

Verbale del Consiglio d'Amministrazione del 26 Marzo 2021

L'anno duemilaventuno, il giorno ventisei del mese di marzo, a Trapani, presso la sede legale dell'Ente, Palazzo De Filippi, si è tenuta l'adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, giusta convocazione in via d'urgenza, del 25 Marzo 2021 prot. n. 676, **allegata sub "A"** al presente verbale per formarne parte integrante.

Sono assenti giustificati, per impegni istituzionali il Presidente, Sindaco di Trapani, Giacomo Tranchida ed il Consigliere, Avv. Paola Perricone, perché fuori sede.

Presenziano alla seduta, il Consigliere Delegato, Dott. Matteo Giurlanda ed il Vice Presidente, Dott. Ermenegildo Ceccaroni.

Viene chiamata a svolgere le funzioni di Segretaria la dipendente Angela Mazzeo.

Alle ore 16.30, il Consigliere Delegato constatata la validità della seduta, come da foglio firma **cfr. All. sub B)** dichiara aperta la seduta e passa alla trattazione del 1) punto all'O.d.G. "*Nomina, giusto avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni.*".

Preliminarmente, il Consigliere Delegato, a seguito dell'avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni, prende lettura del verbale redatto in data 24 Marzo 2021 dalla commissione giudicatrice, formata dal M° Matteo Beltrami, Direttore Artistico dell'Ente, dalla Dr.ssa Caterina Costadura, Presidente del Collegio dei Revisori e dal Dott. Angelo Irienti, ODV, giusto **allegato sub C)**.

Dalle risultanze del citato verbale, per la valutazione dell'OFFERTA QUALITATIVA, risulta:

- Dott. Walter Vitale: punti 50
- Dott.ssa Simona Licata: punti 47
- Dott. Manlio Melluso: punti 25

Per la valutazione dell'OFFERTA ECONOMICA, risulta:

- Dott. Walter Vitale: punti 20
- Dott.ssa Simona Licata: punti 10
- Dott. Manlio Melluso: punti 15

Pertanto, in ragione al punteggio complessivo attribuito dalla Commissione, ad ogni singolo candidato, la graduatoria risulta la seguente:

- Dott. Walter Vitale: punti 70
- Dott.ssa Simona Licata: punti 57
- Dott. Manlio Melluso: punti 40

Considerato, che la Commissione, dichiarava primo in graduatoria il Dott. Walter Vitale, con riserva di verificare, per mezzo dell'ufficio, l'acquisizione della nomenclatura della certificazione della lingua inglese richiesta all'art. 2 punto C1 dell'avviso esplorativo;

Vista la nota pec inviata, dalla segreteria dell'Ente, in data 24.03.2021, al candidato Walter Vitale, **all. sub D)**;

Vista la nota pec di riscontro del candidato Walter Vitale, **all. sub E)**.

Il Consigliere Delegato, alle ore 16.41, in seno al CdA, interpella telefonicamente il Quagi language centre – British Trapani, che conferma che il certificato di laurea, giusto **all. sub E)** ha esclusivo valore di certificazione.

Alla luce di quanto esposto, il Consigliere Delegato, propone di affidare l'incarico professionale di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni, al Dott. Walter Vitale.

Il CdA, all'unanimità, condivide e

DELIBERA

- di affidare l'incarico professionale di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni, al Dr. Walter Vitale;
- di riconoscere al Dott. Walter Vitale un corrispettivo pari ad € 1.936,00, con contratto a decorrere dal 27 Marzo 2021 e sino al 30.06.2021;
- di incaricare la segreteria dell'Ente, nelle more di definizione del contratto, di inviare pec di nomina al professionista, Dott. Vitale Walter.

Si passa alla trattazione del 2° punto all'o.d.g. "Nomina per l'affidamento dell'incarico professionale di consulente per la comunicazione per la cura dell'immagine".

Preliminarmente, il Consigliere Delegato, a seguito dell'avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di consulente per la comunicazione per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, preso atto del parere preventivo, acquisito dal legale dell'Ente, Avv. Natale Pietrafitta, **all. sub F)** prende lettura dei verbali redatti in data 19 e 22 Marzo 2021 dalla commissione giudicatrice, formata dal M° Matteo Beltrami, Direttore Artistico dell'Ente, dalla Dr.ssa Caterina Costadura, Presidente del Collegio dei Revisori e dal Dott. Angelo Irienti, ODV, giusto **allegato sub G).**

Visto l'esito del verbale della commissione giudicatrice, si dà atto che per mancanza dei requisiti così come riportato dal verbale non è possibile procedere all'assegnazione di cui all'avviso esplorativo.

Pertanto, il Consigliere Delegato,

- stante la necessità ed urgenza di provvedere alla nomina dell'incarico professionale di consulenza per la comunicazione e per la cura dell'immagine;
- preso atto della nota e-mail del 24.03.2021, pervenuta dalla Hypebang, Arch. Giacomo Maurizio Schifano, contenente la proposta/preventivo per il servizio di comunicazione per un totale onnicomprensivo di € 2.900,00 (euro duemilanovecento/00), per un periodo di mesi 3;
- propone al CdA l'affidamento diretto.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, vista la necessità e l'urgenza di provvedere ad una nomina

DELIBERA

- di affidare l'incarico professionale di consulente per la comunicazione, all'Arch. Giacomo Maurizio Schifano della Hypebang.it;
- di riconoscere al professionista, Arch. Giacomo Maurizio Schifano, un corrispettivo pari ad € 2.900,00 (euro duemilanovecento/00) con contratto a decorrere dal 27 Marzo 2021 e sino al 30.06.2021;
- di incaricare la segreteria dell'Ente, nelle more di definizione del contratto, di inviare pec di nomina.

Il Consigliere Delegato, successivamente, passa in trattazione il **punto 2) all'O.d.g. "Varie ed eventuali"**

Prende la parola il Vice Presidente, il quale suggerisce, che in ogni CdA, venga presa lettura del verbale del CdA. della precedente seduta.

Il CdA, condividendo il suggerimento del Vice Presidente, prende lettura dell'ultimo CdA, che viene all'uopo ratificato.

Non essendovi ulteriori richieste di intervento sul punto da parte dei presenti, il Consigliere Delegato, dichiara sciolta la seduta.

Sono le ore 17.22 il Consiglio di Amministrazione conclude i lavori previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il Segretario
Angela Mazzeo

Il Consigliere Delegato
Dr. Matteo Giurlanda
h.g.

Trapani, 25 Marzo 2021

ALLEGATO "A"

Al Signor Presidente
Giacomo Tranchida

Al Signor Vice Presidente
dell'Ente Luglio Musicale Trapanese
Ermenegildo Ceccaroni

Al Signor Consigliere
Avv. Paola Perricone

LORO SEDI

Prot. n. 676

Oggetto: Convocazione del Consiglio di Amministrazione, per Venerdì 26 Marzo 2021, alle ore 16.00 presso la sede di Palazzo De Filippi - Trapani, con carattere d'urgenza.

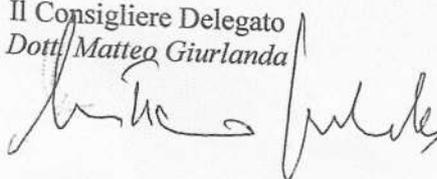
Le SS.LL. sono invitate a partecipare alla seduta del Consiglio di Amministrazione di quest'Ente, convocato, presso la sede di Palazzo De Filippi - Trapani, per domani **Venerdì 26 Marzo 2021, alle ore 16.00**, con carattere d'urgenza, con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Nomina, giusto avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni;
- 2) Nomina per l'affidamento dell'incarico professionale di consulente per la comunicazione per la cura dell'immagine
- 3) Varie ed eventuali.

Cordiali saluti.

Il Consigliere Delegato
Dott. Matteo Giurlanda



ALLEGATO "B"



Seduta del Consiglio di Amministrazione

Venerdì 26 Marzo 2021, ore 16,00

Palazzo De Filippi

Presenti

Presidente

Sindaco Comune di Trapani
Giacomo Tranchida

ASSENTE GIUSTIFICATO

Vice Presidente - Consigliere

Ermenegildo Ceccaroni

Ermenegildo Ceccaroni

Consigliere Delegato

Matteo Giurlanda

Matteo Giurlanda

Consigliere

Paola Perricone

ASSENTE GIUSTIFICATO

IL VERBALIZZANTE

Paola Perricone

ALLEGATO "C"

VERBALE DEL GIORNO 24/03/2021

L'anno 2021 il giorno 24 del mese di Marzo alle ore 14.30, si è riunita la Commissione Giudicatrice composta da:

- M° Matteo Beltrami, Direttore Artistico dell'Ente;
- Dr.ssa Caterina Costadura, Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti;
- Dott. Angelo Irienti, nella qualità di ODV dell'Ente Luglio Musicale.

Partecipa ai lavori, altresì, la Sig.ra Sabina Gianquinto, nella qualità di Responsabile dell'Ufficio Amministrazione.

La Commissione, verificate le domande pervenute e che le PEC risultano tutte regolarmente chiuse, come da allegati di riferimento dei singoli partecipanti.

Indi la commissione provvede all'apertura delle PEC di cui all'OFFERTA QUALITATIVA.

Si avvia l'analisi delle numero 5 manifestazioni d'interesse pervenute procedendo alla verifica della sussistenza dei requisiti di idoneità professionale previsti nell'avviso, giusto art. 2 punto a, b, c.

Premesso che tutte le manifestazioni d'interesse sono pervenute nei termini temporali previsti dall'art. 4) dell'avviso esplorativo, la commissione ritiene preliminarmente:

- per quanto concerne la manifestazione d'interesse pervenuta dall'impresa BUCANEVE ITALIA s.r.l., questa risulta non ammissibile per mancanza del requisito previsto al punto A 1;
- per quanto concerne la manifestazione d'interesse pervenuta dal Dott. Dario Gentile, questa risulta non ammissibile per mancanza nella dichiarazione sostitutiva di atto notorio rilasciata ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000 della fotocopia del documento di riconoscimento del candidato;
- per quanto concerne la manifestazione d'interesse pervenuta dal Dott. Walter Vitale, la Commissione rileva che il requisito richiesto dall'art. 2 punto C1, è esistente ma risulta carente dell'indicazione nel c.v. del livello attestante la certificazione di riferimento; tuttavia si ritiene di ammettere il candidato con riserva di verifica.

