla delibera dell'Ente erogante. Le quote associative sono contabilizzate per anno di competenza.

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE**Commento delle voci dello Stato Patrimoniale al 31.12.2015**

I valori di seguito riportati sono espressi in unità di euro

ATTIVO

	2015	2014
[1] IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	3.199	-

Di seguito si rappresenta analiticamente la composizione dei cespiti e le movimentazioni dell'esercizio

	Consistenza Iniziale	Incremento	Decremento	Consistenza Finale	Fondo Ammortamento al 31.12.2015	Valore al 31.12.2015
Software	-	398	-	398	39,8	358
Manutenzione beni di terzi	-	4.240	-	4.240	1.399	2.841
	-	4.638		4.638	1.439	3.199

2015 2014

[2] IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**766.120 731.791**

Di seguito si rappresenta analiticamente la composizione dei cespiti e le movimentazioni dell'esercizio:

	Consistenza Iniziale	Incremento	Decremento	Consistenza Finale	Fondo Ammortamento al 31.12.2015	Valore al 31.12.2015
Immobili	729.000	-	-	729.000	0	729.000
Automezzi	33.626	-	-	33.626	33.626	-
Attrezzature informatiche	36.568	-	-	36.568	36.568	-
Macchine d'Ufficio	11.085	1.293	-	12.378	11.509	869
Telefonia	5.750	-	-	5.750	5.750	-
Audio-luci-video	150.082	-	-	150.082	150.082	-
Strumenti musicali	36.667	-	-	36.667	36.667	-
Arredi d'Ufficio	41.558	943	-	42.501	41.629	872
Scenografie ed attr. varie	188.788	11.927	-	200.715	189.235	11.480
Strutture teatrali e access.	336.922	21.131	-	358.053	337.979	20.074
Attrezzatura varia e minuta	20.492	985	-	21.477	20.254	1.223
Platea teatrale	302.747	-	-	302.747	302.747	-
Impianti elettrici	16.323	2.000	-	18.323	16.423	1.900
Libri musicali	16.492	-	-	16.492	16.492	-
Materiale c/o Teatro Marrone	142.845	-	-	142.845	142.845	-
Impianti Specifici	1.277	-	-	1.277	576	701
	2.070.222			2.108.502	1.342.382	766.120

2015

2014

[3] IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**32.700****32.700**

Si tratta della polizza per il TFR dei dipendenti dell'Ente stipulata nel 2013 con la Generali Assicurazioni. Nell'esercizio non sono stati effettuati versamenti.

2015

2014

[4] RIMANENZE**2.469****2.469**

Si tratta della valorizzazione delle rimanenze al 31.12.2015 dei prodotti di merchandising e precisamente dei DVD prodotti dall'Ente per l'opera lirica Mercedes. La consistenza non è variata nell'esercizio.

descrizione	Consistenza Iniziale	Incremento	Decremento	Consistenza Finale	Variazione Assoluta
Rimanenze DVD Mercedes	2.469	-	-	2.469	-

2015 2014

319.063 91.180**[5] CREDITI**

La voce si suddivide in "Crediti verso Clienti" e "Altri Crediti", questi ultimi comprendono i contributi pubblici non incassati, come di seguito analiticamente esposto:

CREDITI	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
Libreria del Corso	500			500
Bruno Salvatore	50			50
Ad Astra srl	1.815			1.815
Il pozzo di Giacobbe srl	100			100
ASD THE ACADEMY	0	366	-	366
Cremona Fiere Spa	0	1.830		1.830
Ass. cult. Magnificatù	0	462		462
Municipio di Custonaci	0	1.191		1.191
Associazione amici della Musica	0	393		393
ICIT Istituto cultura Italo tedesca	0	5.000		5.000
Comune Trapani c/prestaz.	0	32.787		32.787
CREDITI V/CLIENTI (A)	2.465	42.029	-	44.494
Contributo da ricevere Reg. Sicilia POR	75.791		-	75.791
Contributo da ricevere Reg. Sicilia Conc 2010	0	0	-	0
Contributi da ricevere Prov.Reg.le Trapani 2004	202.400	0		202.400
Contributo c/interessi BNL	71.238			71.238
Credito contenzioso AMP srl	55.835			55.835
Contributo da ricevere Min BBCCAA 2014	77.000	0	77.000	0
Contributo da ricevere Min. BBCCAA 2015		380.768	- 304.612	76.156
Contributo FURS 2015 REG. Sicilia	0	30.000		30.000
Contributo Comune Trapani 2015	0	58.021		58.021
CONTRIBUTI DA RICEVERE (B)	482.264	468.789	- 381.612	569.441
	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
Crediti v/Soci per quote sociali da incassare	125	0	-125	0
Erario c/liquidazione IVA	37.712	14.102		51.814
Credito Irpef DL 66/14	853	7.823		8.676
Erario c/rit. Lav. Dip	344	0		344
Erario add.le reg.le	192	0		192
Erario add.le Com.le	181	1		182
Erario c/rit. subite	151	0		151
Note di credito da ricevere	0	40.000	-	40.000
Anticipi a fornitori	8.821	213		9.034
ALTRI CREDITI DIVERSI (C)	48.379	62.138	- 125	110.392
TOTALE CREDITI (A+B+C)	533.108	572.956	- 381.737	724.327
Fondo Svalutazione crediti	-441.928			-405.264
Valore di presumibile realizzo	91.180			319.063

Nell'esercizio 2015 si è rilevato un incremento dei crediti di € 227.883 pari al 52% del saldo al 31.12.2014, che trova prevalentemente origine nell'incremento delle assegnazioni di contributi in conto esercizio che nel 2015 ammontano a complessive € 280.768, al lordo degli incassi avvenuti nell'esercizio e precisamente:

MIBACT 2015 € 380.768

MIBACT 2014 € 130.000

incremento € 250.768

Reg.Sicilia FURS 2015 € 30.000

Reg.Sicilia FURS 2014

incremento € 30.000

confermando, così, un'inversione di tendenza rispetto all'esercizio 2014 che viceversa ha registrato un contributo MIBACT 2014 di € 130.000 e la perdita della dotazione annuale dell'ex socio Provincia Regionale di Trapani di € 270.000.

Nell'esercizio 2015 si confermano le svalutazioni già operate nel precedente esercizio relativamente ai crediti in contenzioso verso la regione Sicilia, la Provincia, nonché verso il fornitore AMP srl che risultano iscritti in bilancio, ma integralmente svalutati, tenuto conto che le relative azioni giudiziarie intraprese non risultano ancora concluse alla data di redazione del bilancio.

Merita un'informativa analitica il credito di € 30.000 originatosi nell'esercizio 2015. L'Ente risulta beneficiario di un contributo in conto esercizio 2015 a valere sul FURS (Fondo Unico Spettacolo Regione Sicilia). Il decreto di assegnazione è stato impugnato presso il TAR Sicilia per violazione del regolamento in merito al calcolo dei parametri per la determinazione del contributo spettante che si stimerebbe in misura pari ad € 504.505 a fronte dei 30.000 euro concessi. Si rappresenta inoltre che il bando FURS 2016 è stato impugnato dall'Ente e si prevede che i procedimenti si concludano entro la chiusura del corrente esercizio.

	2015	2014
[6] DISPONIBILITA' LIQUIDE	85.332	63.423

La voce è così composta:

	Valore al 31.12.2014	Valore al 31.12.2015
BANCA NUOVA C/C	62.925	84.441
UNICREDIT C/C	435	403
Cassa economato	63	488
	63.423	85.332

[7] RATEI E RISCOINTI ATTIVI**127 1.637**

I risconti attivi comprendono i premi assicurativi pagati anticipatamente.

PASSIVO**[7] PATRIMONIO NETTO**

2015 2014
119.782 219.149

Il fondo di dotazione dell'Ente è pari ad Euro 7.489 e non ha subito alcuna variazione nell'esercizio. Di seguito il dettaglio delle voci del patrimonio netto e delle variazioni intercorse nell'esercizio.

	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
PATRIMONIO NETTO				
1. Patrimonio libero:	211.660			112.293
Risultato Gestionale di Esercizio	- 287.279		187.912	- 99.367
Risultati Gestionali Esercizi Precedenti	- 221.061	- 287.279		- 508.340
Altre Riserve	720.000		-	720.000
2. Fondo di Dotazione	7.489		-	7.489
Totale Patrimonio Netto	219.149	-	187.912	119.782

[8] FONDO PER RISCHI ED ONERI

2015 2014
40.685 49.749

Sono istituiti a fronte di oneri o debiti di natura determinata e di esistenza probabile o già certa alla data di chiusura del bilancio, ma dei quali, alla data stessa, sono indeterminati o l'importo o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Di seguito il prospetto dei movimenti del fondo avvenuti nell'esercizio 2015. L'utilizzo ha riguardato le spese legali per il contenzioso 2013, mentre gli incrementi si riferiscono all'accantonamento per spese legali ed oneri accessori a seguito di sentenza di condanna dell'Ente nel contenzioso promosso nel 2012 contro la Provincia Regionale di Trapani, oltre a contenzioso con fornitori.

