



Eventi & Spettacoli



A Palermo due serate a esaurimento posti volute da Amici della musica

A dicembre concerti gratuiti per giovani, anziani e famiglie

PALERMO - L'Associazione siciliana Amici della musica ha deciso di regalare due concerti a giovani, anziani e famiglie, fino a esaurimento posti.

Martedì 4 dicembre alle 21, Trio clarinetto, piano e body percussion con Alessandro Carbonare, Monaldo Bracconi e Salvo Russo sarà fruibile gra-

tuitamente per tutte le famiglie e i giovani under 30. Il concerto prevede il coinvolgimento attivo del pubblico che, guidato dagli stessi musicisti, utilizzerà il proprio corpo per "far musica".

Martedì 11 dicembre alle 17,15, invece, sarà il turno della voce del so-

prano Maria Tomassi e del Quintetto a Plettro Anedda: ingresso libero per gli over 60, che avranno la possibilità di ascoltare un programma che va dalle trascrizioni di arie d'opera alla canzone napoletana classica.

"Si tratta della conclusione - ha affermato la presidente dell'associazione, Milena Mangalaviti - di un percorso intrapreso negli ultimi due anni con l'obiettivo di avvicinare anziani, giovani e famiglie alla musica classica. Abbiamo portato la musica a coloro che non potevano recarsi in teatro e ora vogliamo attrarre chi non assiste abitualmente ai concerti di musica classica".

"È con grande soddisfazione - ha concluso - che oggi siamo in grado, soprattutto grazie al supporto dei nostri sponsor privati, di offrire questi ingressi, consentendo per esempio anche alle famiglie più numerose, che spesso non possono permettersi l'acquisto dei biglietti, di assistere ai concerti".

Un'offerta variegata, quella di



Amici della Musica, che abbraccia vari generi di musica raggiungendo un pubblico sempre più eterogeneo. "Non solo classica - ha spiegato il direttore artistico Donatella Sollima - ma anche generi più contemporanei come il jazz, il fusion e l'improvvisazione".

"La nuova stagione - ha aggiunto - si aprirà con due grossi nomi: il 28 gennaio i virtuosismi del pianista Francesco Libetta, che eseguirà musiche di Rossini, Schubert, Liszt; il 29 gennaio, invece, la voce della cantante israeliana Noa, in un progetto dedicato a Bach".

"Al centro della stagione 2019 - ha concluso Sollima - c'è il dialogo tra

passato e presente, partendo dalla grande tradizione musicale per giungere ai giorni nostri. Una programmazione che si rivolge a tutti, dai giovanissimi agli adulti con la funzione sociale e culturale del fare musica".

Per poter usufruire degli ingressi gratuiti, disponibili fino a esaurimento posti, occorre prenotarsi attraverso il sito www.amicedellamusicaipalermo.it o chiamando il numero 091/6373743 o, ancora, recandosi presso la sede dell'Associazione siciliana Amici della musica (Palazzo Gravina di Palagonia, via IV Aprile), dal lunedì al venerdì (dalle 9 alle 13).



Dopo il debutto a Marsala per l'inaugurazione della stagione lirica del Luglio musicale

Cendrillon replica questa sera a Trapani

TRAPANI - Con l'opera da camera "Cendrillon", di Pauline Viardot, l'Ente Luglio musicale trapanese, ha inaugurato, al Teatro comunale Elio-doro Sollima di Marsala la stagione lirica invernale.

A dar vita allo spettacolo, cantato e recitato in francese, sono stati la soprano Francesca Martini (Cenerentola), il baritono Francesco Vultaggio (Le Baron de Pictordu), Lara Rotili e Maria Cristina Napoli, nei panni delle sorellastre Armeline e Maguelonne, Gianluca Moro (Le Prince Charmant), Saverio Pugliese (Le Comte Barigoule), tutti attori-cantanti, e la soprano Clara Pizzo, che ha interpretato il ruolo de La Fée.

Fluida e avvincente il ritmo dello spettacolo, che questa sera, alle 21, sarà replicato al Teatro-Auditorium Tonino Pardo di Trapani. La regia è di Renato Bonajuto, che è autore anche delle scene, con incisioni in bianco e nero. La direzione musicale è di Lorenzo Orlandi.



Cendrillon si è rivelato uno spettacolo delicato, leggero, poetico e ironico, adatto sia a un pubblico adulto che ai bambini. Una favola in cui si gioca e si deridono le umane debolezze. Invidia, cupidigia e perfidia vengono invise e sconfitte.

La rappresentazione al Teatro Sollima di Marsala (inaugurato nel 1819 come "Regio San Francesco" e con 324 posti tra platea, palchi e loggione) è stata organizzata in collaborazione con l'Ars e il patrocinio del Comune di Marsala.