Indi la Commissione, si appresta ad effettuare le valutazioni con riferimento alle altre manifestazioni pervenute, per la valutazione delle OFFERTA QUALITATIVA procedendo alla compilazione di una griglia analitica per singolo criterio valutativo all. sub A)

Alla conclusione della superiore valutazione per ogni singolo partecipante ammesso, i risultati finali sono stati i seguenti:

1. Dott. Walter Vitale: punti 50
2. Dott.ssa Simona Licata: punti 47
3. Dott. Manlio Melluso: punti 25

A conclusione, la Commissione, si appresta ad effettuare l'apertura delle PEC relative alle OFFERTE ECONOMICHE dei selezionati procedendo alla compilazione della griglia analitica che viene allegata sub B).

Alla conclusione della superiore valutazione per ogni singolo partecipante ammesso, i risultati finali sono stati i seguenti:

- 1 Dott. Walter Vitale: punti 20
- 2 Dott.ssa Simona Licata: punti 10
- 3 Dott. Manlio Melluso: punti 15



Pertanto, in ragione al punteggio complessivo attribuito da codesta Commissione, ad ogni singolo candidato, la graduatoria risulta la seguente:

- 1 Dott. Walter Vitale: punti 70
- 2 Dott.ssa Simona Licata: punti 57
- 3 Dott. Manlio Melluso: punti 40

Pertanto la Commissione dichiara primo in graduatoria il DOTT. Walter VITALE, con la riserva di verificare su indicazione della Commissione all'Ufficio amministrativo dell'Ente, di richiedere tramite PEC al candidato, la dichiarazione della nomenclatura della certificazione della lingua inglese richiesta all'art. 2 punto C1.

La risposta dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 25 alle ore 18:00. In caso di mancanza del requisito o in caso di mancata o tardiva risposta, la prima in graduatoria sarà in automatico la Dott.ssa Simona Licata.

La Commissione all'unanimità dei suoi componenti dichiara chiusa la seduta alle ore 18:30.

Letto, confermato e sottoscritto.



Per l'Ente Luglio Musicale
La Commissione Giudicatrice

[Handwritten signatures of the three commission members]

AVVISO ESPLORATIVO
PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO/A
UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI

OFFERTA QUALITATIVA

N.	CANDIDATI (Cognome e nome)	Data di arrivo della domanda	PROFESSIONISTA SINGOLO O ALL'INTERNO DI STRUTTURA AZIENDALE	REQUISITO DI IDONEITA' PROF. (art. 2 sub a -Laurea)	REQUISITO DI ORDINE GENERALE (art. 2 sub b 1.2.3)	Requisiti di capacità tecnico professionale (Art. 2 sub)		domanda di partecipazione SCHEDA A con Documento di identità	CURRICULUM VITAE con scheda invertebra PROFESSIONALI E SCHEDA B	iscrizione al Albo dei Giornalisti	iscritti alla Mapa	COMUNICATI STAMPA	DICHIARAZIONE OFFERTA QUALITATIVA MODELLO A						NOTE			
						conoscenza certificata lingua inglese	Conoscenza Sistema operativo Apple Mac ed applicativi di standard Infile						Addebiato stampa Inret Infile / Fondazioni (max 15 punti)	Add. Stampa Festival / Concorsi (max 15 punti)	Rapporti di lavoro con testate Naz. o Intern. (max 15 punti)	Filosofia o scienze delle Comunicazioni o similari (max 10 punti)	Albo dei Giornalisti o pubblicisti (max 10)	Valutazione dei Comunicati stampa (max 10)		Conoscenza certificata di una lingua oltre l'inglese (max 5)	TOTALE	
1.	BUCANEVE SRL	Prot. n. 650 e 651/21 arrivo ore 22.05 del 23.03.2021	Struttura Aziendale Iride Maiza Alessandro con Professionisti Incaricati	SI	SI	conoscenza certificata lingua inglese	Conoscenza Sistema operativo Apple Mac ed applicativi di standard Infile	SI	SI	N. 148175	SI	SI	SI	7	0	10	10	8	5	47		
2.	GENTILE DARIO	Prot. n. 654 e 665/21 arrivo ore 23.20 del 24.03.2021	Singolo	SI	SI	SI	SI	SI	SI													
3.	LICATA SIMONA	Prot. n. 660 e 661/21 arrivo ore 20.03 del 23.03.2021	Singolo	SI	SI	SI	SI	SI	SI													
4.	MELLUSO MANLIO	Prot. n. 628 e 629/21 arrivo ore 17.19 del 22.03.2021	Singolo	SI	SI	SI	SI	SI	SI													
5.	VITALE VALTER	2403 e 666/21 del 24/03 arrivo ore 23.59 del 24.03.2021	Singolo	SI	SI	SI	SI	SI	SI													

TRAPANI, 1 24/03/2021

LA COMMISSIONE

Dr.ssa COSTADURA Cairina Presidente Revisori dei Conti dell'Ente

Dr. Angelo IRENTI ODV Ente Luglio Musicale Trapanese

M^o Muccio BELTRAMI Direttore Artistico dell'Ente Luglio Musicale

De Pulgarides
Angelo Irenti
Muccio Beltrami

AVVISO ESPLORATIVO
PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO/A
UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI

OFFERTA ECONOMICA MODELLO B - € 2.200,00 (Art. 8)

N.	CANDIDATI (Cognome e nome)	Data di arrivo della domanda	PROFESSIONISTA SINGOLO O ALL'INTERNO O DI STRUTTURA AZIENDALE	IMPORTO OFFERTO (oltre Iva)	Preventivo con ribasso (punti 20)	Secondo preventivo con ribasso (punti 15)	Terzo preventivo con ribasso (punti 10)
1	LICATA SIMONA	Prot. n. 660 e 661/21 arrivo ore 20.03 del 23.03.2021	Singolo	€ 2.002,00			10
2	MELLUSO MANLIO	Prot. n. 628 e 629/21 arrivo ore 17.19 del 22.03.2021	Singolo	€ 1.980,00		15	
3	VITALE WALTER	Prot. n. 662 e 663 del 24/03 e 666/21 del 24/03 arrivo ore 23.58 del 24.03.2021	Singolo	€ 1.936,00	20		

TRAPANI, li 24/03/2021

LA COMMISSIONE

Dr.ssa COSTADURA Caterina Presidente Revisori dei Conti dell'Ente

Dr. Angelo IRIENTI ODV Ente Luglio Musicale Trapanese

M° Matteo BELTRAMI Direttore Artistico dell'Ente Luglio Musicale



Walter Vitale
Angelo Irienti
Matteo Beltrami

Prot. n. 610
Trapani, lì 18/03/2021

**AVVISO ESPLORATIVO
PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO/A
UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI**

Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per l’incarico professionale di *Addetto/a Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni* con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell’Ente Luglio Musicale Trapanese.

L’Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, P.IVA 01141350817

PREMESSO

- che è necessario individuare un esperto esterno come *Addetto/a Stampa e pubbliche relazioni per la promozione culturale dei prossimi eventi presenti nella stagione 2021*;
- che è necessario, non avendo al proprio interno idonee risorse professionali, acquisire apposito servizio specialistico, mediante affidamento di incarico professionale.

Che, per le ragioni di cui in premessa, l’Ente Luglio Musicale Trapanese, intende acquisire manifestazioni di interesse per procedere all’affidamento del servizio di seguito descritto all’art. 1 del presente avviso e con i criteri di seguito elencati.

Che, l’indagine di mercato di cui al presente avviso ha il solo fine di favorire la partecipazione e la consultazione di professionisti e/o operatori economici mediante espressa manifestazione di interesse da parte degli stessi.

Che, la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l’instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della committenza che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all’affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.

Che, l’Ente Luglio Musicale si riserva la facoltà di procedere all’affidamento diretto anche in presenza di una sola manifestazione di interesse, qualora il soggetto risultasse idoneo.

Tutto ciò premesso, si descrivono gli articoli che regolamentano l’avviso esplorativo:

ART.1 - FINALITÀ GENERALI E OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE

L’Ente Luglio Musicale Trapanese ha stabilito di avviare un’attività di comunicazione per ottenere la massima visibilità dello spettacolo *“La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater”*, in modalità streaming, il giorno 2 aprile 2021 e del *Concorso Lirico Internazionale “G. Di Stefano”*, che si terrà a Trapani dal 17 al 20 giugno 2021.

Servizi richiesti:

- gestione e implementazione del database e dei contatti della mailing lista stampa di cui resterà copia all'Ente;
- gestione degli accrediti stampa;
- raccolta dati e redazione comunicati stampa, articoli e testi per la divulgazione e illustrazione a livello regionale, nazionale e internazionale delle attività e iniziative dell'Ente;
- redazione testi e stampati;
- relazioni su argomenti specifici in occasione di interventi pubblici dei vertici istituzionali dell'Ente;
- invio ai media di materiali informativi quali comunicati stampa ecc...;
- organizzazione e gestione di conferenze stampa e iniziative analoghe dedicate alla comunicazione;
- cura della rassegna stampa dell'Ente;
- organizzazione eventi culturali;
- gestione newsletter.

ART.2 - REQUISITI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Il requisito soggettivo essenziale richiesto ai fini del conferimento dell'incarico oggetto del presente Avviso Pubblico è quello di possedere, sia nel caso di professionista singolo, sia nel caso di strutture aziendali con più professionisti, le esperienze e le competenze come di seguito indicate che dovranno essere possedute, sia individualmente che collettivamente, da tutti i professionisti, per le attività da svolgere nell'Ente.

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura gli operatori economici previsti dall'art. 45, comma 1 e comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 che, a pena di esclusione, risulteranno in possesso, al momento dell'ammissione alla selezione, dei requisiti di cui ai successivi punti del presente avviso, da dimostrare con le modalità ivi indicate. I consorzi e le riunioni di imprese devono rispettare le norme previste negli artt. 47 e 48 del D.Lgs. n. 50/2016 e nelle correlate disposizioni del regolamento di cui al D.P.R. n. 207/2010 ancora vigenti.

a. Requisiti di idoneità professionale:

1. Laurea magistrale o vecchio ordinamento;
2. Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti alla categoria Professionista e/o Pubblicista.

b. Requisiti di ordine generale:

1. insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) em) del D. Lgs. n.50/2016;
2. insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
3. insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.

C. Requisiti di capacità tecnico professionale:

1. conoscenza certificata della lingua inglese;
2. ottima conoscenza del Sistema Operativo Apple Mac, del pacchetto Office e degli applicativi di standard internazionali; in caso di R.T.I., i requisiti dovranno essere posseduti dal raggruppamento nel suo complesso.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo della presentazione della domanda di ammissione. Il mancato possesso di uno o più requisiti previsti dal presente Avviso è motivo di esclusione dalla procedura concorsuale.