	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
Fondo per Rischi e Oneri	49.749	10.936	20.000	40.685

	2015	2014
[9] TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	243.153	226.501

L'importo accantonato rappresenta l'effettivo debito per TFR dell'Ente alla fine dell'esercizio verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
Trattamento di fine rapporto	226.501	16.652		243.153

	2015	2014
[10] DEBITI	805.390	427.801

Di seguito si rappresenta la composizione dei debiti:

DEBITI	Valore al 31.12.2014	Incremento	Decremento	Valore al 31.12.2015
<i>Debiti v/banche</i>	-		-	-
6. Debiti v/fornitori	163.590	272.206		435.796
Erario c/imposte sost. su TFR	573			573
Erario c/rit.redditi lav. Dipend.	1.868		15.461	17.328
Erario c/rit.redditi lav. Autonomi	15.195	59.321		74.516
Erario c/rit. Collaboratori	562	562		5.632
Erario c/IRAP Regionale	5.884	9.796		15.681
Addizionale Reg.le	-		- 41	2.416
Addizionale Comunale	-		-	1.037
11. Debiti tributari	24.082	69.679	15.420	117.182
INPS dipendenti	344	9.994		10.338
Debiti previdenziali	67.664	89.374		157.037
INAIL c/contributi	145		1.247	1.102
12 Debiti v/istituti di previdenza	67.863	99.368	1.247	168.477
Sindaci c/compensi	7.296	-	-	7.296
Dipendenti c/retribuzione	60	2.569	-	2.629
Collaboratori c/retribuzione	1.500	8.120	-	9.620
Trattenute sindacali	223	247	-	469
Debiti biglietti c/terzi	-	648	-	648
Debiti 2012 in Contenzioso	97.611		- 94.123	3.488
Debiti Contenzioso Braschi S.	18.750	-	-	18.750
Debiti 2013 in Contenzioso	41.035	-	-	41.035
Debiti v/Consorzio Univ. Prov. TP	5.793	-	- 5.793	-
13. Altri debiti	172.267	11.583	- 99.916	83.934
TOTALE DEBITI	427.801			805.390

Nell'esercizio 2015 sono proposte ed accolte istanze di rateazione dei debiti previdenziali, evitando il ricorso all'indebitamento bancario, stanti i lunghi tempi di incasso dei crediti vantati verso la PA che

hanno generato l'indebitamento.

Nell'esercizio 2015 è stato pressochè estinto il debito, di originarie € 120.000, per il contenzioso promosso dagli artisti nel 2013 per rapporti di lavoro sorti nel 2012.

Ciò ha comportato un drenaggio di liquidità di circa € 95.000 nel solo esercizio 2015 al fine di evitare pignoramenti che avrebbero potuto seriamente compromettere la vita dell'Ente.

Commento delle voci del Rendiconto della Gestione al 31.12.2015

I valori di seguito riportati sono espressi in unità di euro

VALORE DELLA PRODUZIONE

Di seguito si commentano le voci più significative del Rendiconto della Gestione

2015 2014

VALORE DELLA PRODUZIONE

1.079.082 717.904

Nell'esercizio 2015 si è registrato un incremento complessivo delle entrate da € 717.904 ad € 1.079.082, pari ad € 361.178, con un incremento del 50% rispetto al dato del 2014.

Tra le voci più significative che hanno concorso a tale dato si evidenziano l'incremento della contribuzione del MIBACT nel 2015 da € 185.000 ad € 380.768, unitamente all'assegnazione provvisoria di un contributo della Regione Sicilia sul FURS 2015 di € 30.000, oltre che attività accessorie svolte dall'Ente quali co-produzioni, prestazioni di servizi.

Il dato è oltremodo significativo tenuto conto che l'esercizio 2015 inverte il trend 2013/2014 che aveva registrato una riduzione delle entrate del 30% per effetto del venir meno della dotazione le della Provincia Regionale di Trapani pari ad € 270.000, a causa del suo recesso.

	Valore al 31.12.2015	Valore al 31.12.2014
Ricavi propri:	235.720	100.310
Vendita abbonamenti e biglietti	68.918	93.527
Erogazioni liberali	3.100	2.800
Rimborsi da co-produzione	58.004	
Ricavi prestazioni servizi	45.678	
Altri proventi accessori	55.120	
Sponsorizzazioni	4.900	3.983
Rimanenze finali merchandising	2.469	2.469
Quote associative	125	125
Contributi pubblici:	840.768	615.000
STATO MIBACT 2015	380.768	185.000
COMUNE	430.000	430.000
Regione FURS 2015	30.000	-
VALORE DELLA PRODUZIONE	1.079.082	717.904

COSTI DELLA PRODUZIONE

Di seguito la composizione di costi della gestione:

	Valore al 31.12.2015	Valore al 31.12.2014	Δ	%
Costo artisti	536.670	384.001	152.669	66,45%
Locazioni locali di spettacolo	16.238	7.500	8.738	3,80%
Altre spese artistiche	209.009	176.566	32.443	14,12%
Pubblicità e tipografia	28.293	16.212	12.081	5,26%
Rimanenze iniziali merchandising	2.469	2.589	- 120	-0,05%
Spese generali	329.607	310.228	19.379	8,44%
Accantonamento rischi	-	-	-	0,00%
Oneri diversi	6.174	1.622	4.552	1,98%
	1.128.460	898.718	229.742	100,00%

L'incremento delle entrate ha consentito il sostenimento di maggiori costi per la gestione dell'attività caratteristica dell'Ente. Come si può osservare dalla composizione dei costi e dal confronto con il 2014 l'incremento in valore assoluto di € 229.742 pari al 25,56% ha riguardato, quasi esclusivamente, i costi operativi per artisti e spese artistiche (tecnici, scenografi, costumisti, allestimenti, impianti, etc..) senza sostanzialmente produrre significativi incrementi delle spese generali che si elevano risibilmente solo dell'8,44%.

Tale dato è oltremodo significativo poiché con il nuovo regolamento adottato dal MIBACT per il triennio 2015-2017 per la concessione di contributi per spettacoli dal vivo i parametri quali-quantitativi posti a base del calcolo per le assegnazioni sono rappresentati dai costi operativi dell'anno precedente, che nel caso dell'Ente hanno consentito di presentare una domanda per il 2016 di € 456.900, sulla base di una dotazione consolidata in € 380.768.

2015 2014

[11] ACCANTONAMENTI E ONERI STRAORDINARI 31.251 94.472

Il risultato operativo è ancora influenzato nell'esercizio 2015 da esiti di contenzioso sorti e/o promossi nel 2012-2013, sia pure in misura ridotta rispetto al 2014, come illustrato nella tabella che di seguito si riporta.

	Valore al 31.12.2015	Valore al 31.12.2014
Proventi finanziari	-	751
Oneri finanziari	- 3.551	- 4.752
Proventi straordinari	-	2.238
Accantonamenti e oneri straordinari	- 31.251	- 94.472
RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA E STRAORDINARIA	- 34.802	- 96.235

2015 2014

[12] RISULTATO NEGATIVO DI GESTIONE -99.367 -287.279

Considerazioni sull'andamento della gestione dell'esercizio 2015 e sua prevedibile evoluzione

L'esercizio 2015 è un esercizio che segna un'inversione di tendenza nel trend economico dell'Ente e traccia la via per il recupero della economicità di gestione.

Ricordiamo tra i fatti di rilievo avvenuti nell'esercizio:

- il raddoppio del contributo MIBACT per la stagione lirica 2015 da € 185.000 ad € 380.768,00;
- l'assegnazione del contributo Regione Sicilia FURS 2015 di € 30.000, il cui decreto è stato impugnato per violazione del regolamento di attribuzione del contributo che si stimerebbe in € 500.000 circa;
- l'estinzione del debito per contenzioso con gli artisti di originarie € 120.000;
- il rilancio dell'immagine dell'Ente Luglio Musicale teatro tradizione.

Un attento esame del rendiconto della gestione per area operative evidenzia che la perdita di € 99.367 si compone della somma di due risultati parziali:

- **RISULTATO OPERATIVO di € - 54.768** che misura il core business dell'ente e
- **RISULTATO DELLA GESTIONE STRAORDINARIA di € - 34.802** che misura eventi non riferibili alla gestione caratteristica.

Il risultato operativo, sia pure ancora negativo, di € - 54.768 confrontato con quello del 2014 pari a -182.296, è indice di un significativo recupero di efficienza, tenuto conto altresì che il risultato è stato raggiunto con un volume di attività dell'Ente che nel 2015 si è incrementato del 50%.