Il nuovo volume scritto da Adelfio Elio Cardinale Giovedì la presentazione de L'Isola di Chirone

PALERMO - Sarà presentato giovedì 22 novembre alle ore 17,30 L'Isola di Chirone il volume di Adelfio Elio Cardinale, edito da Edizioni Kalós. L'incontro si terrà nella suggestiva cornice di Palazzo Branciforte (via Bara all'Olivella 2).

Nella mitologia greca, Chirone era il centauro conoscitore dell'arte medica e delle piante terapeutiche; un semidio metà uomo e metà cavallo, protettore degli insegnanti di medicina, che allevò Asclepio o Esculapio, il principale dio della medicina. Da queste lontane radici prende avvio il viaggio di Cardinale attraverso progressi, sbagli, imperie e illusioni nella scienza e nella medicina, ricordando e tramandando eminenti personalità, personaggi e medici dal millennio prima di Cristo, all'epoca moderna e contemporanea, che hanno operato nella nostra Isola.

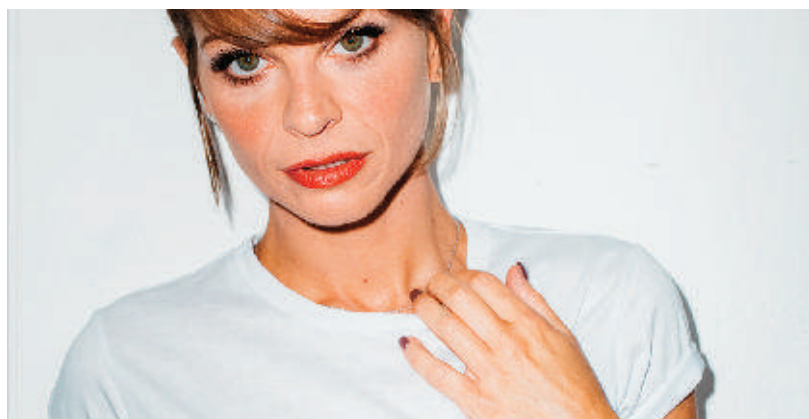
Un libro che va oltre le singole imprese scientifiche, che coltiva la

speranza di non essere una semplice cronologia di avvenimenti, ma vuole contribuire a esaminare esperienze e fatti antichi alla luce del presente, perché la storia della medicina è un disegno intessuto nella storia della civiltà.

L'Isola di Chirone intende descrivere la Sicilia della salute, grazie anche alle illustrazioni di Pippo Madè, uno dei più eminenti e fantasiosi pittori dell'Isola.

Interverranno - oltre all'autore - Eugenio Gaudio, magnifico rettore dell'Università La Sapienza di Roma, Gianni Puglisi, magnifico rettore dell'Università Kore di Enna, Livia Ottolenghi, docente del Direttivo Unione comunità ebraiche italiane, Giuseppe Verde, presidente dell'Accademia Scienze, Lettere e Arti e Roberto Lagalla, assessore regionale alla Pubblica Istruzione e Formazione. L'incontro sarà moderato dal giornalista Marco Romano.

Alessandra Amoroso: tre date ad Acireale



ACIREALE (CT) - Annuncio col botto per il "10 Tour" di Alessandra Amoroso, che in poco tempo ha già raddoppiato alcune date e a grande richiesta addirittura triplicato l'appuntamento di Acireale (26 e 27 marzo e 13 maggio) al Pal' Art Hotel.

Una formula assolutamente vincente quella voluta dalla stessa artista, che per il "10 Tour" ha scelto di arrivare in ogni regione affinché il suo nuovo live fosse davvero speciale e potesse andare incontro a tutta la sua Big family, dal Nord al Sud alle Isole. I biglietti sono già in vendita su www.ticketone.it, mentre saranno di-

sponibili nei punti vendita a partire dalle 16 di domani.

Sono "10" gli anni trascorsi dal suo ingresso nella scuola più famosa d'Italia, quella di "Amici": l'inizio di un percorso che pian piano, canzone dopo canzone, l'ha resa una delle più amate e stimate interpreti del nuovo pop italiano con album ogni volta certificati multiplatino.

Alessandra Amoroso ha voluto intitolare "10" il suo nuovo album, ma non si tratta di un "best of" celebrativo, bensì di un disco di canzoni inedite, ognuna delle quali è un'istantanea di

chi è Alessandra oggi: una donna che ha da poco superato i trent'anni e che guarda avanti senza dimenticare da dove è partita.

Il viaggio con il suo pubblico è iniziato dieci anni fa e prosegue con un legame rinnovato e sempre più forte. Proprio per questo Alessandra Amoroso ha regalato come segno di gratitudine e ringraziamento a ogni componente del suo fan club un box con una lettera personalizzata, il nuovo album "10" e il biglietto per una data del tour.