ART. 3 - PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016.

L'operatore economico con il quale si concluderà l'affidamento diretto ai sensi dell'ex art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016, sarà individuato tra quelli che avranno manifestato il proprio interesse a partecipare, regolarmente e nel rispetto dei termini, fermo restando il rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 36 del D.lgs 50/2016 – sulla base della migliore rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione, tenuto conto del punteggio raggiunto in ordine alle esperienze professionali desumibile dal Curriculum dell'operatore economico o dal Curriculum del professionista preposto all'esecuzione del servizio.

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici interessati potranno far pervenire la domanda e il relativo preventivo esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo: lugliomusicaletrapanese@pec.it, entro e non oltre le ore 23:59 del **23 marzo 2021**. La domanda sarà redatta in carta semplice sottoscritta, con firma digitale, dallo stesso professionista o dal titolare o dal legale rappresentante, in caso di impresa.

Giusto Art. 7 del presente avviso una pec deve essere inviata specificando all'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Addetto Stampa e pubbliche relazioni - OFFERTA QUALITATIVA - Nome*", l'altra, dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Addetto Stampa e pubbliche relazioni OFFERTA ECONOMICA - NON APRIRE - Nome*".

L'Ente non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione nei tempi stabiliti. Le candidature pervenute oltre il termine sopra indicato non saranno in alcun caso prese in considerazione.

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso o parte di esso, qualora ne rilevi l'opportunità, per ragioni di pubblico interesse.

L'Ente si riserva, altresì, la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

La domanda, dovrà riportare in maniera chiara, leggibile ed in forma di autocertificazione:

gli estremi identificativi dell'operatore economico e del/i legale/i rappresentante/i, nonché i riferimenti postali, telefonici, PEC e l'e-mail;

a) Dichiarazione attestante:

- insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c),d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 delD. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui al-l'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
- sussistenza dei requisiti di capacità tecnico professionale previsti dall'articolo 3 del presente avviso;
- accettazione senza riserva alcuna del contenuto del presente avviso;
- piena consapevolezza ed accettazione senza riserva alcuna che la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della Stazione Appaltante che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Domanda di partecipazione debitamente datata, sottoscritta e con allegata fotocopia di un documento d'identità del dichiarante in corso di validità;
- il CURRICULUM VITAE dell'operatore economico in formato pdf, a scelta con firma digitale o autografa e successiva scansione, e/o (se diverso nel caso di società) il curriculum del/i professionista/i preposto/i all'esecuzione del servizio in formato pdf con firma digitale del titolare o dal legale rappresentante, completo di allegata Scheda sintetica ESPERIENZE PROFESSIONALI.

In particolare, si richiede:

- Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti alla categoria Professionista e/o Pubblicista, specificando gli estremi dell'iscrizione;
- approfondita conoscenza del panorama e dei meccanismi della stampa nazionale e internazionale;
- esperienze professionali in attività di comunicazione presso Enti pubblici e/o privati, Enti lirici o Fondazioni lirico sinfoniche.

Ai fini della valutazione, si richiede di allegare alla domanda di ammissione:

- n° 2 comunicati stampa e/o articoli redatti dal candidato relativi ad eventi di cui ha egli stesso curato la comunicazione;
- preventivo di spesa prodotto in formato pdf con firma digitale o autografa e successiva scansione del titolare o dal legale rappresentante.

ART.5 - MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ

Le modalità di esecuzione dell'incarico saranno le seguenti:

- Le attività saranno prestate dal/dalla professionista selezionato/a nella propria sede;
- E' ritenuta necessaria la presenza in loco:

giorni tre, da concordare, per la conferenza stampa del Concorso Internazionale G. Di Stefano;
dal 14 al 23 Giugno 2021, per lo svolgimento del Concorso Internazionale G. Di Stefano.

Per i superiori periodi, le spese di alloggio saranno a carico dell'Ente e verrà riconosciuto al/la professionista un rimborso delle spese di viaggio, a piè di lista, fino alla concorrenza massima di € 650,00 (seicentocinquanta/00).

Qualora si rendesse necessario che il/la professionista svolgesse il proprio incarico in loco, per un ulteriore periodo aggiuntivo, sarà preventivamente autorizzato dalla Direzione dell'Ente, che si impegnerà a garantirne, esclusivamente, le spese di alloggio.

- Per l'espletamento del servizio presso l'Ente, il Professionista selezionato potrà anche utilizzare le apparecchiature elettroniche di proprietà;
- l'attività oggetto del presente Avviso Pubblico sarà svolta in piena ed effettiva autonomia.

ART. 6 - DURATA DEL CONTRATTO

Il contratto con il soggetto selezionato avrà validità, dalla data di sottoscrizione con scadenza al 30/06/2021.

Su valutazione discrezionale dell'Ente, nel rispetto degli obiettivi di progetto e di budget, e nella considerazione dell'attuale mutevole condizione caratterizzata dall'emergenza sanitaria Covid-19, potrà essere esercitata una o entrambe delle seguenti OPZIONI:

- a. Rinnovo - L'Ente si riserva, altresì, la facoltà di rinnovare il contratto, per ulteriori periodi di 3 mesi, alle medesime condizioni del Contratto originario, per il medesimo importo contrattuale, ovvero con rimodulazione che prevedano una riduzione qualora le prestazioni del contratto rinnovato dovessero essere di consistenza inferiori a quelle previste dal precedente contratto. L'Ente eserciterà tale facoltà comunicandola al soggetto mediante posta elettronica certificata almeno 15 gg. prima della scadenza del contratto in essere. In nessun caso il soggetto avrà nulla da pretendere dall'Ente in caso di mancato esercizio dell'opzione di rinnovo.
- b. Proroga - L'Ente si riserva, ai sensi dell'art. 106 comma 11, D.lgs. 50/2016, di prorogare la durata contrattuale, agli stessi patti e condizioni del contratto originario, al verificarsi delle condizioni previste dal medesimo art. 106, comma 11, d. lgs 50/2016. La proroga è limitata al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.

ART. 7 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

Affidamento diretto, ai sensi dell'art.36, comma 2, lettera a) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., con aggiudicazione all'OEPV.

L'operatore economico formulerà la propria proposta di preventivo sulla base del servizio i cui dettagli, modalità e tempi di realizzazione sono tutti contenuti e specificati nel presente avviso esplorativo.

- L'offerta qualitativa dovrà essere prodotta utilizzando esclusivamente l'allegato MODELLO A "DICHIARAZIONI e OFFERTA QUALITATIVA".
- L'offerta economica dovrà essere prodotta utilizzando esclusivamente l'allegato MODELLO B "SCHEDE DI OFFERTA ECONOMICA". L'importo indicato nell'offerta si intende al netto di iva e al lordo di oneri di legge.

Saranno esclusi i preventivi che riporteranno un'offerta superiore a € 2.200,00 (Duemiladuecento/00).

La valutazione delle offerte tecniche ed economiche è demandata ad una Commissione giudicatrice che sarà composta, dal Direttore Artistico dell'Ente, dal Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, e da 1 funzionario, titolare di P.O. o da un dipendente cat. C del Comune Città di Trapani.

ART. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA QUALITATIVA ED ECONOMICA

La griglia di valutazione è lo strumento utilizzato dalla Commissione Giudicatrice per valutare e attribuire il punteggio alle singole offerte in base ai requisiti che attengono alla qualità dell'offerta.

L'offerta economicamente più vantaggiosa, sia sotto l'aspetto progettuale che economico con preponderanza del primo sul secondo, in base ai criteri e relativi punteggi individuati di seguito, sarà quella che otterrà il maggiore punteggio attraverso la combinata valutazione di:

OFFERTA QUALITATIVA fino a punti 80 su Max punti 100 OFFERTA ECONOMICA fino a punti 20 su Max punti 100

Criteri di valutazione offerta qualitativa:

L'offerta **QUALITATIVA** dovrà in particolare essere composta dalla seguente documentazione:

A. **ESPERIENZE PROFESSIONALI** riferita al singolo, da dimostrarsi attraverso la presentazione dei curricula, e compilando la **SCHEDE SINTETICA**:

- aver lavorato come addetto stampa presso Enti lirici o Fondazioni lirico sinfoniche (MAX PUNTI 15);
- aver lavorato come addetto stampa presso imprese culturali, media, Festival, concorsi lirici (MAX PUNTI 15);
- rapporti di lavoro e collaborazioni con testate nazionali e internazionali (MAX PUNTI 15);
- Laurea conseguita in lettere, Storia e Filosofia o Scienze delle Comunicazioni o similari (PUNTI 10);
- iscrizione all'Ordine dei Giornalisti alla categoria Professionista e/o Pubblicista (PUNTI 10);
- valutazione dei comunicati stampa prodotti (MAX PUNTI 10);
- conoscenza certificata di una lingua straniera oltre all'inglese (PUNTI 5).

COMPETITIVITA' DELL'OFFERTA:

Criteria di valutazione offerta ECONOMICA (MAX PUNTI 20 PUNTI)

- al preventivo con maggior ribasso (PUNTI 20)
- al secondo preventivo con ribasso (PUNTI 15)
- al terzo preventivo con ribasso (PUNTI 10)
- Al quarto preventivo con ribasso (PUNTI 5)
- A tutti gli altri preventivi (PUNTI 1)

Con l'operatore/professionista che avrà prodotto la migliore offerta, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 3, D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., sommando il punteggio tecnico con quello economico, sul base 100, verrà avviata la procedura per l'affidamento diretto del servizio, ai sensi dell'art.36, comma 2, lettera a) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii..

L'operatore economico dovrà, inoltrare **due PEC**:

- una, per l'inoltro dell'**Offerta Qualitativa**, contenente il *Modello A – Dichiarazione e offerta qualitativa* completa degli allegati, scheda CV e dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Addetto Stampa e pubbliche relazioni OFFERTA QUALITATIVA – Nome*";

- l'altra, per l'inoltro dell'**Offerta Economica**, contenente il *Modello B – Scheda di offerta economica* e dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Addetto Stampa e pubbliche relazioni OFFERTA ECONOMICA – NON APRIRE – Nome*".