E' evidente che il disavanzo di gestione di € 99.367 risente ancora del peso di oneri straordinari manifestatisi nel 2015 per contenzioso sorto negli anni 2012-2013 e ciò quanto ad € 34.802.

Si ritiene che i riflessi economici del contenzioso pregresso possano ancora estendersi all'esercizio in corso.

Da quanto rappresentato ne discende che il proseguimento dell'attività della Ente sia fortemente condizionato dal mantenimento della dotazione da parte del Comune di Trapani e dalla contribuzione del Ministero e che la via intrapresa sia virtuosa, confortati dall'avvenuto riconoscimento da parte del MIBACT del contributo per la stagione lirica 2015 di € 380.768,00, più del doppio del 2014, e dalla possibilità di incrementarlo ad € 456.900 per il 2016, essendo stata proposta domanda sulla base dei parametri di attività consuntivati nel 2015, innestando così l'Ente in un meccanismo virtuoso che premia i teatri più efficienti.

Si evidenzia che non si può accedere alla contribuzione del MIBACT senza la contribuzione del Comune di Trapani, poiché l'attuale legislazione impone il requisito che il 40% delle entrate dell'Ente provenga da Enti pubblici.

Ad essa affianchiamo l'azione giudiziaria intrapresa per il riconoscimento del contributo del FURS Regione Sicilia che riteniamo legittimamente spettante all'Ente in misura superiore all'assegnato, non perdendo mai di vista l'obiettivo di salvare i posti di lavoro e la storia e la tradizione dell'Ente che ci pregiamo di rappresentare.

Si ritiene, infine, che non ci siano ulteriori informazioni da fornire, oltre a quelle richieste da specifiche disposizioni di legge, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società e del risultato di gestione dell'esercizio.

Si ribadisce che i criteri di valutazione qui esposti sono conformi alla normativa civilistica e le risultanze del bilancio corrispondono ai saldi delle scritture contabili tenute in ottemperanza alle norme vigenti. La presente nota integrativa, così come l'intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato di gestione dell'esercizio.

Sulla scorta delle indicazioni che sono state fornite, Vi invitiamo ad approvare il bilancio chiuso al 31.12.2015 e ad adottare le misure per la copertura della perdita di esercizio di € 99.366,71.

Si rimane ovviamente a disposizione per fornire in assemblea i chiarimenti e le informazioni che si rendessero necessarie.

Trapani, 22.07.2016



Il Presidente del CdA

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

**Relazione del Collegio dei Revisori
AL BILANCIO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ANNO 2015**

Parte prima

Relazione ai sensi dell'art. 14, primo comma, lettera a) del D.Lgs n. 39/2010

Signori Soci,

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio dell'Ente Luglio Musicale Trapanese chiuso al 31/12/2015. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della società. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi per la revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire gli elementi necessari, a nostro giudizio, per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi, si fa riferimento alla relazione emessa dal



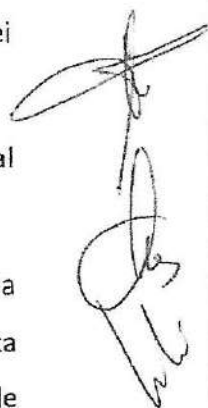
precedente Collegio dei revisori che è allegata al documento contabile chiuso al 31/12/2014.

3. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consuntivo nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per l'esercizio chiuso al 31/12/2015.

Parte seconda

Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Occorre precisare che questo Collegio dei Revisori è stato nominato dall'Assemblea dei Soci dell'Ente che si è celebrata il 23 novembre 2015. Per quanto riguarda il controllo dei conti relativi all'anno 2015, compatibilmente con la documentazione messaci a disposizione e con i tempi consentiti, la nostra attività di vigilanza si è ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale diffuse dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.
2. Abbiamo esaminato il progetto di bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2015.
3. Dal momento della nuova nomina, abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione. Abbiamo partecipato alle Assemblee dei soci e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente sostenere che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale. Nel

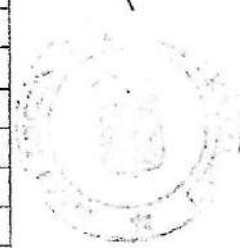
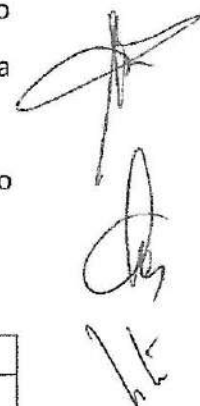


corso dell'esercizio, precisamente il giorno 23 novembre 2015 (come già accennato), l'Assemblea dei Soci ha rinnovato il Collegio dei revisori dei conti dell'Ente.

4. Mediante l'ottenimento di informazioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato (e stiamo continuando a farlo) e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione e a tale riguardo evidenziamo che è stata effettuata una ricognizione delle voci contabili provenienti dai passati esercizi.
5. Siamo stati informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione.
6. Al Collegio dei revisori non sono pervenuti esposti.
7. Per l'attestazione che il bilancio consuntivo al 31 dicembre 2015 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società con riferimento all'articolo 14 del D.Lgs. 39/2010 rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.
8. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio negativo di Euro 99.367 che si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	<i>Valori in euro</i>
Crediti verso Soci per versamenti dovuti	
Immobilizzazioni	797.381
Attivo circolante	406.864
Ratei e risconti	127
Totale Attivo	1.209.010
PASSIVO	<i>Valori in euro</i>
Capitale Sociale	7.489
Riserva legale	
Utili/Perdite portate a nuovo	508.340 -
Altre riserve	720.000
Utile/Perdita dell'esercizio	99.367 -
Patrimonio Netto	119.782



Fondi per rischi e oneri	40.685
Trattamento fine rapporto lavoro sub.	243.153
Debiti	805.390
Ratei e risconti	
Totale Passivo	1.209.010

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

CONTO ECONOMICO

	Valori in euro
Valore della produzione	1.079.082
Costi della produzione	1.128.460
Differenza fra valore e costi della produzione	49.378 -
Ammortamenti	5.390 -
Proventi e oneri finanziari	3.551 -
Accantonamenti e oneri straordinari	31.251 -
Risultato prima delle imposte	89.570 -
Imposte sul reddito	9.796 -
Utile/Perdita dell'esercizio	99.367 -

9. In merito ai criteri di valutazione delle voci esistenti relative al patrimonio sociale, adottati dagli amministratori, si osserva che:

- le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo storico;
- i crediti sono esposti in bilancio in base al loro presumibile valore di realizzo;
- i ratei ed i risconti sono stati calcolati secondo il criterio della competenza economica e temporale;
- i debiti sono stati esposti considerandone il valore nominale;
- le disponibilità liquide sono iscritte al loro valore nominale;
- non si rinviene, dalla documentazione in esame che in sede di stesura del conto economico e dello stato patrimoniale siano stati effettuati compensi di partite.

Va sottolineata che i valori di bilancio prevedono la normale continuità aziendale che potrà essere assicurata dalla dotazione che il Socio Comune di Trapani dovrà assicurare all'Ente per gli esercizi seguenti.

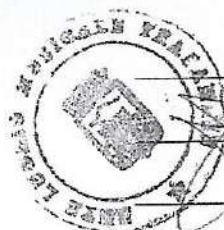
* * *

Considerato quanto visto, viene espresso il parere favorevole del Collegio dei

Handwritten signature and initials, possibly 'ht', are visible on the right side of the page.

revisori sul Bilancio consuntivo relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2015.

Trapani, 23 luglio 2016



Il Collegio Sindacale

[Signature]

Presidente

[Signature]

Membro effettivo

[Signature]

Membro effettivo

5
7
7
1
3



RELAZIONE DI MISSIONE PER L'ANNO 2015

PREMESSA

Il 2015 è stato, per l'Ente Luglio Musicale Trapanese, un anno ricco di innovazioni: è stata, infatti, portata a compimento la complessa attività di rimodulazione dell'assetto gestionale dell'Ente, avviata nel 2014 ed è stata, di pari passo, rivoluzionata la programmazione artistica: essa, infatti, è stata formulata in modo tale da poter consentire all'Ente di beneficiare delle maggiori premialità introdotte da innovazioni normative in materia di concessione di contributi per l'attività lirica, da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed anche dalle norme regionali che hanno fissato i criteri di assegnazione del Fondo Unico Regionale dello Spettacolo, istituito in Sicilia lo stesso anno.

IL PROGETTO "TRAPANI CITTÀ MEDITERRANEA DELLA MUSICA"

Con la prima edizione del progetto denominato "Trapani Città della Musica", l'Ente ha voltato pagina non limitandosi più a svolgere le funzioni tipiche di un teatro d'opera estivo bensì intestandosi un ruolo di primo piano nelle politiche culturali, turistiche e di promozione dell'immagine del proprio territorio di riferimento.

