

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 30/06/2019

L'Anno duemiladiciannove, il giorno trenta del mese di giugno, a Trapani, presso la Sala Giunta del Palazzo di Città, in Piazza Municipio n. 1, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione, con carattere d'urgenza, del giorno 28 giugno 2019, **allegato sub "A"** al presente verbale per formarne parte integrante

Per l'attestazione delle presenze, si rinvia al foglio registrazione presenze, **allegato sub "B"** al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono assenti giustificati dal presidente del Collegio, il Dott. Ignazio Pollina e il Rag. Caterina Costadura, componenti del Collegio dei Revisori dei Conti.

Presenziano alla seduta, in aggiunta agli organi convocati, il Dirigente del 4° Settore del Comune di Trapani, Dott. Francesco Guarano e l'Assessore alla Cultura del Comune di Trapani, Dott.ssa Rosalia d'Ali.

Il Presidente, constatato il raggiungimento del numero legale necessario affinché il C.d'A. possa deliberare, **apre i lavori alle ore 19.00** e dopo avere nominato segretario di seduta, apre i lavori ponendo in trattazione **il punto 1) all'O.d.G. - Scadenza contratto con il Direttore Artistico e determinazioni conseguenti.**

Si apre la discussione, con una premessa del Presidente inerente alla situazione che ha determinato l'esigenza di convocare la seduta odierna; alle ore 19.25 giunge il Direttore Artistico uscente, precedentemente invitato a prendere parte alla seduta.

La discussione prosegue in maniera articolata ed esauriente, con interventi di tutti i presenti e, una volta terminata, il C.d'A.

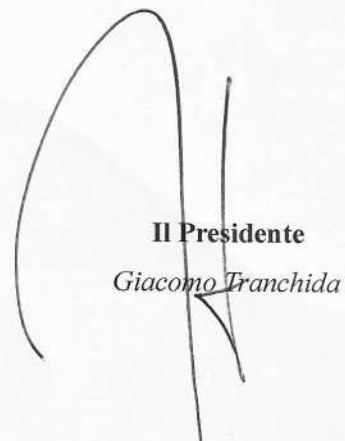
DELIBERA ALL'UNANIMITÀ

- confermare, ai sensi dell'art 36, comma 2), lett. A) del D.Lgs. n. 50/2016, per l'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, Giovanni Battista De Santis, nato a Erice (TP) l'11/08/1969 (C.F. DSNNGN69M11D423S), per le specifiche attività tutte elencate nella bozza di disciplinare d'incarico allegata **sub "C"** al presente verbale per formarne parte integrante
L'interessato, preso atto della deliberazione del C.d'A., dichiara di accettare l'incarico;
- demandare al Consigliere Delegato la sottoscrizione del disciplinare d'incarico con il summenzionato Direttore Artistico designato.

Il Presidente, preso atto della deliberazione del C.d'A. sul punto 1), pone in trattazione il punto 2) all'O.d.G. e, riscontrando che nessuno dei presenti desidera intervenire, dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.


Il Segretario
Ermenegildo Ceccaroni


Il Presidente
Giacomo Tranchida

Allegato "A"

Trapani, 28 giugno 2019

Al Sig.

Presidente dell'ELMT

Giacomo Tranchida – Sindaco di Trapani

Al Signor Dirigente IV Settore

Comune di Trapani

Dott. Francesco Guarano

Al Signor Vice Presidente

dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

Dott. Vito Via

Al Direttore Artistico

Giovanni Battista De Santis

Allo spett.

Collegio dei Revisori di Conti

dell'Ente Luglio Musicale Trapanese

All'O.d.V.

Dott. Davide Candia

LORO SEDI

Prot. n. 1210

Oggetto: Convocazione Consiglio di Amministrazione, per **domenica 30 giugno 2019, alle ore 19.00** presso la Sala Sodano di Palazzo D'Alì.

Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio di Amministrazione di quest'Ente, convocata presso la Sala Sodano di Palazzo D'Alì, Piazza Municipio - Trapani, per **domenica 30 giugno 2019, alle ore 19.00** con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Scadenza contratto con Direttore Artistico e determinazioni conseguenti;
- 2) Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.