Sul sito istituzionale dell'Ente (www.lugliomusicale.it), Area Trasparenza, saranno resi pubblici:

A. il verbale della Commissione contenente l'esito della selezione di cui alle offerte qualitative ed economiche;

B. il conferimento dell'eventuale incarico.

ART. 9 - RISOLUZIONE CONTRATTUALE

Saranno motivo di risoluzione contrattuale:

- Le eventuali norme restrittive emanate per l'emergenza Covid 19, che potrebbero scaturire da nuovi DPCM Nazionali o da nuove Ordinanze emanate dalla Regione Sicilia;
- l'inadempimento del soggetto selezionato, anche parzialmente, agli obblighi contrattuali o comunque ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico, qualora fosse ritenuto non idoneo allo svolgimento dell'incarico assegnato. In tal caso l'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserverà di risolvere anticipatamente il contratto, con effetto immediato, a mezzo di semplice comunicazione con lettera raccomandata A/R salvo il diritto al risarcimento degli eventuali ulteriori danni e di selezionare altro soggetto mediante un nuovo Avviso Pubblico o mediante altre modalità consentite dalla Legge.

- Sarà, inoltre, causa di esclusione lo svolgimento di medesima attività presso Enti competitors.

ART.10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it).

Responsabile del Procedimento relativo al presente Avviso Pubblico è la Sig.ra Sabina Gianquinto (telefono 0923/21454; e-mail: contabilita@lugliomusicale.it).

Il Consigliere Delegato
F.to. Dott. Matteo Giurlanda

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs n. 39/93 Nota: ai sensi dell'art. 6, comma 2, L. 412/91, se non richiesta, non seguirà trasmissione dell'originale.

MODELLO A

DICHIARAZIONI E OFFERTA QUALITATIVA

All'Ente Luglio Musicale Trapanese

OGGETTO DELL'APPALTO: Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per l'incarico professionale di Addetto/a Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Il/la sottoscritto/a.....
Nato/a il.....a.....
con codice fiscale n.....
in proprio o
in qualità di.....
dell'impresa.....
con sede in.....
domicilio fiscale.....
indirizzo P.E.C.:.....con codice fiscale n.....
con partita IVA n.....n. di telefono.....
iscritto/a al Mercato Elettronico della PA.....

intende partecipare alla procedura per affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a, per l'incarico professionale di per l'incarico professionale di Addetto/a Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

a tal proposito

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici.

DICHIARA

1. Di essere iscritto all'Ordine di Giornalisti alla categoria Professionista e/o Pubblicista;
2. di essere iscritto alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 (requisito di idoneità professionale);
3. di essere presente sul mercato elettronico Mercato Elettronico della PA;
4. che l'operatore economico non si trova in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
5. di avere maturato una esperienza, nelle attività di cui al presente avviso;
6. di non svolgere la medesima attività presso Enti competitors;
7. di aver preso visione di tutta la documentazione relativa al presente procedimento e di accettarne in tutto le condizioni contenute;
8. di essere informato, ai sensi del d.lgs. 196/03, che i dati raccolti saranno trattati al solo fine dell'espletamento della gara, nell'osservanza delle norme in materia di appalti pubblici e saranno archiviati in locali dell'Ente. Tali dati saranno comunicati e/o diffusi solo in esecuzione di specifiche disposizioni normative.

ALLEGA per le valutazioni qualitative ad opera della Commissione Giudicatrice:

- ✓ CURRICULUM VITAE;
- ✓ SCHEDA ESPERIENZE PROFESSIONALI;
- ✓ Documento di identità del dichiarante

_____, li _____

(firma digitale timbro e firma leggibile)

MODELLO B

OFFERTA ECONOMICA

All'Ente Luglio Musicale Trapanese

OGGETTO DELL'APPALTO: Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per l'incarico professionale di Addetto/a Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Il/la sottoscritto/a.....
Nato/a il.....a.....
con codice fiscale n.....
in proprio o
in qualità di.....
dell'impresa.....
con sede in.....
domicilio fiscale.....
indirizzo P.E.C.:.....
con codice fiscale n.....
con partita IVA n.....
n. di telefono.....
iscritto/a al Mercato Elettronico della PA.....

intende partecipare alla procedura per affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a, per l'incarico professionale di Addetto/a Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

a tal proposito

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici.

DICHIARA DI OFFRIRE

per l'affidamento dell'incarico professionale di cui all'oggetto il seguente prezzo, in cifre e in lettere di....., comprensivo di eventuali oneri di legge, e oltre iva se dovuta. Pertanto, offrendo un ribasso da applicarsi alla base d'asta di € 2.200,00 (duemiladuecento/00) del _____ %.

Dichiara, altresì, che l'offerta sopra riportata tiene conto dei costi relativi alla sicurezza aziendale a proprio carico e dei costi del personale.

_____, li _____

(firma digitale o timbro e firma leggibile)

Si allega:

- Documento di identità del dichiarante.

Prot. n. 674

Da "lugliomusicaetrapanese@pec.it" <lugliomusicaetrapanese@pec.it>

A "waltervitale@pecgiornalisti.it" <waltervitale@pecgiornalisti.it>, "w.vitale@hotmail.it" <w.vitale@hotmail.it>

Data mercoledì 24 marzo 2021 - 18:34

**AVVISO ESPLORATIVO PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO UFFICIO
STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI**

Nelle more di completare l'iter dell'analisi dell'avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di ufficio stampa e pubbliche relazioni, con la presente si chiede di dichiarare il livello di certificazione della lingua inglese e l'Ente certificante.

Vi invitiamo a dare riscontro, con cortese urgenza, entro le ore 18.00 di domani, **giovedì 25 marzo 2021**.

Ringraziando porgiamo distinti saluti.

La Segreteria

Angela Mazzeo

ALLEGATO "D"



ALLEGATO "E"

Da "waltervitale@pecgiornalisti.it" <waltervitale@pecgiornalisti.it>
A "lugliomusicaletrapanese@pec.it" <lugliomusicaletrapanese@pec.it>
Data mercoledì 24 marzo 2021 - 20:05

Re: POSTA CERTIFICATA: AVVISO ESPLORATIVO PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI ADDETTO UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI

In riscontro alla richiesta pervenuta in data odierna, si allega la Dichiarazione sostitutiva di certificazione che attesta il superamento presso l'Università degli Studi di Palermo, dell'esame di "Lingua e traduzione inglese" con il massimo dei voti. L'Ateneo ritiene il superamento di tale materia equipollente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Distinti saluti.

Dott. Walter Vitale

Il 2021-03-24 18:34 Per conto di: lugliomusicaletrapanese@pec.it ha scritto:

Nelle more di completare l'iter dell'analisi dell'avviso esplorativo per l'affidamento dell'incarico professionale di ufficio stampa e pubbliche relazioni, con la presente si chiede di dichiarare il livello di certificazione della lingua inglese e l'Ente certificante.

Vi invitiamo a dare riscontro, con cortese urgenza, entro le ore 18.00 di domani, giovedì 25 marzo 2021.

Ringraziando porgiamo distinti saluti.

La Segreteria

Angela Mazzeo

Allegato(1)

Dichiarazione esami Walter Vitale.pdf (260 KB)



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 artt. 46/47)

Matricola: 0541946

Il sottoscritto **VITALE WALTER**, nato il **11/03/1988** a **PALERMO (PA)** - Residente a **PALERMO(PA)** C.A.P. 90143, VIA MASSIMO D'AZEGLIO 28 - Domiciliato a **PALERMO(PA)** C.A.P. 90143, via Massimo D'Azeglio 28 - Tel. Residenza: 0912513379, Tel. Domicilio: 0912513379, Tel. Cellulare: 3335243419, con Codice Fiscale **VTLWTR88C11G2730**

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (art. 75, 76 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)

DICHIARA

di aver superato, presso l'Università degli studi di Palermo, in data 11/07/2012, l'esame di **LAUREA IN DISCIPLINE DELLA MUSICA, classe 23 - CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA**, riportando la votazione di 110/110 con lode.

Dichiara, inoltre, di avere sostenuto e superato i seguenti esami:

Insegnamento	Data esame	Voto	CFU	SSD	Ateneo(*)
01192 ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	31/01/2008	Ottimo	3		016
03755 GRAMMATICA E MORFOLOGIA DELLA MUSICA	11/02/2008	30 e lode	9	L-ART/07	016
10637 TEORIE DELLA PERCEZIONE MUSICALE	29/02/2008	28	3	M-FIL/04	016
04639 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	16/06/2008	30	9	L-LIN/12	016
06936 STORIA DELLA MUSICA ANTICA, MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	01/10/2008	28	9	L-ART/07	016
01340 ANTROPOLOGIA CULTURALE	04/12/2008	30	9	M-DEA/01	016
04416 LETTERATURA INGLESE	05/02/2009	30	6	L-LIN/10	016
01403 ARCHEOLOGIA CLASSICA	27/02/2009	30	9	L-ANT/07	016
08881 FILOSOFIA DELLA MATEMATICA	08/06/2009	26	3	MAT/04	016
06770 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	03/07/2009	30	9	L-ART/05	016
06559 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE/ SOCIOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA	28/09/2009	28	9	SPS/08	016
03116 ETNOMUSICOLOGIA	09/02/2010	30 e lode	9	L-ART/08	016
06941 STORIA DELLA MUSICA MODERNA	11/02/2010	28	9	L-ART/07	016
09814 ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	15/02/2010	30 e lode	6	SECS-P/10	016
02662 DRAMMATURGIA MUSICALE	08/06/2010	29	6	L-ART/07	016
08708 ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	08/06/2010	Idoneo	9		016
03208 FILOSOFIA DELLA MATEMATICA PER LA MUSICA	08/06/2010	30	3	MAT/04	016
07024 STORIA E CRITICA DEL CINEMA	25/06/2010	30	9	L-ART/06	016
06937 STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	01/07/2010	30 e lode	6	L-ART/07	016
04438 LETTERATURA ITALIANA	06/07/2011	28	6	L-FIL-LET/10	016
06824 STORIA DELL'ARTE MODERNA	28/09/2011	29	9	L-ART/02	016
07040 STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	28/02/2012	30 e lode	9	L-ART/06	016
06715 STORIA CONTEMPORANEA	11/06/2012	18	9	M-STO/04	016
08882 PROVA FINALE E CONOSC. L. STRANIERA	11/07/2012	Idoneo	12		016

(*) 016 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

Data 24/03/2021

Il Dichiarante Walter Vitale

Pagina 1 di 1



ALLEGATO "F"

Spett.le Ente Luglio Musicale Trapanese

Teatro di Tradizione
Largo San Francesco di Paola n. 5
91100 - Trapani (TP)

e.p.c. Egr. **Consigliere Delegato**

Dott. Matteo Giurlanda

OGGETTO: parere legale richiesto con missiva del 10.3.2021

In data 10.3.2021, Codesto Spett.le Ente in intestazione si è rivolto al sottoscritto Avvocato, iscritto presso l'Albo ordinario degli avvocati del foro di Marsala, affinché fornisca un parere legale, il quale avesse ad oggetto il seguente quesito:

Egr. avv. Pietrafitta,

d'ordine del Consigliere Delegato, alla luce del contenuto dell'avviso pubblico esplorativo prot. n. 734 del 13/07/2020 e pubblicato dall'Ente scrivente sull'area trasparenza, nonché della contrattualizzazione di diritto privato sottoscritto il 03/08/2020 con la Dott.ssa Marchingiglio,
si chiede

di voler chiarire se l'Ente rimane obbligato alla sottoscrizione di un nuovo contratto di affidamento diretto con la dott.ssa Marchingiglio, stante la scadenza del predetto, tenuto conto che il termine finale fissato sullo stesso avviso pubblico non è ancora scaduto, alla luce delle esigenze di questo Ente di dotarsi di una nuova figura professionale addetta alla comunicazione.