Il progetto, che è stato elaborato dal Consigliere Delegato/Direttore Artistico, in stretta collaborazione con la divisione marketing e comunicazione dell'Ente, infatti, ha definito una serie di *brand* finalizzati a proporre un'offerta culturale di ampio respiro, destinata a fasce di pubblico eterogenee e ideata per integrarsi con l'offerta turistica del territorio, qualificandone i contenuti. In coerenza con il modello organizzativo che ha caratterizzato la stagione artistica 2014, oltre a consolidare le partnership già avviate con il Conservatorio "A. Scontrino" e con l'Associazione Amici della Musica di Trapani, sono state avviate altre collaborazioni che hanno consentito all'Ente di realizzare una stagione di notevole consistenza, a costi molto contenuti. I numeri della prima edizione di Trapani Città Mediterranea della Musica sono stati sensazionali: oltre 10.000 spettatori paganti e circa 6.000 partecipanti alle manifestazioni ad ingresso libero o simili. Tale lusinghiero risultato è legato alle sinergie e alle economie di scala realizzate attraverso una gestione condivisa della programmazione artistica, della comunicazione e della logistica.

I BRAND DI "TRAPANI CITTÀ MEDITERRANEA DELLA MUSICA"

Il progetto "Trapani Città Mediterranea della Musica" si è articolata nelle seguenti attività:

Le Orchestre Nascoste Festival – 1ª edizione

Dal 24 maggio al 3 luglio, la prima edizione della rassegna "Le Orchestre Nascoste Festival", ha visto avvicinarsi musicisti di livello internazionale, in 11 concerti eseguiti sul celebre organo "La Grassa" della Chiesa di San Pietro e su altri rari strumenti a tastiera appartenenti alla collezione privata del M° Claudio Brizi. La contemporanea presenza di una serie di strumenti rari quando, addirittura, non unici, protagonisti di concerti eseguiti da musicisti di levatura assoluta, ha fatto de "Le Orchestre Nascoste Festival" un *unicum*



mondiale che ha riscontrato, immediatamente, il favore di critica e pubblico. Nel successivo mese di ottobre, infatti, il festival è stato invitato a partecipare a Mondomusica, una delle più prestigiose fiere per gli strumenti musicali di alto artigianato al mondo che si tiene annualmente a Cremona, città patria della liuteria mondiale. Lo stand del festival è stato uno dei più visitati tra quelli del "padiglione 1" di Mondomusica, consentendo ai rappresentanti del Luglio Musicale di effettuare una significativa attività, non solo di promozione dello stesso festival ma anche della città di Trapani e delle sue bellezze.

Lirica

Dal 4 luglio al 3 agosto, 4 opere in cartellone: "Don Giovanni" di W.A. Mozart, "Rigoletto" – di G. Verdi, "Turandot" di G. Puccini, co-prodotta con la Fondazione "Teatro Coccia" di Novara e "Cendrillon" di P. Viardot; **il 20 dicembre**, a chiusura di una grande stagione caratterizzata da un lavoro intenso che ha prodotto risultati esaltanti, è andato in scena uno dei fiori all'occhiello della produzione del Luglio Musicale, l'**Orlando di Händel**, in una rilettura originale a cura della regista Maria Paola Viano, che vede il racconto in musica dell'autore tedesco procedere a braccetto con i ritmi del "cuntu" siciliano. Coprodotto con l'ICIT, l'istituto di cultura italo tedesca, lo spettacolo ha riscosso un grande successo. *"Avete portato in scena una grande emozione con pochissimi mezzi. In Austria avremmo speso montagne di soldi per questo lavoro"*. È il commento dell'austriaco Robert Quitta, uno dei massimi critici di musica classica e lirica d'Europa.

Museo diffuso delle storiche scenografie dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, esposte al pubblico nei viali dei giardini comunali e nei più suggestivi atri e cortili della città antica;

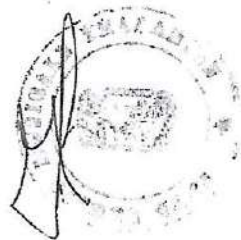
Come nasce un'opera: museo dinamico...

Un'iniziativa inedita che ha consentito al pubblico e ai turisti di vivere l'opera da dietro le quinte: con la "opera card", un biglietto aperto *low cost*, è stato, infatti, possibile assistere a tutte le fasi della produzione: dalle prove di regia a quelle dell'orchestra, dei solisti e del coro, fino alla prova generale. Un'opportunità particolare di cui hanno fruito in maniera entusiastica centinaia di spettatori, residenti e di passaggio.

Mille e una nota...

Sotto l'insegna di *Mille e una Nota*, si è realizzata una stagione concertistica di altissimo livello che ha spaziato dalla musica sinfonica (2 Concerti dell'Orchestra dell'Ente, con solisti di fama mondiale quali il pianista Christian Leotta e il clarinettista Gianpiero Sobrino) al jazz, dal rock fino all'*Holi Color Festival*, grande manifestazione che ha visto la spiaggia prospiciente alla Piazza Vittorio Emanuele, animata da migliaia di giovani, con musica e colori. Nota a parte per "Trapani in Tango", 4 appuntamenti con la musica e la danza d'Argentina che hanno animato il centro storico cittadino con eleganti ritmiche e sinuosi passi di danza, coinvolgendo un pubblico eterogeneo composto non soltanto da appassionati del genere.

La Musica accoglie le altre arti...



Trapani Città della Mediterranea della Musica ha voluto aprirsi alle altre arti, in un'ottica plurale, ospitando anche: performance di danza, esposizioni ed altre manifestazioni che hanno contribuito ad animare il centro storico della città, arricchendone l'offerta turistica.

InChiosstro d'Autore

InChiosstro d'Autore è stata una vera e propria rivelazione: nata quale complemento dell'offerta culturale di Trapani Città Mediterranea della Musica, si è affermata nel panorama delle rassegne letterarie nazionali grazie alla partecipazione di autori di notevole caratura quali, ad esempio, **Adriano Sofri, Concita De Gregorio, Benedetta Tobagi, Gipi** ed altri. Realizzati tutti nella suggestiva cornice del Chiostro dell'ex Convento di San Domenico, gli 8 incontri in programma hanno fatto registrare sempre il tutto esaurito, con una presenza di pubblico calcolata complessivamente in 1500 persone. Un successo notevole per una manifestazione di nicchia, dove si parla di libri, alla sua prima edizione! Da sottolineare, inoltre, che "InChiosstro d'autore" non ha avuto alcun costo per il Luglio Musicale, eccezion fatta, ove necessario, per i viaggi e l'ospitalità dovuti ai protagonisti.

PerCorsi: sapori, armonie, suggestioni...

A complemento di un'offerta culturale densa e variegata, non poteva mancare un dialogo con la cultura gastronomica: degustazioni, proposte eno-gastronomiche a tema ed altre proposte peculiari hanno trovato spazio all'interno della programmazione di "Trapani Città Mediterranea della Musica", contribuendo ad arricchirla e a completarla.

Anche gli operatori turistici della città, gestori di bar e wine bar, ristoratori ed albergatori, sono stati coinvolti a vario titolo ed in vario modo nel progetto. Ad esempio, grazie ad un'ordinanza sindacale che ha tratto spunto dalla proposta denominata **"Piano regolatore delle emissioni sonore in centro storico"**, elaborata dal Luglio Musicale Trapanese di concerto con i gestori dei locali che in centro storico offrono intrattenimento ai loro clienti, Trapani è stata la prima città italiana a dotarsi di uno strumento regolamentare capace di affrontare il problema della compatibilità tra le attività di intrattenimento e svago nel centro storico e il rispetto della natura dei luoghi, oltre che delle esigenze dei residenti e degli ospiti delle strutture turistiche presenti nella città antica. In questo scenario, sono stati inquadrati i **"music corners"**, piccoli palchetti caratterizzati da un'immagine coordinata, distribuiti dal Luglio Musicale per tutta la città antica ed affidati, in comodato d'uso, agli esercenti convenzionati che si sono impegnati a realizzare delle vere e proprie mini-stagioni concertistiche negli spazi antistanti ai loro locali, nel rispetto dei parametri prescritti dall'ordinanza sopra cennata. Parimenti, sono stati stipulati accordi bilaterali tra il Luglio Musicale e una serie di operatori turistici, finalizzati a fornire vantaggi ai visitatori della città.

"Palcoscenici di primavera" e "Mezz'ora in musica prima dell'aperitivo..." Trapani Città Mediterranea della Musica fuori stagione e fuoriporta...

L'etichetta "Palcoscenici di primavera..." ha contrassegnato un cartellone-anteprima del grande programma estivo di "Trapani Città Mediterranea della Musica", caratterizzato



dall'obiettivo di destagionalizzare e delocalizzare, in una visione non limitata al perimetro urbano del capoluogo e alla stagione estiva, bensì ragionando in termini di progetto culturale strategico sovracomunale. In quest'ottica, grande importanza ha avuto la partnership operativa realizzata con il Comune di Custonaci che, grazie ad un'amministrazione comunale particolarmente efficiente e lungimirante, ha consentito di porre le basi per l'elaborazione di un piano integrato territoriale delle politiche culturali e del turismo tematico.

