

Prot. n. 0495

Trapani, 04.05.2026

VERBALE DI INTEGRAZIONE E RETTIFICA IN AUTOTUTELA DEL VERBALE PROT. N. 0487 DEL 30.04.2026 E DEL RELATIVO CALENDARIO DELLE AUDIZIONI

L'anno 2026, il giorno 4 del mese di maggio, presso la sede amministrativa dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, il Direttore di produzione

PREMESSO CHE

- con Avviso pubblico del 01.04.2026 sono state indette audizioni per professori d'orchestra finalizzate al completamento dell'organico orchestrale della 78^a Stagione lirico-sinfonica 2026;
- il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è stato fissato alle ore 23:59 del giorno 27.04.2026;
- con verbale prot. n. 0487 del 30.04.2026 è stata effettuata la presa d'atto delle candidature pervenute ed è stato redatto il calendario delle audizioni;
- con determina del Direttore artistico prot. n. 0488 del 30.04.2026 è stato approvato il suddetto calendario ed è stata disposta la relativa pubblicazione con valore di notifica e convocazione.

ACCERTATO CHE

- la Segreteria di produzione ha provveduto alla ricezione e gestione amministrativa delle candidature, nonché all'attivazione, ove necessario, del soccorso istruttorio;
- la Direzione di produzione è competente per la verifica istruttoria delle candidature ai fini dell'ammissione e della predisposizione del calendario delle audizioni.

CONSIDERATO CHE

- in data 20.04.2026 alle ore 08:59 è pervenuta, a mezzo posta elettronica, una candidatura corredata da documentazione parziale, risultando priva del modulo di iscrizione;
- in data 20.04.2026 alle ore 10:48 la Segreteria di produzione ha attivato il soccorso istruttorio richiedendo l'integrazione documentale;
- in data 22.04.2026 alle ore 23:09 è stato trasmesso il modulo di iscrizione mancante, completando la documentazione richiesta entro il termine di scadenza dell'Avviso;
- con riferimento alla candidatura prot. n. 447 del 28.04.2026, è stato rilevato un errore materiale nell'inserimento nel calendario delle audizioni, essendo la stessa riferita allo strumento PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO e non allo strumento TIMPANI, come erroneamente indicato nel calendario delle audizioni.

RILEVATO CHE

- per mero disguido nella gestione amministrativa, la candidatura pervenuta in data 20.04.2026 e regolarizzata in data 22.04.2026 non è stata oggetto di protocollazione né trasmessa alla Direzione di produzione ai fini della verifica istruttoria;

- tale circostanza ha determinato la mancata inclusione della candidatura tra quelle esaminate e, conseguentemente, nel calendario delle audizioni redatto con il citato verbale prot. n. 0487 del 30.04.2026.

CONSIDERATO ALTRESÌ CHE

- la candidatura del 20.04.2026 risulta, alla luce della documentazione acquisita, completa e conforme alle prescrizioni dell'Avviso pubblico entro i termini stabiliti;
- il principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa impone di non far ricadere conseguenze pregiudizievoli su soggetti terzi per fatti non imputabili ai medesimi;
- sussistono i presupposti per l'esercizio del potere di autotutela correttiva mediante integrazione e rettifica del verbale sopra richiamato e del relativo calendario.

DATO ATTO CHE

- in data 04.05.2026 è pervenuta istanza, acquisita al protocollo dell'Ente al n. 0494 del medesimo giorno, con la quale viene richiesta conferma circa la validità della candidatura del 20.04.2026.

RITENUTO

- di dover procedere, in autotutela, all'integrazione e rettifica del verbale prot. n. 0487 del 30.04.2026 e del relativo calendario delle audizioni;
- di attribuire alla candidatura del 20.04.2026, ai soli fini della registrazione amministrativa, il numero di protocollo n. 0494 del 04.05.2026, fermo restando che la presentazione e la regolarizzazione della stessa devono considerarsi perfezionate entro i termini dell'Avviso pubblico.

PROPONE

l'ammissione della candidatura del 20.04.2026 relativa allo strumento SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL PRIMO, in quanto completa e conforme alle prescrizioni dell'Avviso pubblico, nonché la rettifica del calendario delle audizioni approvato con determina del Direttore artistico prot. n. 0488 del 30.04.2026, mediante l'inserimento del candidato identificato con prot. n. 0494 del 04.05.2026 nella sessione relativa allo strumento SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL PRIMO, convocata in data 09.05.2026 alle ore 09:30, e la ricollocazione della candidatura identificata con prot. n. 447 del 28.04.2026 nella sessione relativa allo strumento PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO, in luogo della precedente erronea attribuzione allo strumento TIMPANI.

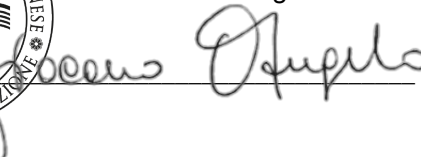
RIMETTE

alla Direzione artistica la valutazione e l'approvazione del presente verbale e della relativa integrazione e rettifica del calendario delle audizioni, ai fini della successiva pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente con valore di notifica e convocazione dei candidati.