Si allega alla presente:

- avviso pubblico*
- contratto*

In attesa di cordiale riscontro porgo distinti saluti.

Dopo aver ascoltato la parte interessata e appreso il suo punto di vista, presi in consegna i necessari documenti, si ritiene di poter formulare il presente parere *pro veritate*.

Fatto storico:

L'Ente Luglio Musicale Trapanese bandiva un avviso pubblico d'indagine esplorativa di mercato, preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016

per l'incarico professionale di consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente stesso, avente nr. prot. 734 del 13/07/2020 e pubblicato dall'Ente scrivente sull'area trasparenza.

Proponeva, così, la propria candidatura, tra gli altri, la sig.ra Marchingiglio Giuseppa Maria Anna Domenica, quale Amministratore Unico della ditta Alter Creatività Visibile S.r.l.

Alla luce delle alternative proposte, dunque, l'Ente in indirizzo, per il tramite della commissione aggiudicatrice, con verbale del 31.7.2020, rassegnava l'esito della valutazione dando atto che la Ditta di cui la Marchiniglio è Amm. Unico risultava aver conseguito il maggiore punteggio.

Le parti interessate, dunque, davano luogo ad una contrattualizzazione di diritto privato, con una scrittura privata, vergata in data 3.8.2020, per la durata di mesi 3, mediante la quale le parti hanno costituito e regolato il loro rapporto giuridico patrimoniale.

Orbene, all'esito del prefato rapporto giuridico, l'Ente Luglio Musicale, per ragioni squisitamente aziendali, ha inteso non avvalersi delle facoltà previste dal par. 6, comma 3, dell'avviso pubblico d'indagine esplorativa di mercato del 13.7.2020, sicché, controparte, alla luce del disposto di cui al par. 6, comma 1, del predetto avviso pubblico (... *L'esito del presente Avviso Pubblico esplorativo avrà la durata di anni due a decorrere dal 27/07/2020* ...), ritenendo di aver conseguito un diritto soggettivo alla proroga/rinnovo del contratto di affidamento diretto, ha sollecitato l'Ente alla sottoscrizione di un nuovo contratto di diritto privato avente il medesimo contenuto di quello del 3.8.2020.

Esame degli atti:

- avviso pubblico d'indagine esplorativa di mercato del 3.7.2020;
- scrittura privata del 3.8.2020.

Quesito unico:

se l'Ente Luglio Musicale Trapanese rimane obbligato alla sottoscrizione di un nuovo contratto di affidamento diretto con la dott.ssa Marchingiglio, stante la scadenza del predetto, tenuto conto che il termine finale fissato sullo stesso avviso pubblico non è ancora scaduto, alla luce delle esigenze di questo Ente di dotarsi di una nuova figura professionale addetta alla comunicazione.

Al fine di rispondere al quesito di cui sopra, occorre chiarire, in primo luogo, quale sia la natura giuridica, la *ratio* normativa e il trattamento giuridico del termine finale apposto in seno all'avviso pubblico d'indagine esplorativa di mercato.

Come già anticipato, infatti, il par. 6, comma 1, dell'avviso pubblico sancisce che *l'esito del presente Avviso Pubblico esplorativo avrà la durata a di anni due a decorrere dal 27/07/2020* e tale termine segna l'arco temporale entro il quale l'Ente si impegna – alle medesime condizioni ivi indicate – a far uso del medesimo avviso pubblico per la selezione di professionisti che si possano prendere cura del settore della comunicazione e dell'immagine visiva dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Si tratta, in buona sostanza, di uno strumento finalizzato a consentire all'Ente medesimo di far uso dello stesso Avviso Pubblico per l'affidamento di nuovi incarichi di identico tenore di quello già conferito alla Spett.le Ditta Alter Creatività Visibile S.r.l., senza l'esigenza di dover pubblicare un nuovo Avviso avente, possibilmente, equivalente contenuto.

Il termine ivi indicato, chiaramente, non obbliga l'Ente – in alcun modo – a conferire nuovi e ulteriori incarichi al soggetto che ne abbia già ricevuto un precedente.

Ed infatti, l'unico istituto giuridico che vincolava e che vincolerebbe l'Ente a procrastinare il rapporto instauratosi con la ditta Alter Creatività Visibile S.r.l. è costituito dal contratto (*rectius*: negozio giuridico) sottoscritto in data 3.8.2020.

Il termine finale di cui al par. 6, co. 1, dell'Avviso Pubblico, infatti, non fa sorgere in capo a colui il quale è risultato aggiudicatario dell'incarico in precedenza, il diritto al rinnovo od alla proroga del contratto con il quale gli era stato affidato il primigenio.

A ciò si aggiunga, altresì, che l'Avviso Pubblico di cui in parte motiva ha avuto una mera funzione esplorativa, mediante il quale, quindi, l'Ente ha inteso svolgere una indagine di mercato al fine di verificare quali fossero gli operatori economici che, nel tessuto sociale di riferimento, potessero offrire il servizio di cui l'Ente stesso necessitava.

Non si è trattato, infatti, né di una bando di gara, né di un pubblico concorso, ma di una mera indagine di mercato all'esito della quale, l'Ente stesso avrebbe – addirittura – potuto scegliere un operatore economico diverso da quelli che avevano proposto la candidatura.

Ciò posto, *a fortiori*, dalla lettura del contenuto del prefato Avviso Pubblico, con sufficiente chiarezza espositiva, emergono due importanti elementi:

1. **par. 6, co. 1:** *L'esito del presente Avviso Pubblico esplorativo avrà la durata di anni 2 a decorrere dal 27/07/2020 ma non obbligherà l'Ente a contrattualizzare il soggetto selezionato senza soluzione di continuità per l'intero arco temporale sopra indicato;*
2. **par. 6, co. 3:** *Su valutazione discrezionale della Stazione Appaltante, nel rispetto degli obiettivi di progetto e di budget, e nella considerazione dell'attuale mutevole condizione caratterizzata dall'emergenza sanitaria Covid - 19, potrà essere esercitata una o entrambe delle seguenti OPZIONI: a) Rinnovo [...] b) Proroga [...].*

Come si evince, quindi, l'Ente Luglio Musicale, già in seno all'Avviso Pubblico, ha escluso l'obbligo di contrattualizzare l'operatore economico selezionato per l'intero arco di tempo di durata biennale; d'altro canto, altresì, ha previsto, quale mera facoltà (che si atteggia alla stregua di una condizione potestativa) che il contratto con l'operatore selezionato potesse essere soggetto ad un rinnovo ovvero ad una proroga.

Orbene, alla luce del confronto tenutosi alla presenza delle parti coinvolte, parrebbe che la volontà della Ditta Alter Creatività Visibile S.r.l., si orientasse, proprio, alla volta di un rinnovo del contratto; ipotesi che l'Ente, però, ha previsto quale mera facoltà che, in questa sede, non intende valicare in alcun modo. Peraltro, la eventuale proroga rimarrebbe, quale facoltà esercitabile appena limitatamente al tempo utile alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente (vd. art. 106, co.11, D.lvo 50/16).

Trattandosi, quindi, di mere facoltà (*rectius*: opzioni) asservite ad una scelta discrezionale della stazione appaltante, il mancato esercizio di tali ipotesi esclude *in radice* una eventuale tutela, in sede giurisdizionale, da parte della Marchingilio la quale non potrà vantare alcun diritto in ordine ad una scelta di ordine puramente discrezionale della Amministrazione che non ha inteso avvalersene, per motivi insindacabili.

Da ultimo, occorre chiarire che l'Avviso Pubblico in esame, altro non è che una indagine di mercato che non deve essere confusa con una gara tra offerte, piuttosto è opportuno che si consideri alla stregua di una richiesta di preventivi. Ed infatti, all'esito della procedura con cui l'Ente ha svolto l'indagine esplorativa, questo ha svolto un affidamento diretto, tenuto conto che è mancata l'aggiudicazione, in senso tecnico, ex art. 95 D. lvo. 50/16).

Ed infatti, benché vi sia stato l'uso di un metodo competitivo, questo è parso essere più un criterio guida, al fine di non rendere fiduciaria ovvero apodittica la scelta dell'operatore economico, ond'evitare di incorrere in una motivazione viziata da illogicità ed eccesso di potere, che ha sostituito - od in qualche modo affiancato - la motivazione del Responsabile Unico del Procedimento, resa ai sensi dell'art. 3 L. 241/1990.

Scelta che rimane, però, un mero esercizio di discrezionalità amministrativa da parte del responsabile del procedimento (*ex plurimis Tar Calabria, CZ, sez. I, 26.10.2018, n. 1801*).

Ad ogni buon conto, pur esorbitando rispetto al quesito proposto, il sottoscritto Avvocato consiglia l'Ente in indirizzo - per la programmazione e compilazione dei prossimi Avvisi Pubblici - la non apposizione di un termine finale, in quanto ciò potrebbe far rischiare all'Ente di incorrere in disguidi di carattere ermeneutico del contenuto dell'Avviso stesso.

Infine, si consiglia, per la programmazione e compilazione dei prossimi Avvisi Pubblici, di introdurre una clausola mediante la quale si avvisano tutti gli operatori economici che intendono proporre la propria candidatura di essere, previamente, iscritti all'interno d'una piattaforma di *procurement*, in assenza del quale requisito non potranno essere selezionati. La clausola, in particolare, potrebbe possedere il seguente contenuto:

- **requisiti di ordine generale [...] pag. 2 e 3 Avv. Pubblico**
b.4) l'operatore economico che intenderà proporre la propria candidatura dovrà dare prova, mediante la produzione di apposita certificazione, della propria iscrizione all'interno della piattaforma MEPA (Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione) che la Stazione appaltante si riserverà di verificare, a pena di esclusione della domanda di partecipazione.
- **Alla domanda dovranno essere allegati: [...] pag. 4**
D. Il certificato di iscrizione all'interno della piattaforma MEPA.