IL LUGLIO MUSICALE PER IL SOCIALE

La stagione 2015 si è caratterizzata anche per una forte connotazione sociale, con due sottoprogetti denominati, rispettivamente, "Musica per l'umanità" e "Il teatro dell'inclusione..."

Nell'ambito del progetto "Musica per l'umanità" sono stati realizzati i seguenti interventi:

- convenzione con il Rotary Club di Trapani per consentire ad un gruppo di bambini con disagio socio-economico di partecipare gratuitamente allo spettacolo "IL ROBOT E IL PIANISTA: TeoTronico sfida Roberto Prosseda";
- devoluzione del 10% dell'incasso della 2ª recita di Turandot all'Associazione "Elpis Nave Ospedale O.N.L.U.S." per il sostegno delle attività di assistenza sanitaria che detto sodalizio svolge in Madagascar e di tutte le altre attività sanitarie dallo stesso realizzate in favore di naufraghi, migranti, vittime di calamità naturali ed altri soggetti in condizione di disagio socio-sanitario.

Il progetto denominato "Il teatro dell'inclusione...", avviato in via sperimentale proprio nel 2015, si è realizzato attraverso una convenzione con la Cooperativa "Badia Grande", specializzata nell'accoglienza dei migranti ed ha consentito a quattro migranti di effettuare uno stage formativo, lavorando presso il settore tecnico dell'Ente, nel corso dell'attività di allestimento. Detto progetto ha avviato un meccanismo virtuoso, consentendo al Luglio Musicale di disporre di n. 4 unità lavorative a costo "0" e agli stagisti di integrarsi nel tessuto sociale e lavorativo locale, beneficiando di una preziosa opportunità di formazione professionale.

IL CHIOSTRO DELL'EX CONVENTO DI SAN DOMENICO RESTITUITO ALLA COLLETTIVITÀ

Un capitolo a parte merita il lavoro svolto dal Luglio Musicale, finalizzato alla parziale riutilizzazione del Chiostro di San Domenico. La storica ed elegante struttura, dopo un costoso restauro risalente ad alcuni anni fa, ancora non portato a termine, infatti, era rimasta chiusa e non disponibile alla fruizione della cittadinanza. E proprio per renderla fruibile alla comunità come sede di attività culturali e di spettacolo, il "Luglio" si è fatto carico di tutti gli oneri economici e di manovalanza necessari per rendere agibile detto immobile per la realizzazione di manifestazioni aperte al pubblico. Il sito in questione è, pertanto, divenuto, oltre che cornice della sopracitata rassegna "InChiostro d'Autore", anche la scena suggestiva e preziosa per altre attività (concerti sinfonici, da camera,

spettacoli di danza, sede di milonga per tango argentino). In altre parole, sono state diverse migliaia le persone, turisti e residenti, che nella stagione estiva del 2015 hanno potuto visitare questa perla del nostro patrimonio architettonico.

IL RISANAMENTO AZIENDALE

Il percorso di risanamento aziendale avviato nel 2014 non si è mai arrestato ed è stato portato avanti secondo il cronoprogramma stabilito originariamente, a dispetto delle numerose difficoltà di varia natura, incontrate "cammin facendo". Appresso, si espongono le modalità con cui è stata condotta la complessa attività di risanamento e di rilancio dell'Ente.

La revisione contabile straordinaria

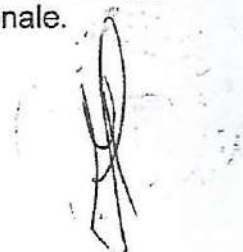
Così come suggerito dal consulente per la ristrutturazione aziendale, Rag. Salvatore Faugiana, il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente ha affidato ad una professionista esterna, la Dott.ssa Floriana Carlino, l'incarico di effettuare una revisione amministrativa e contabile straordinaria, relativa al periodo 2011-2014.

Tale attività di revisione si è rivelata, sin dal suo avvio, di fondamentale importanza per il piano di risanamento aziendale intrapreso; ciò in quanto detta attività ha dato contezza di un quadro gestionale e contabile critico non ben evidenziato nelle precedenti scritture contabili, consentendo alla dirigenza dell'Ente di disporre di informazioni preziose, funzionali all'adozione di tutte le opportune misure, sia di governo dell'emergenza che di pianificazione gestionale e finanziaria, a medio e lungo termine.

La rimodulazione della programmazione: una scelta vincente.

Il progetto strategico denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica" si è rivelato efficace non soltanto sotto il profilo dell'offerta artistica dell'Ente ma anche per le positive reazioni che esso ha avuto dal punto di vista amministrativo-contabile. La qualità e la peculiarità della programmazione, infatti, hanno fatto registrare un **significativo balzo in avanti del Luglio Musicale Trapanese nella contribuzione del MIBACT che è passata dai 167.684 euro liquidati nel 2014 ai 380.768 assegnati per il 2015**. E analizzando il trend della contribuzione ministeriale relativo al periodo 2013-2015 (da poco più di 126.000 liquidati nel 2013 ai 380.768 assegnati per il 2015), si conferma l'efficacia del progetto di risanamento avviato dalla nuova gestione del "Luglio", a far data dal 30 maggio 2014.

Un altro risultato degno di nota, legato alla rimodulazione della programmazione artistica dell'Ente, è l'ottenimento del **contributo di euro 30.000, assegnato dalla Regione Siciliana**, a valere sul Fondo Unico Regionale dello Spettacolo, con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. A tal proposito, è opportuno sottolineare che il Luglio Musicale Trapanese ha impugnato detto Decreto innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale, avendo registrato una macroscopica differenza tra il finanziamento assegnato (euro 30.000) e quello spettante (euro 505.000 circa) in base al punteggio di merito acquisito sulla scorta dei criteri fissati dalla Legge e dall'Avviso Pubblico relativo al FUS, emanato dallo stesso Assessore Regionale.



La riduzione del contenzioso

Uno dei maggiori fattori di criticità tra quelli emersi già in fase di avvio della nuova gestione (30 maggio 2014), riguardava l'enorme mole di contenzioso ereditato dalla precedente gestione. Tale contenzioso si è presto rivelato in gran parte non supportato da adeguati presupposti giuridici, apparendo prevalentemente finalizzato alla dilazione dell'assolvimento di obbligazioni pecuniarie pendenti a carico dell'Ente: a conferma di ciò, oltre che la manifesta insussistenza dell'oggetto del contendere (asserita erronea attribuzione di oneri ENPALS a carico dell'Ente stesso), vi è la condanna per lite temeraria subita dal Luglio Musicale in una delle cause con artisti, aventi il medesimo oggetto, legato ad un'erroneo addebito delle ritenute ENPALS.

La situazione sopra descritta recava in sé il concreto rischio di un progressivo ed incontrollabile incremento dei costi per spese di giudizio e interessi di mora, molti dei quali avevano registrato, già nelle prime fasi di lite, aggravii che avevano superato di due terzi la sorte capitale. A tal proposito, va sottolineato che l'attuale management dell'Ente si è dovuto fare carico, nel biennio 2014-2015, del pagamento di spese legali relative a contenziosi avviati dalla precedente gestione, nel biennio 2012-2013, per un ammontare di euro 49.486,06. La criticità legata a detto contenzioso richiedeva misure risolutive drastiche e tempestive; ed è proprio per questo motivo che l'attuale Consigliere Delegato ha avviato una febbrile attività diretta a dirimere, in via bonaria, ove possibile, le controversie in argomento, ancor prima che vi fossero ulteriori pronunciamenti dei Tribunali aditi. Il risultato dell'attività sopra cennata è stato quello di cristallizzare il debito in contenzioso, frenandone l'espansione, attraverso la stipula di numerosi accordi transattivi che hanno consentito di dilazionare i pagamenti dovuti, in un arco temporale compatibile con la relativa sostenibilità finanziaria a carico dell'Ente.