Il Consigliere Delegato


Ermenegildo Ceccaroni

Allegato "B"



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Domenica 30 Giugno 2019, ore 19.00

Sala Sodano

Palazzo d'Ali

Presenti

Presidente

Sindaco Comune di Trapani
Dott. Giacomo Tranchida

Vice Presidente

Vito Via

Consigliere Delegato

Ermenegildo Ceccaroni

Collegio dei Revisori dei Conti:

Presidente

Lorenzo Noto

Componenti:

Caterina Costadura

Ignazio Pollina

IL VERBALIZZANTE

Allegato "e"

DISCIPLINARE PER CONFERIMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER DIREZIONE ARTISTICA DELL'ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

L'anno 2019 il giorno 30 del mese di GIUGNO presso la sede del Comune di Trapani
Piazza Municipio,1

TRA

- l'Ente Luglio Musicale Trapanese, con sede legale in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5 (P.IVA 01141350817), rappresentato dal consigliere delegato Sig. Ermenegildo Ceccaroni, in esecuzione della deliberazione del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente medesimo datata 30/06/2019, per brevità definito, dopo le premesse, "ENTE", da una parte

E

- dall'altra, Giovanni Battista De Santis, nato a Trapani il giorno 11/08/1969 e residente a Trapani, Via Natale Augugliaro, 1 – C.F. DSNGNN69M11D423S, per brevità definito, dopo le premesse, "INCARICATO",

premessso

- ✓ che il 30 giugno è venuto a scadenza il contratto in essere con l'attuale Direttore Artistico dell'Ente, Giovanni Battista De Santis;
- ✓ che è in itinere la Stagione Lirica estiva 2019 dell'Ente, i cui relativi adempimenti sotto il profilo della gestione delle produzioni, per quanto attiene alle specifiche competenze della figura del Direttore Artistico, rivestono carattere di somma urgenza e richiedono presenza assidua qualificata, al momento non rinvenibile in seno all'Ente;
- ✓ che l'Ente non può dunque privarsi di una direzione artistica, se non assoggettandosi al rischio di gravi ripercussioni negative che conseguirebbero all'assenza di tale figura, il cui ruolo è di fondamentale importanza sia per quanto attiene alla gestione delle continue emergenze della produzione che per la funzione di verifica della rispondenza delle attività realizzate, con il progetto artistico-finanziario presentato al MiBACT, in particolar modo allorché si debba provvedere, in emergenza, anche a sostituire spettacoli già programmati che per cause di forza maggiore non possano essere messi in scena;
- ✓ che la figura del Direttore Artistico è altresì indispensabile per predisporre il progetto artistico annuale relativo all'attività da programmare per il 2020 nonché per la redazione della relazione artistica da allegare al consuntivo riguardante la stagione 2019, che dovrà essere trasmesso al MiBACT;
- ✓ che il Direttore Artistico in scadenza è in possesso di notevole competenza e di grande esperienza in materia ed inoltre conosce bene la struttura operativa e il contesto di riferimento dell'Ente,
- ✓ che la nomina del Direttore Artistico, oltre che espressamente prevista dai suddetti atti, è ritenuta necessaria per un efficiente ed efficace funzionamento dell'Ente Luglio Musicale

Si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1. Natura del rapporto

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto che è conferito nel rispetto dei principi contenuti nell'art. 7 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. comma 6, nonché dell'art 36 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., ove applicabili alla compagine sociale, per effetto della natura giuridica di società partecipata dal Comune di Trapani.

Il presente incarico non costituisce rapporto di lavoro subordinato bensì prestazione di lavoro autonomo, perché prestazione d'opera intellettuale ai sensi degli artt. 2222 e 2230 e seguenti del C.C. in quanto:

- La posizione del prestatore d'opera è di autonomia e piena discrezionalità in merito al modo o al tempo di organizzazione della propria attività (naturalmente nei limiti imposti dal presente contratto e dalla natura della prestazione);
- L'oggetto della prestazione dell'attività è costituito come meglio specificato nel successivo articolo, dal risultato dell'attività del prestatore d'opera intellettuale;
- La prestazione d'opera viene realizzata dal professionista anche con impiego di mezzi propri.

Art.2. oggetto del contratto

Il Direttore Artistico, nel rispetto delle funzioni di indirizzo e controllo svolte dagli organi di governo, è responsabile della gestione, direzione, programmazione, attuazione e rendicontazione delle attività di cui all'art. 4 dello Statuto sociale dell'Ente, con particolare riferimento alla programmazione gestione ed attuazione delle rappresentazioni liriche, sinfoniche, concertistiche, di prosa, balletti ed ogni altra attività ivi prevista.