Nel rigoroso rispetto dell'incarico conferito al Sottoscritto, si ritiene di aver condotto, con diligenza e scrupolo, l'attività che ne faceva oggetto, nei termini *ut supra*.

Si resta a disposizione per eventuali chiarimenti ovvero integrazioni di sorta.

Cordialmente,

Trapani, 11.3.2021

Avv. Natale Pietrafitta


VERBALE DEL GIORNO 19/03/2021

L'anno 2021 il giorno 19 del mese di Marzo alle ore 18.05 si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, come da art. 7 dell'Avviso esplorativo, allegato alla presente sub A), composta da:

- dal Direttore Artistico dell'Ente;
- dal Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti,
- 1 funzionario, titolare di P.O. o da un dipendente cat. C del Comune Città di Trapani.

Si dà lettura della nota e-mail del 19.03.2021 delle ore 14.34, pervenuta dalla Segreteria Generale del Comune di Trapani, a firma della Dr.ssa Antonia Luppino, allegato sub B) nella quale viene comunicato che non è possibile designare personale comunale per gli adempimenti di competenza dell'Ente Luglio Musicale e propedeutici all'affidamento degli incarichi di addetto ufficio stampa e pubbliche relazioni e di consulente per la comunicazione per le seguenti motivazioni:

- 1) l'addetto alla comunicazione del Comune di Trapani non è in servizio in quanto, essendo prossimo alla pensione, sta usufruendo delle ferie residue;
- 2) la possibilità di insorgenza di un potenziale conflitto di interesse, considerato che l'Ente Luglio Musicale è un Ente controllato dal Comune di Trapani.

Per quanto sopra esposto, il Consigliere Delegato dell'Ente, Dr. Matteo Giurlanda, ha nominato come terzo componente della commissione il Dott. Angelo Irienti, nella qualità di ODV dell'Ente Luglio Musicale.

Indi, si procede ad una lettura dell'avviso esplorativo ed alla creazione di una griglia di valutazione, secondo i criteri dell'offerta qualitativa ed economica previsti dall'art. 8.

Si procede poi, all'apertura delle pec pervenute, in adesione all'Avviso Esplorativo finalizzato all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), del D.lgs. n. 50/2016 per l'incarico professionale di Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

Si dà atto che sono pervenute, entro il termine previsto dall'art. 4 dell'avviso, le seguenti n. 2 (due) manifestazioni d'interesse come da allegato sub C) e che, le stesse risultano tutte regolarmente chiuse e protocollate:

- 1) Accademia Musicale della Versilia, pec del 14.03.2021 ore 13.05 assunta al prot. n. 569 del 15.03.2021 e pec del 14.03.2021 ore 13.05 assunta al
- 2) prot. n. 570 del 15.03.2021;
- 2) Bucaneve Italia, pec del 16.03.2021 ore 17.25 assunta al prot. n. 590 del 16.03.2021 e pec del 16.03.2021 ore 17.26 assunta al prot. n. 591 del 16.03.2021.

Si procede poi alla validazione con apposizione delle sigle dei componenti sulle pagine dei relativi screenshot delle pec pervenute, attestanti la non apertura delle stesse alla scadenza del termine di cui all'avviso, All. Sub A).

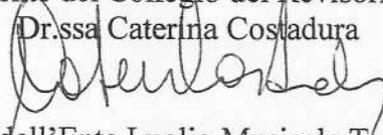
Successivamente, vengono aperte soltanto le n. 2 (due) Offerte Qualitative relative all'allegato Modello A, di cui all'art. 8 dell'avviso succitato. Gli allegati contenuti nelle due pec, vengono siglati dai componenti la commissione giudicatrice.

Gli stessi componenti vista l'ora, convengono di sospendere la seduta alle ore 20:10, autoconvocandosi per le ore 11:00 del giorno 22 marzo.

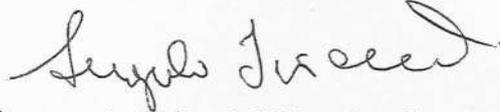
Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione Giudicatrice

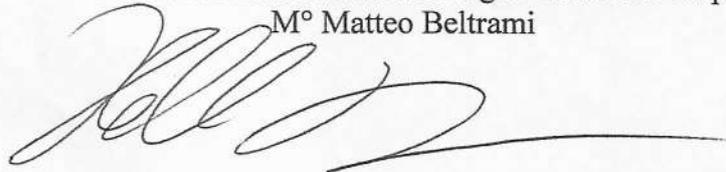
Il Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti
Dr.ssa Caterina Costadura



L'ODV dell'Ente Luglio Musicale Trapanese
Dr. Angelo Irienti



Il Direttore Artistico dell'Ente Luglio Musicale Trapanese
M° Matteo Beltrami



VERBALE DEL GIORNO 22/03/2021

L'anno 2021 il giorno 22 del mese di Marzo alle ore 11.00 giusta autoconvocazione del 19 marzo 2021 si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, come da art. 7 dell'Avviso esplorativo, allegato alla presente sub A), composta da:

- M° Matteo Beltrami, Direttore Artistico dell'Ente;
- Dr.ssa Caterina Costadura, Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti;
- Dott. Angelo Irienti, nella qualità di ODV dell'Ente Luglio Musicale.

Si riprende l'analisi delle manifestazioni d'interesse pervenute procedendo alla verifica della sussistenza dei requisiti di idoneità professionale previsti nell'avviso, giusto art. 2 punto A 1 e 2.

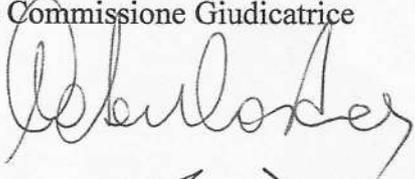
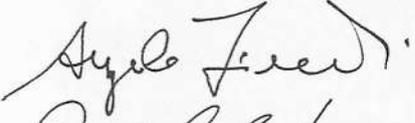
Per quanto concerne la manifestazione d'interesse pervenuta dall'impresa ACCADEMIA MUSICALE DELLA VERSILIA s.r.l.s, questa risulta non ammissibile per mancanza del requisito previsto al punto A 2 .

Per quanto concerne la manifestazione d'interesse pervenuta dall'impresa BUCANEVE ITALIA s.r.l., questa risulta non ammissibile per mancanza del requisito previsto al punto A 1, alla luce della comunicazione integrativa pervenuta a seguito di apposita richiesta dell'Ente con pec del 19 marzo u.s.. allegata agli atti.

La Commissione all'unanimità dei suoi componenti alla luce di quanto emerso non ritiene di procedere con l'apertura delle pec relative alla manifestazione d'interesse economico e dichiara chiusa la seduta alle ore 11:54.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per l'Ente Luglio Musicale
La Commissione Giudicatrice


Prot. n. 562
Trapani, li 12/03/2021

**AVVISO ESPLORATIVO
PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO PROFESSIONALE DI CONSULENTE PER LA
COMUNICAZIONE E PER LA CURA DELL’IMMAGINE VISIVA E DEL SUO
COORDINAMENTO CON RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA’ DI PROMOZIONE ED
ISTITUZIONALI DELL’ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE**

Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per l’incarico professionale di consulente per la comunicazione e per la cura dell’immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell’Ente Luglio Musicale Trapanese.

L’Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, con sede in Trapani, Largo San Francesco di Paola, 5, P.IVA 01141350817

PREMESSO

- che è necessario riavviare, con urgenza, l’attività strutturata di comunicazione istituzionale e promozione culturale dei prossimi eventi presenti nella stagione 2021;
- che è necessario, non avendo al proprio interno idonee risorse professionali, acquisire apposito servizio specialistico, mediante affidamento di incarico professionale.

Che, per le ragioni di cui in premessa, l’Ente Luglio Musicale Trapanese, intende acquisire manifestazioni di interesse per procedere all’affidamento del servizio di seguito descritto all’art. 1 del presente avviso e con i criteri di seguito elencati.

Che, l’indagine di mercato di cui al presente avviso ha il solo fine di favorire la partecipazione e la consultazione di professionisti e/o operatori economici mediante espressa manifestazione di interesse da parte degli stessi.

Che, la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l’instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della committenza che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all’affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.

Che, l’Ente Luglio Musicale si riserva la facoltà di procedere all’affidamento diretto anche in presenza di una sola manifestazione di interesse, qualora il soggetto risultasse idoneo.

Tutto ciò premesso, si descrivono gli articoli che regolamentano l’avviso esplorativo:

ART.1 - FINALITÀ GENERALI E OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE

L’Ente Luglio Musicale Trapanese ha stabilito di avviare un’attività di comunicazione per ottenere la massima visibilità dello spettacolo *“La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater”*, in modalità

streaming, il giorno 2 aprile 2021 e del *Concorso Lirico Internazionale "G. Di Stefano"*, che si terrà a Trapani dal 17 al 20 giugno 2021.

Servizi richiesti:

Ideazione e creazione di un concept da declinare su vari supporti on line e offline che dovrà essere svolto a regola d'arte e consegnato, *entro e non oltre il 30 marzo 2021*. A partire datale data si dovranno avviare le attività promozionali (distribuzione in tv e sul web).

Nello specifico viene richiesto di preventivare ideazione e creazione di:

- Campagna di comunicazione (Concept, headline, body-copy, logo, payoff, key visual);
- Video di campagna (due video per il web - 15"- e 2 cut per la TV - 5" e 10" - ricavati dal concept di campagna);
- Creazione entro il 30 Marzo 2021, di un sito web del Concorso Internazionale G. Di Stefano e servizi accessori: sito realizzato in lingua Italiana e in lingua inglese. Si richiede di realizzare: UX, UI, copywriting, scrittura dei testi sulla base del materiale da noi fornito e traduzione in lingua inglese a carico dell'operatore economico, qualora richiesta, sviluppo sito su CMS open source, debugging, browser testing, pubblicazione su server proprietario e servizio di web hosting per 3 (tre) mesi dalla data di pubblicazione (su dominio di proprietà dell'Ente), inserimento pixel di tracciamento di Google Analytics e impostazione di strumenti di misurazione di eventi (per analisi performance), aggiornamento contenuti e assistenza tecnica per la durata del contratto;
- Diffusione campagna sul web: si richiede di gestire una campagna media (con formati nativi, display, video) sui canali social e sul GDN (Google Display Network) per il periodo marzo-giugno con la garanzia del raggiungimento dei seguenti risultati: - copertura: 40.000 - 60.000; Visualizzazioni video (full view): 100.000 - 150.000; Click verso il sito web dedicato: 10.000 - 20.000;
- Gestione Social Facebook + Instagram e Youtube;
- Automatizzazione e crescita organica in target;
- Creazione contenuti Facebook + Instagram e Youtube (foto + video editing);
- Consulenza comunicazione social;
- Si richiedono 3 report di campagna, uno al mese, con dettagli su: visite, durata visite, provenienza, pagine viste, eventi, registrazioni;

Il soggetto che si aggiudicherà l'incarico, riceverà al momento della formalizzazione, un brief dettagliato sugli obiettivi, i target e i risultati attesi. Il soggetto aggiudicatario dovrà concordare la user experience volta a garantire la creazione di un data base di contatti.