DEBITI RELATIVI A CONTENZIOSO CON ALTA PROBABILITÀ DI SOCCOMBENZA, AL NETTO DELLE SPESE LEGALI

	2013	2014	2015
Debiti con artisti per compensi non pagati (stagione 2012)	119.073,83	97.610,84	3.487,67

VALORE CONTENZIOSO CON PROBABILITÀ DI SUCCESSO, ISCRITTO, TRA LE PASSIVITÀ, NEL BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31/12/2015

	2013	2014	2015
Lite pendente con AMP s.r.l. per credito contestato, inerente a prestazioni dell'orchestra per la stagione lirica 2013	41.035,00	41.035,00	41.035,00

VALORE CONTENZIOSO DEFINITO IN VIA TRANSATTIVA NEL 2015, MAI ISCRITTO IN BILANCIO PRIMA DEL 2014



	2013	2014	2015
Accordo transattivo con dipendente per dovuto riconoscimento di qualifica superiore (contenzioso avviato nel 2012)	45.000,00	30.000,00	30.000,00

VALORE CONTENZIOSO RISALENTE AD ESERCIZI ANTERIORI ALL'ANNO 2012, REGOLARMENTE ISCRITTO TRA LE PASSIVITÀ, NEI BILANCI D'ESERCIZIO RELATIVI AL PERIODO 2013-2015,

	2013	2014	2015
Contenzioso con ex segretario generale dell'ente (conclusosi, nel 2015, con condanna dell'Ente). Procedimento pendente in Corte d'Appello	16.922,71	18.749,71	18.749,71

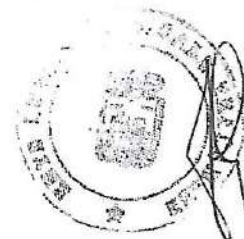
Il Luglio Musicale imprenditore: nuove opportunità legate ad una nuova mentalità.

Come previsto nella pianificazione strategica elaborata nel 2014 (cfr. Relazione di Missione allegata al bilancio d'esercizio al 31/12/2014), è stata implementata la Divisione Marketing e Comunicazione dell'Ente, al fine di renderla pienamente funzionale alla gestione della promozione, in ambito nazionale ed internazionale, delle attività programmate dal Luglio Musicale, oltre che per mettere l'Ente in condizione di poter erogare servizi a terzi nell'ambito della comunicazione e della realizzazione di eventi.

Si è, inoltre, incrementato l'investimento in comunicazione, al fine di promuovere e rilanciare l'immagine dell'Ente a livello nazionale ed internazionale e di consentirgli, in tal modo, di attrarre – come in effetti è poi avvenuto – nuove opportunità di finanziamento e prestigiose partnership.

Tale strategia ha presto prodotto i suoi frutti: la Divisione Marketing e Comunicazione del Luglio Musicale, infatti, ha dato un impulso fondamentale alla promozione internazionale, nazionale e territoriale del progetto *"Trapani Città Mediterranea della Musica"*. Le 3 ore di servizi giornalistici nazionali (televisivi e radiofonici su emittenti quali (RAI 1/Lineablu, TGCOM 24, SKY Classlife, RAI 3, RADIO VATICANA, RADIO 3, ISORADIO RAI, IL SOLE 24 ORE/VIAGGI, IL MESSAGGERO/VIAGGI ecc.) ottenuti da detta Divisione raccontano meglio di mille parole la valenza del lavoro svolto e danno la misura di come, realizzando eventi peculiari e di qualità si possa ottenere "a costo zero" pubblicità sui media nazionali ed internazionali che, se commissionate a titolo oneroso, comporterebbero costi insostenibili per le pubbliche amministrazioni.

Si deve, altresì, all'efficace lavoro della stessa Divisione Marketing e Comunicazione la presenza a Trapani di numerosi importanti giornalisti nazionali ed internazionali della carta stampata, sia dello specifico settore dell'opera che di testate o di pagine dedicate al turismo. Inoltre, la Divisione Marketing e Comunicazione del Luglio Musicale Trapanese è stata di fondamentale supporto per l'attività di promozione realizzata all'EXPO 2015 di Milano dal "GAC Torri e Tonnare del Litorale Trapanese" (fondazione dedicata alla valorizzazione e alla promozione del pescato locale, che raggruppa i comuni di Trapani, Erice, Valderice, Custonaci e San Vito Lo Capo). Tale attività imprenditoriale ha consentito all'Ente di



realizzare ricavi tali da ammortizzare, quasi interamente, i costi sostenuti per retribuire i collaboratori della stessa divisione, con contratto a progetto, per il periodo marzo-ottobre 2015.

A ciò si aggiunga l'attività di *fund raising* svolta da detta Divisione, che ha consentito al Luglio Musicale di ottenere sia contributi economici (contributi volontari legati al regime fiscale agevolato, denominato Art Bonus) che in natura (ristorazione gratuita per gli artisti che, a vario titolo, si sono esibiti nelle attività in calendario), con conseguenziale abbattimento dei costi di vitto, solitamente sostenuti nel corso della realizzazione delle proprie stagioni artistiche.

La valorizzazione del patrimonio immobiliare dell'Ente, unita all'incremento e alla salvaguardia della sua dotazione strumentale

Nel 2015, in coerenza con quanto era stato pianificato e avviato nel 2014, si è continuato ad investire, pur entro i limiti della sostenibilità economica, per l'incremento e la riqualificazione delle attrezzature e delle dotazioni tecniche dell'Ente: in particolare, sono stati acquisiti nuovi praticabili e pedane da spettacolo, oltre che altri strumenti da lavoro per il settore tecnico.

Sempre in funzione della valorizzazione del patrimonio dell'Ente, particolare rilevanza ha rivestito l'attività diretta a scongiurare che venisse revocato un finanziamento di 2 milioni di euro, stanziato da Arcus S.p.A., società strumentale del Ministero dei Beni Culturali, per il recupero del Palazzo Lucatelli, prestigioso immobile di cui il Luglio Musicale è proprietario con una quota del 72,9%.

Lo stesso Ente Luglio Musicale Trapanese, infatti, dopo avere opportunamente riavviato le interlocuzioni con Arcus S.p.A., sostituendosi al Comune di Trapani, i cui uffici avevano trascurato la pratica "Palazzo Lucatelli" e dopo avere appurato che la stessa Arcus non avrebbe finanziato il progetto di primo stralcio (messa in sicurezza) del più ampio progetto che prevedeva la realizzazione di un teatro all'interno dell'immobile in argomento, si è fatto carico di commissionare un progetto alternativo che prevedesse il consolidamento strutturale dell'immobile e la realizzazione, al suo interno, di un piccolo auditorium con annessi biblioteca per bambini, spazi espositivi e punto ristoro. Il progetto del "Luglio" ha ottenuto, in pochi mesi, tutti i pareri e le autorizzazioni di legge ed è stato finanziato, con delibera Arcus del 18 novembre 2015, per un importo di euro 2 milioni, erogabili a fondo perduto, a copertura totale dei costi di realizzazione preventivati.

Il recupero e la rifunzionalizzazione del Palazzo Lucatelli rappresenta una grande opportunità sia per l'Ente che per il Comune di Trapani; infatti, la ristrutturazione di detto immobile, oltre che costituire un importante fattore di incremento patrimoniale a beneficio sia del Luglio Musicale (titolare di una quota di proprietà del 72,9%) che dello stesso Comune (titolare di una quota di proprietà del 27,1%) rappresenta un'opportunità storica anche sotto il profilo logistico, funzionale e sociale, in relazione alla sua restituzione, quale contenitore culturale, al teatro di tradizione cittadino e alla comunità del capoluogo.

"Less is more: l'arte del riciclo e il riciclo nell'arte..." è l'etichetta che ha contrassegnato un sottoprogetto inquadrato nell'ambito del più complessivo progetto artistico proposto al MIBACT per la stagione lirica 2015. Esso si caratterizza, proponendo



I valori dell'ecologia e del risparmio nella produzione delle opere liriche: la direzione artistica dell'Ente, infatti, ha emanato ben precise linee guida, in base alle quali, registi, scenografi e maestranze sono tenuti a proporre progetti scenografici che prevedano il riuso di scene e materiali già utilizzati per precedenti produzioni. Il "Luglio" ha inteso, in tal modo, proporre un nuovo modello artistico-gestionale antitetico rispetto a quello dei classici "teatri spreconi" che prevedono la dismissione o la distruzione di scene e attrezzatura, a conclusione di ogni stagione lirica.

IL RIPOSIZIONAMENTO DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE NEL SISTEMA CULTURALE CITTADINO

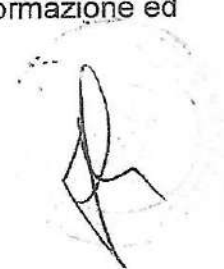
La relazione di missione allegata al bilancio d'esercizio 2014 individuava una serie di obiettivi da raggiungere entro il 2015, al fine di porre rimedio alla condizione di isolamento che da anni caratterizzava la posizione del Luglio Musicale Trapanese rispetto al sistema culturale cittadino, al pubblico giovanile, oltre che al circuito lirico nazionale. Tali obiettivi sono stati in gran parte raggiunti.