DIRETTORE DI PRODUZIONE

M° Giacomo D'Angelo



ALLEGATO A

CALENDARIO DELLE PROVE D'AUDIZIONE

(come integrato e rettificato con verbale prot. n. 0494 del 04.05.2026, approvato da Determina del Direttore artistico prot. n. 0496 del medesimo giorno)

Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso pubblico del 01.04.2026, si comunica il calendario delle prove d'audizione che si terranno presso il Teatro "T. Pardo" di Trapani, 91100, via Francesco Sceusa n. 6, nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2026.

La presente pubblicazione ha, ad ogni effetto, valore di notifica e convocazione dei candidati e, pertanto, non saranno effettuate convocazioni individuali.

Il presente calendario recepisce le integrazioni e rettifiche disposte con verbale prot. n. 0494 del 04.05.2026, approvato con successiva determina del Direttore artistico, che costituiscono parte integrante della presente pubblicazione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di valido documento di riconoscimento.

Gli orari indicati nel calendario si riferiscono all'inizio della prova d'audizione. I candidati sono, pertanto, tenuti a presentarsi presso la sede delle prove con un anticipo di almeno 30 (trenta) minuti rispetto all'orario assegnato, al fine di espletare le operazioni preliminari di segreteria (registrazione, identificazione).

STRUMENTO: ARPA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 9:30

N° Protocollo	Data protocollo
347	17.04.2026
349	17.04.2026
405	27.04.2026
406	27.04.2026
426	27.04.2026
452	28.04.2026
455	28.04.2026
460	28.04.2026
467	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDA TROMBA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 11:30

N° Protocollo	Data Protocollo
333	13.04.2026
348	17.04.2026
353	17.04.2026
381	23.04.2026
417	27.04.2026
440	28.04.2026
468	28.04.2026
471	28.04.2026
473	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO TROMBONE

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 14:30

N° Protocollo	Data Protocollo
403	27.04.2026
422	27.04.2026
450	28.04.2026

STRUMENTO: BASSO TUBA

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 15:15

N° Protocollo	Data Protocollo
449	28.04.2026
470	28.04.2026
474	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO CORNO

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 16:00

N° Protocollo	Data Protocollo
397	27.04.2026
446	28.04.2026
448	28.04.2026
458	28.04.2026
466	28.04.2026

STRUMENTO TERZO CORNO

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 16:50

N° Protocollo	Data Protocollo
404	27.04.2026
465	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO FAGOTTO CON L'OBBLIGO DEL PRIMO

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 17:30

N° Protocollo	Data Protocollo
454	28.04.2026

STRUMENTO: CONTROFAGOTTO

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 17:40

N° Protocollo	Data Protocollo
454	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO OBOE CON L'OBBLIGO DEL PRIMO E DEL CORNO INGLESE

Convocazione in data 07.05.2026 - ore 18:00

N° Protocollo	Data Protocollo
331	13.04.2026
428	27.04.2026
451	28.04.2026
456	28.04.2026
461	28.04.2026
472	28.04.2026

STRUMENTO: VIOLINI DI FILA

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 09:30

N° Protocollo	Data Protocollo
366	20.04.2026
374	22.04.2026
457	28.04.2026

STRUMENTO: VIOLONCELLI DI FILA

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 10:15

N° Protocollo	Data Protocollo
332	13.04.2026
424	27.04.2026
463	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELL'OTTAVINO

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 11:00

N° Protocollo	Data Protocollo
361	20.04.2026
386	24.04.2026
401	27.04.2026
402	27.04.2026
419	27.04.2026
421	27.04.2026
425	27.04.2026
433	28.04.2026
439	28.04.2026
443	28.04.2026
464	28.04.2026
476	28.04.2026

STRUMENTO:

TERZO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

Convocazione in data 08.05.2026 - ore 13:00

N° Protocollo	Data Protocollo
382	23.04.2026
429	27.04.2026
444	28.04.2026

STRUMENTO:

SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELL'OTTAVINO - TERZO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO - Convocazione in data 08.05.2026 - ore 13:30

N° Protocollo	Data Protocollo
357	20.04.2026
375	22.04.2026
431	28.04.2026
441	28.04.2026
459	28.04.2026

STRUMENTO: SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL PRIMO

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 09:30

N° Protocollo	Data Protocollo
334	13.04.2026
342	16.04.2026
351	17.04.2026
356	17.04.2026
360	20.04.2026
398	27.04.2026
418	27.04.2026
435	28.04.2026
442	28.04.2026
453	28.04.2026
469	28.04.2026
477	28.04.2026
478	28.04.2026
479	28.04.2026
481	28.04.2026
494	04.05.2026

STRUMENTO: TIMPANI

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 18:00

N° Protocollo	Data Protocollo
363	20.04.2026
372	22.04.2026
399	27.04.2026
420	27.04.2026
434	28.04.2026
445	28.04.2026

STRUMENTO: PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO

Convocazione in data 09.05.2026 - ore 19:30

N° Protocollo	Data Protocollo
400	27.04.2026
420	27.04.2026
436	28.04.2026
438	28.04.2026
447	28.04.2026
462	28.04.2026

IL DIRETTORE DI PRODUZIONE

M° Giacomo D'Angelo