Per il raggiungimento degli obiettivi attraverso sponsorizzate e la pubblicizzazione del Concorso Lirico Internazionale G. Di Stefano su riviste e siti web specializzati, l'Ente metterà a disposizione del soggetto selezionato un budget massimo di 2000 euro complessivi.

ART.2 - REQUISITI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Il requisito soggettivo essenziale richiesto ai fini del conferimento dell'incarico oggetto del presente Avviso Pubblico è quello di possedere, sia nel caso di professionista singolo, sia nel caso di strutture aziendali con più professionisti, le esperienze e le competenze come di seguito indicate che dovranno essere possedute, sia individualmente che collettivamente, da tutti i professionisti, per le attività da svolgere nell'Ente.

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura gli operatori economici previsti dall'art. 45, comma 1 e comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 che, a pena di esclusione, risulteranno in possesso, al momento dell'ammissione alla selezione, dei requisiti di cui ai successivi punti del presente avviso, da dimostrare con le modalità ivi indicate. I consorzi e le riunioni di imprese devono rispettare le norme previste negli artt. 47 e 48 del D.Lgs. n. 50/2016 e nelle correlate disposizioni del regolamento di cui al D.P.R. n. 207/2010 ancora vigenti.

a. Requisiti di idoneità professionale:

1. Laurea triennale o titolo equipollente, oppure laurea magistrale secondo il vecchio ordinamento;
2. di essere iscritto alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016;

b. Requisiti di ordine generale:

1. insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma 1, lett. a),b), c), d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) em) del D. Lgs. n.50/2016;
2. insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
3. insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.

c. Requisiti di capacità tecnico professionale:

1. Il servizio dovrà essere espletato mediante almeno una figura professionale (titolare o preposta all'esecuzione nel caso di società) con esperienza, almeno biennale nelle attività di cui al presente avviso;
2. conoscenza certificata della lingua inglese;
3. ottima conoscenza del Sistema Operativo Apple Mac, del pacchetto Office e degli applicativi di standard internazionali; in caso di R.T.I., i requisiti dovranno essere posseduti dal raggruppamento nel suo complesso.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo della presentazione della domanda di ammissione. Il mancato possesso di uno o più requisiti previsti dal presente Avviso è motivo di esclusione dalla procedura concorsuale.

ART. 3 - PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016.

L'operatore economico con il quale si concluderà l'affidamento diretto ai sensi dell'ex art. 36 comma 2 lett.

a) del D.lgs. 50/2016, sarà individuato tra quelli che avranno manifestato il proprio interesse a partecipare, regolarmente e nel rispetto dei termini, fermo restando il rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 36 del D.Lgs 50/2016 – sulla base della migliore rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione, tenuto conto del punteggio raggiunto in ordine alle esperienze professionali desumibile dal Curriculum dell'operatore economico o dal Curriculum del professionista preposto all'esecuzione del servizio.

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici interessati potranno far pervenire la domanda e il relativo preventivo esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo: lugliomusicaletrapanese@pec.it, entro e non oltre le ore 12:00 del **18 marzo 2021**. La domanda sarà redatta in carta semplice sottoscritta, con firma digitale, dallo stesso professionista o dal titolare o dal legale rappresentante, in caso di impresa.

Giusto Art. 7 del presente avviso una pec deve essere inviata specificando all'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali - OFFERTA QUALITATIVA – Nome*", l'altra, dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali OFFERTA ECONOMICA – NON APRIRE – Nome*".

L'Ente non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione nei tempi stabiliti. Le candidature pervenute oltre il termine sopra indicato non saranno in alcun caso prese in considerazione.

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso o parte di esso, qualora ne rilevi l'opportunità, per ragioni di pubblico interesse.

L'Ente si riserva, altresì, la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

La domanda, dovrà riportare in maniera chiara, leggibile ed in forma di autocertificazione:

gli estremi identificativi dell'operatore economico e del/i legale/i rappresentante/i, nonché i riferimenti postali, telefonici, PEC e l'e-mail;

a) Dichiarazione attestante:

- insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art.80, comma1, lett. a), b), c),d), e), f) e g), commi 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m) del D. Lgs. n.50/2016;
- insussistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2001 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84 comma 4 del medesimo decreto;
- insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16.ter, del D. Lgs. n.165/2001 ovvero, ai sensi della normativa vigente, di ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
- sussistenza dei requisiti di capacità tecnico professionale previsti dall'articolo 3 del presente avviso;
- accettazione senza riserva alcuna del contenuto del presente avviso;

- piena consapevolezza ed accettazione senza riserva alcuna che la presente indagine di mercato ha scopo esclusivamente esplorativo e, pertanto, non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali della Stazione Appaltante che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'affidamento del servizio di cui trattasi, senza che i soggetti che abbiano manifestato interesse possano vantare alcuna pretesa.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Domanda di partecipazione debitamente datata, sottoscritta e con allegata fotocopia di un documento d'identità del dichiarante in corso di validità;
- il CURRICULUM VITAE dell'operatore economico in formato pdf, a scelta con firma digitale o autografa e successiva scansione, e/o (se diverso nel caso di società) il curriculum del/i professionista/i preposto/i all'esecuzione del servizio in formato pdf con firma digitale del titolare o dal legale rappresentante, completo di allegata Scheda sintetica ESPERIENZE PROFESSIONALI.

In particolare, si richiede:

- Iscrizione alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016;
- iscrizione alla piattaforma MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione);
- approfondita conoscenza della Divisione Marketing e Comunicazione, creazione e gestione del sito web e delle pagine social;
- esperienze professionali in attività di comunicazione presso Enti pubblici e/o privati.
- Eventuale iscrizione ad Albi professionali o registri prescritti da disposizioni di legge, in relazione alla configurazione giuridica posseduta specificando gli estremi dell'iscrizione;

Ai fini della valutazione, si richiede di allegare alla domanda di ammissione:

- preventivo di spesa prodotto in formato pdf con firma digitale o autografa e successiva scansione del titolare o dal legale rappresentante.

ART.5 - MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ

Le attività oggetto dell'incarico di cui al presente Avviso Pubblico saranno, oltre a quelle dettagliatamente descritte al superiore Art. 1, le seguenti:

Le modalità di esecuzione dell'incarico saranno le seguenti:

- servizi di grafica, comunicazione, definizione di immagine coordinata seguendo gli indirizzi impartiti dalla direzione artistica dell'Ente, che supervisionerà e apporrà il proprio visto di approvazione ad ogni progetto grafico e di comunicazione;
- coordinamento della Divisione Marketing e Comunicazione dell'Ente, su delega della direzione artistica;

- creatività e progettazione grafica materiali di comunicazione visiva;
- individuazione temi comunicativi e ideazione headline dedicate;
- realizzazione contenuti multimediali per web e social media
- gestione di pagine social e sito web;
- progettazione strutture espositive e allestimenti in genere;
- sopralluoghi e redazione capitolati inerenti agli spazi espositivi e ai materiali di comunicazione;
- adattamenti grafici per pubblicazioni cartacee e online;

Le attività saranno prestate dal professionista/ditta selezionato/a nelle proprie sedi ma è ritenuta necessaria la presenza in loco dal 15 al 21 Giugno 2021 in occasione dello svolgimento del concorso. Per l'espletamento del servizio presso l'Ente, il Professionista selezionato potrà anche utilizzare le apparecchiature elettroniche di proprietà dell'Ente;

- le singole attività riconducibili al complesso di servizi meglio specificati nel presente articolo dovranno essere disimpegnate con un cronoprogramma concordato tra il Professionista/Ditta e la Direzione Artistica dell'Ente, in funzione esclusiva della promozione e della pubblicizzazione delle attività artistiche e/o istituzionali dell'Ente medesimo, con congruo anticipo rispetto allo svolgimento delle stesse o a specifiche esigenze relative alla tempistica della cennata comunicazione istituzionale;
- l'attività oggetto del presente Avviso Pubblico sarà svolta in piena ed effettiva autonomia;

Per il superiore periodo, le spese di alloggio saranno a carico dell'Ente e verrà riconosciuto al/la professionista un rimborso delle spese di viaggio, a piè di lista, fino alla concorrenza massima di € 500,00 (cinquecento/00).

Qualora si rendesse necessario che il/la professionista svolgesse il proprio incarico in loco, per un ulteriore periodo aggiuntivo, sarà preventivamente autorizzato dalla Direzione dell'Ente, che si impegnerà a garantirne, esclusivamente, le spese di alloggio.

ART. 6 - DURATA DEL CONTRATTO

Il contratto con il soggetto selezionato avrà validità, dalla data di sottoscrizione con scadenza al 30/06/2021.

Su valutazione discrezionale dell'Ente, nel rispetto degli obiettivi di progetto e di budget, e nella considerazione dell'attuale mutevole condizione caratterizzata dall'emergenza sanitaria Covid-19, potrà essere esercitata una o entrambe delle seguenti OPZIONI:

- a. **Rinnovo** - L'Ente si riserva, altresì, la facoltà di rinnovare il contratto, per ulteriori periodi di 3 mesi, alle medesime condizioni del Contratto originario, per il medesimo importo contrattuale, ovvero con rimodulazione che prevedano una riduzione qualora le prestazioni del contratto rinnovato dovessero essere di consistenza inferiori a quelle previste dal precedente contratto. L'Ente eserciterà tale facoltà comunicandola al soggetto mediante posta elettronica certificata almeno 15 gg. prima della scadenza del contratto in essere. In nessun caso il soggetto avrà nulla da pretendere dall'Ente in caso di mancato esercizio dell'opzione di rinnovo.
- b. **Proroga** - L'Ente si riserva, ai sensi dell'art. 106 comma 11, D.lgs. 50/2016, di prorogare la durata contrattuale, agli stessi patti e condizioni del contratto originario, al verificarsi delle condizioni previste dal medesimo art. 106, comma 11, d. lgs 50/2016. La proroga è limitata al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo

contraente. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.