In dettaglio:

Partnership e accordi di co-produzione

Sono entrati a regime i protocolli d'intesa già stipulati con altri soggetti pubblici e privati (ad esempio: Conservatorio "A. Scontrino", Associazione Amici della Musica di Trapani), determinando significative economie nella gestione della logistica, della comunicazione e delle attività rivolte al pubblico; sono state, altresì, avviate le seguenti ulteriori partnership:

- Protocollo d'intesa e convenzione di stage con la Futura (ente di formazione professionale), per la realizzazione di un percorso formativo della qualifica professionale di Tecnico Audio-Luci
- Accordo per l'attuazione del progetto volto al potenziamento della cultura e dell'educazione musicale nella scuola - avviso MIUR AOODPIT REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI 0001137 del 30/10/15 (Capofila Istituto Liceo Statale "Vito Fazio Allmay" Alcamo);
- Convenzione con l'Associazione *Les Mascottes*, per la gestione di uno spazio ludico e delle relative attività, all'interno della "Villa Margherita", nell'ambito del progetto "Trapani Città Mediterranea della Musica";
- Convenzione Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
Convenzione Università Cattolica del Sacro Cuore Milano Stage per Studente curriculare (0 CFU);
- Convenzione con Coop. Sociale Badia Grande a r. l. per Tirocinio di Formazione ed Orientamento;
- Protocollo d'intesa con A.S. "The Stage";



- Accordo di co-marketing con la società Egatour Viaggi, per la promozione delle manifestazioni inserite nell'ambito del progetto denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica";
- Protocollo d'intesa d'intesa con Comune di Custonaci (TP);
- Co-produzione dell'opera Turandot con la Fondazione Teatro Coccia di Novara;
- Convenzione con ICIT (Istituto di Cultura Italo-Tedesco), per la co-produzione del progetto denominato "Trapani Città Mediterranea della Musica";

IL BIENNIO 2014-2015 IN NUMERI

GLI INCASSI

	2014	2015	Var. perc. 2015/2014
Incassi da botteghino – stagione lirica	€ 45.915,52	€ 48.398,00	+ 5,40%
Incassi da botteghino – “Le Orchestre Nascoste Festival” + altre manifestazioni diverse dalla lirica	//	€ 9.040,00	
Incassi da botteghino – stagione teatrale Custonaci	//	€ 4.839,00	
Corrispettivo incassato per organizzazione stagione teatrale Custonaci	//	€ 12.000,00	
Sponsorizzazioni e/o contributi ricevuti da privati	€ 6.783,00	€ 13.701,00	+ 102%
Corrispettivo per servizi partecipazione all'EXPO 2015 del “GAC Torri e Tonnare del Litorale Trapanese”	//	€ 9.760,00	
TOTALE INCASSI	€ 52.698,52	€ 97.738,00	+ 85,45%



NUMERO MANIFESTAZIONI REALIZZATE IN CITTÀ

	2014	2015	Variazione percentuale 2015/2014
Stagione Lirica			
Altre manifestazioni Ente Luglio Musicale	5	23	+ 360%
Concerti organizzati da Ass. Amici della Musica di Trapani nel 2014 e nell'ambito del cartellone unico "Trapani Città Mediterranea della Musica 2015"	6	13	+ 116,67%
Spettacoli organizzati da terzi nel 2014 e nell'ambito del cartellone unico "Trapani Città Mediterranea della Musica 2015"	7	10	+ 42,86%

GLI SPETTATORI

	2014	2015	Variazione percentuale 2015/2014
Numero spettatori Stagione Lirica	4.286	5.863	+ 36,79%
Numero spettatori Spettacoli a cura dell'Ente Luglio Musicale, non inseriti nel cartellone della Lirica	737	1.410	+ 91,32%
Numero spettatori Concerti a cura dell'Ass. Amici della Musica – Trapani, realizzati nel 2014 e nell'ambito del cartellone unico "Trapani Città Mediterranea della Musica 2015"	600	418	- 30,33%
Numero spettatori Spettacoli organizzati da terzi nel 2014 e nell'ambito del cartellone unico "Trapani Città Mediterranea della Musica 2015"	2.235	2.499	+ 11,81%
N. TOTALE SPETTATORI PAGANTI 2014/2015	7.858	10.190	+ 29,68%



IL LUGLIO MUSICALE PER LA CITTÀ

Per valutare correttamente le performance di un soggetto giuridico che svolge, senza fine di lucro, attività di pubblica rilevanza, occorre adottare criteri diversi da quelli di natura meramente economica applicabili alle società commerciali che gestiscono servizi pubblici.

Le esternalità positive generate dal Luglio Musicale

La qualità dell'attività di un teatro di tradizione come l'Ente Luglio Musicale e il ritorno dell'investimento economico effettuato dai suoi sovventori pubblici si misura, infatti, non soltanto tenendo in considerazione gli incassi del teatro stesso ma anche e soprattutto soppesando le cosiddette *esternalità positive* che pur non essendo misurabili attraverso analisi di tipo contabile/finanziario, producono effetti positivi in favore della città e dei cittadini. Le esternalità positive, benché attengano alla categoria dei beni immateriali, incidono sovente su aspetti materiali che determinano refluenze di tipo economico, migliorando financo il *rating* dei territori: ricordiamo, ad esempio, che annualmente i maggiori organi della stampa nazionale stilano graduatorie assegnando alle città posizioni, in base alla qualità dei servizi che essa offre.

Nel caso di Trapani, la presenza in città di uno dei due teatri di tradizione della Sicilia (il secondo è il Teatro "V. Bellini" di Catania) che svolge continuamente un'intensa attività culturale, dà un valore aggiunto alla valutazione complessiva che del capoluogo viene fatta a livello statistico, anche ai fini delle analisi di contesto che i tour operator internazionali effettuano per selezionare le mete verso le quali convogliare i flussi turistici gestiti. Per quanto attiene all'incidenza dell'attività del Luglio Musicale sulla realtà economica della città, oltre a sottolineare gli aspetti relativi alla promozione dell'immagine del territorio, è utile considerare il teatro di tradizione quale strumento in grado di attrarre verso la città flussi di finanziamento a destinazione vincolata (come, ad esempio, quelli che il Ministero dei Beni Culturali stanzia per l'attività lirica dei teatri di tradizione).

Altra esternalità non meno rilevante è quella legata all'impiego, da parte del Luglio Musicale, di risorse finanziarie che lo stesso immette direttamente nel circuito economico cittadino. A tal proposito, si leggano i dati contenuti nella scheda appresso riportata, dalla quale si evince in maniera chiara che, a fronte della dotazione finanziaria di euro 430.000 erogata dal Comune di Trapani, il Luglio Musicale Trapanese ha reinvestito in città, nel 2015, 536.691,93 euro (!), tra stipendi lordi ai dipendenti, compensi agli artisti e forniture commissionate ad imprese del territorio.

E se si considera che nel 2014, a fronte di una dotazione comunale pari a quella del 2015 (430.000 euro), il Luglio aveva reinvestito in città 443.240,73 euro, si evince che il dato sopra riportato relativo al 2015 (536.691,93 euro), evidenzia un incremento dell'investimento in città, pari al 21,10%; in buona sostanza, il Luglio Musicale ha restituito alla città 106.691,93 euro in più di quelli che dalla città ha ricevuto!

IL LUGLIO MUSICALE PER IL SOCIALE

Anche nel 2015, significativo è stato il sostegno dell'Ente Luglio Musicale ad altri operatori culturali e sociali della città, oltre che dello stesso Comune di Trapani e di altre istituzioni pubbliche.



L'elenco appresso riportato dà puntuale contezza del ruolo di supporto svolto dall'Ente Luglio Musicale in favore delle più disparate realtà culturali, sociali ed istituzionali cittadine:

Concessione delle dotazioni strumentali dell'Ente ad associazioni e istituzioni pubbliche

Dal 20 al 28 Febbraio 2015

Associazione "La Negazione": mostra a Palazzo Cavarretta
Concessione espositori, proiettore con pannello, 2 tavoli, 5 sedie, faretti, prolunghe, colonnine con cordoncino, pannelli vari per realizzazione mostra

3 Aprile 2015

Unitalsi Trapani - Piazza Saturno
Concessione 150 sedie

30 Aprile 2015

Silent Night Event - Casina delle Palme
concessione 5 tavoli, 1 video-proiettore, un palco/pedane

16 Maggio 2015

Consulta Provinciale degli studenti, Chiostro San Domenico, Trapani
Concessione n. 100 sedie

23 Maggio 2015

Questura di Trapani - Festa della Polizia
Concessione 200 sedie

5 Giugno 2015

Istituto Comprensivo Statale "Eugenio Pertini" di Trapani, Museo Pepoli
Concessione 100 sedie

18/20/21 Giugno 2015

Associazione Sportivo Culturale Marauzak "Sadra la terra ed il mare preview"
Piazza Marausa
Concessione 60 sedie

20 Giugno 2015

Cooperativa Sociale Badiagrande, Festa del rifugiato, Palazzo Cavarretta/Casina delle Palme
Concessione ed installazione n. 2 palchi

23 Giugno 2015

Guardia di Finanza di Trapani, Festa del Corpo della Guardia di Finanza
Concessione 2 leggi e n. 2 microfoni, 1 mixer audio, 1 cassa audio, cavi

30 Giugno 2015



Casa Circondariale di Trapani, Celebrazione del Patrono della Polizia Penitenziaria,
Castello della Colombaia
Concessione 80 sedie

20 Settembre 2015

A.S.D. Cambio Triathlon and Fitness, Piazza Mercato del pesce, Trapani
Concessione 100 sedie, 1 palchetto (con installazione)

2 Ottobre 2015

Cooperativa Sociale Badiagrande, Festa degli Angeli Custodi e dei nonni, Casina delle
Palme
Concessione ed installazione palchetto 5x4h.4

6/13 Novembre 2015

Associazione Incontri "L'Eredità Picasso", Museo Pepoli, Trapani
Concessione 100 sedie

13/15 Novembre 2015

"Associazione Traduma&eventi" "Trapani Medievale, Chiesa S. Agostino, Trapani -
Palazzo Cavarretta
Accessori ed installazione palco mt. 2x2 h 40 cm e 6x5 h 40 cm.