In particolare svolge i seguenti compiti:

- 1) Proporre e predisporre i progetti artistici-finanziari da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, nonché proporre e predisporre il programma degli eventi e degli spettacoli dell'Ente, nei limiti degli stanziamenti di bilancio, e del quale cura anche l'organizzazione. Inoltre cura eventuali programmazioni nel settore concertistico, della danza e del teatro, oltre che in ambito scolastico e sociale, indirizzati dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente;
- 2) Proporre e predisporre i progetti al MIBACT o ad altri Ministeri e/o Enti cui dovessero essere attribuite in futuro le competenze legate al finanziamento dell'attività lirica, entro le scadenze dagli stessi fissate;
- 3) avviare i contatti e concludere gli accordi con le compagnie teatrali e/o i singoli artisti inseriti nella programmazione garantendone la congruità dei compensi oltre che con la tradizione dell'Ente e la sostenibilità dei costi, diretti ed indiretti, nel limite delle spese impegnate, nonché dei vincoli posti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT), al fine dell'ammissione ai finanziamenti ed al mantenimento e conservazione dello status di Ente Lirico Teatro di Tradizione;
- 4) assumere l'obbligo di vigilare sull'allestimento di ogni spettacolo, per tutta la durata dello stesso, quale incaricato dell'Ente per ogni necessità delle produzioni ospitate; segnalare agli Organi di Governo dell'Ente le eventuali carenze di tipo tecnico o strutturale che potrebbero compromettere la qualità o, addirittura, lo svolgimento degli spettacoli;

- 5) collaborare con gli Organi di Governo dell'Ente nella definizione delle linee di intervento per la promozione e la diffusione del programma degli spettacoli e, pertanto, curare i rapporti con gli organi di informazione, partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che l'Ente Luglio Musicale Trapanese intenderanno programmare ai fini della pubblicizzazione delle attività;
- 6) provvedere a curare i rapporti con gli artisti e concorrere, altresì, sempre nell'ambito delle proprie competenze, alla buona riuscita delle manifestazioni programmate ed all'immagine dell'Ente Luglio Musicale;
- 7) collaborare con il competente ufficio amministrativo nella redazione delle istanze/consuntivi per l'accesso a contributi Statali. In particolare rientra nelle competenze del Direttore Artistico, conformemente alla legislazione del settore teatrale e dello spettacolo in genere, mantenere contatti con il MIBACT e/o altri Enti pubblici preposti, al fine di conseguire finanziamenti o contribuzioni per le attività programmate;
- 8) collaborare all'organizzazione delle attività di informazione del pubblico e sensibilizzazione culturale per le attività e finalità dell'Ente Luglio Musicale Trapanese;
- 9) provvedere al monitoraggio delle attività e dei servizi al pubblico affidati in gestione garantendo che gli stessi vengano effettuati nel rispetto delle direttive statali e degli standard di qualità e che all'interno della struttura vi sia una adeguata copertura di tutti i ruoli fondamentali, con l'obbligo di segnalare all'Ente eventuali carenze, difetti e imperfezioni in ordine alla gestione e all'organizzazione dei servizi;
- 10) valutare e controllare i dati sulle presenze del pubblico;
- 11) segnalare e coordinare gli interventi necessari per garantire l'adeguatezza degli ambienti, delle strutture e degli impianti;
- 12) regolare la consultazione dei materiali artistici e autorizzare l'accesso ai depositi;
- 13) per il conseguimento degli obiettivi previsti nel mandato conferitogli, potrà definire, nella sua piena libertà organizzativa, un suo modus operandi relativo alle proprie attività interne;

Art.3. obbligo di riservatezza

Il Direttore Artistico si obbliga ad osservare e a far osservare la massima riservatezza su informazioni, documenti o altro tipo di materiale provenienti da Amministrazioni o altri soggetti coinvolti nell'espletamento del servizio. Egli si obbliga, altresì, ad eguale riservatezza per tutti i risultati, anche parziali, elaborati in qualsiasi forma (cartacea, informatica, ecc.) della propria attività, salvo che lo stesso Committente ne indichi la diffusione, secondo le modalità giudicate più opportune.

Il Direttore Artistico, inoltre, si obbliga ad osservare scrupolosamente la normativa in materia di riservatezza e di trattamento dei dati sensibili, in tutte le occasioni per le quali essa sarà applicabile nell'espletamento del presente affidamento.

Art.4. durata del contratto

Le attività oggetto dell'incarico avranno inizio dal 1 Luglio 2019 e sino al 30.06.2020.

Il Direttore dovrà svolgere la sua attività nei tempi e nei modi compatibili con le esigenze dell'ENTE in autonomia e senza vincolo di orario. La prestazione non determina

costituzione di alcun rapporto di lavoro dipendente o di subordinazione gerarchica o di inserimento di fatto nell'apparato organizzativo dell'Ente.