ART. 7 - MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

Affidamento diretto, ai sensi dell'art.36, comma 2, lettera a) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., con aggiudicazione all'OEPV.

L'operatore economico formulerà la propria proposta di preventivo sulla base del servizio i cui dettagli, modalità e tempi di realizzazione sono tutti contenuti e specificati nel presente avviso esplorativo:

- L'offerta qualitativa dovrà essere prodotta utilizzando esclusivamente l'allegato MODELLO A "DICHIARAZIONI e OFFERTA QUALITATIVA".
- L'offerta economica dovrà essere prodotta utilizzando esclusivamente l'allegato MODELLO B "SCHEDE DI OFFERTA ECONOMICA". L'importo indicato nell'offerta si intende al netto di iva e al lordo di oneri di legge.

Saranno esclusi i preventivi che riporteranno un'offerta superiore a € 4.500,00 (Quattromilacinqueto/00).

La valutazione delle offerte tecniche ed economiche è demandata ad una Commissione giudicatrice che sarà composta, dal Direttore Artistico dell'Ente, dal Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, e da 1 funzionario, titolare di P.O. o da un dipendente cat. C del Comune Città di Trapani.

ART. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA QUALITATIVA ED ECONOMICA

La griglia di valutazione è lo strumento utilizzato dalla Commissione Giudicatrice per valutare e attribuire il punteggio alle singole offerte in base ai requisiti che attengono alla qualità dell'offerta.

L'offerta economicamente più vantaggiosa, sia sotto l'aspetto progettuale che economico con preponderanza del primo sul secondo, in base ai criteri e relativi punteggi individuati di seguito, sarà quella che otterrà il maggiore punteggio attraverso la combinata valutazione di:

OFFERTA QUALITATIVA fino a punti 80 su Max punti 100 OFFERTA ECONOMICA fino a punti 20 su Max punti 100

Criteri di valutazione offerta qualitativa:

L'offerta **QUALITATIVA** dovrà in particolare essere composta dalla seguente documentazione:

- A. **ESPERIENZE PROFESSIONALI** riferita al singolo, da dimostrarsi attraverso la presentazione dei curricula, e compilando la **SCHEDE SINTETICA**:
- **ESPERIENZA**, in progetti di comunicazione e progettazione grafica e creativa - 4 punti per ogni anno di esperienza oltre i due, minimi di requisito di partecipazione - (MAX PUNTI 16);
 - **ESPERIENZA**, in servizi di realizzazione di contenuti multimediali per web e social media nell'ambito di progetti di comunicazione - 4 punti per ogni anno di esperienza oltre i due, minimi di requisito di partecipazione - (MAX PUNTI 16);

- Laurea triennale o titolo equipollente, oppure laurea magistrale secondo il vecchio ordinamento (MAX PUNTI 10);
- Valutazione del Curricula (MAX PUNTI 10);
- Aver lavorato in progetti di comunicazione e progettazione grafica e creativa presso Enti lirici o Fondazioni lirico sinfoniche – (MAX PUNTI 10);
- aver lavorato in progetti di comunicazione e progettazione grafica e creativa presso imprese culturali, media, Festival, concorsi lirici - (MAX PUNTI 10);
- Iscrizione alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 (PUNTI 3);
- iscrizione ad Albi professionali o registri prescritti da disposizioni di legge, in relazione alla configurazione giuridica posseduta (PUNTI 3);
- conoscenza certificata della lingua francese oltre all'inglese (PUNTI 2).

COMPETITIVITA' DELL'OFFERTA:

Criteri di valutazione offerta **ECONOMICA** (MAX PUNTI 20 PUNTI)

- al preventivo con maggior ribasso (PUNTI 20)
- al secondo preventivo con ribasso (PUNTI 15)
- al terzo preventivo con ribasso (PUNTI 10)
- Al quarto preventivo con ribasso (PUNTI 5)
- A tutti gli altri preventivi (PUNTI 1)

Con l'operatore/professionista che avrà prodotto la migliore offerta, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 3, D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., sommando il punteggio tecnico con quello economico, sul base 100, verrà avviata la procedura per l'affidamento diretto del servizio, ai sensi dell'art.36, comma 2, lettera a) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii..

L'operatore economico dovrà, inoltrare **due PEC**:

- una, per l'inoltro dell'**Offerta Qualitativa**, contenente il *Modello A – Dichiarazione e offerta qualitativa* completa degli allegati, scheda CV e dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali* - **OFFERTA QUALITATIVA – Nome**";

- l'altra, per l'inoltro dell'**Offerta Economica**, contenente il *Modello B – Scheda di offerta economica* e dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "*Candidatura per il conferimento dell'incarico di Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali* - **OFFERTA ECONOMICA – NON APRIRE – Nome**".

Sul sito istituzionale dell'Ente (www.lugliomusicale.it), Area Trasparenza, saranno resi pubblici:

A. il verbale della Commissione contenente l'esito della selezione di cui alle offerte qualitative ed economiche;

B. il conferimento dell'eventuale incarico.

ART. 9 - RISOLUZIONE CONTRATTUALE

Saranno motivo di risoluzione contrattuale:

- Le eventuali norme restrittive emanate per l'emergenza Covid 19, che potrebbero scaturire da nuovi DPCM Nazionali o da nuove Ordinanze emanate dalla Regione Sicilia;
- l'inadempimento del soggetto selezionato, anche parzialmente, agli obblighi contrattuali o comunque ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico, qualora fosse ritenuto non idoneo allo svolgimento dell'incarico assegnato. In tal caso l'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserverà di risolvere anticipatamente il contratto, con effetto immediato, a mezzo di semplice comunicazione con lettera raccomandata A/R salvo il diritto al risarcimento degli eventuali ulteriori danni e di selezionare altro soggetto mediante un nuovo Avviso Pubblico o mediante altre modalità consentite dalla Legge.
- Sarà, inoltre, causa di esclusione lo svolgimento di medesima attività presso Enti competitors.

ART.10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Ente Luglio Musicale Trapanese esclusivamente per finalità connesse alla selezione e per eventuale successiva stipula e gestione del presente incarico.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (www.lugliomusicale.it).

Responsabile del Procedimento relativo al presente Avviso Pubblico è la Sig.ra Sabina Gianquinto (telefono 0923/21454; e-mail: contabilita@lugliomusicale.it).

Il Consigliere Delegato
F.to. Dott. Matteo Giurlanda

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs n. 39/93 Nota: ai sensi dell'art. 6, comma 2, L. 412/91, se non richiesta, non seguirà trasmissione dell'originale.

MODELLO A

DICHIARAZIONI E OFFERTA QUALITATIVA

All'Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione

OGGETTO DELL'APPALTO: Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016, per l'incarico professionale di "Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese".

Il/la sottoscritto/a.....
Nato/a il.....a.....
con codice fiscale n.....
in proprio o
in qualità di.....
dell'impresa.....
con sede in.....
domicilio fiscale.....
indirizzo P.E.C.:.....con codice fiscale n.....
con partita IVA n.....n. di telefono.....
iscritto/a al MEPA (Mercato Elettronico della PA) N.
iscritto/a alla C.C.I.A.A. N.codice ATECO n.

intende partecipare alla procedura per affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a, per l'incarico professionale di per l'incarico professionale di "Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese".

a tal proposito

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici.

DICHIARA

- 1. di essere iscritto alla C.C.I.A.A. per categoria di attività inerente all'oggetto del servizio ex art. 83 comma 3, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 (requisito di idoneità professionale);
- 2. di essere presente sul mercato elettronico Mercato Elettronico della PA;
- 3. che l'operatore economico non si trova in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
- 4. di avere maturato una esperienza, nelle attività di cui al presente avviso;
- 5. di non svolgere la medesima attività presso Enti competitors;
- 6. di aver preso visione di tutta la documentazione relativa al presente procedimento e di accettarne in tutto le condizioni contenute;
- 7. di essere informato, ai sensi del d.lgs. 196/03, che i dati raccolti saranno trattati al solo fine dell'espletamento della gara, nell'osservanza delle norme in materia di appalti pubblici e saranno archiviati in locali dell'Ente. Tali dati saranno comunicati e/o diffusi solo in esecuzione di specifiche disposizioni normative.

ALLEGA per le valutazioni qualitative ad opera della Commissione Giudicatrice:

- ✓ CURRICULUM VITAE;
- ✓ SCHEDA ESPERIENZE PROFESSIONALI;
- ✓ Documento di identità del dichiarante

_____, li _____

(firma digitale timbro e firma leggibile)

MODELLO B

OFFERTA ECONOMICA

All'Ente Luglio Musicale Trapanese
Teatro di Tradizione

OGGETTO DELL'APPALTO: Avviso di indagine esplorativa di mercato preliminare all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n. 50/2016 per l'incarico professionale di "Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese".

Il/la sottoscritto/a.....
Nato/a il.....a.....
con codice fiscale n.....
in proprio o
in qualità di.....
dell'impresa.....
con sede in.....
domicilio fiscale.....
indirizzo P.E.C.:.....
con codice fiscale n.....
con partita IVA n.....
n. di telefono.....
iscritto/a al MEPA (Mercato Elettronico della PA) N.
iscritto/a alla C.C.I.A.A. N. codice ATECO n.

intende partecipare alla procedura per affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a, per l'incarico professionale di "Consulente per la comunicazione e per la cura dell'immagine visiva e del suo coordinamento, con riferimento alle attività di promozione ed istituzionali dell'Ente Luglio Musicale Trapanese"

a tal proposito

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici.

DICHIARA DI OFFRIRE

per l'affidamento dell'incarico professionale di cui all'oggetto il seguente prezzo, in cifre e in lettere di....., comprensivo di eventuali oneri di legge, e oltre iva se dovuta. Pertanto, offrendo un ribasso da applicarsi alla base d'asta di € 4.500,00 (quattromilacinquecento/00) del_%.

Dichiara, altresì, che l'offerta sopra riportata tiene conto dei costi relativi alla sicurezza aziendale a proprio carico e dei costi del personale.

_____, li _____

(firma digitale o timbro e firma leggibile)

Si allega:

- Documento di identità del dichiarante.