4 Dicembre 2015

Nova Civitas, Chiesa Sant'Alberto, Trapani "Serata Italiana "Comizio d'amore" di Marcello
Veneziani
Concessione n. 150 sedie e videoproiettore

12 Dicembre 2015

Curia Vescovile, Apertura Anno Giubilare, Piazza Mercato del pesce, Trapani
Accessori ed installazione palco mt. 5x4 h 40 cm.

13 Dicembre 2015 - 6 Gennaio 2016

"Associazione eet expo", Mercatini di Natale, Piazza Ex Mercato del pesce
Concessione n. 4 pannellature in legno

Il Consigliere Delegato
Giovanni Battista De Santis



PIANO ECONOMICO-PREVISIONALE ANNO 2016

ENTRATE		IMPORTO
Contributi		430000,00
Comune di Trapani	Dotazione annuale	456900,00
Ministero dei BB.CC.AA	Contributo richiesto Stagione Lirica	30000,00
Regione Siciliana	Contributo	28000,00
Altri Enti	Rimborsi da coproduzione	92000,00
Biglietteria	Incassi da Abbonamenti e biglietti	19000,00
Altri	Sponsorizzazioni / Erogazioni liberali	
TOTALE ENTRATE		€ 1.055.900,00

USCITE		IMPORTO
Spese per gli Organi dell'Ente		€ 0,00
Consigliere Delegato	Indennità di carica	€ 40.000,00
Direttore Artistico	Direzione artistica Gennaio/Dicembre (compresi oneri)	€ 10.000,00
Consulenti Artistici	M ^A Brizi e Certa	€ 10.500,00
Revisori dei Conti	Prestazione annuale	€ 60.500,00
TOTALE		
Oneri per il personale		€ 250.000,00
Personale Dipendente	Retribuzione lorda ed oneri (mens. n.14)	€ 0,00
Personale Dipendente	Spesa per straordinari	€ 20.000,00
Personale Dipendente	TFR annuale	€ 270.000,00
TOTALE		
Oneri per collaborazioni		€ 4.800,00
Consulente del Lavoro	Spesa per consulenza	€ 5.000,00
Consulente Fiscale	Spesa per consulenza	€ 5.000,00
Resp. Sicurezza	Spesa per consulenza annuale	€ 6.000,00
Organismo di Vigilanza	Spesa per organismo	€ 10.000,00
Professionisti diversi	Spesa per legali (presunte)	€ 25.000,00
	Spesa Comunicazione e attività promo-pubblicitaria	€ 10.500,00
	Ufficio Stampa	€ 66.300,00
TOTALE		

TOTALE A) € 396.800,00

BENEFICIARI	CAUSALE	IMPORTO
Spesa per l'acquisto di beni di consumo e di servizio		€ 250,00
Fornitori	Spese per abbonamenti e acquisto giornali, riviste	€ 200,00
Fornitori	Spese postali e valori bollati	€ 2.700,00
Enel	Spese per energia elettrica	€ 3.800,00
Vodafone	Spese telefoniche	€ 4.100,00
Fornitori	Spese per acq. Materiali e manutenz. ordinaria locali, teatro ecc	€ 1.500,00
Fornitori	Spesa per manutenzione e rip. macch. D'uff	€ 1.200,00
Fornitori	Spesa per cancelleria e stampati	€ 3.500,00
Fornitori	Spese di missione e rappresentanza	

Fornitori	Spese per manutenzione e trasp. Teatro G. Di Stefano	€ 8.000,00
Assicurazioni	Spese per assicurazioni	€ 4.500,00
Fornitori	Spese di manutenzione e carburante automezzo	€ 2.000,00
Fornitori	Spesa per assistenza e consulenza tecnica apparati e servizi informatici	€ 18.000,00
	TOTALE	€ 49.750,00
ONERI FINANZIARI		€ 1.800,00
Banca Nuova	Interessi passivi e spese bancarie	€ 1.800,00
	TOTALE	
ONERI TRIBUTARI		€ 3.600,00
	Imposte e tasse	€ 3.600,00
	TOTALE	
SPESE NON IDENTIFICABILI IN ALTRE VOCI		€ 2.000,00
Fornitori	Spese diverse	€ 2.000,00
	TOTALE	
SPESE PER MANUTENZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE		€ 2.200,00
Fornitori	Impianti, attrezzature tecniche, macchinari	€ 1.800,00
Fornitori	Informatizzazione	€ 1.500,00
Fornitori	Manutenzione mobili, arredi	€ 5.500,00
	TOTALE	

TOTALE B) € 62.650,00

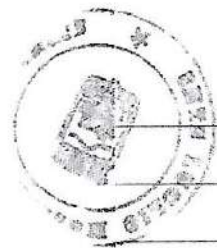
SPESE ARTISTICHE	CAUSALE	IMPORTO
Festival Le Orchestre Nascoste	Concerti 15 Maggio – 8 Giugno	€ 18.000,00
Concerto di Noa	Concerto 17 Luglio	€ 18.000,00
Stagione Lirica	Costi di personale artistico, oneri, produzione e affitti spazi	€ 573.000,00
Inchiostro D'Autore	Incontri letterari 8-7 / 4-9	€ 2.000,00
	TOTALE	€ 611.000,00

TOTALE C) € 611.000,00

TOTALE COSTI A) + B) + C) € 1.070.450,00

DEFICIT (USCITE – ENTRATE) -€ 14.550,00





Trapani, 20 luglio 2016

Prot. n.1557

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Amministrazione, con carattere d'urgenza, per il giorno 22 luglio 2016, alle ore 13.00, presso Palazzo De Filippi.

Al Sig. Presidente
Dott. Vito Damiano

Al Sig. Vice Presidente
Dott. Ermenegildo Ceccaroni

Allo spett. Collegio dei Revisori di Conti
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Alla Signora
Dott. Floriana Carlino
Consulente fiscale dell'E.L.M.T.

All'O.d.V. anticorruzione,
Dr. Davide Candia

LORO SEDI

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio d'Amministrazione di est'Ente, convocata presso la sede di Palazzo de Filippi, in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, per **Venerdì 22 luglio 2016 alle ore 13.00**, con il seguente

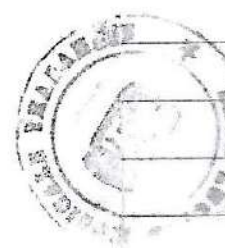
ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione progetto di bilancio d'esercizio al 31/12/2015;
- 2) Approvazione progetto di bilancio di previsione per l'esercizio 2016;
- 3) varie ed eventuali.

Data l'importanza degli argomenti all'O.d.G., si raccomanda vivamente la presenza della SS.LL..

Cordiali saluti

Il Consigliere Delegato
Giovanni Battista De Santis



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Venerdì 22 Luglio 2016, ore 13.00

Palazzo De Filippi

Presenti

Presidente

Sindaco del Comune di Trapani
Dott. Vito Damiano



Vice Presidente

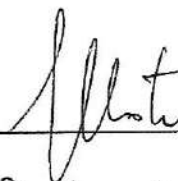
Ermenegildo Ceccaroni



Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Lorenzo Noto



Componenti:

Caterina Castadura

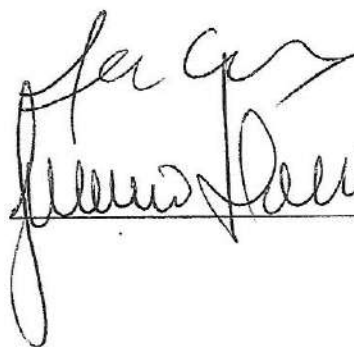


Ignazio Pollina



Consulente fiscale Ente

Dott.ssa Floriana Carlino



IL VERBALIZZANTE

(Consigliere)