Art.5. luogo di svolgimento

Le prestazioni di cui all'art. 2 potranno essere svolte dal professionista sia presso la sede dell'ENTE sia nel proprio domicilio o in altre sedi, quando si ritenga necessario per contatti, incontri e riunioni. Il Direttore Artistico dovrà altresì garantire la propria presenza presso gli uffici e le strutture teatrali dell'Ente ogni qualvolta se ne dovesse ravvisare l'esigenza, fermo restando che per l'espletamento del suo incarico egli potrà contare sulla incondizionata collaborazione dei competenti uffici dell'Ente.

Art.6. compenso

Per lo svolgimento del presente incarico verrà corrisposto un compenso dell'importo complessivo di € 39.950,00 (trentanovemilanovecentocinquanta/00) annuo al netto dell'Iva, se dovuta, e/o degli oneri previdenziali normativamente gravanti sull'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Il pagamento del compenso sarà erogato dietro presentazione di regolari fatture, anche frazionate in rapporto alla vigenza temporale del contratto, vistate per la liquidazione dal Consigliere Delegato che ne attesta la congruità delle prestazioni in conformità al presente contratto.

Il Compenso sopra pattuito si intende onnicomprensivo di qualsiasi onere e spesa anche relative ad eventuali spese per missioni e/o per altre attività da questi effettuate nell'esercizio delle funzioni attribuitegli con la presente scrittura.

L'Ente rimborserà entro il limite massimo di € 4.000,00 eventuali spese debitamente documentate per missioni e/o per altre attività preventivamente autorizzate dagli organi di governo.

Art.7. Inadempimento contrattuale e risoluzione del contratto

La mancata esecuzione delle prestazioni oggetto del presente atto costituisce inadempimento contrattuale e presupposto per la risoluzione del contratto. In tal caso l'Ente si riserva la facoltà di dichiararsi libero da ogni impegno verso l'incaricato inadempiente, comunicando l'intervenuta risoluzione del contratto – impregiudicato l'avvio di azione di risarcimento danni – senza che questi possa pretendere compensi ed indennità di sorta, con l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolte al momento della risoluzione stessa.

Il contratto può essere risolto, con provvedimento motivato dell'Ente, anche in caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili all'incaricato nell'esecuzione delle prestazioni previste dal presente contratto, o in ogni caso, di grave inadempimento alle obbligazioni previste nello stesso atto, fatto salvo il diritto dell'Ente per il risarcimento di eventuali danni.

In caso di inadempimento contrattuale l'Ente si riserva comunque la facoltà di non procedere alla liquidazione dei compensi maturati sino alla regolare esecuzione delle prestazioni in relazione alle quali si è verificato il non corretto adempimento.

L'Ente ha facoltà di recedere unilateralmente dal presente contratto, in anticipo rispetto alla sua naturale scadenza, previa comunicazione di almeno mesi tre all'incaricato, per eventuali motivate esigenze sopravvenute, in relazione alla modifica statutaria in itinere, finalizzata alla trasformazione dell'Ente stesso in Fondazione e/o altra forma giuridico-organizzativa più funzionale.

Art.8. incompatibilità

L'incaricato dichiara di non avere in corso situazioni che possano configurare ipotesi di incompatibilità prevista al riguardo dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari.

L'incaricato dichiara inoltre di non avere in corso situazioni che possano configurare ipotesi di conflitti di interesse con il committente e si impegna, comunque, a segnalare tempestivamente l'eventuale insorgere di cause di conflitto di interesse.

Art.9. obblighi del professionista relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari

Il professionista assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.8.2010 n. 136 e s.m.i.

Art.10. controversie

Eventuali controversie che dovessero insorgere in relazione al contenuto del presente contratto saranno deferite alla competenza dell'autorità giudiziaria ordinaria. Il Foro competente è quello di Trapani.

Art.11. norme di rinvio

Per quanto non espressamente stabilito nel presente atto si fa rinvio alle disposizioni del Codice Civile nonché ad ogni altra disposizione legislativa o regolamento vigente per quanto applicabile.

Art.12. trattamento dati

Il titolare del trattamento dei dati personali forniti nell'ambito di tale contratto è l'Ente Luglio Musicale Trapanese. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2013 i dati personali saranno raccolti e gestiti in forma cartacea ed elettronica dall'Ente Luglio Musicale per le finalità inerenti la gestione dell'incarico.

Art.13. registrazione del contratto

Il presente contratto potrà essere registrato in caso d'uso ai sensi del DPR 26.4.1986 n. 131.

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti sono ad esclusivo carico del professionista incaricato.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del C.C. in quanto applicabile il professionista incaricato e sottoscrittore dichiara di aver letto il presente atto e di approvarne specificatamente tutti gli articoli.

Ente Luglio Musicale Trapanese
Il Consigliere Delegato
Ermenegildo Ceccaroni

Il Direttore Artistico
Giovanni De Santis